Pico Polio

BOLETIN DE INFORMACION DE FABRICA DE MIERES, S. A. - ABRIL 1957

SUMARIO:

12

Punto y aparte.—Editorial: La Fiesta del Trabajo.—Productividad también es ésto.—Cartas al Director.—Movimiento de personal.—Informes.—Historia de Fábrica de Mieres.—Una poesía de la Hermandad.—Los Coches.—Figuras de nuestra Factoría: don José Otero Sánchez.—Cosas de Fábrica: Del viejo «turullu» a la actual sirena.—Viaje a Norteamérica: Otro capítulo de la Memoria del viaje, escrito por don Felipe Bustamante.—Cómo se fabrica un rail.—Jurados de Empresa.—Reglamento del Grupo de Empresa (Continuación).—Prevención de Accidentes: Pequeño paseo por una Fundición.—Seguridad e Higiene.—Deportes.—Convocatoria de la II Exposición de Trabajos Artísticos.—El mundo, ese desconocido: El coronel Fawcet en la selva del Amazonas.—In-vitación al optimismo, por Benxa.—Nosotras, la página de Merche para la mujer.—Páginas entretenidas, etc.

Portada de Bayón y Sandalio.—Fotos Hnos. López y Archivo.—Dibujos de Garrido

Punto y aparte

Contra la mala suerte
—que tal vez sea otra cosa menos arbitraria y
caprichosa de lo que generalmente se supone—
rara vez formulamos un propósito
sensato y positivo.

(Envía S. G. L.-Mixtos)

Envidiamos al hombre que
obtiene un resonante éxito; pero no vemos
los sacrificios, sinsabores, penalidades y
previos fracasos que le costó obtenerlo.

(Remitido por M. L. S.-Fábrica)

Coger a un nuevo empleado es guiarle en sus
primeros pasos, dándole tanta seguridad
y confianza como sea posible,
atribuyéndole responsabilidades y abriendo
delante de él un camino lleno de posibilidades.

Demuestra respeto por las opiniones ajenas.
Jamás digas al prójimo,
de una manera desconsiderada,
que se equivoca.

(Enviado por Landa Gazul-Minas)

No es perezoso el que nada hace sino
el que podría hacer algo mejor de lo que hace.

(Sócrates)

A los que "no tienen tiempo para nada"
les ofrecemos este buen consejo que nos brinda
"Landa Gazul", junto con otras
sentencias: "Distribuye anticipadamente tu
tiempo y tendrás más".

Los que no están a gusto con su trabajo,
los desplazados,
suelen aparecer con síntomas de pereza y
desinterés; frecuentemente son irascibles,
se consideran fracasados y amargados de la vida.
En el orden físico las perturbaciones
no son menos importantes. A las
Escuelas de Aprendices está asignado
un importante papel en orden a la selección
y orientación profesionales.

La peligrosidad de la moderna industria obliga al obrero a estar siempre vigilante en la tarea que realiza. No basta que el trabajo que ejecutamos sea perfecto, es necesario también que se realice en condiciones de seguridad.

Hay que hacer recomendaciones sobre la máquina, la herramienta, etc., pero también sobre el obrero, pues estando todo bien y no existiendo causas fortuitas, muchos accidentes se deben a él mismo.

¡Un descuido puede ser un accidente!

Antes de dedicarte a una profesión examina tu aptitud para la misma.

No emplées mál tu cuerpo ni tu espíritu en el tiempo que tu trabajo te deja libre, después de terminar tu tarea.

Estate atento y obediente a toda indicación que tenga por objeto evitar accidentes, pués esta preocupación por tu integridad es señal de que se te estima más de lo que tu supones.

Muchos de los accidentes que a diario ocurren son debidos a descuidos, imprudencias o errores humanos. Vigila no solo tu trabajo sino el de tus compañeros inmediatos, velando por tu propia seguridad y por la de ellos.

Prevenir accidentes es hacer labor de compañerismo. No debemos esperar a que el accidente ocurra y lamentarnos después. Debemos hacernos al hábito de protejer a los demás para evitar que ocurran desgracias. Si puedes aconsejar a los que piensan que la seguridad es una tontería y que los accidentes son cosas de la fatalidad, hazlo; es deber de humanidad. Quizá con tu consejo evites que esos compañeros de trabajo pierdan un miembro, la vista o la vida, o la hagan perder a otros.

PicoPolio

Boletín de Información de FABRICA DE MIERES, S. A.

Fiesta del trabajo

Dedicamos casi todas las páginas de la presente edición del periódico de Empresa, a tratar temas metalúrgicos, temas fabriles, cosas de nuestra Factoría. Celebran los asociados a la Hermandad de San José su fiesta anual esta vez con cierta anticipación, haciéndola coincidir con la Fiesta Universal del Trabajo, colocada bajo la advocación de nuestro Santo Patrono por S. S. Pío XII. Con este motivo les dedicamos especial atención a nuestros metalúrgicos, como en su día hemos hecho con nuestros mineros cuando en medio de las jubilosas explosiones de la dinamita celebraron a su Patrona Santa Bárbara.

Por primera vez celebramos a un mismo tiempo la fiesta católica, es decir, universal, del Trabajo y la de nuestra Hermandad Metalúrgica. En todos los lugares del mundo se celebrarán en esta fecha actos de diversa índole, cuya sola finalidad será la de exaltar la función creadora de la actividad humana al ser inteligentemente aplicada sobre las cosas que Dios ha puesto a nuestro alcance. Función del trabajo, creadora de riqueza, de bienestar y de progreso.

Todo lo conseguido por el hombre sobre la Tierra ha sido arrancado a fuerza de trabajo inteligente Nada se nos ha dado graciosamente. Ningún bien se consigue sin trabajo. Pero estaríamos muy cerca de una concepción materialista de la vida si considerásemos al trabajo únicamente bajo el aspecto a que hasta ahora hemos venido refiriéndonos. Nuestra fiesta se llama de "San José Artesano" y no solamente "del Trabajo", porque festejamos no sólo la actividad humana como instrumento de progreso, sino como elemento de perfección del hombre.

Trascendido por el Cristianismo de valores espirituales, la disciplinada aceptación de nuestro quehacer cotidiano, es un medio excelente de perfección. Unicamente en este sentido celebramos tal fiesta, y por ello la Iglesia nos presenta y ofrece como ejemplo a seguir, en este día de Universal conmemoración, la sencilla y oscura conducta de un artesano que se llamó José y que, trabajando en su oficio, fué santo.

Nuestros metalúrgicos celebrarán con más fervor si cabe su fiesta, ya que pueden sentir el orgullo de haber elegido bien a su Patrono. Hasta hace bien poco mirábamos a San José como tutelar y amparador de las labores de nuestra Factoría; en esta fecha del primero de Mayo, aquél que nuestros metalúrgicos habían elegido como señero ejemplo a imitar, se ve honrado como Patrono Universal del Trabajo.

Y bajo su advocación celebramos esta festividad a la que nuestra Hermandad está singularmente incorporada. Ofreciéndole la alegre aceptación del trabajo como ley de vida, contribución indispensable a la común convivencia entre los hombres, elemento de perfección espiritual a la vez que indispensable premisa para el progreso material de la humanidad.

Productividad negativa

Vamos a enumerar varios factores de anti-productividad o productividad negativa, que están tan generalizados y a veces tan disimulados que no estará mal el airearlos un poco pora ponerlos en cierto modo en evidencia.

Primer factor negativo: La costumbre de hacer varias cosas a la vez; un mismo hombre tiene varias «colocaciones», de donde se origina una gran superficialidad. «Quien mucho abarca, poco aprieta». Causa principal; la insuficiencia de salarios.

Segundo factor «anti»: Costumbre de la «combinación-conspiración», para impedir el éxito de los demás obteniendo de esta manera una ventaja personal, para sí o para un amigo. La finalidad de una institución, los fines propios de una empresa, desaparecen para aquél que solo busca una finalidad personal. Causas: El egoismo desmedido; estrechez de miras.

Tercer factor negativo: Obtáculos creados por la Administración a toda innovación. La resistencia a las innovaciones son la gran rémora para la productividad. Sería necesario que el espíritu administrativo sufriera una metamorfosis.

Cuarto factor: Falta de autoridad en el mando.

Quinto: Costumbre de hacer un doble juego.

Sexto factor desmoralizante: Condiciones insuficientes en cuanto a los locales: suciedad, falta de luz, de aire... Falta de ambiente de trabajo estimulante.

Nos agradaría añadir una pequeña apostilla al factor cuarto, algo acerca de una de las cualidades que ha de reunir el mando. Acabamos de leerla y como nos ha parecido curiosa la transcribimos; «Dominar el miedo»; dominar el miedo es condición inherente a la jefatura. Asoma el miedo no dominado cuando un jefe, al contestar a un superior que le pide un informe o documento, dice: «Se lo estoy preparando», mientras un subordinado trabaja en ello. El auténtico jefe dice por el contrario: «Fulano se lo está preparando». ¿Acaso con esta respuesta ha desmerecido él? En absoluto porque sus superiores ya saben que no es él quien lo hace todo. Como saben también que cuando un jefe se atribuye todas las actividades —las lisonjeras por supuesto— en la realidad es de los que hacen bien poco».

(De «Tesón»)

Cartas al Director

R. D. G. (MINAS-POLIO).—*Recibida su carta hemos hecho las gestiones que nos parecieron oportunas a fin de que su petición de que los pagadores lleguen a ese Grupo a las dos en vez a las tres y media, sea atendida. Nos pareció muy lógica su sugerencia y creemos que en lo sucesivo vaya mejor la cosa. Si se repite el retraso vuelva a escribirnos.*

M. MONTES.—*Por falta de espacio* no pudo salir este mes su colaboración.. *Procuraremos darla para el próximo número, pues nos agrada el tema.*

F. ARDURA. LAMPISTERIA, 5.° PISO MARIANA.—*No se si será cosa de la primavera y del buen tiempo, el caso es que su colaboración sobre montañismo la encontramos de nuestro agrado y la vamos a publicar enseguida. Esperamos otra colaboración sobre la pesca, que nos ha prometido.*

R. M. M. (MINAS).—*Nos escribe una atenta carta de la que entresecamos el siguientes párrafo: "He visto que se han repartido entre nuestros compañeros de la Factoría Metalúrgica unos folletos con normas de Seguridad. Creo que no sobraría difundir otros análogos entre el personal de Minas, etc". Estimado R. M. M.: Si no se han distribuído por nuestros Grupos mineros tales folletos de Seguridad e Higiene se debe a esta razón: No existe nada publicado en tal sentido. Tenemos noticia de que se están confeccionando Manuales de Seguridad para los trabajos en las minas. En cuanto sepamos que se hayan puesto a la venta adquiriremos una buena partida de los mismos, como contribución a la campaña permanente de prevención de accidentes.*

BLANCO (FABRICA).—*Queríamos haber publicado en este número la fotografía de 1894 que usted tuvo la amabilidad de dejar en nuestra Redacción. Pero aunque se hicieron diversas indagaciones no dimos con nadie que nos proporcionara noticias de ningún superviviente de los que figuran el tal "foto" para hacerle una entrevista. Creemos que en el número próximo, de una forma u otra, publicaremos su fotografía.*

LEON R. S. (MINAS).—*Dicen los poetas que la poesía es el género, literario más sublime y por tanto más difícil. Sin embargo existen personas incapaces de redactar una carta correctamente, pero con arrestos para escribir poesías.*

Suelen ser personas que por desgracia no pudieron recibir una educación completa, de limitados conocimientos, por tanto. Pero yo no veo en ello —como usted insinúa— una contradicción. Que quien disponga de escasos adarmes de erudición rompa a escribir en verso, antes me parece una ley histórica, una constante de la cultura, que una incongruencia. En el individuo se reproduce en pequeño la historia de los pueblos. Y el comienzo de toda cultura fué la poesía. Si miramos el origen de todas las literaturas de todos los pueblos, nos encontramos con que —absortos ante el misterio del Universo, maravillados o aterrorizados por acciones heróicas o crueles— los hombres de las primitivas culturas escriben poesía. La prosa viene más tarde. Corresponde a una cierta madurez intelectual, a una cierta altura cultural.

