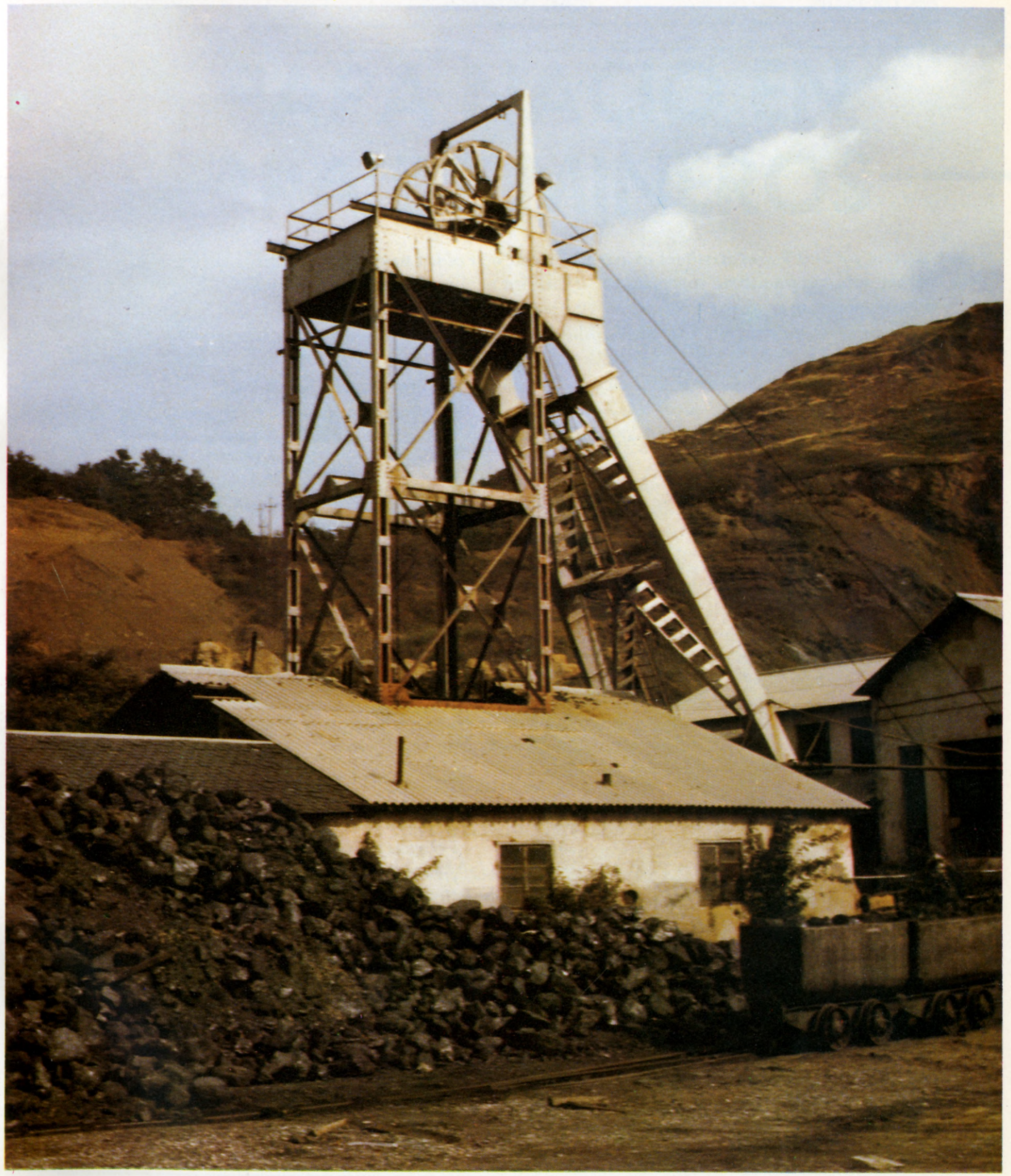
hornaguera

FEBRERO 1983 NUMERO 268



Sumario

- El Papa nació en tierra de mineros.
- AÑOS ATRAS. Desfiles y limpiezas de verano.
- NOMBRES, HECHOS Y DATOS PARA LA HISTORIA: Nuestros hombres, Manuel del Río Casado.
- V Concurso Literario "Santa Bárbara", fallo del jurado.
- Quisiera decirle al mundo.
- LIBROS: Cómo cuidar y utilizar la bicicleta. El Héroe.
- COLABORACIONES: Asco de mundo. La telemanía: un tercer empeño. La primavera.
- NUESTROS PUEBLOS: Llombera.
- EL HOGAR Y EL ARTE DE LLEVARLO.
- SEGURIDAD: Seguridad en 1982.
- SINGLADURA.
- DEPORTES: El fútbol, primera regional preferente. Los juveniles con un objetivo. Galería de deportistas.
- HUMORNAGUERA.
- RIASE CON LOS NIÑOS.
- CONTRAPORTADA: Noche de paz.

Portada:
CASTILLETE POZO BALANZA.
Foto: J. M. Moreira Alonso.

Gráficas Celarayn, Ordoño II, 31 León

Depósito Legal LE - 13 - 1959

Hornaguera

REVISTA DE LA S. A. HULLERA VASCO-LEONESA

Director:
Victoriano Crémer
Correspondencia:
Sanjurjo, 3 LEON

FEBRERO 1983

NUMERO 268

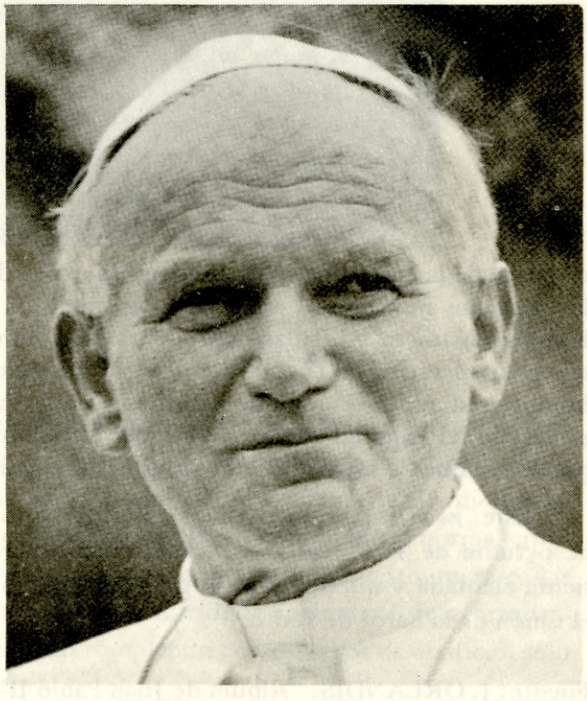
EL PAPA NACIO EN TIERRA DE MINEROS

La visita del Papa, Juan Pablo II, a España ha tenido un fuerte eco. Tanto los preparativos del viaje pastoral, como su presencia en numerosos actos programados, así como la palabra que nos ha dejado y que será motivo de repaso y meditación para los católicos, forman parte ya de la pequeña historia del año 1982, recién transcurrido.

Una de las noticias importantes de este año ha sido la visita del Papa, en efecto, y Hornaguera quiere dejar constancia con esta breve semblanza de Karol Wojtyla, el Papa que nació en tierra de mineros y que ha sido trabajador en unas canteras de Cracovia.

El cardenal Pericle Felici, habló pausadamente: "Habemus Papam", el Cardenal Carlos Wojtyla, arzobispo de Cracovia. Su elección era tan inesperada que ningún periodista se había atrevido a vaticinarla. Ha sido el primer Papa eslavo y el primero no italiano en más de cuatro siglos.

Pero ¿quién era el Cardenal Wojtyla? El comienzo de esta historia se sitúa en Wadowice, una pequeña ciudad 40 km. al sur de Cracovia, donde el futuro Papa nació el 18 de Mayo de 1920. El hogar natal de Karol era un hogar sencillo de familia cristiana. El padre Karol, también, había sido suboficial del ejército austro–húngaro. La madre Emilia Kaczorowska. Entre la infancia y la primera juventud, vió deshacerse el hogar y desaparecer de este mundo a toda su familia: a los 9 años perdió a su madre, luego a su hermano Eduardo y, en 1941, falleció su padre, el último arrimo familiar que le quedaba.



Un Papa que ha sido en su vida obrero industrial, estudiante universitario y hasta por afición, actor dramático, no es cosa que se vea todos los días. Sintió sin duda, hondamente, el dolor de ver desaparecer a toda su familia; pero el infortunio no le amilanó ni ensombreció su carácter.

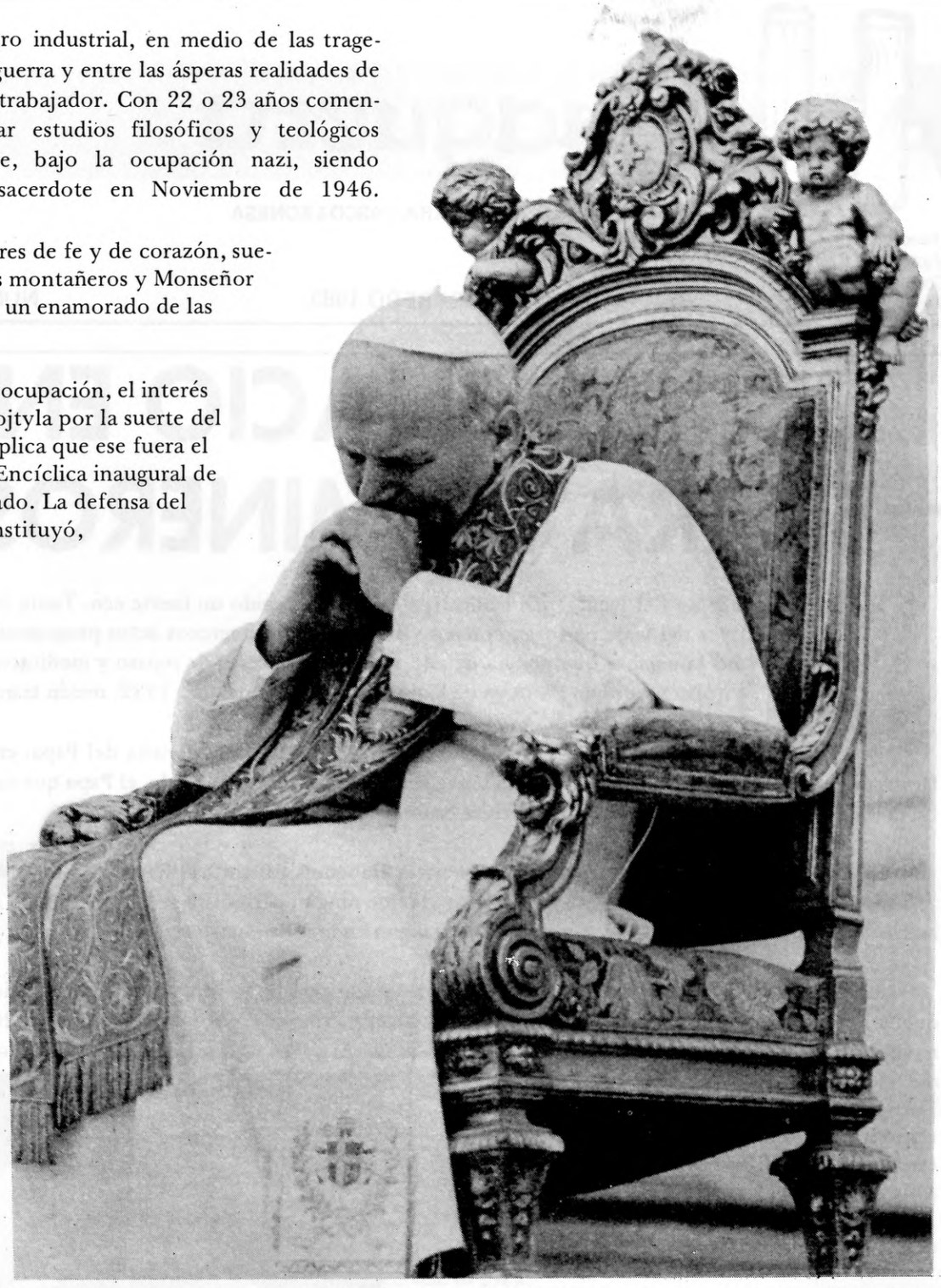
Cuatro años trabajó como obrero en unas canteras y luego en la fábrica de productos químicos "Solvay".

