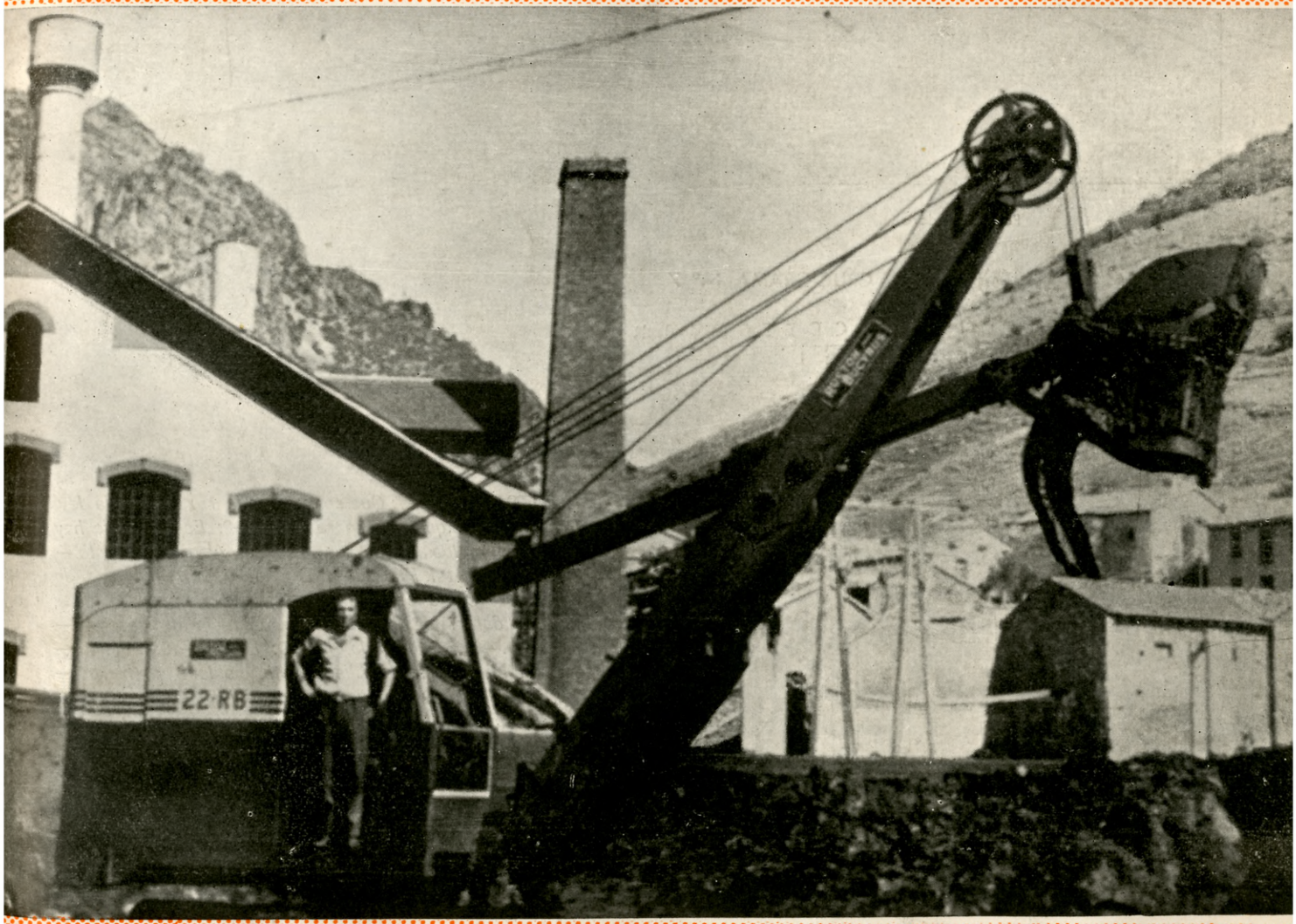
SOCIEDAD ANONIMA

# HULLERA VASCO-LEONESA

REVISTA MENSUAL



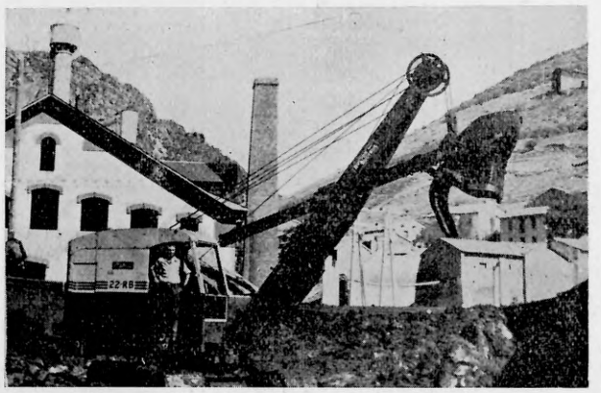

NUM. 8 SEPTIEMBRE 1959

SOCIEDAD ANONIMA

# HULLERA VASCO-LEONESA

REVISTA MENSUAL

PORTADA



Pala cargadora

## Sumario

Grupo Bardaya.

Minas y minerales radiactivos.

Efectos de los venenos industriales. Enfermedades profesionales.

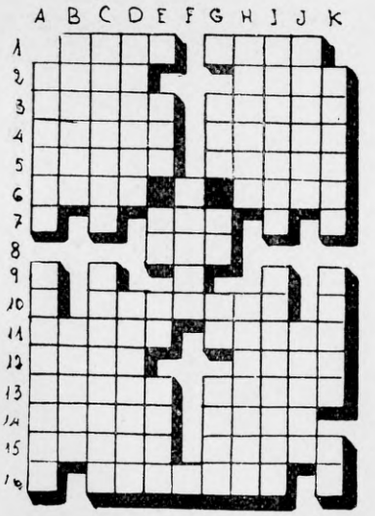
El alcohol, causa principal de los males que aquejan a la humanidad.

El aumento de la productividad es el objetivo de la política social.

Valles y Montes.

Galería.