Es lógico, pues, que aún sin poseer cultura, o precisamente por eso, se rompa a escribir "en poesía". Pero... Será siempre la poesía que la altura de los tiempos necesita? Yo recomendaría a nuestros poetas espontáneos que lean mucho, que se hagan con una técnica del verso: hoy ya no gusta, no "sirve" la poesía espontánea y sin limar. No estamos en los comienzos, en el alba de una cultura; antes bien —como aseguró Spengler— en la decadencia, excesiva madurez y ocaso de la misma.

Estimado León R. S.: ¿Era esto lo que usted quería que le dijera, o no le he entendido bien?

Movimiento de personal

Por la Oficina de Filiación han pasado durante el mes de marzo a cubrir su documentación de ingreso en la Sociedad 140 productores, de los cuales 67 lo fueron para el Departamento de Minas y 73 para la Factoría Metalúrgica. A todos ellos les deseamos una larga estancia en la Empresa en que por primera vez ingresan, y esperamos que trabajando entre nosotros encuentren todas aquellas satisfacciones a que les haga acreedores el fiel desempeño de la misión que les sea encomendada.

JUBILACIONES

En Fábrica se ha registrado una sola jubilación, la de don Juan Agundez Castellanos, de Hornos Altos. Su número de matrícula, el 237, seguramente figura entre los más bajos de nuestro fichero, lo que dice mucho de su larga permanencia en nuestra Empresa.

En Minas se ha jubilado don Angel Mastache Espina, de Baltasara, matrícula número 5.327.

A ambos les deseamos un largo disfrute del merecido descanso a que se han hecho acreedores, después de largos años de servicios para nuestra Sociedad.

La preocupación por la Seguridad es preocupación por la persona del trabajador, a quien se le quiere y estima como un valioso colaborador y se le desea lo mejor, nunca un accidente.

Las comisiones delegadas del Jurado de Empresa para la Seguridad e Higiene en el Trabajo, rinden su informe trimestral

FABRICA

En la sesión del Jurado de Empresa que se reseña en este mismo número fué leído el informe que de su actuación durante el último trimestre rinde al Jurado la Comisión Delegada del mismo para la Seguridad e Higiene en el trabajo. Tal informe se refiere principalmente a las labores que se realizan en el Ferrocaril de la Sociedad, la circulación de los trenes de personal del mismo y la necesidad de acondicionar con la máxima urgencia los cuartos de aseo de los Talleres de Tejares y Laminación, que se estima no reúnen las condiciones necesarias, para ponerlos en forma análoga a los de Ajuste, Fundición, Batería de Cok y Subproductos, que se hallan montados adecuadamente.

Terminada la lectura de dicho informe, se preguntó por la Presidencia si se tenía que formular alguna queja en orden a la actuación de la Comisión expresada, contestándosele negativamente, y aprobándose por todos los asistentes la gestión de la misma.

MINAS

El informe de la Comisión de Seguridad e Higiene de Minas se ocupó de los asuntos siguientes: construcción adecuada de diversos cuartos de aseo, tales como el de los Vigilantes de Mina Mariana, y los de los pisos altos de Nicolasa y Baltasara; dotación a los mismos de perchas aptas para que puedan secarse adecuadamente la ropa de trabajo. Se ocupó así mismo de lo relativo al funcionamiento de los coches o trenes de personal de la Sociedad, interesando se amplie el número de coches que se dedican a esta finalidad para evitar que los trabajadores tengan que viajar en los estribos de los mismos, y a la vigilancia que en ellos se debe implantar con carácter fijo por un vigilante o revisor que se encargue del mantenimiento del orden en dicho medio de transporte de personal, e impedir que los que los utilizan transiten por ellos saltando de uno a otro, y de que viajen en los mismos personas ajenas a la Sociedad. Terminada la lectura de este informe, es aprobado por el pleno del Jurado, así como la gestión de la Comisión autora del mismo.

Una sugerencia del señor Camino en el Jurado de Empresa

Abundando en el tema sobre el cual insistió nuestro número anterior, la escasez de personal bien formado que se deja sentir en la industria, el señor Camino ha hecho al Jurado de Empresa la sugerencia que por considerarla de acuciante interés destacamos.

A semejanza de cómo se ha creado una Escuela de Aprendices Industriales, debe hacerse también para las minas, pues la Empresa tiene cada vez más necesidad de buenos mineros. Es cierto que existen algunas Escuelas de Picadores y Barrenistas, que están muy bien, pero considera que se debe ir a más, esto es, a formar especialistas mineros que teniendo una cultura bastante más amplia de la que hoy tienen, puedan parangonarse con los de otros países. Ya que si a los 14 años abandonan los escolares sus estudios primarios, es necesario ir ambientándoles en las labores mineras y creando en ellos un clima y conciencia de lo que es y representa la profesión de minero para así evitar que cuando pase una veintena de años no exista en Asturias un sólo minero verdaderamente profesional".

Discutida la propuesta ampliamente, se acordó por el Pleno hacerla suya y pasarla, para su estudio, a la Sociedad.

Trabajando en el Taller

Trabajando en el taller
me acordé de mi morena.

Bajo la nave fabril
cantaban las herramientas
entre ruidos de motor.

Y giraban las poleas
como "carruseles" locos
de fantásticas verbenas.
Se oyen golpes de martillos
y agrio sonar de barrenas.

Dando formas al acero
los tornos ruedan y ruedan
mientras el contramaestre
vigila la masa obrera.

(Trajes manchados de grasa,
gente que trabaja y vela,
sudor, esfuerzo y afán
de mecánica colmena).

Todo está lejos...
Muy lejos,
de la suavidad de Ella.
Sin embargo...
Esta tarde,
—llena de luz y promesas
trabajando en el taller
me acordé de mi morena.

Luis Aurelio

Historia de Fábrica de Mieres

(CONCLUSION)

Para concluir, daremos a grandes rasgos el estado en que se encuentra en la actualidad el amplio plan de expansión que se trazó el actual Consejo de Administración, cuando se hizo cargo de nuestra Sociedad. Seguiremos el orden que de tal programa hemos dado en la última entrega de la «Historia de Fábrica de Mieres».

—En el primer trimestre del presente año se dieron por terminadas las obras de duplicación de Subproductos.

—Ha sido encendida y puesta en servicio la Batería B, tipo OTTO, de 36 hornos de conductos gemelos, estando proyectada la construcción de otra Batería similar a ésta.

—Dentro del segundo semestre de este año se pondrá en producción normal la Destilería continua de alquitrán, con sus instalaciones anexas, cristalización de Naftalina y parque de depósitos de productos vendibles.

—En cuanto al tren de chapa, dado de alta en producción hace poco, está montar el Horno de recocer chapas, dos aplanadoras, una en frío y otra en caliente, y por último una tijera en frío.

—En el Acero se ha puesto en servicio uno de los tres Hornos del plan y van adelantados los trabajos de construcción de los dos restantes, con cinco gasógenos y colector metálico de gas. En este mismo año quedará terminada la ampliación del Parque de chatarra.

—Se ha reformado y puesto en servicio el Horno Alto número 3. Las instalaciones de vapor y máquina turbo-soplante ya en su montaje a un ritmo acelerado. Es de hacer notar que la turbo no funcionará hasta tanto esté construído el Horno Alto número 1 a 250 Tn.

—El Taller de Construcciones Metálicas ha sido ampliado conforme al plan y dotado de potentes grúas. Actualmente en una de las naves de Sueros está funcionando otro Taller con maquinaria moderna.

—El Taller de mecanizado ha sido montado y puesto en servicio de acuerdo con el plan trazado.

—En cuanto a la nueva planta de Fundición prevista en el plan a que venimos refiriéndonos, están próximas a comenzar las obras de la misma, que se dedicará especialmente a la fundición de lingoteras; se construirá en los terrenos de Sueros, en las inmediaciones del nuevo Puente.

Perfil del mes

Mayo

En lo divino es un mes consagrado a María Madre del Amor Hermoso. En el campo mucha labor, cortes de alfalfa y las primeras siegas cerealistas. Los días aumentan 57 minutos durante el mes

En las zonas templadas se siega alfalfa, tréboles, esparcetas y otras leguminosas para henificar, ensilar o consumir el verde.

Se inicia la plantación de bulbos de azafrán.

En los arrozales se procede al trasplante de las plantas de los semilleros a los cuadros.

Se proce al injerto de nogales y castaños.

Los frutales de vegetación excesiva se desbrotan y aclaran.

En la huerta: se siembran acederas, alcachofas, alubias, berros picantes, berros de arroyo, cebollas blancas tempranas, coliflor, guisantes, lechugas, nabos, tempranos, remolacha, repollos y zanahoria.

Pueden injertarse las vides.

Desiféctense los establos, cuadras y apriscos, corrales y cochiqueras y palomares.

En Apicultura en este mes suele procederse a la cría de reinas destinadas bien a la sustitución de las que han dado pruebas de ser poco fecundas o bien para crear nuevos enjambres.

En Sericicultura: durante la muda de piel del gusano de seda se evitará en todo lo posible el tocarlo ni el suministrarle comida. Pasadas treinta horas, que ya andan diligentes, se les suministrará hoja deslechándolos y aclarándolos.

Refranes del mes

«Mayo húmedo y fresco, llena el granero y la bodega del labriego». Este mes, en efecto, conviene que sea algo húmedo, sin llegar a excesos para evitar el mal resultado del mayo hortelano, mucha paja y poco grano.

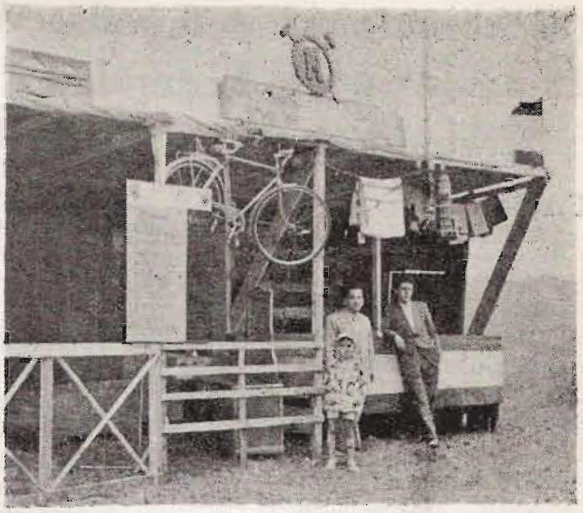
«Mayo seco y junio aguado, todo viene transformado». El agua de Mayo, especialmente la de San Isidro es la que da el trigo y los cereales, pero cuando llueve en junio, a no ser en los primeros días que todavía puede favorecer, es agua mala: si llueve mucho llegado San Juan, como dice el aforismo popular «quita vino y no da pan».