La llamada de Dios llegó al estudiante,

actor, obrero industrial, en medio de las tragedias de la guerra y entre las ásperas realidades de su vida de trabajador. Con 22 o 23 años comenzó a cursar estudios filosóficos y teológicos ocultamente, bajo la ocupación nazi, siendo ordenado sacerdote en Noviembre de 1946.

Hombres de fe y de corazón, suelen serlo los montañeros y Monseñor Wojtyla era un enamorado de las montañas.

La preocupación, el interés del Papa Wojtyla por la suerte del hombre, explica que ese fuera el tema de la Encíclica inaugural de su Pontificado. La defensa del hombre constituyó,



el nervio de la enseñanza de la primera Encíclica de Juan Pablo II. No se trata de una declaración más de los derechos humanos al estilo de la promulgada en la Revolución Francesa, que considera a un tipo de hombre abstracto y secularizado; se trata del hombre concreto y redimido por Jesucristo, con sus deberes y sus derechos y con la dignidad de su condición de creatura y de Hijo de Dios. La dignidad del hombre redimido, se pone de manifiesto en la Laborem Exercens. En este documento pontificio sobre el trabajo, el Papa ha vuelto a conceder al hombre el protagonismo que según el orden divino le corresponde, ya que "a través del trabajo, el hombre participa en la obra de Dios mismo, su Creador".

Este es el Papa que el Señor concedió al mundo, como una inesperada merced, en la tarde del 16 de octubre de 1978. Su Pontificado, corto todavía en años, ha hecho ya que la humanidad entera se sienta alentada y querida por un gran corazón, mientras advierte que unas manos recias y seguras llevan el timón de la barca de Pedro.

Fuente: J. ORLANDIS. "Album de Juan Pablo II". Punto Editorial. Madrid, 1982.

Años atrás

DESFILES Y LIMPIEZAS DE VERANO

Por Alfonso García

En invierno no sé qué ocurría. En verano, sin embargo, llegar hasta el río era como un rito de purificación hindú. El Torío y el Bernesga aceptaban las abluciones de nuestros hombres para llevarlas, caminito abajo, hasta la mar, que es el morir.

El escenario debe retroceder un buen pico de años. ¿Veinte? ¿Treinta? En los grupos no existían duchas. En las casas, más bien pocas. O ninguna. Por supuesto, las grisáceas "fuscas" de nuestros tiempos eran un sueño. Y el carbón, negro desde los siglos, manchaba como hoy, quizás un poco más. La salida del turno de la tarde, el que uno ahora recuerda, era un espectáculo con óptica de realismo cinematográfico.

Esto ocurría en tantos puntos como grupos, en tantos puntos como pueblos. Esta vez la historia no lleva ni nombres ni apellidos, porque, de alguna manera, pertenece a la memoria colectiva y se hace, por ello, más universal. Muchos, al leerlo, es posible que puedan ver entre líneas el perfil de su propia figura inmersa en las entonces aguas cristalinas de nuestros ríos.

Bajaban en grupos, charlaban amigablemente, alguna vez los oí cantar. Dependía, como tantas veces y como tantas cosas, de las circunstancias. A veces me parecían héroes manchados de negro. Con el carbón pegado a su cuerpo, las caras negras y el ritmo marcial de su vuelta al hogar, al estilo sellado de cine de **Qué verde era mi valle.**

Y el rito comenzaba con la llegada a casa. Envolvían la ropa limpia, para cambiarse, en aquellas inolvidables toallas entre azules y negras o rojo oscuro pálido. La metían bajo el brazo y se dirigían al río.

Primer remojón. Y después el enjabonado lento, duro, casi brusco, de jabón "Gurys" verde de hierba, o de hierba verde de jabón que crecía en las márgenes del río: aquellos tallos que, frota que te frota sobre las palmas de la mano, producían, según la pericia del usuario, una abundante espuma. O, al menos y sobre todo, espuma gratis. Inevitable el canturreo simultáneo de aquellas canciones de la época, casi siempre de un romántico pegajoso. O coplillas más ligeras, como la que tengo anotada desde entonces en un papel ya amarillento y viejo, que oí a uno de los "pioneros" de los baños del río:

Carbón de cara minera
que en este río te lavas,
cuando llegues a la mar,
saluda a mi marinera.
Y dile que soy capitán
de la profundidad de la tierra,
y allí anclados están
los barcos que no navegan.
Pero navega el amor
en barcos de fina seda,
sedas de carbón muy fino
que hasta tus playas llegan.

Después del primer enjabonado, un segundo chapuzón más largo, con predominio de movimientos bruscos de cabeza para sacar las últimas brozas. Pero se retornaba al jabón por segunda vez para afinar detalles, hasta una tercera si era sábado o había cita de amor, boda, amonestaciones, viaje, merienda, fiesta, bailoteo especial, primera comunión, funerales o cualquier asuntillo que rompiese el normal enfoque de cada día. Algunos —que todo hay que decirlo— sólo mojaban, con pantalón puesto, un poco las pantorrillas, la cabeza y la cara, y santaspascuas, que ya estoy listo. El río, de cualquier forma, arrastraba la lentitud majestuosa de la espuma, cuyas burbujas se iban rompiendo como fuegos de artificio, sólo que sin fuegos y sin artificios.

Los mirones de turno desaparecían, o desaparecíamos, después de que el cuerpo, recobrada su original blancura, comenzase a nadar a breves "saltitos", como mariposa de flor en flor, sólo que de piedra en piedra. De piedra en piedra del río.

¿Quién niega a estas alturas que la curiosidad no es sólo la madre de todos los vicios, sino la punta del hilo –o de ciertos hilos– de donde se saca el ovillo –o ciertos ovillos–? Lo cierto es que, a la chita callando, yo observé un día –y muchos más después– qué se escondía detrás de esos "ejercicios de natación": comencé entonces a saber cómo se pesca a mano. Alguna vez el nadador se sumergía bajo el agua, junto a una piedra, y aparecía con una, o dos, truchas. Alguna otra recurría a un tenedor, con buena punta y aplastado, que escondía tras unos juncos o mimbres, contenía la respiración, apuntaba y... ¡zas!

Tres, cuatro truchas, según el cupo o la necesidad. O la suerte. Se secaba y comenzaba a vestirse. El envoltorio de la toalla escondía el pescado de la cena de verano.

La vuelta a casa era interrumpida, casi siempre, por preguntas obligadas:

– Hola, fulanito, qué ¿mucho trabajo?

– Como siempre, partiéndose el alma en el tajo.

– Bueno, pero ganaste la comida, ¿verdad?

– ¡Coño, claro! Y la cena también.

Contestaba mientras seguía su camino. Yo, entonces, no comprendía lo de la comida. Pero estaba seguro que llevaba la cena debajo del brazo.

(En exclusiva para HORNAGUERA. Prohibida su reproducción)

NUESTROS HOMBRES

MANUEL DEL RIO CASADO

"Lo importante es correr, no sólo ganar. Así es el deporte"

Quedamos en una cafetería de la capital, donde reside desde su matrimonio recién estrenado. Y llegó puntual, como a la meta. Inconfundible con su atuendo de corredor de moto. Después iba a entrenar. Le prometí quitarle el menor tiempo posible.

Aunque nacido en Villalfeide hace veinticinco años, hace veintitrés que vive en Ciñera, salvo estos meses. Y ejerce en el Grupo de Competidora desde 1976 como Ayudante Minero. Una breve biografía detrás de la que se esconde una personalidad muy definida. A medida que la conversación adquiría fluidez, quedaban más claros la bondad de este hombre tímido y el profundo amor al deporte que practica. Lo vive tan intensamente que su conversación se "revoluciona" hablando de ello.

Después de los saludos de rigor, comenzamos a charlar ante una taza de café. Y había que comenzar con la pregunta obligada sobre los orígenes de su afición. Y me contesta:

— *Desde hace muchos años que siento pasión. Pero, al ser un deporte caro, no pude comenzar hasta que no me puse a trabajar en la mina. Entonces compré mi primer moto grande. Más tarde, y a través de varios amigos de León, comencé a ejercitar el deporte propiamente dicho.*

Tuve que adelantar el orden de alguna de las preguntas que llevaba preparadas. ¿Es barato o caro? Y, entre los dos, sumamos un equipo —de precio medio, tirando hacia arriba— en el que figuran botas, pantalón, hombreras, faja, casco, guantes, moto... Y se acerca a las 400.000 pesetas. Añádanse averías, caídas... y haga números.

— *...y el problema* —añadió para zanjar la cuestión— *no es que sea caro, sino que no compensa porque no tienes ayuda de nadie ni apoyo comercial. Las casas sólo patrocinan cuando estás a un nivel de ganar muchas carreras. Si te sirve de referencia, en León no hay ningún corredor patrocinado.*

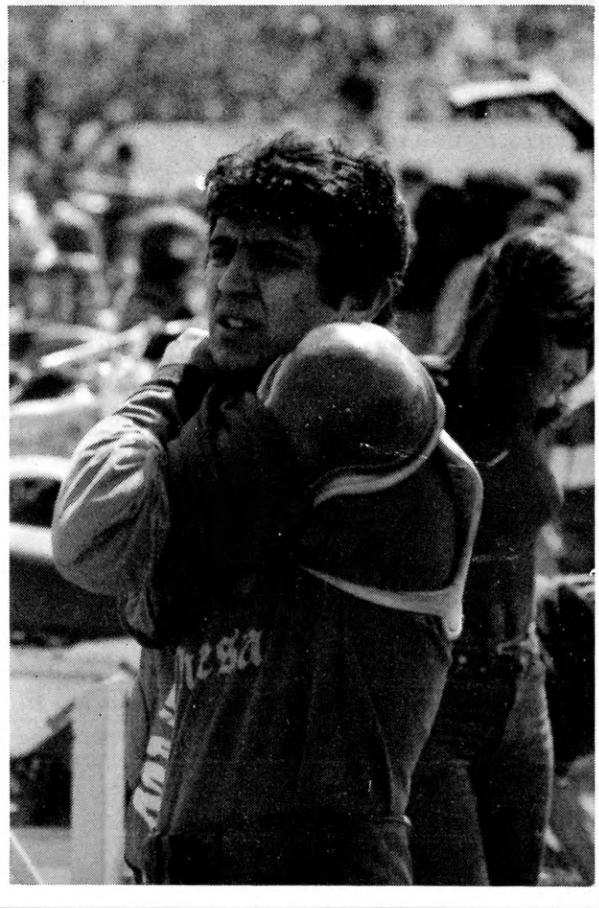
— Entonces —digo—, tomando a León como punto de referencia, ¿hay mucha afición? ¿hay muchos corredores?

La respuesta es clara.

— *Respecto a la primera pregunta, hay que decir que no mucha. Donde más afición hay es en León capital. Yo, por ejemplo, pertenezco al Club Maragato. Después, después... en Valencia de Don Juan, en Astorga, La Bañeza... En nuestra zona no hay una afición especial. La gente sí la tiene, lo que pasa es que no acaban de decidirse. Hace falta una persona que anime y que haga ver que no es tan peligroso.*

En cuanto al número, en León y provincia habrá unos diez pilotos. No sé, en el caso de moto—cross, cuántos hay en España, pero la proporción es mucho mayor.

Manuel del Río Casado lleva dos años corriendo. Tiene la licencia de junior de segundo



año. Y los éxitos están testificados a través de numerosísimos trofeos. En todas las carreras ha quedado clasificado entre los cinco primeros. En concreto, este año ha hecho tres terceros puestos y dos primeros. Estos últimos, curiosamente, en el mismo día.

– ¿Y dónde has corrido?