## CRUCIGRAMA N.º 7




*HORIZONTALES.—1: Que se opone a la razón o a la ley. Prenda de tela que sirve para vestir.—2: Espacio que hay entre las moléculas de los cuerpos. Alegre, contenta.—3: Anillo de metal. Planas.—4: Espalda o parte opuesta de una cosa. Curva cerrada.—5: Sujetaré. Famoso escultor francés del siglo XIX.—6: Daño. Especie de gaseosa.—7: Monja.—8: Acudiré a la cita.—9: Letras.—10: Afligida.—11: Establecimientos públicos. Sitio poblado de hierba.—12: Hablado. Río yugoslavo, afluente del Danubio.—13: Manojos. Dícese de la persona excesivamente fea.—14: Limpia y pura. Invento.—15: Cortar árboles. Instrumento musical.—16: Atrevimientos.*

*VERTICALES.—A: Remiso o tímido en palabras y acciones. Impresión que una cosa produce en el ánimo. Pronombre.—B: Orden fundada por el Papa Pío VII. Apellido español.—C: Pueblo de Avila. Golosina.—D: Expendedor. Bolas pequeñas rellenas de lana o pelote.—E: Demostrativo. Nota musical. Existe. Nombre de mujer.—F: Libro sagrado de los mahometanos.—G: Río de la provincia de Lugo. Nota musical. Interjección. Familiarmente, se dice de la persona que es tonta.—H: Ciertos árboles. Negligencia.—I: Impertinentes. Medicamentos a que se atribuye eficacia para curar diversas enfermedades.—J: Caudillo de la gente de guerra. Aeroplano.—K: Convenir un sonido con otro. Reunión nocturna de personas de distinción. Pronombre.*

**SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUM. 6**

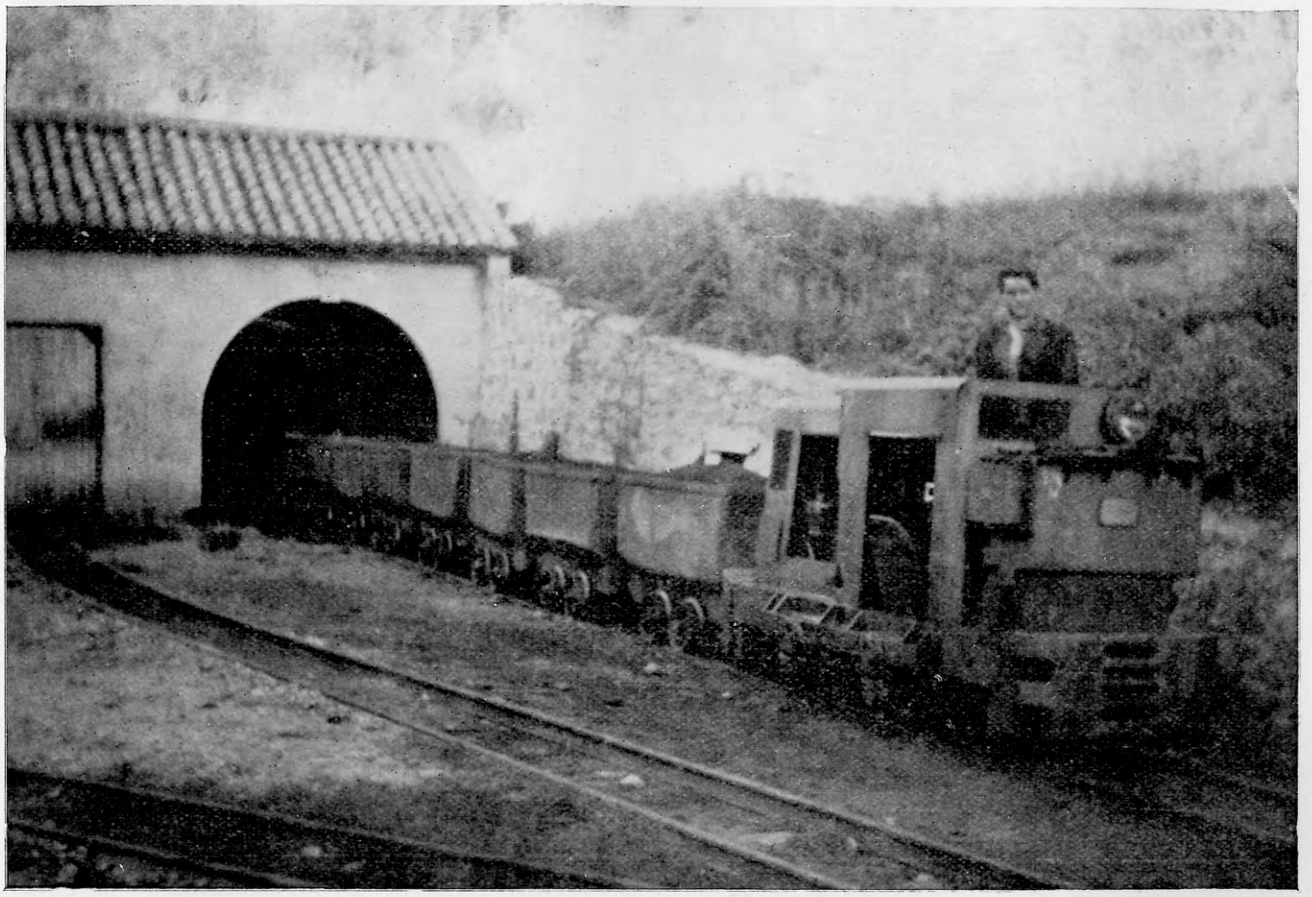
HORIZONTALES.—1: Pena. Caer.—2: Inapetente.—3: Coseno.—4: Acalorados.—5: Aro. Gol.—6: Es. Gato. Os.—7: Ia. Inés. Ro.—8: Diástole.—9: Tos Ir. Aso —10: Caos.—11: Incansable —12: Soez. Neas.

VERTICALES.—A: Pica El. Tris.—B: En. Casado. No.—C: Nácar. Is (si). Ce —D: Apología. Caz.—E: Eso. Ansían.—F: Ter. Tetros.—G: Cenagoso. San —H: Anodo. La. Be.—I: Et. Olores. La.—J: Reus. So. Ores.

Depósito Legal LE. 12 - 1959

Imp. MIJARES - Paloma, 17 - León - 1959

## SECCION DE MATALLANA



Socavón General

# GRUPO BARDAYA

### ANTECEDENTES

De los varios grupos que la Sociedad Anónima Hullera Vasco-Leonesa explota en la Sección de Matallana, es en la actualidad el más importante, en cuanto a producción se refiere.

Se halla enclavado en el término vecinal de Vegacervera y Villalfeide, al Este del río Torío.

Para su acceso consta de los pisos cero, primero, segundo, tercero y cuarto; de cotas sobre el nivel del mar de 1.110, 1.165, 1.199, 1.242 y 1.290 metros, respectivamente.

Este grupo pertenece al carbonífero del tramo ESTEFANIENSE INFERIOR de la cuenca Santa Lucía-Ciñera-Matallana.

Por su proximidad a la caliza, las capas han sido varias veces plegadas, debido a estos plegamientos el número de fallas y esterilidades es bastante elevado. De Sur a Norte, consta de tres paquetes de capas, denominados, paquete superior, paquete central y paquete inferior.

Laudelino González Rodríguez
Entibador de 1.ª
Grupo de Bardaya

En el paquete superior se encuentran las capas 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª y 6.ª. En el central, las capas 7.ª, 8.ª 9.ª, 10.ª y 11.ª y en el inferior la 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª y 0. La distancia entre los paquetes varía entre 150 y 200 metros.