«Lo que Mayo no pudo criar, mal lo puede el siguiente madurar» Con razón se dice que Mayo tiene las llaves del año y las de las paneras. Mayo es el todo para el porvenir del cosechero, y si el trigo no ha ahijado y las plantas no suben al nivel de las madres, mal lo va a madurar junio lo que mayo no le preparó para granar los panes.

Caza y Pesca

Sigue la veda total en todo el territorio nacional.

La pesca de truchas y salmones con caña alcanza gran actividad así como el cangrejo de río en la 1.ª y 2.ª región.



LA Comisión que organiza nuestra Fiesta, conoce las horas desangeladas del prado, las horas sin animación, cuando hay que madrugar a colocarlo y disponerlo todo, hasta el último detalle Esta fotografía recoge uno de esos momentos que preceden a la fiesta. Hay que preparar la tómbola, instalar los altavoces, que todo esté a punto para cuando empiece a llegar la gente y en medio del alegre bullicio comience el sorteo en el que nadie se marchará sin su premio correspondiente.

«La Hermandad Metalúrgica de San José os saluda», grita en fina letra gótica un letrero que campea bajo le escudo de la Sociedad. Y junto a la bicicleta se expone la lista de los premios «gordos»: 1.º—Una habitación completa 2.º Una máquina de coser «Sigma».—3.º Una bicicleta. 4.º Un reloj de pulsera.—5.º Una cesta variada.—6.º Un corte de traje. 7.º Una batería de cocina.—8.º Una manta de cama.—9.º Un despertador (para los perezosos).—y 10.º—Una plancha eléctrica. (La fotografía corresponde a la fiesta celebrada en el «Prau 'l Conde» en 1955).

Primero de mayo:

Fiesta en Fábrica

Pequeño reportaje con Vicente Pérez, Secretario de la Hermandad Metalúrgica de San José

Vamos a dejar hoy de referirnos a la eficaz labor asistencial que la Hermandad realiza, y que es la más plena justificación de su existencia. Nos referimos concretamente a algunos detalles de la organización de la Fiesta. Y nadie mejor que Vicente, que está en todo lo que a la Hermandad se refiere. Pacientemente nos va detallando: Lo primero es obtener con antelación suficiente los permisos: Alcaldía, Sociedad de Autores, Jefatura de Industria, etc.

EL «PRAU».—El lugar en que ha de montarse el tinglado festero es un detalle importante. Tradicionalmente se venía celebrando la fiesta en el llamado «Prau 'l Conde». El año pasado, por muy atendibles razones, se trasladó a Cardeo, en terrenos de la Sociedad. Este año se vuelve a celebrar en Cardeo, ya que sería un gran perjuicio celebrarla en el prado a causa de que la hierba está muy crecida para esta fecha.

EL «CHIGRE».—Se saca a concurso la adjudicación del puesto de bebidas. Se admiten propuestas y se adjudica a quien se comprometa a servir la bebida a precio más barato. Se anuncia con un mes de antelación; la Directiva examina los pliegos presentados y se otorga a quien mejores precios ofrezca.

LA RIFA.—Es ya famosa esta tradicional «rifa» que se celebra en el lugar de la fiesta. Aparte, se celebran sorteos mensuales, pero de menor entidad. Este año la «rifa» se organizará así: Se entregará a cada socio una tarjeta con tres bonos: uno para el «espectáculo», otro para el «bollo y vino», y otro para el «obsequio». Los premios serán más de 300: cortes de traje, planchas eléctricas, despertadores, mantas, paraguas... Y el premio que pudiéramos llamar el «gordo», una lavadora eléctrica Cada socio, mediante la presentación del bono «obsequio» podrá sacar un sobre a la suerte; de no corresponderle con el sobre algunos de los trescientos y pico regalos, encontrará en el mismo una tarjeta con seis números. Debe guardarlos hasta ver si en el sorteo de la Lotería Nacional del 4 de mayo le corresponde la lavadora. ¡Que haya suerte!

«COCHES».—La Hermandad procura organizar un servicio de coches entre Mieres y el Puente «del Macho», cada media hora, con paradas intermedias en el Batán, La Peña, y Puente de La Luisa.

ESBOZO DEL PROGRAMA.—Aunque a la hora de redactar estas notas no está completamente perfilado el programa, Vicente nos dá el siguiente avance:

A las diez de la mañana, Misa en la Capilla de La Fábrica.

De doce a dos, gran espectáculo de variedades en el Teatro Capitol de Mieres (será probablemente radiado). En esta función hará su presentación en público el Orfeón de Fábrica de Mieres.

A las cuatro y media de la tarde comenzará la Fiesta, en Cardeo, con los atractivos ya tradicionales y nuevos detalles que contribuirán a darle mayor animación.

¡Que nuestros productores metalúrgicos, y cuantos simpatizantes acudan al «prau» lo pasen tan bien como ellos se merecen!

A

Un asunto de general interés

Puntualizaciones sobre los "coches"

Se están adoptando medidas para que el transporte de personal se efectúe con la máxima comodidad

Sin embargo, antes de llegar a la normalidad por todos deseada, habrá de efectuarse la planificación de la red de vías que exigen las ampliaciones que se están llevando a cabo en nuestra Factoría

Inmediatamente de efectuarse tal planificación y algunas obras complementarias se acometerá la construcción de estación definitiva y andenes adecuados

Varias veces se han manifestado quejas en cuanto al Servicio de «los coches» de personal. La Sociedad pone el máximo interés en resolver cualesquiera dificultades que por el imperativo de la transformación que se está operando en la Factoría inevitablemente surgen, y a tal efecto se están tomando medidas. Pero en tanto se van resolviendo es preciso que el personal que utiliza este medio de locomoción preste toda su colaboración para evitar molestias y dificultades a sí mismos y a sus compañeros

En un esfuerzo para que el transporte de personal de nuestra Empresa se efectue con la máxima comodidad y eficacia, se van a adoptar las siguientes resoluciones:

1.º—Adquisición de nuevos vagones. Esta medida es a largo plazo forzosamente, porque las Casas constructoras de los mismos no se comprometen a servirlos con la prontitud que deseamos.

2.º—Reparación de los «coches» existentes. Se va a llevar a cabo en nuestra misma Factoría con la rapidez posible, incluso pensando en uno más para servicio del Pozo de Polio.

3.º—Establecimiento del carnet de la Sociedad, para poder controlar la utilización de los coches exclusivamente por personas debidamente autorizadas, con la colaboración del servicio de Guardas Jurados.

4.º—Construcción de estaciones adecuadas. Esto no se puede llevar a cabo tan rápidamente como todos desearíamos, ya que previamente debe planificarse la red de vías necesaria para las ampliaciones en marcha; y deben efectuarse obras complementarias. Tal ocurre con la estación definitiva en Fábrica, que está suspeditada al encauce del río.

Estas son a grandes rasgos las medidas que unas de inmediato y otras a plazo más o menos largo, impuesto por las circunstancias, se adoptarán para que nuestro personal utilice este medio de transporte con la mayor comodidad y holgura. Las quejas recibidas tienen todas su fundamento y ninguna de ellas ha sido echada en olvido. Para atenderlas se van a adoptar las resoluciones antes indicadas, que podrán ser mejor o peor acogidas, pero que responden a un sincero anhelo de mejora del servicio.

Hace unos meses un productor comentaba en «POLIO» lo que había supuesto para el personal de nuestra Sociedad la implantación de los «coches» para transporte hasta los lugares de trabajo. Hace de ésto bastantes años. Cuando no era tan grande el movimiento de personal, eran los turnos menos numerosos, la plantilla general de Fábrica más reducida, entonces se pudo terminar una cierta «manga ancha» dejando subir a este medio de transporte a cualquiera personas, permitiéndoles se aprovecharan de esta facilidad de comunicación que la Sociedad había instalado únicamente para sus obreros.

Ahora parece algo distinta la situación. A ciertas horas la aglomeración es tan grande que nuestro personal va sin la comodidad a que tiene derecho después de una jornada laboriosa en el taller. Aun cuando sea una solución parcial que no encuentre la popularidad que debiera, ya que va inspirada en la más estricta justicia, para aliviar un tanto la situación se van a implantar las tarjetas o carnets, para que únicamente nuestros productores disfruten de esta ventaja.

Los «coches» fueron establecidos para ellos y velando por su comodidad se va a adoptar esta medida con la que se espera remediar en parte los inconvenientes existentes hasta ahora.

Existe otro aspecto de importancia, en lo que se refiere a dejar subir a los coches a cualquiera, y que es olvidado con demasiada frecuencia. Se trata de un posible caso de accidente. ¿Quién responde, en este desgraciado caso, por la persona ajena a la Sociedad, que se accidenta en un medio de transporte establecido para su personal obrero?

Se pide por último la colaboración de nuestros obreros y empleados para el mejor uso del tan mentado medio de transporte. Y una de las primeras cosas que se debiera desterrar es la manía tan generalizada de apelotonarse en las plataformas, obstaculizando el acceso al interior. No es este detalle exclusivo de nuestros «coches». Se observa en el «metro», en los autobuses, en los trenes y donde quiera que un grupo algo numeroso tenga que utilizar un vehículo. Ocurre que las plataformas están atestadas, el medio del vagón casi vacío, y el subir o bajar en las estaciones intermedias se convierte así en un verdadero problema. Diría un filósofo que aquí, como en todos los aspectos de la vida, la gente suele preferir los extremos cuando la verdad (en este caso la comodidad) está en el medio.

Habíamos dicho a Garrido que nos ilustrara la consigna: «No apelotonarse en las plataformas», y él, con su estilo característico, nos ha enviado este dibujo en el que ha acumulado los detalles de humor al interpretar un viaje en los «coches» de las cinco.

No estaría de más llamar la atención hacia el modo despreocupado que tienen algunos de utilizar los «coches», subiendo y bajando en marcha, o haciéndolo atropelladamente, empujando a los que van delante, etc. Es absurda la desmesurada prisa que muestran algunos por bajarse, para a lo mejor no ir a ningún sitio, y menos mal si estas maniobras no le llevan al hospital, pues es preciso recordar que el accidente está presente en todas partes y pocos se acuerdan de él.

Otra recomendación que parece oportuna sería la de insistir en que se procuren mantener limpios los asientos, demostrando así una mínima consideración a los demás. No colocar cestas grasientas ni paquetes o materiales sucios sobre ellos. Todos os lo agradeceríamos si así lo hiciéseis. Y como suponemos que sí lo haréis, damos al lector atento las gracias de antemano al finalizar este artículo.

OMEGA

FIGURAS DE NUESTRA FACTORIA

José Otero Sánchez,

EL MAS POPULAR DE NUESTROS ORDENANZAS

Podemos encontrar a Otero, una de las figuras más populares de nuestra Factoría, bien por los pasillos ante la Oficina de Estudios, atacando su pipa, que le da una fisonomía tan característica, o bien por una cualquiera de las avenidas de Fábrica, cargado de planos y sobres que va dejando por los diversos Talleres.