– *Bueno, pues, por supuesto, en León y provincia, especialmente en las carreras de las fiestas. Es necesario decir a este respecto que en León, desde hace dos años, no se celebra el Campeonato Provincial. Desconozco el motivo. Pero bueno, aparte de León, he corrido en Asturias, Zamora, Palencia... Como puedes comprender, ir más lejos es muy problemático por los consabidos gastos. A mí, personalmente, me gustaría ir a Madrid, pero... Pero también hay que decir que, aparte de los gastos, la preparación física no es suficiente. Y ésta en moto–cross debe ser muy buena.*

Le debo confesar mi ignorancia sobre motos. Pero, claro, todos estos deportes que implican un riesgo llaman la atención del gran público. Entonces, roto ya el esquema de mis preguntas, debo preguntarle. Y lo hago.

– ¿Qué es lo más atractivo de este deporte?

– *Bueno, dentro de las motos, lo más atractivo para mí es el moto–cross. Ya es una sensación muy agradable montar en una moto. Después, el riesgo, aunque tampoco es tanto. Y, sobre todo, la preparación física y la concentración mental. Esto exige estar preparado, no cabe duda. Saber qué se está haciendo, concentrarse, es fundamental. Correr en un terreno bacheado a 90 o 100 kilómetros por hora no se puede tomar en broma.*

Esta respuesta fué lenta, meditada. Pero se nota en su rostro una profunda satisfacción, que es el mejor índice de lo hondo que ha calado en Manolo el moto–cross. Como en tantas otras entrevistas, hay que ir acabando con preguntas tópicas y obligadas:

– ¿Tu mayor aspiración en este deporte?

– *Es muy difícil decirlo. Si tuviese apoyo, me gustaría llegar a participar en el Triangular puntuable para el Campeonato de España y quedar entre los diez primeros. No es pedir mucho. Creo que esta es la máxima aspiración de la mayor parte de los corredores. De cualquier forma, y mientras pueda, me contento con seguir corriendo. No hay que olvidar que lo importante es correr, no sólo ganar. Así es el deporte. ¡Ah!, y cuando me "retire", también me gustaría dedicarme a ello en nuestra zona, sin abandonar mi trabajo. Aquí hay gente muy decidida y de mucho valor.*

***

Cuando acabamos la entrevista, de una cosa estoy seguro: frente a mí tengo a un auténtico deportista, a un hombre de una extraordinaria personalidad que sabe muy bien dónde está y a dónde quiere y puede llegar. Y a este deportista, compañero nuestro, hay que desearle sinceramente éxitos y que se cumplan sus deseos. Ese Triangular del Campeonato de España es su aspiración. ¿Está tan lejos Madrid?

G.R.

V CONCURSO LITERARIO "SANTA BARBARA"

FALLO DEL JURADO

Se ha fallado la quinta convocatoria del Premio Literario Santa Bárbara, creado para estimular las aficiones literarias entre los trabajadores de nuestra empresa y sus hijos. En su ya significativa trayectoria, ha recibido un impulso participativo en cantidad y calidad. Esperamos que siga creciendo.

El Jurado, compuesto por los escritores Gaspar Moisés Gómez, Antonio Merayo Cuadrado, Angel García Aller y Alfonso García Rodríguez, acordó conceder los siguientes premios, según las bases establecidas:

El premio para trabajadores de la empresa, recayó en el trabajo titulado **Quiero decirle al mundo...** cuyos autores son D. Abelardo Gutiérrez Martínez y D. Francisco Alvarez Castro, Bombero y Maquinista de Extracción, respectivamente, del Grupo de Ciñera.

En la categoría B, para hijos de trabajadores de la empresa, obtuvo el premio María Victoria Colín Modino, de 15 años y residente en Llombera de Gordón.

A todos ellos, nuestra más cordial enhorabuena y el deseo de que sigan escribiendo.

Según la base 6 de la convocatoria, los premiados se publicarán en **Hornaguera**. Y hoy sentimos la satisfacción de incluir el titulado **Quiero decirle al mundo...** En el próximo número, y en la sección "Nuestros hombres", incluiremos el de María Victoria Colín Modino.

QUISIERA DECIRLE AL MUNDO...

(Primer Premio "V Concurso Literario Santa Bárbara", Categoría A)

Voy a intentar aquí, desde estas líneas, evocar una faceta nuestra, de los mineros, que no es nueva, pero sí desconocida de la gente que es ajena a nuestra vida.

No caeré en la pretensión de hacer grandes frases, pues no soy un gran hombre. Tampoco quisiera pecar de adulador. Solamente procuraré, con mis palabras, aportar mi pequeña contribución para que los mineros dejemos de ser, de una vez y para siempre, esos hombres oscuros, taciturnos, marginados, que ocupan un lugar de lo más humilde dentro de la sociedad, pero que encierran, dentro de esa humildad y bajeza, unos sentimientos y un corazón como puede haber pocos.

No os dibujaré un gran cuadro, pero mi pluma pintará palabras llenas de nuestros propio lenguaje: palabras orgullosas, henchidas de fe, amor y sentimientos.

Que el trabajo es duro y muy penoso, todos lo saben. Que el minero es fuerte, esforzado y muy valiente, ya está dicho. Mas... ¿qué sabe la gente de nuestros sentimientos?

Es frecuente oir que los mineros somos —la inmensa mayoría, ni siquiera hacen excepciones— jugadores, borrachos, blasfemos y toda una serie de los más bajos calificativos que se puedan encontrar.

Por eso yo, desde mi humilde pluma, quisiera desmentir todo ese "affaire" que nos tienen colocado. Quisiera hacer subir al minero a ese pedestal que le corresponde por derecho propio; ese pedestal que nadie le ha regalado, sino que él, con su sudor, su esfuerzo, su tesón, y a veces hasta con su propia sagre, fué creando. Y lo hizo con dignidad, humildad y firmeza.

Soy consciente de que algunos tenemos muchos defectos, pero... ¿quién no los tiene? ¿Acaso hay alguien que sea perfecto? Siendo así, quisiera saber el porqué de ese bulo, el porqué de la ignorancia de la gente.

Quisiera decir al mundo que el minero no es mezquino, no es rebelde, no es carbón, no es un pelele...

Quisiera anunciar al mundo que el minero es noble, es generoso, que es sensible, que el minero es hombre, y no es poco.

Quisiera manifestar al mundo que sí hay sonrisa en nuestros labios al contemplar a la mujer, al hijo, al salir de la mina, al encontrar al amigo.

Quisiera pregonar al mundo que sentimos la embriaguez del aire, de la luz, de la primavera, que amamos el canto de los pájaros, el murmullo de los ríos, que sentimos el calor y también el frío.

Quisiera revelar al mundo que sentimos emociones, que tenemos sinsabores, que lloramos y reímos, que amamos la paz, no los rencores.

Quisiera confesar al mundo que tenemos pulso firme, corazón sereno, que luchamos por el pan, por la familia, por ese compañero que está en apuros; que, en una palabra, somos uno.

Quisiera manifestar al mundo que no nos tome a risa, pues somos capaces de ofrecer amistad, comprensión y amor.

Quisiera decir al mundo...

Y si somos todo eso, ¿por qué nos va el mundo a humillar y despreciar?, ¿por qué nos van a marginar?, ¿por qué vamos a ocupar el escalón más bajo de vuestra escalera social?

Que me lo diga alguien, que me responda.

Abelardo Gutiérrez Martínez
Francisco Alvarez Castro

LIBROS

por Garósalu

TODO SOBRE LA BICICLETA

COMO CUIDAR Y UTILIZAR LA BICICLETA. Editorial Caralt. Autor: López Carrillo. Barcelona. 1982. 132 páginas.

Desde hace unos años la afición ciclista ha adquirido importancia en nuestra zona. El proponer este libro al comentario tiene, pues, un interés directo y especial, teniendo en cuenta, sobre todo, que puede incluso ser útil ante el deseo de comprar una.

Hoy nadie duda, por otra parte, la importancia que ha adquirido el ciclismo, tanto a nivel competitivo como de cicloturismo, esa especial modalidad de unir ejercicio y cultura. Se nos dice a este respecto en el prólogo: "Si tienes ocasión de practicarlo, únete a esos grupos de ciclistas que se ven los domingos por la mañana con sus maillots multicolores, y te verás captado por esta manera de hacer ciclismo que te deparará ratos excelentes en medio de un ambiente de camaradería y amistad". Jacinto Cantó Guijarro, Presidente del Velo Club Portillo, que prologa este libro aconseja: "Léelo con atención, porque el ciclismo, por sus muchas ventajas y alicientes, se abre paso firmemente como el medio de transporte del futuro".

La recomendación de su lectura, comentando el contenido del libro, se basa en que

* ha de elegirse la bicicleta de acuerdo con las características personales.
* se dan en él consejos prácticos para su mantenimiento y reparaciones
* es un manual para aprender a montar en bicicleta correctamente
* nos habla de la preparación física, higiene y alimentación racional del ciclista
* incluye normas prácticas para circular en bicicleta con seguridad.

Todo ello supone un tratamiento amplio, en todos los sentidos, de lo relacionado directa e indirectamente con este popular medio de transporte.

LECTURA PARA LOS MAS PEQUEÑOS

EL HEROE. Editorial Altea (Colección Altea Benjamín). Autora: M.ª Isabel Molina. Ilustrador: José Antonio Alcázar. Madrid, 1982. 22 páginas.

La editorial Altea presenta en esta colección una graduación de lecturas para los muy pequeños a través de los diferentes colores indicativos (rojo, verde, azul, amarillo y naranja). "Busca el color que te va". Y, según la facilidad o dificultad, ha de cambiarse de color. Cuanto más se lea, más gustará leer.

El héroe es de color verde: para los que comienzan a leer y sientan cierta valentía en ello, es decir, para un segundo nivel de lectura en que empieza a notarse alguna fluidez.

Desde el punto de vista temático, por esta razón, es muy sencillo: Andrés, al ir a buscar las zapatillas de su papá, supera el miedo del león y los espías que "adornan" algunos rincones de su casa. La superación de este miedo le convierte ante sí mismo en un héroe: "Andrés estaba seguro de que se podía aprender a ser valiente, como se aprendían la aritmética y la historia... Cuando fuese mayor escribiría un libro para enseñar a los otros la forma de llegar a ser héroes".

Diecinueve ilustraciones en total, graciosas plumillas que harán ¿reir? a los pequeños.

Es esta una buena serie para iniciarse en la lectura.

COLABORACIONES

ASCO DE MUNDO

Era triste. Y ellos le decían que no lloraba.

Su hermano destruyó su mejor canica con la misma facilidad con que un dictador quiebra una ley con sólo mover un dedo. Era triste. Y ellos le decían que no llorara. Su abuela murió de cáncer y mientras tanto, miles de niños morían en los países subdesarrollados de hambre y miedo. Era triste. Y ellos le decían que no llorara. Su padre había castigado a su hermano y, mientras tanto, se siguen vertiendo residuos nucleares sin que nada ni nadie pueda impedirlo. Era triste. Y ellos le decían que no llorara. Su madre no dijo nada y, mientras tanto, el opuloso señor de los gordos carrillos sonrosados se rasca la barriga en su lujoso chalet de Miami Beach. Era triste. Y ellos le decían que no llorara. Su hermano dijo que se iría de casa y, mientras tanto, el yonki desconocido y amargado se inyectaba el chute de oro en cualquier asqueros retrete de cualquier sucio bar de una repulsiva ciudad cualquiera. Era triste. Y ellos le decían que no llorara. Su padre se fué a trabajar y, mientras tanto, cientos de miles de parados se volvían locos dando vueltas en busca de vanas promesas. Era triste. Y ellos le decían que no llorara. Le suspendieron la Historia y, mientras tanto, alguien dijo: "quiero tener mi propia historia"; y las colonias se rebelan contra la metrópoli y los hombres hacen guerras estúpidas y superfluas que pasan a la historia. Era triste. Y ellos le decían que no llorara. Le regalaron una "bici" verde, pero él la quería blanca, y mientras tanto, el mundo ha despreciado a gitanos, negros, pobres del 40, mendigos del 20, indios, sudistas, judíos, barcelonistas... Era triste. Y ellos le decían que no llorara. No tenía dinero para vestirse y, mientras tanto, el mundo gastaba cientos de miles de millones de dólares en una absurda y ¿necesaria? carrera armamentista.