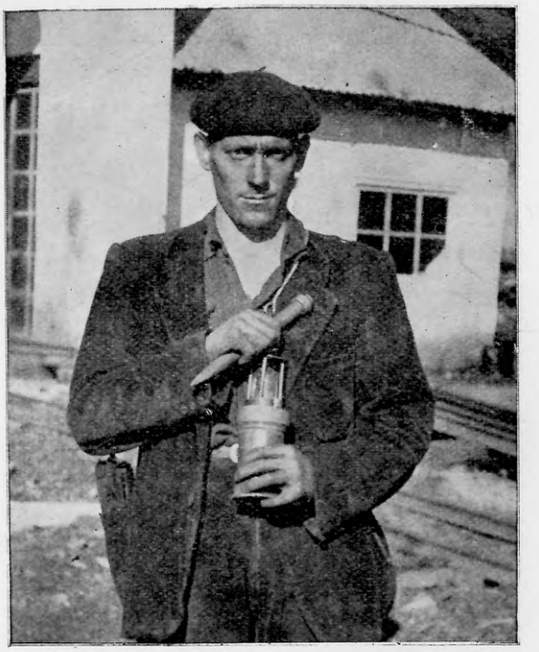
De todas las capas anteriormente enumeradas, solamente son explotables la tercera y sexta del paquete superior, octava, décima y onceava del central y las cinco del paquete inferior, aunque en determinadas zonas no son explotables todas.

En los pisos 1.º, 2.º, 3.º y 4.º, las capas del paquete superior no existen por estar el terreno denudado. En el 3.º y 4.º, las capas del paquete central tampoco se encuentran por la misma razón.

## EXPLOTACION

Dado que este grupo se lleva explotando muchos años y las labores de explotación se hacen en minados antiguos, recuperando así los macizos abandonados,

Manuel Cuesta García
Entibador de 1.ª
Grupo de Bardaya



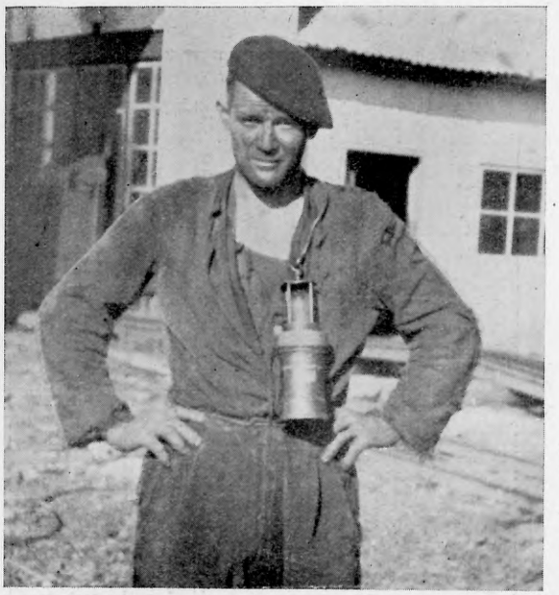
Simón Martínez Duque
Picador de 1.ª
Grupo de Bardaya

no hay implantado ningún método directo de explotación, sino el que las circunstancias requieren para cada caso. Generalmente para esta clase de labores se emplea el de "pozos y sobreguías" deshullando los macizos en retirada por hundimiento. En las labores nuevas se emplea el clásico sistema de "Testeros" con series de 2,50, 5,00 ó 7,50 metros de altura, según la consistencia del techo de la capa.

## ARRASTRE

El arrastre de todos los carbones de este grupo se realizan por el Socavón del piso Cero, empleando para ello locomotoras de gas-oil. Los carbones de los pisos 1.º, 2.º, 3.º y 4.º salvan la diferencia de nivel (55 m.) entre el piso cero y primero, por medio de un pozo balanza próximo a la bocamina del primer piso. Próximos a esta boca-mina se hallan los edificios de lampistería, oficinas, aseos y sala de compresores.

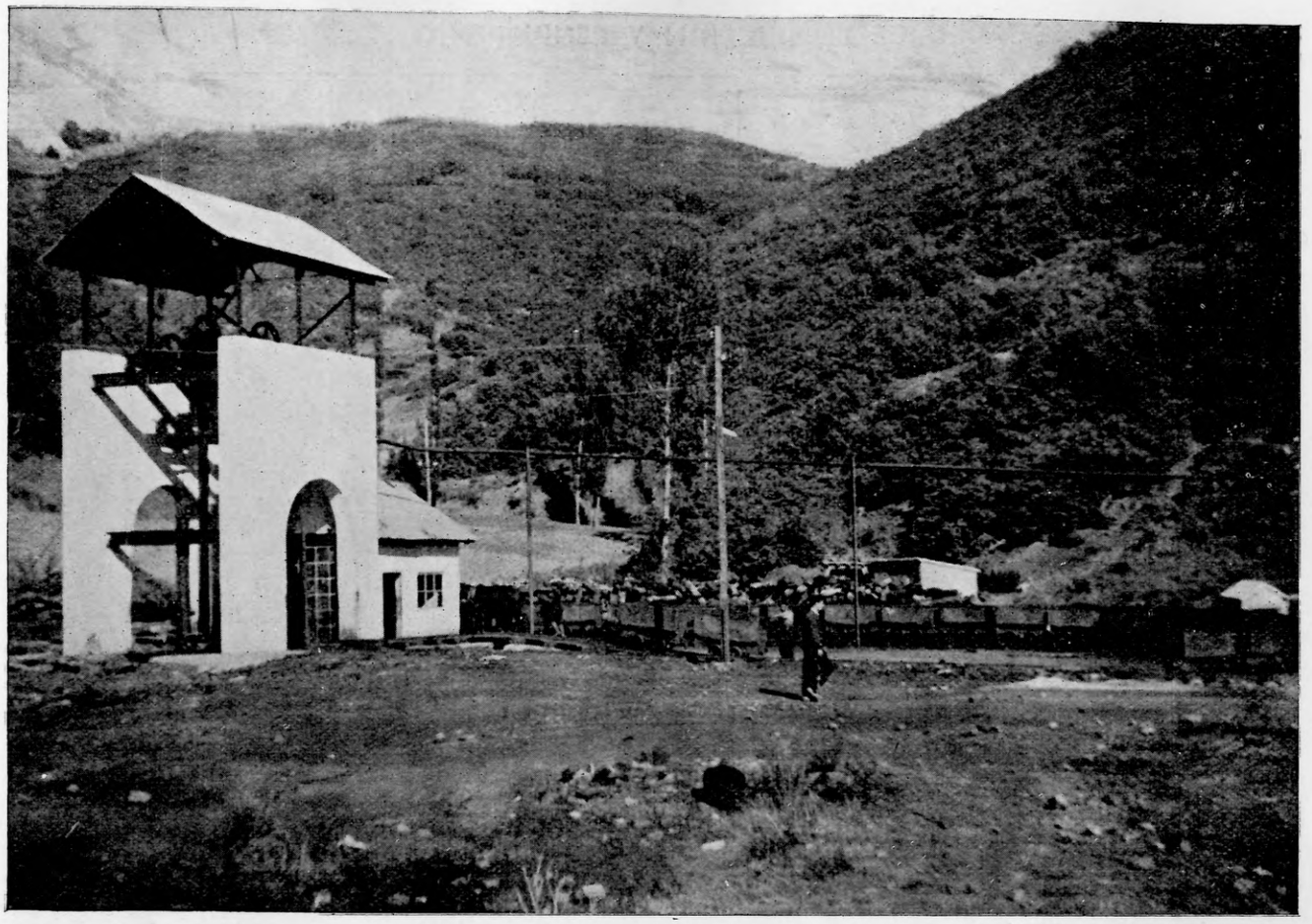
Félix Lanza Diez
Minero de 1.ª
Grupo de Bardaya