De humor jovial, siempre de buen talante y con la ocurrencia a punto, nuestro Otero se ha ganado la estimación de cuantos han tenido ocasión de tratarle; bajo su aspecto un tanto humorístico se esconde un gran corazón lleno de lealtad; nadie ha tenido jamás ocasión de decir que Otero le ha jugado una mala pasada, nadie le podrá acusar de haber murmurado a espaldas suyas, tampoco de no haber cumplido su cometido con la puntualidad conveniente. Si Otero dice "las cosas a la cara" nadie se lo toma a mal, porque sabe que las cosas de nuestro ordenanza nunca van con mala intención. Es simplemente un hombre franco que dice lo que hay que decir sin andarse con rodeos. Tal es el perfil moral que caracteriza al más popular de nuestros ordenanzas. Veamos ahora algo de su peripecia vital.

Nace en una familia de ferroviarios, y por azares de la profesión paterna conoce Monforme de Lemos, luego San Claudio, de San Claudio pasa a Ujo, y estando en Ujo pasa su padre a ser factor del Norte para Fábrica de Mieres. Este fué el primer contacto de Otero con nuestra Factoría; tendría unos cinco años; enseguida, su padre encuentra vivienda muy cerca de la Fábrica: en la Manigua. De aquí pasa a Ablaña, donde nace el último de los hermanos. La familia de Otero fué una familia numerosa: 5 hermanos y 3 hermanas.

También en la biografía de nuestro ordenanza hay un capítulo destinado a los entusiasmos deportivos. Veámosle en pose de guardamenta, en un descanso del partido en el que defendió los colores del equipo de la Oficina Técnica. (Año de 1952)

Aunque su infancia y juventud transcurren en el seno de una familia de ferroviarios, la proximidad de la Factoría Metalúrgica es ya una incitación para buscar trabajo en ella; además el jornal es un poco más elevado y... ya tenemos a nuestro Otero en el año 1913 solicitando ser admitido a trabajar en nuestros Talleres. Tiene 14 años. Trabaja en el Carvés viejo, la antañona Batería hoy en ruinas. De Carvés a Forja, donde pasa 25 años.

Esta es la gran época de Otero. En la plenitud de sus fuerzas no hurta el cuerpo al esfuerzo y es considerado como uno de los mejores trabajadores de la plantilla. De entonces suele contar anécdotas tan increíbles como las siguientes:

—En cierta ocasión en que la urgencia de la operación lo requería dobló un redondo de 22 "en caldía", con las manos. Las tenazas no estaban a mano y él no vaciló en realizar esta hazaña que no falta quien la califique de legendaria. El caso es que esta acción le dió confianza y aunque no lo recomendamos ni mucho menos, por aquello de los accidentes, nos cuenta que estando punteando escarpias, cuando quería encender un pitillo, las cogía incandescentes con los dedos y se daba candela. (Entonces no había empezado todavía a fumar en pipa).

Se casó siendo peón especializado en Forja, y establece su residencia en Mieres, en la casa en que vive actualmente (cerca de la estación del Vasco, como un símbolo de la perenne nostalgia ferroviaria de nuestro ordenanza).

De Forja pasó al compresor del Acero, luego a las calefacciones, y por fin, como hombre de confianza a quien se le puede confiar un encargo con la seguridad de que sabrá cumplirlo con la puntualidad y seriedad que el cargo exige, Otero realiza desde hace varios varios años las funciones de ordenanza de la Oficina de Estudios y Proyectos.

Otero en su época de esplendor. 35 años. Por esta época había realizado ya su legendaria hazaña con el «redondo de 22».

LA PIPA

Empezó a fumar en pipa a los 24 años. Nos lo explica así:

—Empezamos tres amigos como en broma y por apuesta. Me aficioné y desde entonces he tenido numerosas "cachimbas", de las que guardo con especial cariño la que me regalaron los técnicos (juntamente con un paquete de tabaco) un día de San José, felicitándome en mi santo; tengo otra que me trajo de Londres el señor Ingeniero; y otra más de Roma. Esta me la trajo un compañero que fué a la Ciudad Eterna en peregrinación.

OTROS DETALLES

Hemos escuchado alguna vez relatos de otras apuestas originales en las que la resistencia de Otero se puso a prueba. Por ejemplo algo referente a cierta vez en que sobre el mostrador de "Casa Cuartas" se colocó un buen porro y...

Pero nuestro ordenanza se muestra discreto al tratar ciertos temas y no queremos forzarle a hablar.

También sabemos que es un rendido admirador de la belleza en determinadas de sus manifestaciones, y su galantería y sus maneras atentas son proverbiales. Otro tema sobre el que nuestro entrevistado prefiere guardar un discreto silencio, porque son cosas... privadas, en cierto modo, y...

OMEGA

Del viejo "turullu" a vapor a la actual sirena eléctrica

Por OMEGA

Hubo un tiempo en que la vida de Mieres se regía por un sonido alto y prolongado que surgía del fondo del valle; era el viejo "turullu" de la Fábrica que levantaba su voz potente en la mañana joven, en la hora meridiana del mediodía y al final de la jornada en los Talleres.

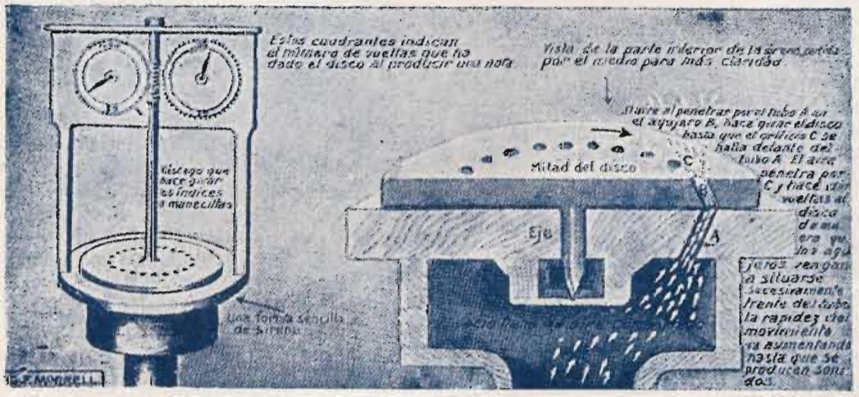
Eran los tiempos de la jornada de doce horas. Años de 1904, 1905, 1906... Tocaba el "turullu" a las cinco para el personal de los Hornos de pudelar. A las seis, tocaba de nuevo para empezar la jornada en los demás talleres. A las ocho señalaba la hora de tomar el almuerzo. Volvía a sonar a las once y media y luego a las doce, para comer. A las una para empezar la tarea de la tarde y a las seis señalando el final de la jornada.

Sin ser estridente, la voz del "turullu" llegaba hasta el último rincón de la villa, marcando los momentos culminantes del diario acontecer.

Aún hay muchos que recuerdan los toques de la jornada de ocho horas: ocho menos diez y a las ocho; doce menos diez y a las doce; una menos diez y a la una; y cinco menos diez y a las cinco. Posteriormente fueron suprimidos los toques de "menos diez" que tenían por objeto anunciar la inminencia de la hora.

El viejo "turullu" funcionaba a vapor y estaba colocado en las calderas de Horno Alto. Cumpliendo su cometido le sorprendió la guerra y dió las primeras alarmas cuando en el horizonte se insinuaban aviones en dirección a la cuenca. Pareció su sonido poco estridente. Y a la gente le sonaba a paz aquél toque tan familiar que tantas veces entonó primero la canción del diario trabajo en los Talleres. No. El viejo "turullu" no servía para las urgencias guerreras. Y fué entonces relevado en su función por una sirena eléctrica. Esta sí que sabía levantar nerviosamente su alarido ante la presencia de aviones. Tenía acentos de angustia aquél ulular de la sirena dando la alarma aérea. Estaba colocada en el Cooper de Horno Alto. Su alarido se levantaba despacio; poco a poco iba subiendo el tono y al llegar a su nota más alta parecía inminente el bombardeo aun cuando ningún aparato apareciese en el cielo estremecido. Desde los refugios se esperaba con ansia el toque indicador de que había pasado el peligro. Y era una cosa extraña que este nuevo aviso aparecía ya desprovisto de angustia, era como una alegre invitación a que se saliera del refugio porque la vida volvía a ser relativamente tranquila, por el momento...

Vino la paz y el viejo "turullu" volvió a oirse de nuevo, hasta que en el 43, al instalar en el Servicio Eléctrico el reloj-patrón, una nueva sirena fué acoplada a él; es la actual, que actúa sincronizada con el reloj, de modo que al marcar éste la hora, por medio de un dispositivo eléctrico la sirena empieza a funcionar. En el 43 se la instaló en una columna del tendido eléctrico, aproximadamente en el lugar donde hoy se está instalando la moderna turbo-soplante. Después fué colocada en el tejado de Calderería. Actualmente está en la torre de la Batería de Cok. Para escribir estas notas hemos ido a visitar la sirena en su nuevo emplazamiento. Hay que subir la escalera interminable de la torre de la Batería; salvar luego una serie de peldaños de hierro empotrados en la pared, y por fin se sale a la terraza superior de la Torre. La sirena está allí, en el borde, contemplando perennemente el soberbio panorama de nuestra Factoría, a la derecha el complejo ferroviario de Ablaña, y a la izquierda, entre la bruma que se levanta del Caudal, Mieres.



DE DONDE PROVIENE EL NOMBRE MUSICAL QUE SE HA DADO A LA SIRENA

Este era el nombre que se daba a unos seres mitológicos, mitad pez y mitad mujer, que cantaban de un modo tan exquisito que nadie podía resistir a su hechizo; y ese mismo nombre se ha dado en broma a las sirenas, las cuales producen sonidos que son ciertamente musicales pero que nada tienen de encantador (Pero ¿de veras que nada tiene de encantador el sonido de nuestra sirena a las doce y a las cinco?

Según la Mitolgía, las Sirenas eran hijas de Calíope (Musa de la poesía épica y de la elocuencia) y del río Aqueloo; el Oráculo les había prometido una vida tan larga en años como caminantes pudiesen detener en su camino. Y esto lo hicieron durante mucho tiempo. Se narra en la Odisea el ardid de Ulises «el astuto», que taponó sus oídos y los de sus marinos, con cera, para que no fuesen tentados por los fascinadores cantos de las Sirenas. Las terribles ninfas murieron y fueron transformadas en Islas. Todos los escritores y artistas han representado a las Sirenas como doncellas que tenían la mitad del cuerpo de pez o de ave, y la otra mitad de mujer.

Viaje a Norteamérica

Vista exterior del Taller de Laminación de la "ARMCO Steel Co". En primer término algunos de los españoles del equipo, con el casco blanco que obligan a poner a todos los visitantes

(Continuación)

Como anteriormente decimos, lo normal es que el Departamento de Talleres se dedique exclusivamente a la conservación y reparación.

Respecto a ésto tienen dos criterios; uno de ellos es que el Departamento tenga a su cargo absolutamente toda la gente que se dedica a reparaciones o que, por el contrario, dependan de este Departamento solamente las reparaciones de importancia y los nuevos montajes de forma que cada uno de los Talleres de producción tenga una plantilla para sus atenciones. El criterio más corriente es el primero, por lo que vamos a describir cómo se sigue en la «Columbia Geneva Steel Co».