Y gritó ¡No! ¡El mundo es un asco! Era alegre. Y no lloraba. El no necesitaba su mejor canica, ni su abuela, ni un lujoso chalet, ni historia, ni... ni nada. El era feliz así, porque él, él encontró la sempiterna paz.

Armando

LA TELEMANIA: UN TERCO EMPEÑO

Aunque naturalmente no guste a un mayor número de personas y con la humilde opinión de unas pocas, precisamente para el bien de todos, basten estos comentarios "justificados".

Recomendable es a todos los niveles y posibilidades humanas ver o estar ante el televisor no más de una hora o hora y media.

La televisión supera y separa más bien todo diálogo y comunicación entre padres e hijos y entre toda la familia.

Forma un conglomerado de pareceres, opiniones, preferencias y polémicas, que al fin distancia y hace discutir los gustos por tal o cual programa.

Ves y oyes estar al día en las polémicas auditivas, las preferencias, y saltan los pareceres en contra y a favor.

Los predilectos y los no escuchados. ¿Cuántas horas perdidas ante el televisor? La caja tonta. El ojo que no ve. Los teleatontados.

Son nombres aplicados en broma; pero nos vemos diariamente, todos apilados, todos pendientes de la televisión...

¿Soluciones...? ¡Una! Corresponde a la permanencia y cantidad de horas que "tú" teleespectador debas o quieras estar delante de la minipantalla.

Si son muchas malo, muy malo, si son menos o las recomendables lejos del televisor, te librarás de la intoxicación voluntaria del mundanal ruido... !!!

Zeida

LA PRIMAVERA

Sucedió aquel día,
cuando la lluvia caía;
y el silencio se rompía en mil pedazos
caía la oscura noche.

Cuando caía la noche,
todo el mundo dormía;
en mi corazón latía
un deseo de ansiedad.

Que se veía colmado
de mucha y gran felicidad
las estrellas allá lucían,
y a la luna se la veía.

Cuando un lucero se desprendía
y un rayo de sol aparecía,
entre una sonrisa
llegaba el nuevo día.

Los pájaros cantaban,
las almas se alegraban
todo el mundo despertaba
pues llegaba la mañana.

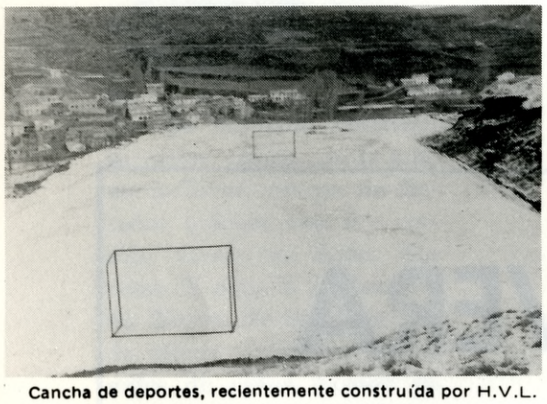
Entre el calor del hogar,
y la luz que se reflejaba,
aparecía ya, tímida y florenciente,
la PRIMAVERA.

Diego Collado

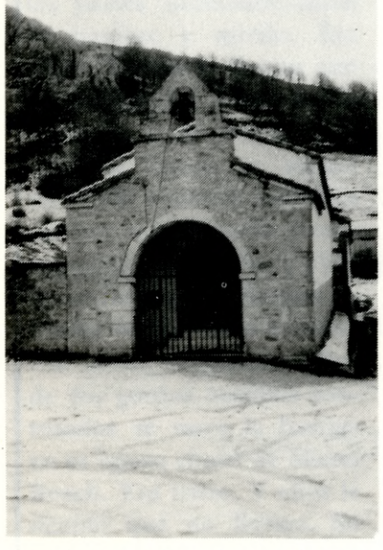
NUESTROS
LLOM

Cuántos va
por ver
¡Ay!, cuántos
que no l

Panorámica general



Cancha de deportes, recientemente construída por H.V.L.



Fachada de la ermita del Cristo

Así reza la copla popular. Y el reportero, para seguir con la copla, allí se fue, aunque después del Cristo, en una tarde de otoño y de puro invierno. Por la carretera general, hasta Huergas. Y desde aquí, en un recorrido de 5 kilómetros, hasta Llombera. El acelerador exige no olvidarse de él: la pendiente continua se va haciendo filigrana de curva y de verdor, verde intenso a pesar de ser uno de los pueblos de Gordón que carece de río. Y hay que levantar alguna vez el pie del acelerador y tocar el freno: para contemplar, para ensimismarse en ese paisaje duro y hermoso que jalona el recorrido.

Para llegar a Llombera, dado su aislamiento, hay que querer ir expresamente allí. Esa puede ser una de las razones —o la única— por la que no es tan conocido. El pueblo, sin embargo, limita con otros muchos: Santa Lucía, Orzonaga, Rabanal, La Robla, Huergas y Brugos de Frenar.

Cuando uno entra en su corazón, hoy, en esa soledad que tanto le caracteriza, lo encuentra muy cuidado y limpio, merced a ese arreglo de calles recién estrenadas. Desde la torre de la montaña se observa tranquilo, en forma de cruz griega, con las alas en descenso, sumiso y permanente. Llombera entonces recuerda uno de los reductos más puros y enraizados de toda la comarca, vigía de la riqueza del cabón.

Aquí están los números

Según estadísticas de 1957, **Plombera** —al parecer su primitivo nombre, en relación con una posible explotación de plomo— tenía 290 habitantes, y se barajaban datos de crecimiento. Y no fué así, por las razones que más tarde se explicarán. Falta una docena aproximadamente para que el número de habitantes llegue a los 200, con unos 60 vecinos. De su población, sólo un 20°/o trabaja —todos ellos en la Hullera Vasco—Leonesa—; o sea, unas 16 personas, cuando llegaron a ser 70 ú 80 los que, en otros tiempos, lo hacían en nuestra empresa. El 80°/o restante son pensionistas. De estos datos se deduce el envejecimiento de su población, a pesar de que conserva una nutrida juventud. El "sobresueldo" llega a este pueblo a través de la ganadería: 22 vacas y unas 500 ovejas.

Los problemas, una explicación de los datos

Aparte del reciente problema del agua, de la escuela nueva y vacía —por la concentración escolar—, o de la incomunicación a causa de la nieve, el descenso demográfico tiene otra raíz más profunda. "Mineros buenos, los de Llombera" tenían a gala repetir. Hoy, sin hablar de cualidades, sí hay que decir que la cantidad está descendiendo porque se han ido a vivir a otros pueblos mejor comunicados. Para ir a trabajar hay dos opciones: o bajar hasta la carretera general —5 kilómetros de recorrido— o se va hasta los grupos por el camino —que ya no es tal—, lo que supone unos 40 o 50 minutos andando, con las dificultades, sobre todo, del invierno. Y ellos se preguntan, y la pregunta queda reflejada: ¿No sería posible acercar el transporte hasta allí, aunque fuese con un land—rover?

De su historia

Esto sí que es un misterio. Parece ser un pueblo de los más antiguamente documentados, documentos

Los bolos, una tradi

S PUEBLOS
BERA

a Llombera
l Cristo.
ay en Llombera
han visto.

que lo sitúan en el s. IV, pero no de absoluta fiabilidad. Es, pues, el terreno de algunos vestigios lo que, de momento, nos lleva a algunas suposiciones. Así hay quien habla de su origen en un pueblo de pastores, dados los restos de edificación que lo apuntan en el valle de **Vegahonda**. Otros lo relacionan con la época céltica por la posible existencia de **Castro**, de donde se han traído algunas piedras de adorno.

Entre las leyendas que jalonan su historia, las preferencias se dirigen a los tesoros. Y así, referido al precioso paisaje de **Tamba**, se recuerda: "Entre Tamba, Tambica y Tambicón, hay un tesoro que vale más que la ciudad de León". O aquel otro tesoro que, en la **Portilla**, ha de encontrarse "a punta de reja o a resbalón de oveja".

De cualquier forma, la historia más viva, y más auténtica sin duda, tiene sus raíces en la historia de la minería, arrancando de mediados del siglo pasado a la actualidad. Y este es un buen motivo de estudio.

ción de mucha solera

Pero si usted va hoy a Llombera...

Pues si usted va hoy a Llombera, sin duda, no quedará decepcionado. Su altitud —ronda los 1.300 metros— configura unos aires y un paisaje de excelentísima calidad. Mil parajes justifican las ya abundantes visitas veraniegas de la gente que viene —aparte de los hijos del pueblo— a pasar el día. Incluso el próximo verano será aprovechada al máximo la cancha deportiva construida recientemente por la Hullera Vasco Leonesa, en buena situación.

Pero hay un itinerario religioso en dos etapas significativas: visite la iglesia parroquial, con una cruz en piedra en el exterior, y, cercana, su típica fuente de 1913 (El agua, paradójicamente, tiene un pozo como símbolo junto a la segunda etapa, el Cristo). No olvide subir hasta la espadaña, con escalera de acceso asentada en roca viva. El paisaje frontal de hayas y verdor es único. La segunda etapa, o viceversa, el Cristo, es centro de Llombera, razón de su copla, vitalidad de su historia, encuentro de muchos ofrecimientos. La imagen no tiene un especial significado artístico, es cierto, pero el peso valorativo sigue siendo profundo. La ermita está, por otra parte, seriamente renovada, nueva prácticamente. Nueve lámparas de mina, significativamente, iluminan su pequeñez. "Cuántos van a Llombera por ver el Cristo..."

En la parte norte del pueblo, algunas techumbres han de llamar su atención por la antigüedad. Y los bolos, en cuya práctica han adquirido justa fama, servirá de solaz. La buena matanza completa el panorama.

***

El reportero tiene a gala valorar la amistad por encima de muchas cosas. Y, después de muchos años, cuántos buenos amigos encontró en Llombera. Con la palabra cálida, entre café y café salpicado de "gotas" para combatir el frío, me hablaron y contaron y sugirieron, enamorándome de sus cosas.

Llombera bien merece una visita. Usted tiene este verano allí una cita. No se olvide.

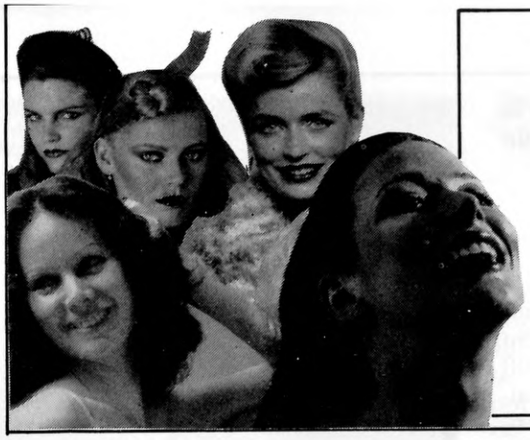
Alfonso García Rodríguez

(Prohibida la reproducción total o parcial, salvo citando expresamente su procedencia)

Iglesia parroquial

Panorámica desde la espadaña de la iglesia

Fuente. Año 1913



EL HOGAR Y EL ARTE DE LLEVARLO...

Por ENCARNA SULE

EL RETORNO DE TU HIJO AL COLEGIO

Después de varios días de descanso, tus hijos han vuelto a empezar sus tareas ¡qué alivio para tí madre! pero también aunque estos días has regañado, también habrás tenido momentos de satisfacción y alegría, pues el tenerlos en casa durante estas maravillosas fiestas resulta muy agradable, aunque la casa la tengas toda revuelta.

Ellos han descansado, tu has trabajado mucho más que cuando van al cole, hay madres que siguen a sus hijos durante un curso de nueve meses todas sus tareas y no cabe duda, llega final de curso y están tan agotadas o más que sus hijos; pero esto es muy bonito si al final de curso, el resultado es positivo no te acuerdas para nada del sacrificio tan grande que has hecho siguiendo a tu hijo en su trabajo cotidiano.

A los niños les gusta mucho el tiempo de vacaciones, pero también les gusta volver al colegio, es decir que éstas se terminen pronto para encontrarse con sus compañeros y poder contarles todo lo que han hecho durante este tiempo de asueto.