Antonio Pernas Fernández
Caballista de 1.ª
Grupo de Bardaya

Blas de Dios Martínez
Vagonero
Grupo de Bardaya

Santos Oliveira Ibán
Vagonero
Grupo de Bardaya



POZO BALANZA - Grupo de Bardaya

Anteriormente el arrastre de los carbones de este Grupo, a las tolvas de almacenaje, se hacía desde la plaza del primer piso, donde se reunían todos los carbones procedentes de los diversos pisos, por un ramal exterior de 1.500 metros de longitud, con locomotoras de vapor, y un plano inclinado auto-motor.

En el año 1955 se inició la perforación del Pozo Balanza que une la plaza del primer piso con el Socavón General del piso Cero.

Tiene una sección de 4,50 metros de diámetro, revestido todo él con ladrillos; está dividido en dos compartimentos por los que funciona una jaula por cada uno, con capacidad para dos vagones de 650 kilos. Estas jaulas funcionan independientemente una de la otra; una de ellas se emplea para el servicio de carbones, funcionando como balanza por medio de unos contrapesos; la otra funciona para el servicio de maderas y demás materiales necesarios al Grupo, con un cabrestante de 30 H. P.

Esta obra es una de las más importantes realizadas en este Grupo por las mejoras que ha reportado, tanto en maniobras como por la capacidad de transporte; eliminando así el gran número de horas extraordinarias, aumento de costo y limitación de producción. Otro de los inconvenientes salvados, es el de la época de las nieves, que a causa de las mismas el Grupo se paralizaba hasta tres o cuatro días consecutivos al no poder arrastrar por el ramal, ocasionando grandes pérdidas en la producción

A continuación insertamos el cuadro de producción y rendimiento por pica, de este Grupo, correspondiente al año 1958.

## CUADRO DE PRODUCCION Y RENDIMIENTO POR PICA

| | Producción Tm. | Núm. de picadores | Rendimiento por pica Kgs. |
|---|---|---|---|
| Enero | 6.327 | 1.293 | 4.893 |
| Febrero | 6.003 | 1.243 | 4.829 |
| Marzo | 6.246 | 1.254 | 4.980 |
| Abril | 5.764 | 1.253 | 4.600 |
| Mayo | 6.156 | 1.241 | 4.960 |
| Junio | 5.831 | 1.178 | 4.950 |
| Julio | 5.817 | 1.062 | 5.004 |
| Agosto | 6.006 | 1.129 | 5.320 |
| Septiembre | 6.195 | 1.020 | 6.074 |
| Octubre | 6.519 | 1.084 | 6.014 |
| Noviembre | 6.010 | 1.040 | 5.778 |
| Diciembre | 6.060 | 1.040 | 5.380 |

# Minas y minerales radiactivos

Por C. de A. O.
Facultativo de Minas

De las Exposiciones técnico-industriales y de las Ferias de Muestras, se sacan deducciones y conocimientos, tanto para la industria (minas y fábricas), como para el campo (agricultura). Hoy hablaremos sobre minerales radiactivos, recordando la "Exposición de Atomos para la Paz", que en el Instituto del P. Isla de León estuvo unos días al público, digo unos días en plan de poco tiempo, porque debiera ser permanente. Los gráficos de transformación, de desintegración, etc., eran exponentes de estudio con calma, verlos más de una vez y no con una simple vuelta por las fotografías y muestras de arenas y minerales radiactivos metidos en vitrinas de mírame y no me toques, que en algunas regiones de España se conocen. Tenían estas muestras, una explicación muy somera, decían solamente su procedencia, provincia o región donde se había encontrado, algo de análisis, pero lo que más interesa al explorador de estos minerales, es de su formación, geología del terreno en que se encuentra y si se presentan aluviones, filones, capas o bolsadas, pero algo es algo y por ser la primera exposición, dejó deseos de que se repitiera con mayor abundancia de datos y leyendas, así como producción.

Los estudios de radiactividad, comenzaron en España por el Instituto de Radiactividad de Madrid, uno de los primeros en el mundo, quizá el tercero. Desde 1896. Dirigió con mucho entusiasmo este Instituto el Catedrático y Académico de Ciencias D. José Muñoz Castillo, hombre entregado por completo al estudio de los modernos descubrimientos. Su nombre cruzó muy pronto la frontera, pues España figuró en el I Congreso Internacional de Radiología en Lieja en el año 1905.

La radiactividad fué conocida en el año 1896, siete años antes se anduvo buscando uranio. Así, pues, en un período de sesenta y tres años se han experimentado muchas aplicaciones de estos minerales radiactivos, tanto para la destrucción por la guerra de pueblos como Hiroshima y Nagasaki, de triste historia para aquellos habitantes, como para la cura de enfermedades y aplicaciones de potencial, termal y mecánica. Para la navegación, recordemos esos submarinos y buques mercantes que tienen una autonomía insospechada.

En España, existe una Junta de Energía Nuclear en Madrid, que pagará al descubridor de un yacimiento, medio millón de pesetas para una tonelada de óxido de uranio, por la segunda otra medio millón y otro medio por la tercera. Si el descubridor, encuentra un yacimiento que llegara a gran profundidad, puede agotar las reservas del Banco de España.

Hay que tener presente que si ocurriera que el yacimiento se encontrara en una finca particular por un descubridor que no es propietario, se encontraría en el caso de mejor derecho, la Junta lo ha resuelto en el sentido de que el premio es para el descubridor. Con ello, los propietarios de fincas rústicas y también urbanas, deben de proveerse de un contador "Geiger" y observar si sus tierras tienen uranio o sales del mismo, o los cimientos de su casa y su subsuelo, no se puede decir que no hay en ningún punto de la tierra, puesto que se encuentra uranio o sus derivados, en las arenas del mar, en las fallas y huecos de las montañas, en los valles, en el fondo de las lagunas, en las mesetas, etc., muy particularmente donde hay o haya habido explotaciones de plomo, cobre, plata, oro, y en las escombreras de estos minerales y rocas en que arman, y también sin la presencia de estos minerales.