La plantilla total de este Departamento es de 1.300 hombres, distribuídos de la forma siguiente:

Electricistas, 80 hombres.

Mecánicos, caldereros, etc., 500.

Fuerza (agua, aire, vapor, gas), 260.

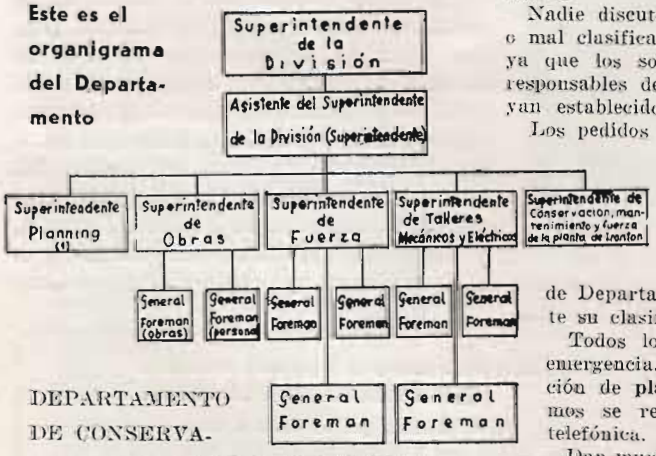
IRONTON (otra planta de este misma Sociedad), 200.

Obras, 260 hombres.

De los 1.300 hombres, en el Taller están trabajando siempre 500, y el resto distribuído en los distintos trabajos.

La importancia que le dan a este Departamento es extraordinaria, ya que de 5.000 hombres que forman la plantilla total de la fábrica, 1.300 están en él.

Este es el organigrama del Departamento



DEPARTAMENTO DE CONSERVACION, REPARACION Y FUERZA

(1) En el Departamento de planning tienen 10 hombres: 3 estiman tiempos, 1 en la sección de «Material», 2 en «Rutas», 4 «empleados»

FORMA DE SOLICITAR LAS REPARACIONES

Los Departamentos que precisan solicitar reparaciones y construcciones de elementos, utilizan cuatro tipos de pedidos:

1.º **De emergencia** (urgentísimo). Para estos pedidos utilizan una ficha de color rojo, con el fin de que no los detenga nadie en su itinerario. Estos pedidos se hacen sobre la marcha, sin espera de ninguna clase y sin firma del Jefe de Departamento del taller ni de ningún cargo directivo, ya que van directamente al taller. Para proceder a su ejecución se paran las máquinas y se interrumpen los trabajos que sean necesarios.

2.º **Urgentes.**—La ficha para estos pedidos es de color verde y al llegar al taller, si bien para su ejecución no se interrumpen los trabajos de las máquinas que los están realizando, se antepone a todos los demás que hubiera en espera de ser puestos en fabricación.

3.º **De rutina.**—Color de la ficha, el blanco. Estos pedidos siguen su curso normal y deben preverse con anticipación, indicando la fecha de entrega y demás condiciones de servicio.

4.º **Trabajos en sábado y domingo.**—Fichas azules. Se solicitan con anticipación, con el fin de poder prever su ejecución. Caso de surgir un imprevisto, pasan a la categoría de **urgentes** o **urgentísimos.**

Nadie discute si un pedido está bien o mal clasificado a efectos de urgencia, ya que los solicitantes son los únicos responsables de la clasificación que hayan establecido

Los pedidos urgentes y de emergencia suelen llevar un recargo sobre el costo (los de emergencia 100 % y los urgentes 50%), lo que hace que los Jefes de Departamento mediten previamente su clasificación.

Todos los pedidos, incluso los de emergencia, pasan primero a la sección de **planning**, aunque estos últimos se realizan incluso por orden telefónica.

Dan mucha importancia a las paradas por averías, ya que por estar la fábrica muy ligada, una parada en una sección determinada significa un transtorno de importancia. Para evitar esto tienen personal en los Departamentos, de forma que por cuatro obreros de producción hay uno en conservación.

El 10 por 100 de los dólares producto de sus ventas, lo aplican a conservación de instalaciones. En esta planta tienen 3.700 hombres dedicados al entretenimiento, divididos en 3 grupos principales:

a) Destinados a una sección permanente (rutina).

b) En los talleres (mecánicos, soldadores, etc.).

c) Fuerza (vapor, agua, electricidad, gas y aire comprimido).

Vamos a explicar someramente cada uno de estos tres grupos:

a) En esta sección tienen un total de 900 hombres y se dedican principalmente al trabajo de rutina, previsión de averías y fallos en las instalaciones.

El trabajo a ejecutar lo dividen en tres tipos: 1.º: Sin parar el trabajo 2.º: En paradas cortas, y 3.º: En grandes paradas fin de semana, fiestas, etc.).

Todo esto hace que los capataces pueden tener sus instalaciones lo mejor posible y que la Dirección esté bien informada de cuanto ocurre. Un capataz mediocre por este procedimiento se puede convertir en un buen capataz, ya que sabe perfectamente cómo está su instalación, cuando necesita repararse, qué sección es más delicada, etc.

Se estudian también cuidadosamente las formas y los motivos que dieron lugar a roturas, tratando de eliminarlos para evitar repeticiones. Casi siempre las averías están producidas por utilizar materiales inadecuados, malos diseños, sobrecargas, abusos de los operarios o mal entretenimiento.

Los análisis de paradas nos llevan a un programa de investigación de materiales, y un Ingeniero adjunto a este Departamento se ocupa solamente de tal estudio. El 60 por 100 de las averías se originan por defecto de los materiales. También adjunto a este Departamento hay un Ingeniero de lubrificación, cuyo único deber es estudiar este capítulo.

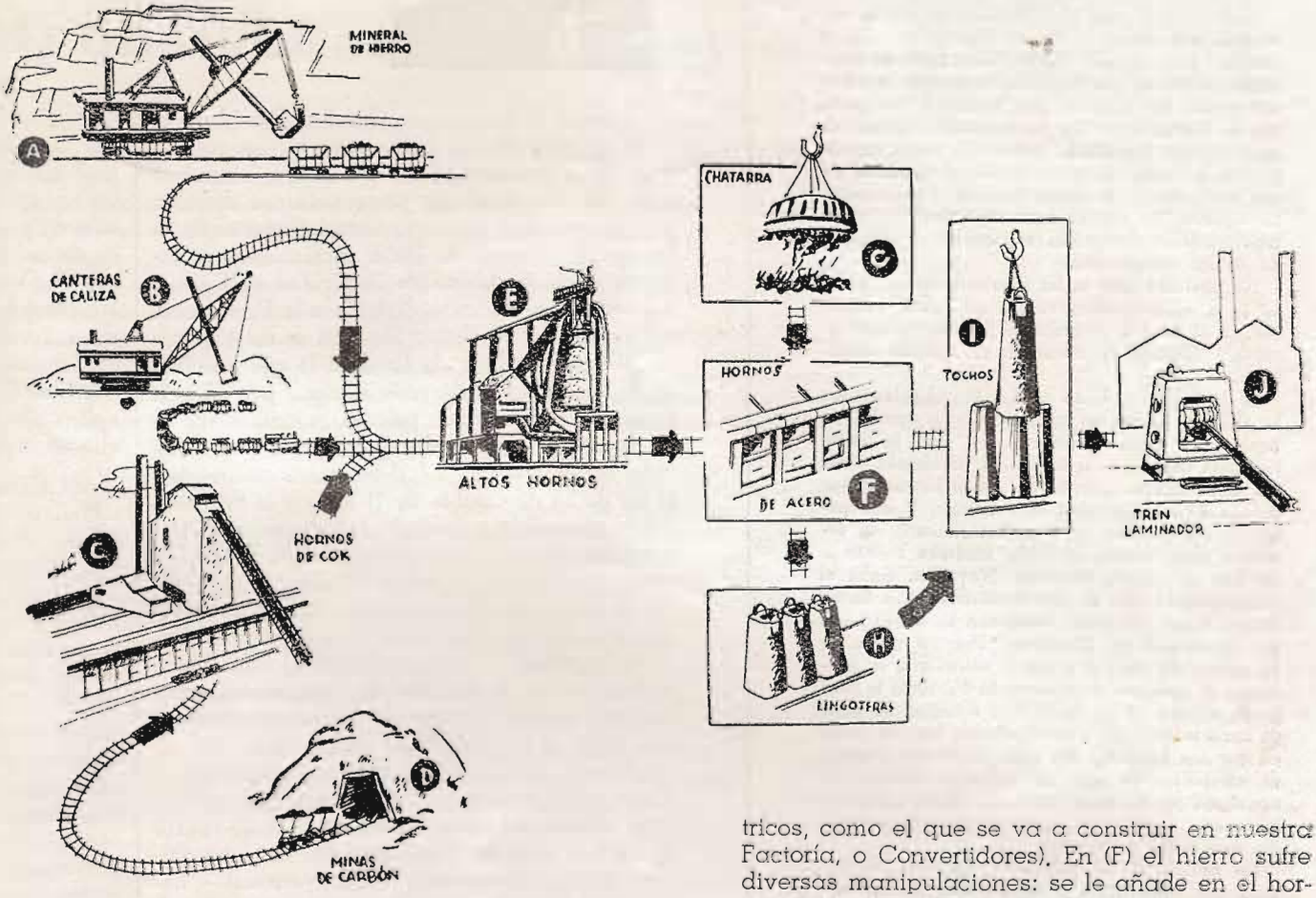
b) En este grupo trabajan 1.600 operarios, distribuídos en todos los oficios. Si un Jefe de un servicio encuentra necesaria la presencia de un equipo del taller, lo solicita por escrito a la oficina central, donde se estudian todas sus fases. Cuando se ha terminado, se envía la orden al Taller.

El desgaste de los rodillos de los «caminos» de los trenes de laminación, por ser este muy importante, les ha llevado a estudiarlo seriamente y actualmente lo han resuelto rellenándolos con soldadura al arco sumergida. Los montajes de la maquinaria nueva se realizan en una sección especial, que depende de este apartado. Los operarios están perfectamente adiestrados, ya que las fábricas normalmente están en continuo crecimiento. Los mecánicos de puentesgrúas, locomotoras, carros-básculas de hornos altos, etc., dependen de este Departamento.

c) Esta sección trabaja, como es natural, a tres turnos, y su plantilla total la forman 1.200 hombres, distribuidos por toda la planta y en puntos estratégicos.

De la mina y la cantera al tren de laminación,

o breve biografía de un rail (en imágenes)



"A) En algunos países y en algunos (afortunados) lugares de la Península, el mineral de hierro se explota en minas a cielo abierto.

(B) La grúa está dispuesta para cargar vagones de caliza. La caliza se emplea como fundente en el Alto Horno.

(C) El carbón procedente de (D), pasa a las Baterías donde queda convertido en Cok. Gracias al cok se resolvió el problema de encontrar un combustible lo suficientemente rico en poder calorífero y al mismo tiempo resistente para aguantar la carga de caliza y mineral de hierro durante la fusión de éste.