Los primeros días todo son sobresaltos, alegrías, etc., contando a su profe todo lo habido y por haber.

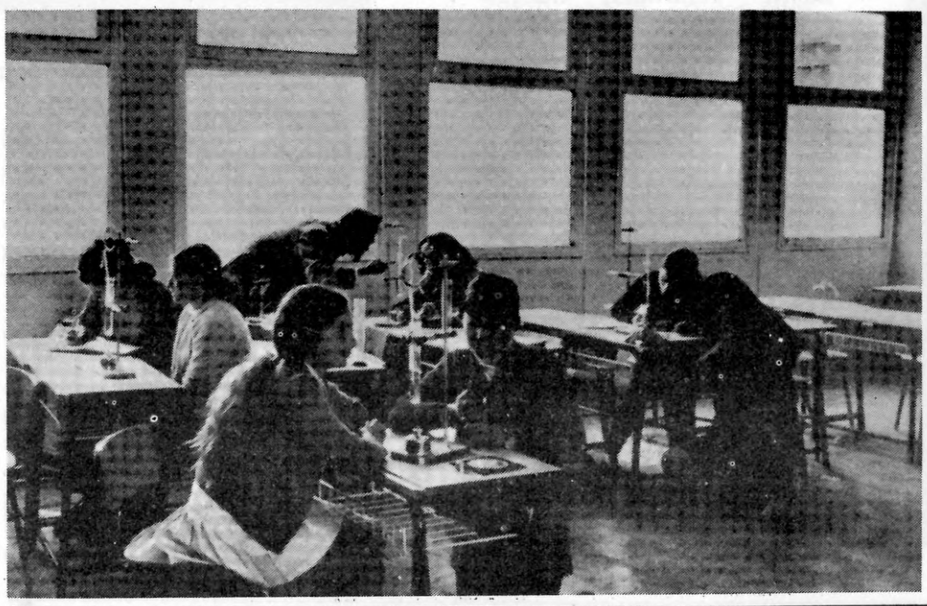
El fundamento de la educación de los hijos son los padres, cuando un niño tiene el apoyo de sus padres, éstos pisan más firme, se encuentran seguros, trabajan más y mejor.

Unos padres no serían buenos, si éstos les consienten y no les obligan a que trabajen, no hay que darles todo lo que desean ni consentir todos sus caprichos. El niño tiene que saber ganarse las cosas con su propio esfuerzo (por medio de sus estudios, comportamiento, etc.) Si no le cuesta sacrificio ganarse las cosas, llegará un momento que todo le será indiferente, porque no carece de nada.

¡Qué bonito es carecer de muchas cosas, estar deseándolas algún tiempo!. Una cosa que deseas y que te cuesta conseguirla, cuando llega encuentras una gran satisfacción.

Quizá en otros tiempos no teníamos de todo lo que ahora tienen los niños, los tiempos han cambiado ¡pero qué bonito es vivir de ilusión!

¿No es maravilloso carecer de algo? ¿No lo crees tu así?



HUMOR INFANTIL

Estaba nevando, Olga y Laura habían salido a despedir a Felipa (como la llaman ellas).

Cuando ya se acercaba el tren le dice Felipa:

—Olga, toma 100 pesetas, pero dále la mitad a Laura.

Olga no dudó un instante en partirlo a la mitad.

Su madre que la observaba le dice:

—¿Qué haces Olga?

—Me dijo Felipa que diera la mitad a Laura.

Olga no dudó en practicar la sabiduría del rey Salomón.

COCINA

SENCILLA Y ECONOMICA

HABLEMOS DE PESCADOS

El pescado abunda todo el año, lo que pasa que en unas épocas abundan unos y en otra época otros, pues bien, conviene comprar en cada estación el pescado que más abunde. En este mes de enero pues sería muy bueno abastecernos de bocarte, gambas, percebes, besugo, salmonete, mejilla, jurel y alguno más.

También los precios varían; nada más tienes que ver que durante las pasadas fiestas estaba carísimo el besugo, y ya estos días no está tan caro y apenas si han pasado veinte días. No cabe duda que cuando llega la época de un pescado es más sabroso, que si no fuera; porque hay varios tipos de pescado que abundan todo el año y no siempre saben lo mismo.

LENGUADO A LA PLANCHA

Pones en la plancha un poquito de aceite para impedir que se pegue el pescado, una vez sazonado de sal, lo dejas que se pase por los dos lados y ya está listo para comer.

SALMONETES AL HORNO

Ingredientes:

Doce salmonetes, un diente de ajo, 40 gr. de filetes de anchoas, unas alcaparras, un poquito de albahaca, orégano, un vaso de reino blanco, zumo de limón, sal y pimienta.

Modo de hacerlo:

En una cazuela echas aceite y ajo, dejas que fría un poco, desmenuzas las anchoas, luego añades los salmonetes (limpios y descamados) les espolvoreas con la albahaca y el orégano, esparces por encima de ellos las alcaparras, echas la sal y pimienta, el vino blanco y el zumo de limón.

Se coloca la cazuela en el horno y se deja cocer por espacio de media hora.

Esta receta es un poco cara, pero al mismo tiempo exquisita.

TARTA DE NUECES

La receta es de nuestra ama de casa muy conocida y querida por todas nosotras, Chelo, así como suena.

Ingredientes:

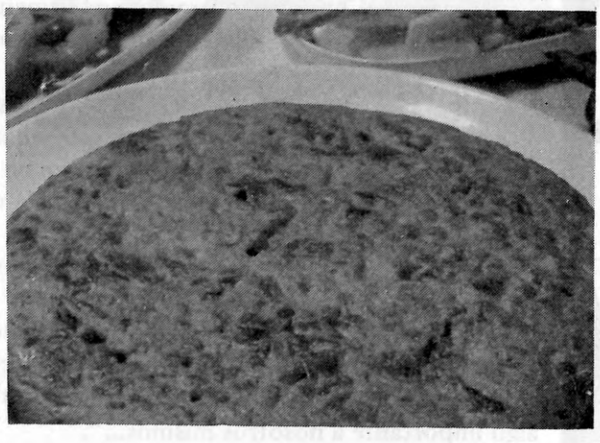
25 galletas María Fontaneda
1/2 kilo de nueces
1/2 tarro de margarina (según ella, está más rica con mantequilla, pero engorda más)
Un chorro de coñac
4 huevos
Un bote de leche condensada y otra medida de leche natural, es decir, dos botes de cada.

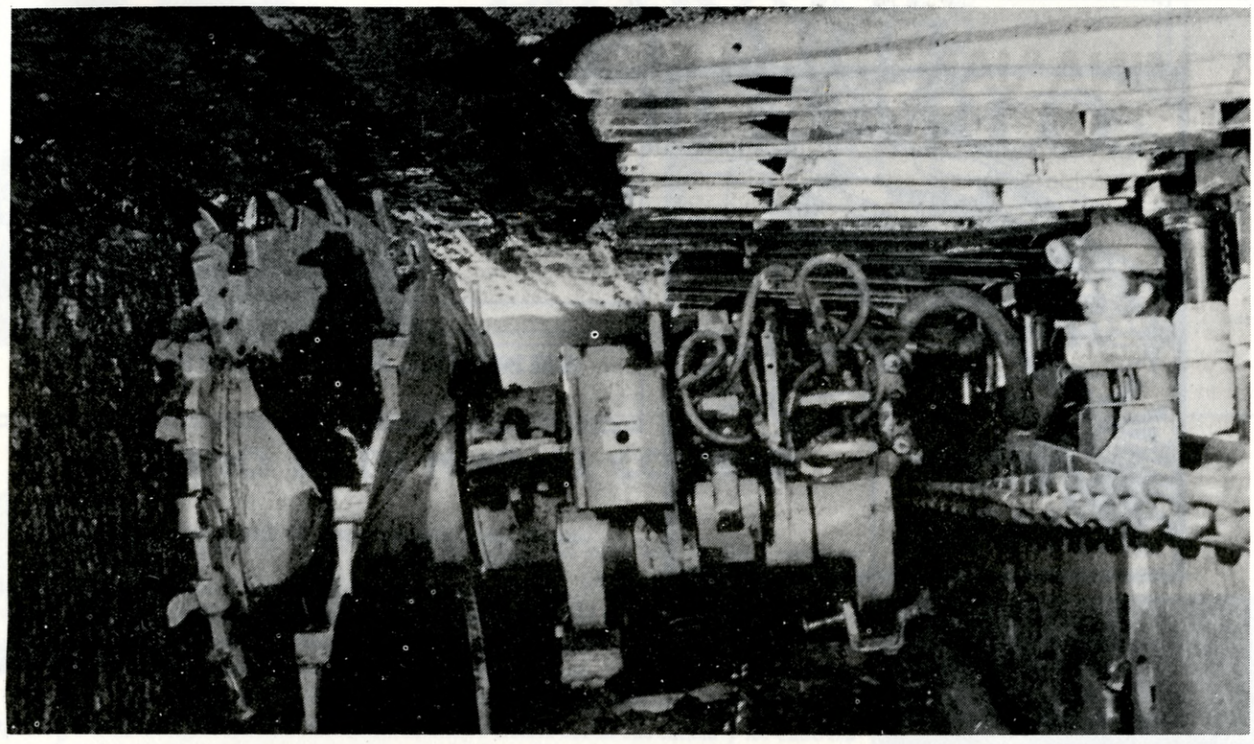
Tiempo de cocción: 60 minutos.

Modo de hacerlo:

Deshaces las galletas y las mezclas con el tulipán y el coñac, con esta parte formas el molde. Aparte bates los huevos y los mezclas con la leche condensada y las nueces.

Lo viertes todo en el molde y se pone a cocer a horno moderado.





SEGURIDAD EN 1982

Ante los cuadros estadísticos aquí expuestos, no podemos sentirnos satisfechos, ni mucho menos, sino mostrar cierta inquietud por los resultados.

Solamente tenemos una gran satisfacción por uno de ellos que es la evolución de los casos de silicosis en los últimos años, que nos demuestra que cuando se pone el máximo interés en conseguir una meta se llega.

Tenemos un aumento considerable del número de accidentes e índices de frecuencia, es el mayor de los últimos 14 años.

Esto tiene que hacernos reflexionar y analizar los hechos para encontrar soluciones y ponerlas en práctica rápidamente.

Al realizar un análisis sobre cuales hayan podido ser las causas de este aumento, encontramos una contradicción, pues creemos que en general, los trabajos en los distintos lugares, tanto en la mina como en el exterior, se han modernizado y mejorado considerablemente, estando en el ánimo de todos, que de día en día se mejora notablemente, es una realidad, aunque indudablemente quede mucho todavía por hacer.

Por esta causa, que debería rebajar estas cifras, al estar mejor los trabajos, y debería de haber ocurrido menos accidentes, hemos estudiado detenidamente todos los informes, todas las estadísticas, concienzudamente, y hemos encontrado, a nuestro juicio, varias causas que podríamos actuar sobre ellas.

En primer lugar encontramos un aumento en estas cifras, debido a un cambio en la política sobre la concesión de las bajas, pues antes había algunos que estaban algunos días en puestos compatibles y no se consideraban bajas.

Esto nos parece bien en gran parte de los casos, no en todos.

Otra causa que también ha supuesto un aumento en el número de bajas, es cierta picaresca, ejercida por unos pocos, que debido a ese cambio en la política de concesión de bajas, más tolerante, se aprovechan de esa circunstancia para estar de baja unos días sin causa justificada, incluso sin tener ninguna lesión.

Es difícil comprobar esto, pero sabemos de algunos casos claros, y no sólo nosotros, sino los mismos compañeros.

Sobre esto sólo podría decir, lo declarado por el Presidente de Gobierno, Felipe González, en una entrevista a un periodista: "...la picaresca, el engaño, el fraude... no nos conduce a nada. Que cuando creemos que le estamos quitando a uno o a otro, al final no nos damos cuenta que nos estamos quitando algo importante a nosotros mismos...".