Hemos de seguir hablando de este interesante asunto, sobre todo de donde ya se han encontrado y se explotan estos minerales, tanto en España como en el extranjero, y claro está que el autor de esta modesta narración tiene que beber en manantiales descubiertos, es decir, entresacar de lo escrito en periódicos, libros y revistas para escribirlo en esta Revista de casa, para aquellos que no lo han leído en otras y les pueda agradar su lectura.

# Seguridad e Higiene en el Trabajo

*(Continuación)*

## EFECTOS DE LOS VENENOS INDUSTRIALES

Principalmente los efectos de los venenos industriales y sus causas pueden resumirse como sigue: 1) Irritación de las membranas de las mucosas como sucede con el cloro, vapores nitrosos, anhídrido sulfuroso y otros; 2) Alteración de los componentes de la sangre. Estos defectos son peculiares de nitro y amino, derivados del benceno, arsénico y óxido de carbono; 3) Acción en el cerebro y sistema nervioso, disulfuro de carbono y compuestos insaturados de carbono; 4) Remota acción en el metabolismo por acción en órganos y tejidos, plomo, fósforo, benceno, tolueno y sus nitroderivados; 5) Acción en el sistema respiratorio, tales como acción en los pulmones, sílice y polvos de asbesto.

De lo anteriormente expuesto, se deduce que los contaminantes de la atmósfera pueden encontrarse en forma de humos, gases, vapores y polvo.

Se da el nombre de humo a las partículas sólidas suspendidas en la atmósfera y que generalmente provienen de una combustión incompleta, se diferencian del polvo, precisamente, en que éste no proviene de combustión, sino que son partículas finas suspendidas en el aire en su estado natural.

Gases son los cuerpos que en las condiciones normales de presión y temperatura tienen este estado físico.

Y finalmente, se llaman vapores a las sustancias que se presentan en forma gaseosa en el aire, pero que en las condiciones normales de presión y temperatura tienen otro estado físico diferente, bien sólido o líquido. Así, por ejemplo, decimos vapor de agua, vapor de benceno o vapor de mercurio, etc.

Para la valoración de estos contaminantes de la atmósfera, pueden seguirse varios procedimientos, guardando todas las precauciones posibles para que la muestra sea un reflejo exacto de la atmósfera a examinar y después llevarla al laboratorio para ser posteriormente analizada.

Hay varias formas de tomar muestras de gases, así como diversos tipos de recipientes a tal fin, pero no entraremos en estos detalles por creerlos de poco interés para nuestro lectores.

## ENFERMEDADES PROFESIONALES

El trabajo influye constantemente sobre la vida del obrero, modificando sus actitudes físicas y mentales y por el esfuerzo que precisa y su duración afecta a los organismos poniéndolos en circunstancias de mayor facilidad a las enfermedades. Pero además de éstos, influyen otras condiciones que las favorecen, como el medio económico, el ambiente de vida, las enfermedades anteriores, la alimentación, el clima, la edad, la constitución del trabajador, etc. Por otra parte, existen enfermedades estrechamente ligadas a la profesión u oficio y al material por él manejado; por ejemplo: el trabajo en cajones neumáticos o la intoxicación por plomo, polvo en los mineros. Estas enfermedades son las denominadas enfermedades profesionales verdaderas, o tecnopatías propiamente dichas.

Para que una enfermedad pueda ser considerada como profesional, debe llenar las siguientes condiciones: 1) Presentar síntomas cuyo conjunto constituya un síndrome bien caracterizado y observado en otros obreros que realicen los mismos trabajos o manejen las mismas sustancias; 2) Que la causa productiva del síndrome pueda demostrarse claramente; 3) Que pueda producirse experimentalmente reproduciendo las condiciones que las causan.

No hay que olvidar que las enfermedades profesionales no son únicamente las intoxicaciones, sino todas aquellas relacionadas con el ambiente, forma de realizar el trabajo, etc.

Al lado de estas enfermedades profesionales verdaderas, existen otras que podemos considerar como indirectamente profesionales, llamadas tecnopatías en el sentido amplio de la palabra. Son aquellas que pueden ser producidas, tanto en ocasiones de trabajo como en otras circunstancias, pero que la profesión favorece su más fácil desarrollo y evolución, como por ejemplo, la anquilostomiasis de los mineros, la sífilis de los vidriosos, el carbunco de los trabajadores de pieles y cueros, etc. La diferencia entre las enfermedades profesionales directas o indirectas más importantes, es el hecho de que en las primeras la causa está proformada por el ambiente externo, mientras que en las indirectas se producen en el ambiente interno del organismo por la acción de los agentes.

No deben considerarse enfermedades profesionales ni directas ni indirectas, aquellas que no están taxativamente determinadas por la misma índole del trabajo, sino adquiridos por la voluntad de individuo, como por ejemplo el alcoholismo, aunque justifique por querer encontrar alivio en la bebida a la penosidad de su tarea, como por ejemplo, mineros, fogoneros, marineros, etc.

*(Continuará)*

# El alcohol, causa principal de los males que aquejan a la humanidad

*Por Leopoldo Díaz de Argüeso*

Lo que más interesa al hombre,
es el hombre mismo

*Gocthe*

Sin ningún género de dudas, podemos definir el alcohol como enemigo número uno de la inteligencia; si fuéramos doctos en materias científicas a este respecto, expondríamos en estas líneas, de manera documentada, toda la gama de calamidades y aflicciones que el uso indebido y exagerado del alcohol han producido al hombre, ya considerándole como individuo o bien colectivamente; en este caso, a la humanidad entera, pero solamente haremos unas breves consideraciones en prevención de tan activo veneno.

Las bebidas alcohólicas producen en el organismo humano una influencia absoluta tal, que destruyen las facultades mentales del hombre, ya que el cerebro es el órgano por excelencia que asimila mayores cantidades de aquellas, siendo el alcohol un narcótico de efectos imponderables (aún en pequeñas dosis), de las funciones cerebrales normales, hace del hombre un ente mutilado, incompleto, que al destruir la salud del cuerpo, le incapacita para la mejor asimilación técnica de su cometido, haciendo nula la función práctica y como consecuencia la aplicación óptima de una y otras cualidades laborales o científicas, le incapacita, en fin, para realizar cualquier empresa, a la que debe acometer, por ser quien es, originando así el consiguiente perjuicio para la colectividad en que se desenvuelve, determinando (de no tratar de llevar a efecto un afán de superación o dominio de sí mismo) la vida del ser y la degeneración física y moral de la raza; a la vista tenemos el ejemplo que nos ofrecen algunas naciones. En resumen, el alcohol produce en el organismo funciones paralizantes, llegando, incluso, a la supresión de la personalidad.

