

M O A

MUSEO DEL ORO DE ASTURIAS



NAVELGAS – TINEO

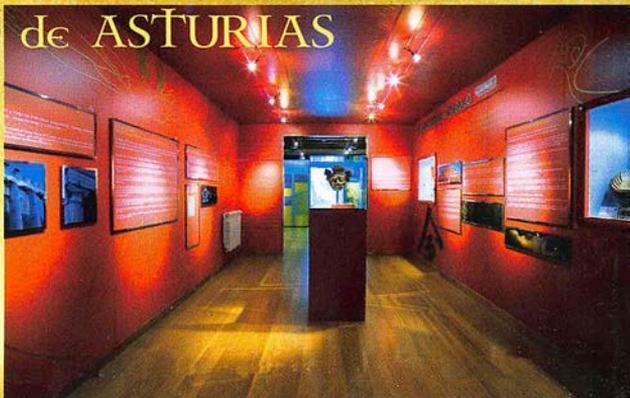


MUSEO del ORO de ASTURIAS

Visita el MOA, un museo único dedicado al oro, a su valor y al de la historia de los hombres que desde hace siglos han luchado contra la naturaleza para obtener de ella el preciado metal.

Historias antiguas y religiosas, avances médicos y tecnológicos, ingenierías magistrales se reúnen en **Navelgas** para que tú puedas conocerlos en un viaje apasionante.

Astures, **romanos** y leyendas de nuestro siglo nos relatan historias de lucha, poder, ritos y símbolos en una de las regiones **auríferas** más importantes de la península Ibérica.



EL ORO en el RÍO

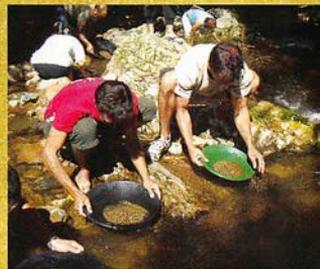
El oro se nos ofrece en la naturaleza de diversas formas pero, comúnmente, lo que da lugar al elemental sistema del bateo es el aprovechamiento de los arrastres que hacen las aguas del río sobre las piedras de cuarzo, que, en medio de las tormentas y aluviones, se rompen liberando las pepitas de oro que llevan dentro. Posteriormente, estas pepitas son laminadas por los cantos rodados en su peregrinar por los cauces del río, quedando divididas en múltiples y pequeñas partículas que, dado su alto peso específico (19,3), van depositándose en los fondos de los saltos de agua, en los remansos de los recodos y generalmente en las orillas, fuera de las fuertes corrientes, donde la arena permita la filtración de este apreciado mineral.

BATEO del ORO

El elemento primordial para esta actividad es: **la batea**. La batea es esencialmente una especie sartén que se fabrica con diferentes materiales y formas: metálicas, de madera, de fibra...; ovaladas, planas, cónicas...

La manera de utilizar la batea consiste en llenarla de arena en el lugar elegido y sumergirla en el agua (en el río libre, buscando una ligera corriente). Es importante, en el primer contacto con el agua, agitar la batea bruscamente para que el oro, debido a su alta densidad, se vaya depositando en el fondo. Después, con la batea introducida en el agua, se comienzan a hacer movimientos circulares que provoquen la rotación del agua por el borde de la batea para desprender la arena superficial capa a capa. Se van retirando con la mano las piedras de mayor tamaño, de manera que no estorben la salida de la arena. Esto se debe realizar de forma periódica hasta que no quede mucha arena, y que ésta se pueda extender sobre la superficie de la batea para descubrir las pepitas que, tanto por su forma como por su peso, se distinguirán perfectamente.

Más información sobre el BATEO DE ORO en www.museodeloro.es



RUTA de la HUELLA del ORO

Las minas de Navelgas tienen la particularidad de formar parte de un complejo aurífero explotado por medio de trincheras subterráneas, aún visibles. Los canales y lavaderos del mineral de Lavadoira y Santiago de Cerredo, las grandes explotaciones de la Sierra de L'Ouro, entre Navelgas y Naraval o los canales y depósitos de la "Presa del Moro", dan fe de los esfuerzos realizados para la obtención del preciado metal.

Recorrido de la ruta:

Saliendo de Navelgás en dirección a Luarca, antes de llegar a la gasolinera, nos desviamos a la derecha siguiendo la pista que lleva al área recreativa y, más adelante, a la bolera, uno de los escenarios de la recuperación de la modalidad de bolos de Tineo. A ambos lados se encuentran dos senderos, y hemos de tomar el de la mano derecha para poder iniciar la subida a la antigua explotación. Desde allí se continúa por el sendero para poder visitar el resto de minas romanas, así como restos etnográficos presentes en todo el camino.

RUTA: P.R.AS-195

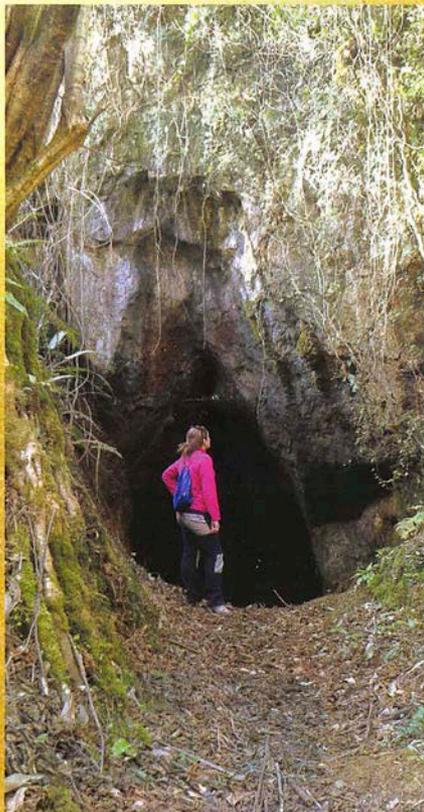
Dificultad: Baja

Itinerario: Minas de Oro de Navelgas

Distancia: 1,5 Kms.

Tipo: Ruta Circular

Duración: 45 minutos.



TALLER de BATEO

El taller de bateo de oro es la actividad complementaria principal a la visita del MOA. Se realiza en la parte posterior del museo, bajo la panera. Allí se encuentran situados dos tanques de agua que servirán para llevar a cabo la actividad.

El funcionamiento del taller consiste en la adquisición por parte de los visitantes, de una bolsa que contiene 200 - 300 gramos de arena y diseminados en ella, unas láminas de oro y una probeta. A los nuevos bateadores se les explica la forma de extraer el oro y aquellos que consiguen lograrlo se lo quedan. Durante el trascurso de la actividad, la persona encargada del taller realiza una extensa explicación de esta técnica y su historia.



MUSEO DELORO

Barrio de san Nicolás s/n
33873 Navelgas (Tineo) Asturias

Tel. y Fax: 985 80 60 18

www.museodeloro.es
info@museodeloro.es

HORARIOS

Martes a Domingo de 11,00 a 14,00
y de 16,00 a 19,00 horas
Domingo tarde y lunes CERRADO

Temporada Alta

Semana Santa, del 1 de Julio al 15 de Septiembre
y puentes festivos

Martes a Domingo de 11,00 a 14,00 y de 16,00 a
20,00 horas
Domingo tarde y lunes CERRADO

TARIFAS

Público general: **2,50 euros**

DESCUENTOS ESPECIALES

Niños de 0 a 3 años: **gratuito**

Niños de 4 a 11 años, mayores de 65 y
grupos de mas de 20 personas: **1 euro**

Coordenadas GPS

Lat.: 43,40654
Lon.: -6,5433