(E) En los Altos Hornos se juntan mineral de hierro, cok y caliza para dar como resultado el hierro colado o "arrabio". Este metal es rico en carbono lo que le hace inapto para ser laminado. Hay que eliminar el carbono. Tiene también fósforo y azufre lo que le hace ser frágil en frío, partiéndose con facilidad Hay que eliminar tanto como se pueda el azufre y el fósforo.

(F) Entonces pasa a (F), es decir, a los Hornos Martín Siemens (también pudieran ser hornos eléctricos, como el que se va a construir en nuestra Factoría, o Convertidores). En (F) el hierro sufre diversas manipulaciones: se le añade en el horno chatarra, caliza, ferroaleaciones, manganeso... con objeto de eliminar impurezas y obtener un producto no frágil y susceptible de ser laminado en frío o en caliente, es decir: EL ACERO.

(H) El acero líquido es vertido en la "cuchara" y ésta lo lleva, sobre railes, hasta las lingoteras. Al enfriarse dentro de estos moldes toma la forma de "tochos".

(I) Nos muestra un aspecto del "deslingotado" de los "tochos", es decir, de la operación de sacarlos de sus moldes. A veces no salen fácilmente y hay que deslingotarlos acudiendo a razones contundentes.

(J) El acero en "tochos", pasa al taller de Laminación. Allí es nuevamente recalentado y una vez "en caldia" pasa al tren de laminar. Mediante sucesivos pases entre cilindros de canal cada vez más estrecha, nuestro "tocho" se va convirtiendo poco a poco en una barra larga, a la que se va imprimiendo el perfil deseado. ¡El carril ha nacido! En la "tijera" se le corta en trozos de longitud standard y ¡listo para prestar servicio.

(Dibujo: Garrido)

La víctima intoxicada con humos o vapores debe llevarse inmediatamente a un lugar donde la atmósfera esté libre de contaminaciones; si ha dejado de respirar se le aplicará inmediatamente la respiración artificial. Llamar al médico en seguida.

Después de leer el acta el "Espectador" redacta

(Comentarios sin pasión de un profano en la cuestión)

Existe en el acta de Fábrica que hoy se comenta, un punto que hace fruncir el ceño al simple «Espectador». No entiende nada de cuestiones técnicas, por supuesto. Pero ese análisis del medio ambiente en que trabajan los gasistas de Horno Alto ¿no va realmente llevado de una manera demasiado lenta? De todos modos, ya sea pr falta de cierto producto químico, ya sea por carecer de algún aparato o instrumento especial, ha pasado bastante tiempo y nuestros gasistas continúan esperando el resultado de su reclamación.

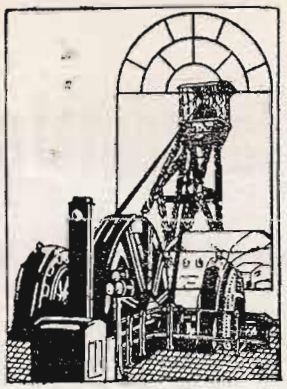
No obstante algo se ha avanzado en tal asunto y el «Espectador» confía en poder comentar, en el Acta de la próxima reunión, lo que resultare después de efectuado el análisis solicitado.

Si la fuente situada en las inmediaciones de la Oficina Social no proporciona el caudal de agua que sería necesario, es por la insuficiencia de la red de la traida municipal. Mieres tiene abastecimiento de aguas bastante por debajo de su capacidad de consumo. Y una pequeña repercusión de esta insuficiencia la tenemos aquí mismo, en esta modesta fuente a la que se refiere el señor Naveiras. Sabe el «Espectador» que el Ayuntamiento va a hacer frente a tal situación mediante la adquisición del manantial de Ronderos. Por su parte la Empresa, sin esperar a que la solución a su problema de consumo de agua en la Factoría le venga de afuera, se ha decidido a estudiar un plan de aprovechamiento y recuperación (en los casos en que sea factible) del agua empleada. Espera el «Espectador» que la pequeña deficiencia apuntada por el vocal expresado ha de verse solucionada aunque no pueda serlo con la rapidez que todos deseáramos.

Le parece el «Espectador» una buena medida que contribuirá a la creación de un ambiente laboral cordial y de mutua compenetración, el explicar el por qué se adoptan algunas determinaciones que afectan al personal, por ejemplo supresión de prima, modificaciones de sistema, etc. que indudablemente habrán de tener su justificación, pero que al ser desconocida ésta las hace aparecer como actitudes poco meditadas, creando un cierto desconcierto. Por ejemplo los peones de repuesto de Horno Alto están perplejos, esperando se les explique el asunto que ahora tienen pendiente ante el Jurado y sobre el cual informó el señor Naveiras. Habrá de existir una razón de peso, indudablemente. Y al parecer les gustaría saberla. Quizá cuando este número salga tal asunto estará lo suficientemente aclarado.

Anotamos con interés la sugerencia hecha por el señor Camino sobre la necesidad de crear una Escuela de Aprendices para oficios de mina. Ya que existen estos centros docentes para las diversas especialidades metalúrgicas parece conveniente extender estas enseñanzas a los distintos oficios mineros. Existen ya escuelas de picadores y barrenistas, pero —dice el señor Camino— hay que ir a más. Esta proposición que tiende a elevar el nivel cultural de nuestros trabajadores de la mina y a dignificar los diferentes oficios mineros, encuentra toda la simpatía de este ingénuo «Espectador», quien sostiene empecinadamente su mania de que únicamente con una mayor preparación cultural se lograría llegar a una convivencia más perfecta y a un mejoramiento de las relaciones humanas. Y nada digamos de las satisfacciones en el trabajo que obtiene el operario que domina su oficio y sabe cuanto con el mismo se relaciona. Aplaudimos, pues, tal sugerencia y hacemos votos porque la misma pueda verse un día hecha realidad.

El «Espectador»



Jurad

Extracto del ta Jurado (Min

Abierta la sesión por el señor Presidente y leída el acta de la sesión anterior se pasa a estudiar y resolver en el sentido que se estima justo las reclamaciones presentada por diversos productores, por supuesto incumplimiento de la legislación laboral. Se lée a continuación el informe de la Comisión de Seguridad e Higiene, así como una instancia dirigida a la Presidencia del Jurado por el Grupo Sindical de los Vigilantes Mineros de Pola de Lena en la que solicitan se les reconozca el derecho a seguir percibiendo la gratificación de 200 pesetas. Seguidamente se da cuenta al Jurado, de acuerdo con lo establecido en el artículo 2.° del Decreto sobre despidos de 26 de octubre de 1956, que la Sociedad había procedido a instruir expediente a los expresados efectos a dos productores de Mina Nicolasa (matrículas 16.943 y 17.103), como autores de hurto de diversos materiales en las instalaciones del Pozo San Nicolás; acordándose darse el Jurado por enterado de esta información y acusar recibo al Juzgado de Expedientes, para constancia en el mismo, de haber cumplido lo que exige el precepto legal antes citado.

Abierto el capítulo de ruegos y preguntas, el Vocal señor Rodríguez Presa ruega que, en tanto se ultimen las obras de construcción de cuarto de duchas para los Vigilantes, puedan éstos utilizar otros —destinados a distinto personal—, habiéndose acordado que transitoria y provisionalmente pueden hacerlo, estableciendo una hora determinada para ello, o implantándose cualquier otra fórmula que haga posible la utilización de dichos cuartos de duchas por los Vigilantes y por el personal a quien estén destinados.

El también Vocal señor Ríos se refiere a la conveniencia de int cos la actualizaci pues no siendo ab los trabajadores qu tilla de personal de ro de marzo de 195 tica el Decreto en añadiendo que es do una caja o fon en labores del int contribuyen las Socia aplicación práctica ella se ingresan.

El mismo señor sibilidad de crear da por el señor Pre por estimar que el podría ser muy ef solución de cuantos ta materia. Se disc nencia debería ser cia en cada Grupo nitiva, que la Pone unificar criterios, d representantes del titulares o suplent otros trabajadores profesionales de d serían designados que formasen parte sen miembros del

Se acuerda som del Departamento d ra que ésta propo deben formar esta a implantarla.

Grupo de Empresa de "Fábrica de Mier

REGLAM

(Continuación)

Art. 14.—Las instalaciones de que disfrute el Grupo, ya sean de su propiedad, ya de la Empresa en que trabajan, o del Gremio o Sindicato a que pertenezcan o de la Organización Sindical, en general, deben ser objeto de un cuidadoso trato en toda ocasión.

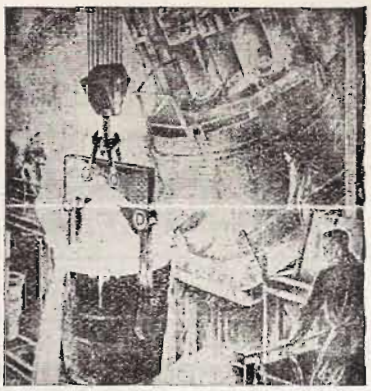
La Sociedad Fábrica de Mieres pondrá a disposición del Grupo de Empresa, para que puedan ser disfrutadas por los componentes del mismo, cuantas instalaciones de todo orden, bien sean de su propiedad o arrendadas a terceras personas, precise el Grupo para el ejercicio o desempeño de las funciones que constituyen su cometido, las que revertirán nuevamente a la Sociedad expresada, en el estado en que se hallaren, a la disolución o extinción, por cualquier causa, del Grupo de Empresa referido.

CAPITULO IV

DEL PATRONATO DEL GRUPO

Art. 15.—Para el régimen interior y buen orden del Grupo, así como para representarle y dirigirle, la Junta General del mismo elegirá un Pa-

...s de Empresa



...l ta del ...na

...e int...de los Poderes Públi-
...aciónes primas de ascenso,
...abo...as mismas más que a
...s que...ecieren a alguna plan-
...l de ...de Hulla en el prime-
...195...e de aplicación prác-
...en ...prima se estableció;
...es d...tar que se haya crea-
...fon...estimular el ascenso
...inte...contribuyendo como
...Soci...a la misma, no tengan
...tica ...las cantidades que en
...n.

...eñor ...ega se estudie la po-
...ear l...cia de destajos aludi-
...Pre...en la sesión anterior,
...e el ...miento de la misma
...y efi...entender en la re-
...ntos...as se plantean en es-
...disc...respecto si esta Po-
...ser ...nombrar una Ponen-
...upo ...acordándose, en defi-
...Pone...e única a efectos de
...os, d...estar constituída por
...del ...de Empresa, ya sean
...lente...egrada, además, por
...ores ...diferentes categorías
...e de...y por técnicos que
...los p...ciedad, con el fin de
...arte ...isma, aunque no fue-
...del ...de Empresa.

...som...sugerencia a través
...nto d..., a esta Sociedad, pa-
...ropon...nombres de quienes
...sta l..., si es que se decide

Extracto del acta del Jurado (Fábrica)

Después de haber declarado abierta la sesión el señor Presidente, se procede a la lectura del acta anterior, que es aprobada. Seguidamente se estudian y resuelven las reclamaciones formuladas por distintos trabajadores de la factoría. A continuación se lee el informe que de su actuación rinde trimestralmente al Jurado la Comisión de Seguridad e Higiene.