Para corroborar esta afirmación, bástennos las siguientes consideraciones: es frecuente oir decir a muchas personas que las bebidas alcohólicas son un tónico que proporciona fuerzas, que estimula la acción física del cuerpo, reanimando los órganos motores, pues bien, se da la triste paradoja que sus propiedades son TOTALMENTE NEUTRALIZANTES, como acabamos de indicar. Ejemplo: es corriente presenciar apuestas en que un bebedor contertulio, dándoselas de "machote" se echa al coleto, de una sola vez, un litro de bebida espiritosa, habiéndose dado muchos casos en que el "valiente" ha conseguido provosar, si no la total paralización de la vida, sí una completa inconsciencia que le ha durado varias horas, sumiéndole finalmente en los brazos de Morfeo. No faltan los que aseguran que el alcohol, al ser ingerido, produce calorías, cuando la fisiología nos dice que al ser asimilado por el organismo produce un ensanchamiento de las arterias, originando una paralización del sistema nervioso al enfriar la sangre violentamente; quienes le atribuyen propiedades de quitar las penas, tienen éstos alguna razón, aunque no sea así, pues habida cuenta de sus efectos embrutecedores, paraliza la voluntad, no dando opción al interfecto a buscar la enmienda y en ella su total regeneración, existiendo esa necesidad que el alcohólico siente de beber más y más, demostrando con su actitud que se encuentra en un estado que no responde a las llamadas de la razón y del espíritu: está borracho.

Existen hechos elocuentes que definen de forma meridiana el grado de aberración a que han llegado muchos alcohólicos que no han dudado en jugar el estipendio obtenido durante un mes de trabajo e incluso pignorar enseres domésticos con tanto sacrificio adquiridos, incluso con privaciones de los suyos, por dar rienda suelta a deseos inoculados en su alma en estado de depresión a causa del inmoderado uso de las bebidas alcohólicas.

¿Qué remedios racionales existen para desembarazarnos de ese mal llamado necesidad de beber?. Hay muchos, si bebemos por calmar nuestra sed, no hay mejor bebida que el agua pura y cristalina que tan pródigamente nos ofrece la Naturaleza; los refrescos en variados contenidos, además de saciarnos la sed son muy agradables al paladar, ya que están fabricados de jugos de frutas naturales, la cerveza es bebida sana y nutritiva que sólo posee pequeñas dosis de alcohol; el vino natural en las comidas es buen digestónico y estimulante del sistema nervioso, sobre todo si es fabricado a base de "uvas".

Todos los licores, ya embotellados, ya a granel, son, como decíamos al principio, un veneno del cuerpo y del espíritu, por mucho que traten de demostrar lo contrario la propaganda de los elaboradores, estampada en las etiquetas de sus envases.

Así, pues, ¡ojo con el alcohol!.

# El aumento de la productividad es el objetivo de la política social

Se oyen muchos comentarios en torno a la productividad y sus fines. La productividad es esto, no, la productividad es lo otro, y por muchas conjeturas que nos hagamos los comentaristas no llegamos tan fácilmente a coordinar los factores determinantes de la productividad. Casi no es de extrañar, ya que es un tanto complicado, pero todo obrero debe saber qué es la productividad y sus defectos.

La noción "Productividad" se expresa corrientemente en tres palabras similares, productividad, eficiencia y rendimiento. Se ha impuesto la primera, y como dicen Malbert y Barceló, se pretende expresar el concepto en sentido potencial más dinámico, necesario todo ello cuando se trata de valorar los factores tiempo y esfuerzo útil de quien produce, del hombre que es actor principal de todo proceso productivo.

La productividad es relación entre producto y factores, entre el producto concreto y acabado y los factores que lo han determinado u originado, no es una facultad, es un efecto y puede definirse como la producción por unidad de factores.

Ahora bien; la productividad puede entenderse referida a un solo factor de la producción, considerada aisladamente, o bien referirse a la totalidad de factores de la misma, según la O. E. C. E. es el cociente de dividir una producción por uno de los factores de esa producción. Se habla así del capital de las inversiones de la productividad de las primeras materias, según se relacione el capital con el trabajo.

En el segundo sentido, puede definirse como la relación del volumen de la producción con el volumen total de factores que han intervenido en el ciclo de la producción. Es lo que se llama productividad global de los factores.

Dentro ya de la productividad del trabajo, podemos referirnos a lo que se llama trabajo visible, o teniendo en cuenta que todo consumo de primeras materias, de equipo, de servicios de cualquier naturaleza, se hace casi siempre a expensas del trabajo humano. Se comprende prácticamente, que el fomento de la productividad, es el único medio eficaz con que contamos para elevar el nivel de vida.

El nivel de vida, según los Economistas americanos, en Estados Unidos, se debe principalmente al grado tan elevado de productividad alcanzado por sus industrias que es el doble que en Inglaterra y ocho veces mayor que en Rusia.

El "Economie Survey for Europe" opina que, introduciendo cambios en las técnicas de producción y distribución, de forma que permita una elevada productividad, se remediaría la crisis económica de los pueblos Europeos. Desgraciadamente, a causa de la última guerra, la diferencia existente entre el índice de la productividad americana y la europea se ha visto incrementado. Esta escasa productividad europea es susceptible de incrementarse, según los técnicos, en un 100 por 100. Estiman que un 30 por 100 se conseguiría con nuevas inversiones y el 70 por 100 restante realizando métodos de fabricación.

Es fundamental el aclarar que la productividad no tiene nada que ver con el esfuerzo físico del trabajador. El lema es expresivo: "producir más, trabajando menos y mejor".

Pues bien; aclarado ante nuestros lectores lo que es y refleja el objetivo de todo buen español, debemos de colaborar, con todas nuestras fuerzas, al aumento de la productividad para que podamos ver elevado nuestro nivel de vida y cubierto el objetivo de nuestra política social.

*C. Fernández*

# VALLES Y MONTES

(Del libro CIENCIA POPULAR, del célebre escritor J. Echegaray)

Los mares cubrían casi todo el esferoide terrestre. En el seno de las aguas se cuajaban los continentes como inmensas cristalizaciones.

Hervían las entrañas del globo como calderas titánicas de un infierno geológico.

Y por el espacio cruzaban en todas direcciones manadas sin fin de nubes que, al caer la tarde, empujaban el sol hacia los negros establos de la noche, punzando sus enormes lomos con rayos de luz a modo de enrojecidas ijadas.

Cayeron en la nada esas gotas enormes del tiempo, que se llaman siglos, y por entre los Océanos empezaron a surgir los continentes, como seres titánicos que se asoman a ver las nubes, las estrellas y el sol: La Naturaleza, como mujer, es a veces curiosa, pero sus curiosidades son curiosidades enormes.

Subió una planicie inmensa, inmensa como el Asia, como América, como toda la Europa; pero al principio subió muy poco, quedó casi al nivel de los mares; parecía un mar petrificado. La alta marea la cubrió, la marea baja la dejaba en seco: era como una marisma estupenda.

Aquella masa de tierra, aquel continente achatado, estaba en sus glorias con su igualdad niveladora y estéril.

Era feo todo aquello, era desolador, era una monotonía mortal; pero estaba todo a nivel.