Aunque estas dos primeras causas son mínimas, por ahora, si no hacemos algo seguirán aumentando, por eso las denunciamos aquí, pues es tarea de todos suprimirlas.

Nos preocupa aún más, que la mayor parte de accidentes sigan ocurriendo por las mismas causas tradicionales de siempre, por fallos técnicos algunos y por actos inseguros la mayoría.

El incumplimiento de las Normas de Seguridad y de Trabajo, sigue siendo nuestra preocupación constante, se desprende de la gran mayoría de informes estudiados, donde vemos claras infracciones a las más elementales Normas de Seguridad y de Trabajo.

Ocurren demasiados accidentes, lo hemos repetido en incontables ocasiones, que cuando revisten cierta gravedad, nos lamentamos de que hayan podido ocurrir, de forma tan simple, pues casi siempre podrían haber sido evitados.

Si todos y cada uno analizase su comportamiento, y la forma de como ocurren los accidentes, como lo hacemos nosotros, se quedaría sorprendido de lo fácil que sería evitar la gran mayoría de ellos, pues se repiten una y otra vez, día tras día, siempre por la misma causa. Por eso nosotros lo repetimos siempre, una y otra vez, cumplir las elementales Normas de Trabajo, haciendo éste correctamente.

Todos los tratados de Seguridad dicen, que es preciso adoptar técnicas adecuadas con prioridad, que confiar en el hombre es peligroso, pues no puede pensar en dos cosas a la vez. Por ejemplo: es mejor instalar una barandilla al borde del vacío, que rogar al hombre que ponga atención a no caerse (pues pensando en su trabajo, podría caerse al no reparar en el peligro).

Por este motivo, la solución técnica debe prevalecer siempre sobre la humana.

Esto no siempre es posible en nuestro trabajo, pues aunque en muchas ocasiones se pueda confiar a la técnica la prevención, como tenemos numerosos casos; vigilancia de los controles eléctricos, vigilancias automáticas de grisú, etc., etc. Por otro lado tampoco estamos totalmente de acuerdo en que no se pueda confiar en el hombre, nos parece una acusación muy grave, aunque haya mucha verdad en ella, ahí están los numerosos accidentes por tener esa confianza.

Es indudable que se deben de confiar a la técnica ciertos trabajos de gran riesgo y siempre que se pueda, pero no se puede llegar a una tecnificación total que despersonalizaría al hombre.

Y esto ya está ocurriendo, especialmente en la industria del automóvil, sustituyendo al hombre por robots, evitando así los accidentes, las insatisfacciones personales, conflictos laborales, trabajos monótonos, etc.

¿Es esto bueno? Técnicamente sí, pero humanamente no, a mi juicio. Es cierto que la mayoría de los accidentes ocurren por un comportamiento humano que realiza actos inseguros y el robot no, pero es preciso cambiar nuestra actitud, ser respondables de nuestros actos para velar por nuestra propia seguridad, adoptando todas las técnicas necesarias para ello, pero sin llegar a extremos de que nos tengan que cambiar por máquinas.

Yo confío en el hombre, que debe ser el centro principal alrededor del cual deben estar todas las demás cosas.

La Seguridad e Higiene en el Trabajo, es el resultado de una actividad que tienede a prevenir los accidentes y las enfermedades profesionales, y a conseguir una forma de trabajo más segura y una calidad de vida cada vez mejor.

Estamos ante la necesidad ineludible de avanzar en el campo de la Prevención o dejar que éstas cifras, como las de este año, sigan aumentando.

Pero la presencia de los Prevencionistas no puede representarlo todo, precisa de una colaboración, que siempre estamos solicitando, de todos; mandos, trabajadores y empresarios, con el entusiasmo que a cada uno corresponde, pues sin esa cooperación de todos, nuestra actuación sería nula.

Sabemos que no se pueden bajar a cero los índices estadísticos, pero tampoco se puede olvidar, ni desatender lo conseguido y realizado hasta la fecha. Lo conseguido debe mantenerse y superarse.

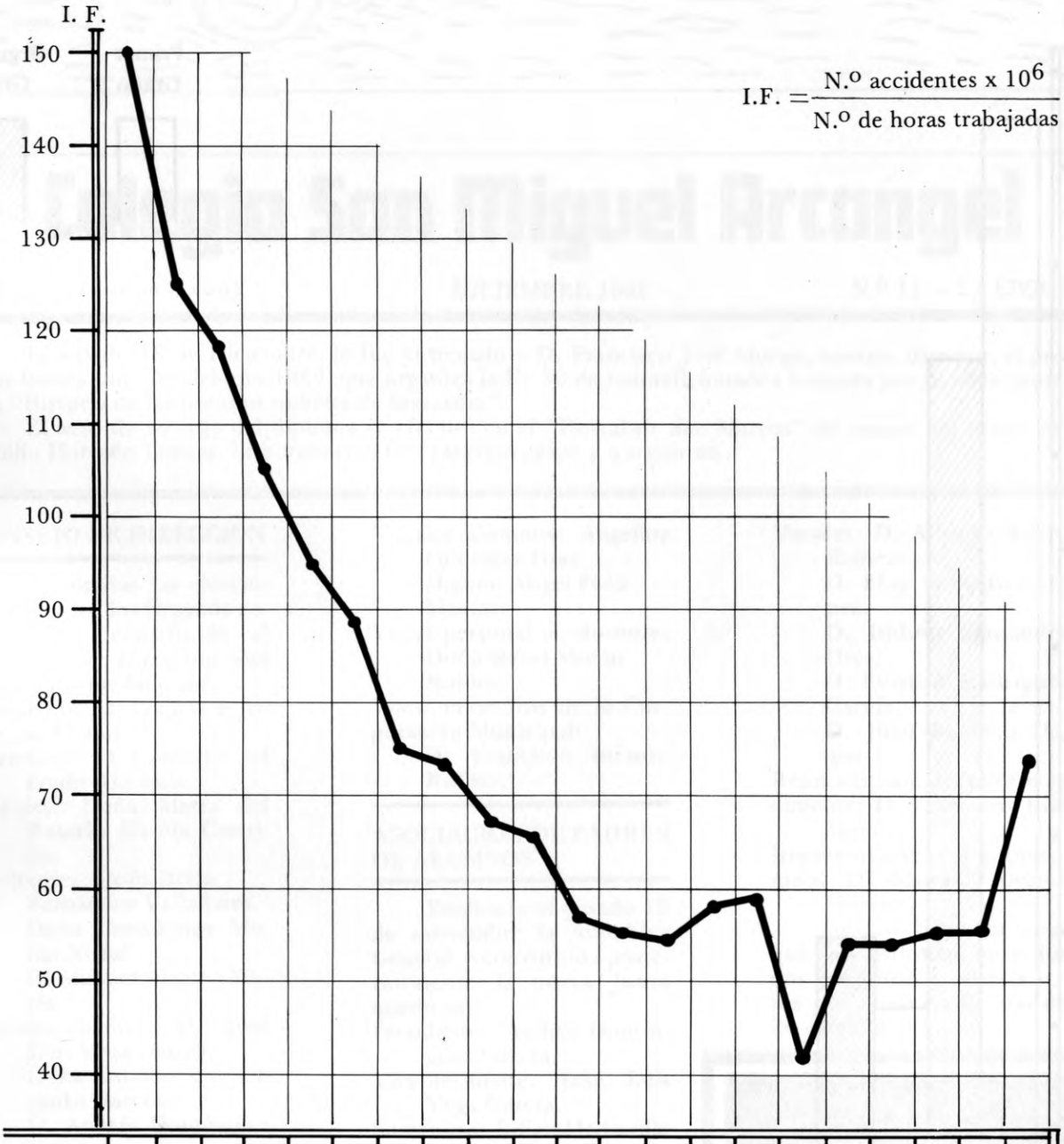
Por todo lo expuesto, nuestro objetivo es sólo uno: REDUCIR LOS ACCIDENTES.

Julio Sevillano

RELACION DE ACCIDENTES CON BAJA, INDICES DE FRECUENCIA Y GRAVEDAD POR GRUPOS, AÑOS 1982 Y 1981

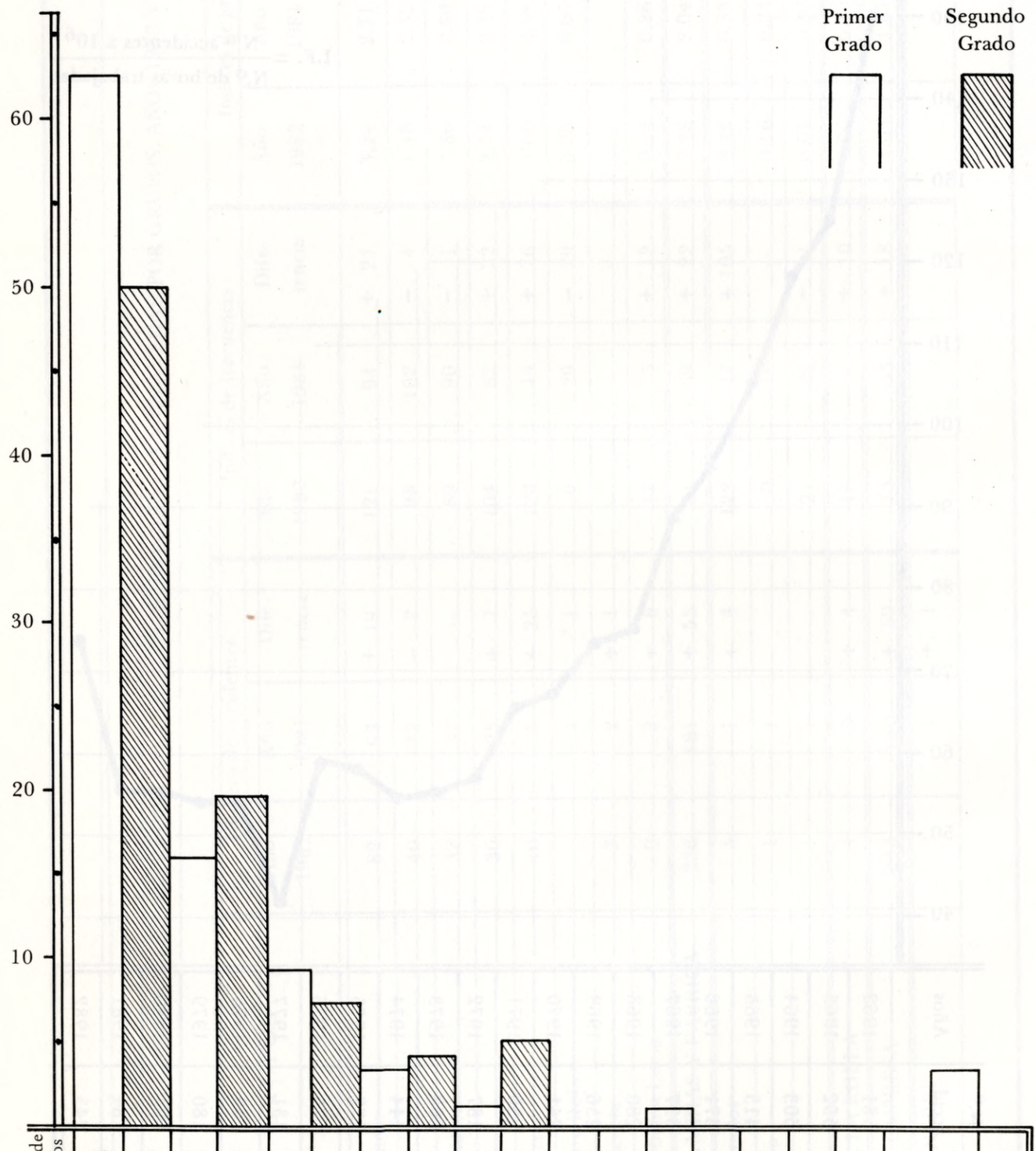
GRUPOS	Número de accidentes			Indices de frecuencia			Indices de gravedad		
	Año 1982	Año 1981	Diferencia	Año 1982	Año 1981	Diferencia	Año 1982	Año 1981	Diferencia
Santa Lucía	82	63	+ 19	121	94	+ 27	3,24	2,71	+ 0,53
Ciñera	40	42	− 2	98	102	− 4	1,46	2,32	− 0,86
Competidora	32	32	—	89	90	− 1	2,86	2,80	+ 0,60
Socavón	30	23	+ 7	104	82	+ 22	2,74	2,38	+ 0,36
Matallana	40	15	+ 25	120	44	+ 76	3,86	2,04	+ 1,82
Pozo Eloy Rojo	—	1	1	0	29	− 29	0,25	0,65	− 0,40
Mina Escuela	3	2	+ 1	—	—	—			
Fábrica Santa Lucía	9	3	+ 6	17	5	+ 12	0,52	0,26	+ 0,26
TOTAL MINAS Y FABRICA	236	181	+ 55	91	69	+ 22	2,38	2,04	+ 0,34
Aglomerados	5	1	+ 4	122	17	+ 105	8,45	0,33	+ 8,12
Lavadero	1	1	—	10	10	—	0,16	0,24	− 0,08
Túnel	1	1	—	21	22	− 1	0,67	0,97	− 0,30
TOTAL LA ROBLA	7	3	+ 4	16	6	+ 10	0,96	0,19	+ 0,77
TOTAL EMPRESA	243	184	+ 59	73	55	+ 18	1,05	1,61	+ 0,34
"IN ITINERE"	2	1	+ 1						