Abierto el capítulo de ruegos y preguntas, el Vocal señor Naveiras ruega se interese del Servicio correspondiente la urgente contestación respecto al resultado del análisis del medio ambiente en que trabajan los gasistas de Horno Alto, que tienen reclamada la concesión del Plus de toxicidad, ya que hace varios meses que se halla pendiente el informe ofrecido en cuanto a este particular.

Igualmente solicita se estudie la fórmula para dotar de más agua a la fuente que existe en las inmediaciones de la Oficina Social, contestándole el señor Presidente que tal deficiencia es debida a la escasez de la traída de aguas, lo que había motivado que la Empresa se hubiera decidido a estudiar con urgencia la conveniencia de implantar un plan de aprovechamiento del del agua consumida en su Factoría para efctuar, en aquellos casos en que fuera posible, la recuperación de la misma.

Se refiere luego a la gratificación del 25 por 100 a los peones de repuesto del Horno Alto, después de lo cual el también Vocal señor Rodríguez Alvarez solicita se gestione la confección de la tarifa de la contrata de cargue de hierros laminados, del Taller de Laminación, ya que no ha sido hasta la fecha modificada para introducir en ella alguna mejora con ocasión de las últimas subidas de salarios.

El señor Bongera interesa información acerca de un ruego que hizo anteriormente al Jurado sobre entrega de un vale de carbón a un trabajador a quien se le estropeó al dejarlo por descuido en el mono que utiliza para trabajar, al mandarlo lavar. El señor Presidente le contesta que en la próxima reunión se le informará cumplidamente acerca de lo que haya sobre el particular, pues está en curso una información para acreditar la certeza o inesactitud de las manifestaciones hechas por el productor en cuestión.

El señor Estébanez se expresa acerca de la conveniencia de que se convoque una reunión de la Caja de Socorros de la Sociedad para tratar la certeza o inexactitud de las manifestaciones miento de la misma: indicándole el señor Presidente que, de acuerdo con este ruego, se efectuaría esta convocatoria para el mes de marzo. Y no habiendo más asuntos de que tratar, se levanta la sesión.

Estate siempre a un lado, nunca directamente en línea con el trabajo que se meta en las máquinas, tales como sierras circulares, etc.

Las transmisiones giratorias, aunque aparentemente lisas, son bastante rudas para atraparte la ropa, el pelo o el coton que descuidadamente llevas en la mano.

...ierS. A.", de Educación y Descanso

...MNTO

tro Junta Directiva que bajo la dirección o Jefatura del Presidente del de Empresa y dependiendo directamente de la Jefatura Provinciaducación y Descanso, será constituído por las siguientes personas:

tario; Tesorero-Contador, y tantos Vocales como Secciones permise hallen constituídas en el Grupo.

residente y Vice-Presidente serán libremente designados por la Sociaónima ««Fábrica de Mieres»; y los restantes componentes del Pa o Junta Directiva del Grupo serán elegidos libremente en Junta Gde entre una propuesta en terna que al efecto formule el Presidel Grupo.

Patronato o Junta Directiva del Grupo formarán también parte comles, con carácter permanente, los Vocales Jurados de Empresa quda caso designare este Organismo para el desempeño de dicho cor

16.—El Patronato del Grupo, que actuará en funciones de Junta va del mismo, será elegido por la Junta General, en el momento se la constitución del Grupo, por mayoría de votos entre los asi poseedores del carnet de Educación y Descanso en la forma y procedimiento antes expuesto.

Cada dos años se procederá a la renovación de la mitad de los cargos del Patronato que son de libre designación entre los afiliados al Grupo de Empresa, lo que se verificará en Junta General que se celebrará con tal finalidad una vez haya transcurrido dicho período de tiempo. Y las personas que deban cesar en el cargo que ostentaren en el Patronato o Junta Directiva del Grupo, podrán ser reelegidas para el desempeño de la misma función u otra cualquiera dentro del Patronato.

Si durante el transcurso de los dos años antes expresados cesara alguno de los componentes del Patronato por los motivos que se especifican en el artículo siguiente, deberá convocarse Junta General para hacer la elección necesaria, pudiendo en el intervalo encargar la Junta Directiva provisionalmente, a algún miembro del Grupo, el ejercicio de la función que correspondía desempeñar al cesante

Art. 17.—Cesarán como miembros del Patronato las personas que lo componen, por alguna de las causas siguientes:

a) Por renovación de los componentes del mismo cada dos años en la forma que se expresa en el artículo precedente.

b) Por propia voluntad, justificándolo mediante escrito que apruebe el Jefe Provincial de la O. S. de E. y D.

c) Porque así lo requieran por escrito los dos tercios de los componentes del Grupo.

d) Por baja en la Empresa.

Tanto el Secretario, como el Tesorero-Contador y los demás Vocales del Patronato Directivo del Grupo, pueden ser reelegidos, como se expresa en el artículo 16, si así lo considera oportuno la Junta General

(Continuará)

Pequeño paseo por una fundición

En otra Factoría donde existe también un Taller de Fundición, aunque no tenga las mismas características que la nuestra, uno de nuestros empleados ha redactado el artículo sobre Prevención de Accidentes que a continuación extractamos. Su lectura puede ser provechosa para quienes en Fábrica se ocupen en labores semejantes a las en el mismo descritas. Y puede muy bien servir de modelo para que los lectores de POLIO envíen a la Redacción colaboraciones análogas, indicando los riesgos propios de su Taller y las precauciones que se deben adoptar para que el accidente no se produzca. Haréis labor de compañerismo y podréis ganaros una pesetillas, si vuestro artículo es seleccionado para publicarlo en estas páginas

En lo que se refiere al accidente debemos pensar ante todo que la magnitud del mismo no puede preverse, pues, por ejemplo, al pillarnos un dedo con una máquina no sabemos si la lesión se quedará en simple herida o si habrá que amputarnos la mano, cosa que no solamente perjudica al mismo obrero sino también a la familia y a la empresa para la que trabaja, pues se ve obligada a prescindir de sus servicios.

Calentad todo lo que debe entrar en contacto con el hierro fundido.

Empecemos fijándonos en el MOLDEO. Generalmente el confeccionar moldes no representa ningún peligro, sin embargo podéis causaros heridas por restos de metal fundido que hayan quedado en la arena vieja. Por ello es menester quitarlos bien, cribando la arena, pero siempre quedan algunos. Debéis tener cuidado con estas heridas causadas por restos de metales, ya que fácilmente se infectan.

Secado.—La fundición emplea para el secado de moldes y machos unas estufas que todos habéis visto; parece que son los elementos más inofensivos de la fundición; sin embargo es el elemento que no avisa, es un peligro que no se nota, es el gas. Este gas llemado **óxido de carbono**, es el producido por la combustión incompleta del carbón.

Existe dentro de la estufa cuando todavía está caliente, por lo tanto antes de entrar en ella debe haber pasado un rato desde que se ha abierto, y aún con la puerta abierta no quedarse dentro de ella, pues una siesta dentro de una estufa caliente o en sus proximidades es hacer oposiciones a una siesta eterna.

Fundición.—Y así llegamos al momento en que el horno nos avisa para fundir. Vamos a seguir el proceso. La mayor parte de los operarios suelen ir sin gafas, ¿por qué? ¿Es que ellos tienen la suficiente confianza en los moldeadores para saber que dentro de un molde no van a encontrar unas gotas de agua?, ¿O que una explosión de gases mande el hierro a la altura del tejado?

La molestia que pueden ocasionar unas gafas o un protector queda compensada sobradamente con las seguridades que proporciona, y además si os acostumbráis a marchar con las gafas puestas, dentro de unos días os darán la misma molestia que os pueden dar las boinas sobre vuestras cabezas.

El hierro puede verterse de las cajas, al fundirlas. Tenemos que prevenirnos contra esta eventualidad. Para eso están los tapa-pies. Recordad al colocarlos que el pantalón debe caer siempre encima del tapapie, para evitar que las chispas puedan penetrar por la parte superior del mismo.

Algunos creen que si van con botas no precisan tapapie. Esto es un error. Pues el hierro permanece fácilmente agarrado a los ojales y a los cordones, y los zapatos no pueden quitarse con la rapidez necesaria.

Vemos muchas veces a operarios que se colocan debajo de una caja para componerla sin antes haber asegurado con caballetes la previsión de la caída. Pero les preguntamos nosotros: ¿Encontrarán mucha diferencia que en caso de rotura le caigan encima 10 toneladas, o que solamente le caigan dos?

Grúas.—Los cables de las grúas son repasados periódicamente y cambiados si se nota en ellos algún hilo roto o algún desperfecto, pero recordad que el cable puede sufrir algún deterioro al dar vuelta a una caja grande, o al arrancar una pieza fundida de la caja. Luego puede ocurrir que al intentar levantar una caja que pese la mitad del aguante normal del cable, este se rompa.

Cadenas.—Tened cuidado los de las cadenas. Estas como están peor es en el suelo, y como mejor están, colgadas.

Al repasarlas se examinan los eslabones uno por uno, con la cadena colgada de la grúa, lo que tiene la ventaja de poder colocar cada eslabón a la altura de los ojos e incluso es conveniente examinar el eslabón sospechoso con una lupa, pues recordad que una cadena resistirá lo que su eslabón más débil.

Frío y calor.—En los hornos y en contacto directo con el fuego hay una serie de elementos que aunque van casi siempre juntos, quienes trabajan con ellos deben tener la precaución de no mezclarlos. Estos son: el calor y el frío; el fuego y el agua. Un cazo húmedo o frío sumergido en el hierro puede provocar una explosión, muy artística, si queréis, pero muy peligrosa.

Calentad todo lo que debe de entrar en contacto con el hierro fundido. Procurad eliminar la humedad del fondo de los pozos de colada. Es altamente peligroso; recordad que una gota de hierro cayendo en sitio húmedo se convierte en muchas partículas que como balas van en busca de vuestro cuerpo.

El óxido de carbono no avisa, pero adormece —quizás permanentemente—antes de que uno se de cuenta de que está durmiendo

Sección de desbarbado.—Se ha observado muchas veces que un operario ha terminado una pieza y se da cuenta de que le ha quedado una pequeña rebarba; como es un trabajo de poco tiempo coge la muela, no se coloca los lentes, porque como es por tan poca cosa... Y este señor se encuentra al cabo de muy poco tiempo ante la mirada inquisidora de un oculista, con un ojo como un tomate.

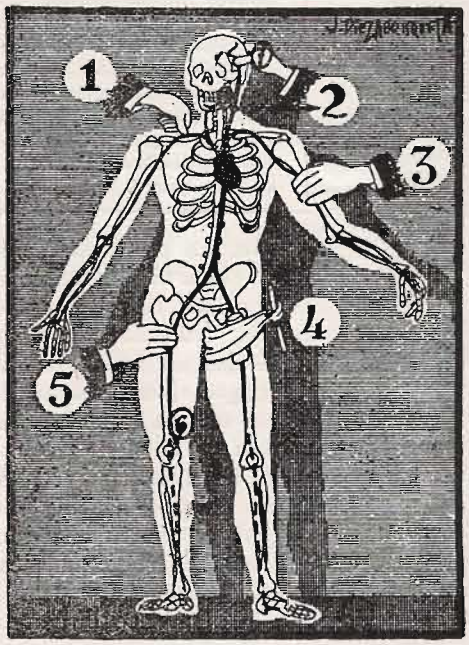
No olvidéis que una muela no es más que un conglomerado de granos cocidos que giran a gran velocidad.. Protegéos.