Aquí quedaba, al retirarse la marea, una laguna, una laguna a modo de charco; allí, brotaban unos juncos; más lejos, se enredaban unas algas a las asperezas del terreno. La lluvia batía por igual a toda la planicie: por igual la abrasaba el sol con lluvia de fuego, y el viento la barría toda ella con una sola ráfaga, como rasero flotante del espacio.

Como todo estaba igualmente muerto y desolado, ningún pedazo de llanura envidiaba al pedazo de más allá: la misma marea, el mismo cielo, los mismos desiertos horizontes, la misma miseria de vida.

Pero desde el interior del globo, fuerzas gigantescas y misteriosas empezaron a empujar hacia arriba el centro de la planicie, y fajas caprichosas y privilegiadas comenzaron a subir lentamente, empinándose en el espacio y acercándose a las nubes.

Ya toda la planicie no era igual: iban dibujándose las llanuras, iban arrugándose las montañas, iban quedando los valles entre arruga y arruga del monstruo de piedra que trepaba por los aires.

Y entonces sucedió una cosa extraña.

Desde el origen de aquel continente, cuando todo él estaba a nivel y era como prolongación del mar, una gran sombra, de extraños contornos, lo había cubierto casi.

Una sombra parecía: algo así como si se proyectase abajo los infinitos nubarrones de arriba. Pero en la sombra colosal había un contorno, parecido a una cabeza, en la que dos charcas dibujaban los ojos amarillentos, con ásperas y verdosas pestañas de juncos. En la sombra había dos contornos, que semejaban a dos brazos con zarpas de roca hundiéndose en la marisma y desgarrándola con desgarraduras rellenas de sal. En la fantística sombra había otros dos contornos mayores, que imitaban las siluetas de dos piernas, apoyadas en las lindes y playas del mar y como rechazando a patadas su poderoso oleaje; diríase que era el asno monstruoso de la nada coceando contra lo infinito.

Pero, en fin, la planicie no se desniveló; aquella sombra fué sombra caprichosa no más, fingía una cabeza, unos miembros desquiciados, en suma, una silueta fantástica apagada y desvanecida.

Pero a medida que iban creciendo los montes con sus robustos espinazos encorvados, que se iban tendiendo los llanos con sus verdes praderas y que se iban ahondando los valles con sus fuentes y sus ríos, la sombra fantástica empezó a espesarse y a tomar relieve; parecía una inmensa ostra negra apegada al terreno. Y sus miembros se agitaban lentamente, y sus piernas rechazaban el oleaje blanco y azul de la costa, y sus manazas se hundían en la sal de las marismas, y las dos enormes charcas eran ya dos ojos sin pupilas avahados de vapores biliosos.

Al fin, todo se supo: risas murmuradoras lo iban contando por las cañadas; era el espíritu de la envidia; la envidia misma, que había estado aplastada y durmiendo sobre la planicie muerta, y que despertó al fin con las trepidaciones ascendentes de los montes y con el nuevo calor de la nueva vida que comenzaba a fermentar por los valles.

Y a medida que se hinchaba el monstruo, susurraban por los valles y por los llanos voces apagadas y amargas, inspirando a todo lo que estaba bajo, a todo lo que era modesto, a todo el que se tenía por humilde, ideas tristes y dolorosas: veneno invisible esparcido por la atmósfera.

«¡Pobre terruño, qué flojo eres y qué bajo estás!—decían aquellas voces—. ¡Mira, mira aquellos montes cómo tocan con las nubes! ¡Tú, tierra que se deshace; ellos, roca; ellos, granito; ellos, pórfido!

«¡Valle que entre montañas te hundes, bien les sirves de alfombra! ¡Tú, arrastrándote con tu río, y ellas, mirando de cerca al cielo y coronadas con diadema de plata!

«¡Llanos humildes, bien os anega la inundación; aquellos picachos, como están en alto, se ríen de agua-

ceros y tormentas, toman las nubes por dosel y hacen del rayo su centro! ¡La inundación; pero si de aquellos montes viene, si ellos son los que la mandan!

«Bosques y selvas, ¿qué os han dejado? La sombra, la humedad, la charca infecta; ved, en cambio, en aquellas cordilleras cómo el sol por la mañana y por la tarde dora las crestas, y las coronas de rayos, y fabrica prodigiosos cortinajes de gasas y brocados con flecos de plata y oro.

«Sí, terruños, llanos, bosques, hondonadas, oíd, todos los que estáis abajo: esos montes que están arriba con armaduras de jaspe coronadas de plata, aureolas de luz fabricadas por el mismo sol, mantos de escarlata, dosel de nubes, y que si suben un poco más van a tocar con el cielo, a vuestro nivel estuvieron, fueron como vosotros, de la misma tierra que vosotros están fabricados, no os miraban desde las regiones del sol y del rayo, no es escupían con espumarajos de torrentes, no os pisoteaban con estribaciones de piedra, no os quitaban la luz del sol que nace o del sol que se pone, con sus miembros gigantescos, que se calientan de cerca al fuego del cielo.

«Fuísteis iguales, y ahora, ¿qué sois vosotros? ¿Qué son ellos? Vosotros en hondura, comidos de gusanos y de alimañas; ellos en el espacio azul, adulados por las águilas. Para vosotros, torrentes de cieno, escurriduras de lo alto; para ellos, coronas de nieve, que centellea como plata con reflejos rosados. Para ellos el día es más largo y los horizontes más amplios; para vosotros, la noche se prolonga con la sombra de esos montes, y el horizonte de estrella entre matorrales. Ellos son los poderosos, los soberbios, los felices; vosotros, los humildes, los pisoteados, los ruines. Y ¡fuísteis iguales, fuísteis iguales cuando yo, la sombra de los ojos verdosos, os cubría abrigando por igual vuestra miseria.

Esto murmuraban los aires, y valles y llanos se estremecían.

Y los montes, tan arriba estaban, que nada de esto pudieron oír.

Pero otras voces dulces y consoladoras se mezclaban, viniendo no sé de dónde, a los amargos y penetrantes acentos del monstruo de la envidia.

«Abajo está, decían, la renovación, la fecundidad, el amor, la vida. Arriba está y debe estar la majestad del silencio y del sacrificio.

«La corona de nieve que brilla en las cimas se derrite para alimentar las fuentes y los ríos del valle.

«El sol no juguetea en las crestas para bañarlas de luz, sino para fundir sus diademas.

«La tierra sustanciosa y fecunda de las regiones bajas, de los flancos de las montañas, vino arrancada por los torrentes, y de los altos montes no quedó más que la osamenta. Esqueletos son coronados de espinas de hielo, no soberanos triunfadores.

«Frescura en su sombra, mientras el fuego del cielo calcina sus cúspides.

«La vida vibra en el valle, mientras la muerte y la soledad se envuelven en la altura en sudario de niebla.