GRAFICO DE INDICES DE FRECUENCIA DESDE EL AÑO 1962 AL AÑO 1982

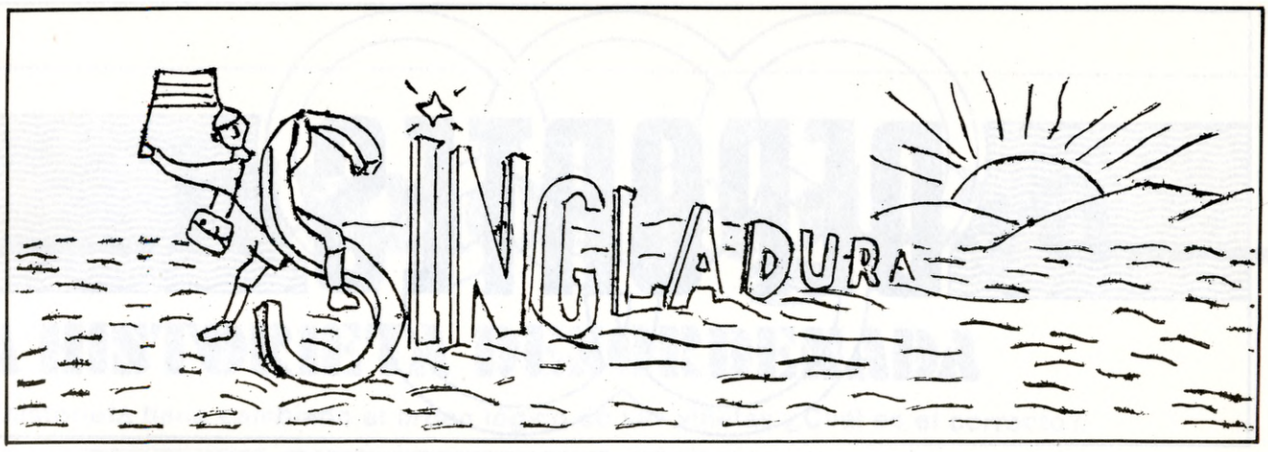


Años	N.º accid.	I.F.
1962	681	150
1963	552	125
1964	503	119
1965	415	105
1966	371	96
1967	337	89
1968	280	75
1969	256	73
1970	241	67
1971	230	66
1972	187	57
1973	168	55
1974	144	54
1975	172	58
1976	175	59
1977	131	42
1978	169	54
1979	180	54
1980	184	55
1981	184	55
1982	243	73

GRAFICO DE CASOS DE SILICOSIS



Años	1967		1970		1973		1976		1977		1978		1979		1980		1981		1982	
N.º de casos	63	50	16	20	9	7	3	4	1	5	0	0	1	0	0	0	0	0	3	0



Colegio San Miguel Arcangel

Ciñera de Gordón (León) DICIEMBRE 1982 N.º 11 – 2.ª EPOCA

El sábado 18 de Diciembre, le fué entregado a D. Francisco José Moran, nuestro director, el premio leonés popular del año 1982, que organiza la U–30 de radioaficionados leoneses por su obra titulada, "Historia de los premios nobeles de literatura".

El acto de entrega del diploma se efectuó en el "Hostal de San Marcos" de manos del Iltmo. Sr. Emilio Hurtado Llamas. Enhorabuena, D. Francisco, aúpa y a seguir así.

CONSEJO DE DIRECCION

Celebradas las elecciones en todos los Organos colegiados y constituido el Consejo de Dirección del Centro ha quedado así:

Presidente: D. Francisco José Morán

Secretario: D. Domingo del Prado Almanza.

Vocales: Doña María del Rosario García Castrillo.

Profesores: Doña Berta Fernández Valladares.
Doña Covadonga Morán Nistal.
D. Manuel Alvarez Morán.

Vocales padres: D. José Luis Vega García.
Doña Carmen Rita Giganto García.
D. Andrés Domínguez García.
D. Evaristo Rodríguez García.

Vocales alumnos: Angelina González Díaz.
Higinio Angel Peña Macías.

Vocal personal no docente: Doña Isabel Morán Robles.

Vocal miembros de la Corporación Municipal: D. Francisco Infante Rufino.

ASOCIACION DE PADRES DE ALUMNOS

Realizada el pasado 19 de noviembre la Asamblea General y constituida posteriormente la nueva Junta quedó así:

Presidente: Andrés Domínguez García.

Vicepresidente: José Luis Vega García.

Secretario: Julián Mediavilla Díez.

Tesorero: D. Jesús Roldán Camino.

Vocales: D. Alfonso Alfaro Ibáñez.
D. Eloy Cervantes López.
D. Isidoro Fernández Díez.
D. Evaristo Rodríguez García.
D. Juan Santano Duque.

Representante del Centro su director: D. Francisco José Morán.

Representante del profesorado: D. Manuel Alvarez Morán.

Nota.– Falta un vocal que se confirmará entre los dos que obtuvieron más votos por renuncia de uno de los elegidos.

El pasado día 16 de Enero, nuestro gran campeón José Manuel González García, ha obtenido otro resonante triunfo.

Invitado por el seleccionador nacional de Cross, ha participado en la XL edición internacional "Juan Muguersa", celebrada en Elgóibar (Guipúzcoa), proclamándose vencedor absoluto en la categoría junior.

A la vista de este magnífico resultado, es posible que José–Manuel sea incluido en la selección nacional que representará a España en el próximo mundial de cross, que se celebrará en Cateshead (Inglaterra) el próximo 20 de Marzo.

C.V.

DEPORTES

EL FUTBOL
Primera Regional Preferente

Cuando se redacta esta crónica, el día de Navidad, nuestro equipo, con un partido menos por haberse suspendido a causa de la nieve el que había de jugarse ante el **Spartak Villafranquino**, está en la zona central de la tabla. Y, lo que es más importante, sin negativos. A pesar de haber perdido en su terreno, la última salida al berciano **Camponaraya** supuso una importante victoria.

Se observan altibajos en el juego, pero hay una entonación en línea ascendente que nos alegra. Y también —hay que destacarlo— una corrección deportiva singular. Si se logra mantener este doble tono, no cabe duda que realizarán un papel digno.

LOS JUVENILES
con un objetivo

Hoy debería aparecer en esta sección la fotografía del equipo juvenil. Razones técnicas ajenas a nuestra voluntad lo han impedido. Pero se lo merecen. El juego que están realizando, la entrega con que defienden nuestros colores, son la razón más convincente para ocupar el primer puesto de la Primera División de la liga provincial juvenil.

El día 12 de diciembre recibieron al **Puente Castro**, líder hasta el momento, al que derrotaron por 4—2. A pesar del mal estado del campo, demostraron una extraordinaria condición física, buen juego y una entrega sin límites. Merecida victoria, que colocó a nuestro equipo en cabeza. Y el domingo siguiente, nueva victoria: 4—3 frente al Bosco en el terreno de los colegiales leoneses.

Esto ha hecho suscitar esperanzas de mantener el puesto hasta el final, aunque no está fácil. Para ello, Arias y España han dejado el equipo "grande" para colaborar en este juvenil de Ovidio. Si al final se obtiene esa plaza, la ilusión: jugar a la liguilla de ascenso a Primera División Nacional Juvenil. ¿Es un sueño? Veintidós juveniles seguirán trabajando deportivamente por conseguirlo. Ojalá se haga realidad.

Galería de Deportistas

César Díez Machín: Nació en Llombera (18—2—56). Trabaja en Hullera Vasco Leonesa desde abril de 1981, en el Economato de Santa Lucía, con la categoría de Auxiliar Administrativo.

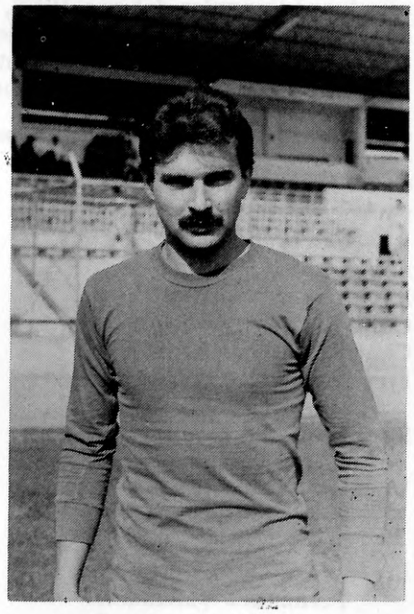
Esta es su cuarta temporada en el equipo.

Está casado y tiene un hijo.

Luis Miguel Zulaica: Nació en Vallejo de Orbó, Palencia el 10—10—58. Trabaja en Hullera Vasco Leonesa desde febrero de 1977, en el Grupo de Competidora, con la categoría de Ayudante Minero.

Esta es su primer temporada en el equipo de Regional Preferente. Había jugado con anterioridad en el Hullera Juvenil.

Casado. Un hijo.



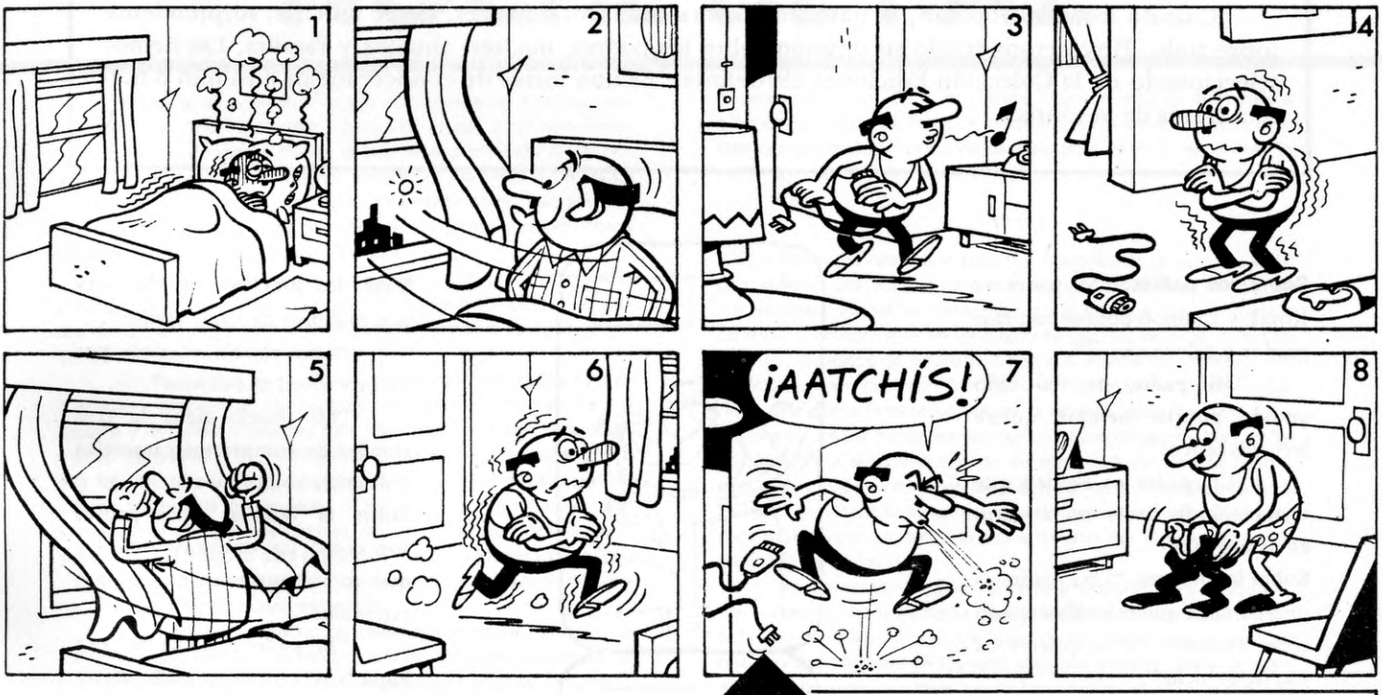
César Díez Machín

Luis Miguel Zulaica

humornaguera

LA HISTORIETA DESORDENADA

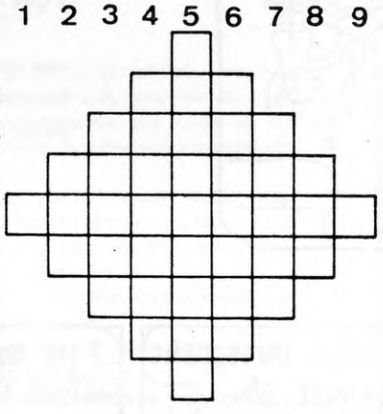
Esta historieta tiene cambiado el orden lógico de sus viñetas ¿Cuál es el correcto?