«El riachuelo, que al aire serpentea sobre arena y guijo; la savia, que rebosa en ramaje y hojas; la flor, que es tálamo de silenciosos amores; el pájaro, que es todo plumas y trinos; sombras y luces que se mezclan sobre la hierba; brisas y aromas que perfuman los verjeles. Todas estas explosiones de vida y amor, todas estas reverberaciones de color y de luz, de arriba vienen de la majestuosa e inmóvil montaña, madre que dió su carne y su jugo, su sombra a sus reflejos al valle y a la llanura.

«Estaba en alto y debió sacrificarse, y se sacrificó; por eso el sol naciente la acaricia con besos de color de rosa; por eso, el sol poniente le presta al morir diadema infinita de rayos de oro; no adula la grandeza, glorifica el sacrificio».

Y valles, llanos y oteros se estremecieron de gratitud y amor.

La envidia se encogió de envidia; se encogió mucho, mucho, mucho y pensó: «Con la Naturaleza, no puedo».

Y por la floresta, y abrazados amorosamente, vió venir dos hermosos mancebos: se llamaban Caín y Abel.

«Con la Naturaleza no puedo, repitió; veremos si puedo con el hombre».

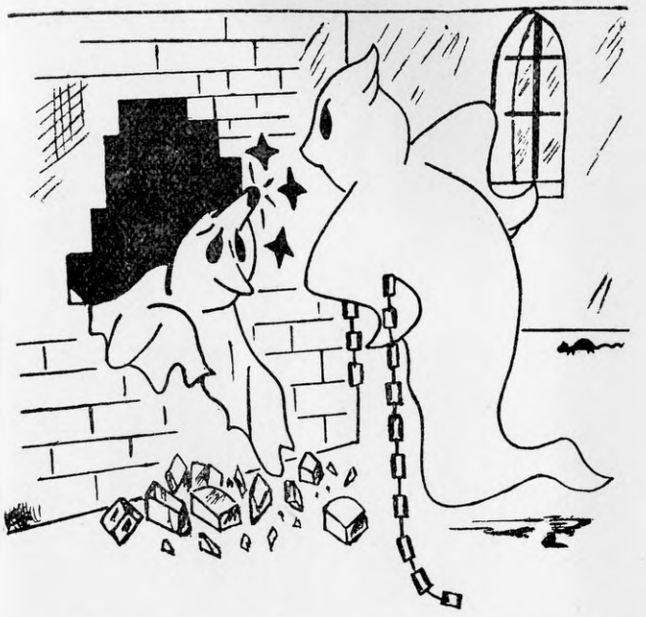
Y aquella sombra inmensa, que había cubierto todo un continente al brotar de los mares, ahora muy encogida, muy chiquita, muy reconcentrada, se posó sobre Caín: la boca y las zarpas en el corazón; las extremidades inferiores sobre la frente.

Y Caín se puso verdoso, y el corazón se le llenó de sal y de amarguras; y las olas de azul y plata que venían de lo infinito sobre su frente, se vieron rechazadas por el cocear del monstruo.

Y la envidia pensó: «En éste, ya hice presa; que me la quiten».

Y todavía no ha soltado su presa.

# Galería 20



—¡Vergüenza debiera darte, tan mayor y aún no heber aprendido a filtrarte por las paredes!

## ROMANTICO

Paseando bajo el cielo estrellado, dice él:

—Si no hubiera estrellas, creo que no podría comer.

—¡Qué romántico eres! dice ella.

—No, es que soy empleado del Observatorio Astronómico.

## ¡VAYA ENTRENADOR!

Bueno, muchachos —dijo el entrenador de un equipo de fútbol después de una desalentadora sesión de prácticas— quiero enseñaros una nueva formación. Es muy sencillo... Todos formais círculo alrededor mío.

Los jugadores le rodean.

—Ahora echar a correr hacia los vestuarios.

—Pero, Sr. entrenador —exclamó un jugador— ¿Cuándo necesitaremos de una formación como ésta?

—Si las cosas van como sospecho —contestó el entrenador desanimado— la necesitaremos cada vez que termine un partido, muchachos... para protegerme al abandonar el terreno de juego.

## Sabía usted que...

*...El Océano Pacífico tiene una extensión de 180 millones de Kms. cuadrados.*

*El Océano Atlántico 106 millones de Km²*

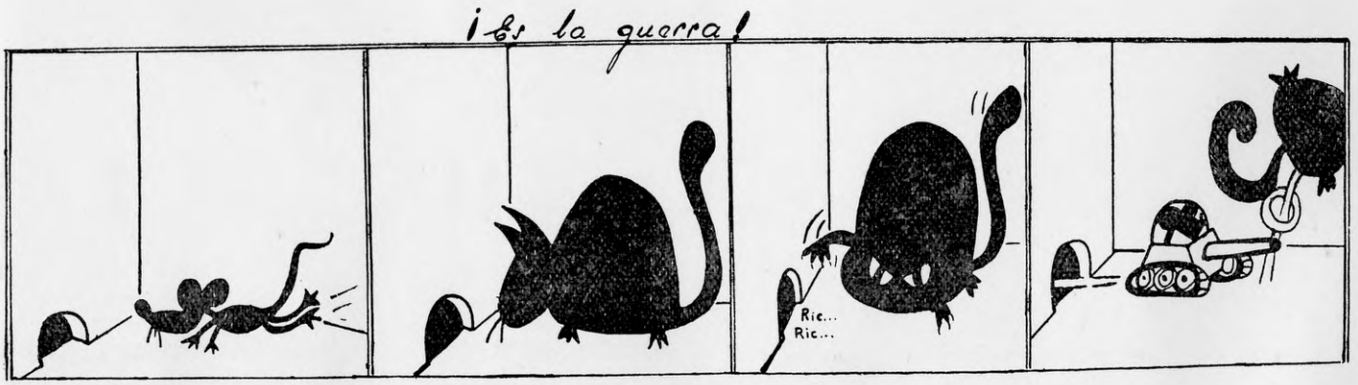
*El Océano Indico 75 millones de Km²*

*...La estatua mayor del mundo es la de La Libertad. Mide 46 metros de altura y está colocada sobre un zócalo de 47 metros en la Isla de Bedloc, frente a Manhatan, frente al puerto de Nueva York.*

*Fué regalada por Francia en 1866 con motivo del Centenario de la Independencia de los Estados Unidos. Su autor es el escultor, mejor dicho fué, Federico Bartholdi, de nacionalidad francesa.*

*...En 1813 se construyó en Londres la primera fábrica de gas. En dicha ciudad fué inaugurada la iluminación de sus calles con faroles de gas en 1814. En París en 1820. En Berlín en 1826 y en 1842 en la ciudad de Barcelona.*

*...La edad de los caballos se aprecia por el estado de sus dientes.*

*Si la sección de sus dientes es oval, el caballo tendrá de 6 a 9 años. Si es redonda, de 10 a 13 años y si es triangular, tendrá de 14 a 17 años.*

*...El pico más elevado de la tierra es el Monte Everest. Levántase en el confín del Nepal y del Tibet. Tiene una altura de 8,845 metros.*