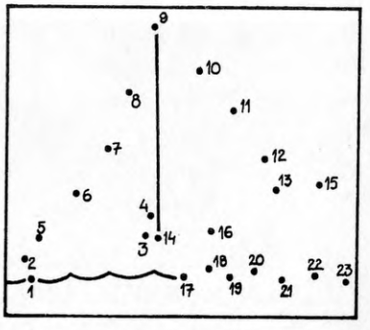
SOLUCION:

ACRÓSTICO

HORIZONTALES Y VERTICALES:
1. Quinientos. 2. Aféresis de «amor». 3. Tocar suave y blandamente una cosa. 4. Villa de la provincia de Valencia. 5. Religiosos de cierta Orden. 6. Habitar, radicar. 7. Duro. 8. Hermana. 9. Símbolo del azufre.



3. Sigue los puntos y aparecerá un bonito dibujo.



PARA LAS VACACIONES DE NIÑAS Y NIÑOS

Esta vez sólo podrán participar niños y niñas, hijos de productores de nuestra empresa que, al finalizar el año, no hayan cumplido los 16 años. Deberán enviar las soluciones de **La historieta desordenada**, el **Acróstico** y el **Dibujo** al Jefe de Personal, Oficinas de Santa Lucía, antes de 24 de Enero (1). No olvidéis rellenar los datos:

Nombre ..... Apellidos .....
Grupo de trabajo de tu padre ..... Número de tu padre .....
Domicilio ..... Localidad .....
El ganador del número anterior fue D. .....
del Grupo de ....., con domicilio en .....

(1) El premio, en esta ocasión, será una bicicleta.

RIASE CON LOS NIÑOS

Cuando los niños opinan, lo hacen de forma candorosa a veces, alegre muchas, sorprendente sobre todo. Hoy hemos traido su opinión sobre los padres, madres, abuelos y familia. Las hemos seleccionado de la Colección Ediciones 29/Celinter. Es una forma de conocer mejor a tu hijo o nieto a través de la sonrisa.

Sobre los padres: "Mi padre ve Kojak y Cannon porque son más gordos y calvos que él".

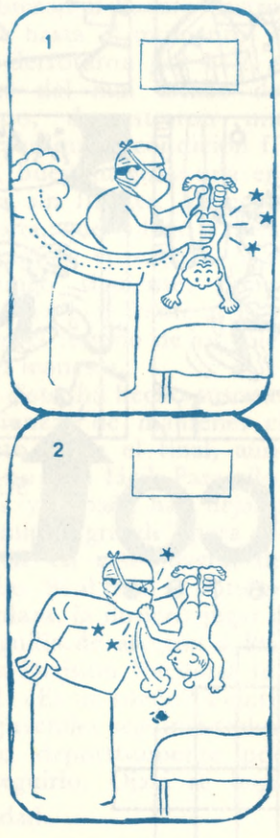
"Mi padre es un niño grande porque siempre quiere leer mis tebeos".

"Un padre es alguien que terminará de hacer un armario en el año 2000".

Sobre las madres: "Una madre es una persona que te cuida cuando estás asustado, y si quieres tu oso de peluche".

"Cuando le pregunto a mi madre cuántos años tiene, siempre dice que veintiuno. Como tengo una hermana que tiene veintidós, hasta yo sé que esto no es verdad".

"Las madres son mandonas y elegantes, pero los papás las prefieren cuando están desnudas".



Sobre los abuelos: "Mi abuela es una máquina de hacer punto".

"Una abuela es vieja por fuera y joven por dentro".

"Mi abuelo tiene la costumbre de comprarme caramelos y después comérselos".

Sobre la familia: "Los padres son como las verduras: una vez que te acostumbras, no resultan tan malos".

"Mi padre trata de imitar a Papá Noel con larga barba de algodón y túnica roja. Pero se sabe que es el porque le ves los zapatos que usa para cuidar el jardín y que ha olvidado cambiarse".

"Una familia es un padre y una madre a quien querer, y un hermano o hermana con quien pelear".

CONTRAPORTADA

NOCHE DE PAZ

Yo no sé exactamente lo que los demás seres humanos entenderán por "noche de paz", pero por lo que a mí concierne, por tal tengo aquella noche en la cual le es permitido al ser humano replegarse sobre sí mismo, sumirse en sus propias cavilaciones, rodearse de silencio, teniendo solamente como testigos mudos y pacíficos de su vida en la tierra, los astros clavados como alfileres de colores en el acerico celeste.

Y que Dios me perdone la apelación lírica, en gracia a lo gráfico que pudieran considerarse las estrellas del cielo y las arenas de la mar, como testimonios colaboradores de la más profunda felicidad destinada al hombre: la paz.

De modo que así que me proclamaron, con música de villancicos y redobles de zambombas, panderos y almireces, que en España y en León la paz era con nosotros, en la Noche precisamente destinada a su consagración, me recluí gozosamente en mis fanales, cegué los cauces estruendosos de la Televisión, siempre en actitud de agresividad. Y me sumí en mis meditaciones, sintiéndome tan lleno de silencio, tan en la plenitud de mis facultades, sin que ninguna otra sugestión invadiera los campos de mis paraisos, que pensé que ésta y no otra era la gloria que se destinaba a los hombres de buena voluntad.

Lejos de mí quedaban las preocupaciones de cada día, las peleas a brazo partido, las tentaciones demoníacas, las proclamaciones de los vanidosos, los ruidos discordantes de la llamada civilización occidental y cristiana.

Porque la paz era conmigo. Porque esta Noche llamada de Paz me invadía, me cubría con sus púrpuras. Y fue entonces cuando...

***

Cuando de las estancias interiores del edificio en el cual aparecía establecida la casa de mis vivencias, surgieron las voces villanas de los cantantes de la Nochebuena, que suelen ser los más díscolos, inarmónicos y audaces de todos los gritadores del mundo...

Apelando a la Virgen, a José y al Niño recién nacido, ensayaban tal guirigay que más que oración coral parecía recién nacido, ensayaban tal guirigay que más que oración coral parecía demostración física de potencia pregonadora.

Se hacían acompañar por tan extraños instrumentos, que era peor el acompañamiento que el cántico.

Y entre todos producían lo que en términos meteorológicos, se califica como de confusión de los astros.

Corrí a cerrar ventanas, puertas, balcones y a cubrir con medios aislantes hasta las rendijas. Pero todo resultaba inútil, porque además de las voces que se filtraban por las paredes como el Capitán Centellas en el Tenorio, los hijos, y los nietos, y las cuñadas y las suegras, reunidas para esta noche de paz, organizaban, a cuenta de la preparación de la tradicional cena de la Nochebuena, tan descomunal trifulca, que más parecía aquello la cita en la Taberna de Butarelli, con el Don Juan y el Don Luis vociferando en verso, que el santo pórtico de la mágica noche del Nacimiento.

También a gritos, para hacerme entender, intentaba convencer a la parroquia familiar, que a mí me daba lo mismo el besugo a la espalda que el bacalao al pil—pil, y que lo que deseaba y a lo que me parecía tener derecho, por proclamación de la Constitución, era a la soledad creadora, al silencio recuperador, a la meditación y al gozo interior, sin ruidos, sin gritos, sin rechinamientos, que, por Dios, se trataba precisamente de la consagración de la Noche de Paz por antonomasia y entre todos la estaban convirtiendo en la noche de Walpurgis, es decir, en el más feroz y estridente de los aquelarres...

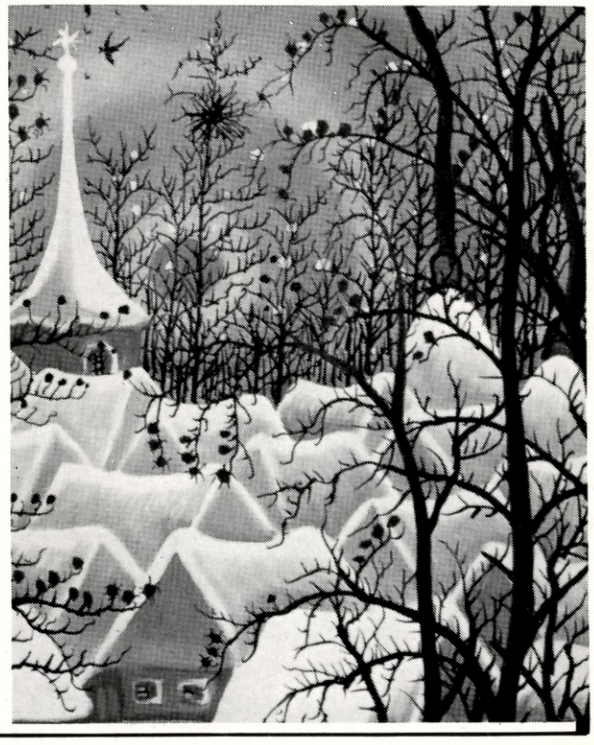
***

No había redención para mí. Llamaban a la puerta y al ser ésta abierta, por aquello de la tradicional hospitalidad bereber de los leoneses, se metían de rondón en la estancia que yo —infeliz de mí— quise convertir en santuario de paz, los vecinos, todos los vecinos, deseosos de hacerme llegar sus deseos de felicidad, con grandes aspavientos, con fenomenales demostraciones de cordialidad, dándome feroces golpes en la espalda, estrujándome entre sus brazos, estrechándome las manos hasta romperme los cartílagos, coreando al mismo tiempo los sones folklóricos más conocidos, desde "Cordones de arriba a abajo" hasta "Desde Santurce a Bilbao", y haciendo sonar los más disparatados instrumentos de percusión, como calderos, botellas de anís del Mono, tapaderas, y chiflos de carnaval...

El maremágnum pascual llegó a alcanzar tales proporciones —magnitudes le llamaría uno de los músicos que sigue mucho a Felipe González—, que, ya fuera de mí, exhalando grande gemidos y con lágrimas en los ojos, supliqué a todos, desde la dulce esposa a la agresiva suegra, desde los niñatos vestidos de pastores hasta la adolescente pintada para la Misa del Gallo, que por Dios y por todos los santos, abandonaran mi casa, y se perdieran entre la confusión de los astros.

Indudablemente, la Noche de Paz, me había resultado como la Batalla del Ebro.

VICTORIANO CREMER



hornaguera

PUBLICACION DE LA S.A.HULLERA VASCO-LEONESA