Y finalmente: vigilad no solamente vuestro trabajo sino el de vuestros compañeros, pues una negligencia de uno de ellos puede repercutir en vosotros, cosa que a toda costa debéis evitar.

Instrucciones para el primer socorro en caso de accidentes

Tres cosas se pueden considerar que son de fundamental importancia en lo que se refiere a primeros auxilios en caso de accidente; saber hacer la respiración artificial; saber inmovilizar un miembro fracturado; y saber hacer una ligadura a un miembro que sangra. Nos vamos a referir hoy a este último punto, dando algunas instrucciones que pueden ser de utilidad en algún caso dado.

No debe olvidarse que el primer socorro prestado aunque sea por un enfermero o ayudante, jamás



puede sustituir la asistencia de un médico, sino que únicamente sirve para evitar mayores males mientras éste llegue.

HEMORRAGIAS ARTERIALES

La presión digital (presión aplicada por los dedos) es mucho más fácil de ejercer y más apropiada en cualquiera parte que se necesite. Existen siete puntos principales donde se puede aplicar la presión, para controlar las hemorragias, en el cuerpo humano:

1.—**Hemorragias de hombro y brazo:** La arteria Subclavia; punto de aplicación localizado profundamente detrás del centro de la clavícula; se aprieta contra la primera costilla.

2.—**Hemorragias del cuello y la cabeza:** Arteria Carótida; se aplica la presión a cierta profundidad, cerca de unos 25 milímetros hacia un lado de la nuez de la garganta.

3.—**Hemorragias en el brazo, antebrazo o mano:** Arteria Braquial; se presiona hacia fuera contra el hueso del brazo, cerca del centro de éste.

4.—**Hemorragias en el muslo o pierna:** Arteria Femoral; se presiona contra el fémur, arriba, cerca de 75 milímetros debajo de la parte inferior de la cadera.

5.—**Idem.**

6.—**Hemorragias en la parte posterior de la pierna:** Arteria Poplítea; se aplica la presión en la cavidad de la rodilla.

7.—**Hemorragias en la parte superior de la cabeza:** Arteria Temporal; se aplica la presión frente a la porción central del oído.

Al ejercer la presión se sentirán las pulsaciones de la arteria, pues de lo contrario no se estará ejerciendo la presión sobre ella.

La presión debe ser suficiente para detener las pulsaciones.

Los torniquetes son útiles en dos lugares: En la arteria braquial (cerca del centro del brazo), y en la arteria femoral (en la ingle).

La hemorragia se corta apretando fuertemente el vendaje. Si así no se remediara habrá que comprimir la arteria misma. Para ello se doblará todo lo más posible la articulación inmediata superior a la herida (Cadera, rodilla, codo, etc.), manteniéndola así. Si esto tampoco tuviera éxito se atará el brazo o muslo desnudados, con una venda para cortar la hemorragia.

Si no es posible aplicar vendaje, se apretará la arteria fuertemente con ambos pulgares, poniendo uno junto al otro.

Se debe enseñar al Aprendiz a ser consciente de la Seguridad

UN CONSEJO UTIL

Bien estaría que el peón que trabaje con una "cinta" o máquina cargadora tuviera presente este consejo.:

"Cuando se trate de cargar o descargar un vagón, nunca se ponga el cable de conducción eléctrica sobre los raíles, porque con hacer eso se conseguirían desgracias personales. Debe colocarse DEBAJO de los raíles y a poder ser tapado con tierra o carbón".

Lo envía José Antonio Palomeque Díaz-Fc. Minas). (

La despreocupación, la confianza, cuando no la fantochería son causa de multitud de accidentes

TENGAMOS PIEDAD DE LOS ENFERMOS

No agravemos su estado con nuestras visitas demasiado prolongadas

Entre las obras de misericordia que hemos aprendido a recitar de memoria en nuestra edad escolar al estudiar el Catecismo, figura la siguiente: "visitar a los enfermos". Los médicos aconsejan a este respecto: "Sí, pero que no sean visitas demasiado largas".

He aquí la impresión de un enfermo después de haber salido del hospital:

—"Como una pesadilla recuerdo el enjambre de parientes y amigos, bien intencionados pero faltos de tacto, que revoloteaban a todas horas por mi cuarto. En su afán de darme ánimos, y creyendo de buena fe que cumplían con una obra de misericordia y con un deber de amistad, prolongaban interminablemente sus visitas.

Habiendo preguntado a un médico ilustre su opinión sobre las visitas a los pacientes, contestó: ¿Las visitas? A veces pienso que son una amenaza para la salud pública peor que el catarro, las enfermedades del corazón y el cáncer. Los lunes por la mañana, al hacer la visita de rutina, me encuentro que muchos de mis pacientes, los niños en particular, han pasado mala noche y aun sufrido serias recaídas por culpa de las alborotadas visitas domingueras. Por el mismo motivo la curación de muchos enfermos suele sufrir graves demoras, y no faltan casos en que algunos se hubieran salvado si se hubiera prohibido a todo el mundo, con excepción de los miembros más cercanos de la familia la entrada a su cuarto".

Escuchemos algunos consejos del médico para ayudar al restablecimiento de nuestros amigos enfermos:

1.° No dé usted por hecho que será irremediablemente bienvenido en el cuarto del enfermo. Primero llame por teléfono para cerciorarse de que las visitas están permitidas; en este caso vaya, y sea breve. Quince minutos son suficientes para cumplir este deber de caridad (en muchos casos simple deber social, afán de quedar bien), y si antes de usted hubo otras visitas conténtese con diez o cinco minutos.

2.° Bien medida, una visita puede prestar ayuda; pero hablar demasiado puede causar daño. Y al hablar recuerde: No hable de sí mismo, eso no le interesa al enfermo. Procure hablar de cosas agradables, recuerdos de momentos felices o divertidos que hayan pasado juntos, déle noticias de sus amigos, cuéntele qué pasa en la oficina. Espere a que el paciente escoja el tema de conversación; no discuta; si quiere describir los detalles de su "horrible" operación óigale el cuento hasta el fin, pero no provoque usted la narración.

3.° No levante la voz. Siéntese donde el enfermo pueda verle sin volver la cabeza. No muestre alarma alguna: dé siempre por seguro que está mejorando.

4.° Cuando termine su tiempo váyase. No prolongue la despedida.

5.° Está bien la costumbre de hacer regalos: un plato especial, confituras, frutas... En un sanatorio particular un buen obsequio puede ser pagar al enfermo un día de estancia en vez de dejarle el dinero encima de la mesita o de la cama. En la convalecencia, están bien recibidas revistas, artículos recortados de publicaciones que vayan con los gustos del enfermo, caricaturas oportunas, etc.

6.° El médico dirá a la familia si juzga que en un caso determinado las visitas numerosas pueden contribuir a mejorar el ánimo del enfermo. Pero la mejor regla general será no hacer visitas si no se es pariente cercano o amigo íntimo. Y sobre todo, tenga sentido de la oportunidad: sea breve.

H.

Si ha cogido la gripe, LEA ESTO...

No vamos a decirle nada para curar su gripe. Queremos tratar ahora esta común afección desde el punto de vista social.

Si ha pillado usted un gripazo fenómeno —o un vulgar resfriado nasal— procure controlar sus estornudos. No haga de su gripe materia de exportación. No se empeñe en hacer participar a sus parientes y amigos de tan agradable experiencia. Guarde sus micróbios y no los reparta a voleo entre quienes están próximos a usted. Tápese cuidadosamente boca y nariz cuando vaya a estornudar

Finalmente otra pequeña atención que todo el mundo le agradecerá: no se empeñe usted en dar toda clase de detalles sobre las alternativas de su gripe, como si hubiera pillado la más original e interesante de las enfermedades. ¿Que hemos pillado una gripe en Mayo? Bueno, paciencia. En septiembre cogeremos peras, si Dios quiere.

Complacemos a nuestros hospitalizados publicando estas dos fotografías que nos envían, como recuerdo de la agradable jornada que ellos mismos organizaron el día de San José. En una de ellas, tomada en el exterior, los que no están obligados a guardar cama, rodean a las Hermanas y a la servidumbre, formando un simpático y fraternal conjunto. En la otra, se agrupan en torno al lecho de uno de los heridos más graves, al que hacen partícipe del cordial ambiente de hermandad y camaradería que se vive en nuestro primer centro sanitario.

ACTIVIDADES DE NUESTRO GRUPO DE EMPRESA

Comenzarán en breve los encuentros para el campeonato de futbol entre nuestros productores

Contenderán los siguientes equipos:

GRUPO PRIMERO (Minas)
Barredo A, Barredo B, Baltasara y Nicolasa

GRUPO SEGUNDO (Fábrica)
Talleres, Batería, Laminación y Oficinas

Se adjudicarán varios premios de deportividad a aquellos que mejor comportamiento observen a lo largo del citado torneo

Dentro de breves días dará comienzo el campeonato de futbol entre los productores de la Empresa,

agrupados en los distintos Talleres y Minas de la misma, que tendrá como escenario el recientemente remozado campo de Las Moreras, en el que se han llevado a cabo trabajos de arado y replanteo, presentando en la actualidad el terreno de juego un magnífico aspecto.

Con el fin de dar el máximo interés a este torneo, se formarán dos grupos integrado cada uno de ellos por cuatro equipos de Fábrica y cuatro de Minas, que jugarán entre sí pero independientemente cada grupo, por el sistema de liguilla y a un sólo partido, jugándose posteriormente una final entre los campeones de cada grupo, que nos dará el campeón absoluto, con derecho al premio que en su día se estipule y que muy bien podría consistir siguiendo la pauta marcada en años anteriores, en una excursión al Sella, con motivo de la fiesta de las piragüas, u otro análogo.

Los equipos tendrán la siguiente denominación:

GRUPO PRIMERO (Minas).—Barredo A, Barredo B, Baltasara y Nicolasa.

GRUPO SEGUNDO (Fábrica).—Talleres, Batería, Laminación y Oficinas.

Se recomienda a los señores Delegados de equipos procuren tener éstos a punto para la fecha en que de comienzo el campeonato y que oportunamente se les dará a conocer.

Animo pues y a luchar por la consecución del título, pero dentro de los cauces normales y dentro de la mayor deportividad, que hacer deporte y no otra cosa, es lo que persigue la Empresa que no regatea esfuerzos para que sus productores puedan disfrutar ratos de solaz y esparcimiento. JOR.

AJEDREZ

Timoteo S. nos envía para su publicación el siguiente problema, que con mucho gusto transcribimos.

Blancas	*Negras*
A7AR	R2AD
P6TR	P3AD
P3TR	T5AD
R3CR	P7CD

Juegan las blancas y hacen tablas en seis jugadas.

Se prepara para fecha inmediata la apertura del II Campeonato de Ajedrez de nuestro Grupo de Empresa. El amigo Barredo está ultimando los cuadros de competición, distribución de fechas, etc.

SECCION CULTURAL

Han salido los carteles murales anunciando la II Exposición de Trabajos Artísticos para nuestros productores. La fecha prevista para su inauguración será la del día 1.º de julio.

Las clases de idiomas, si bien con menos matrícula de la que fuera de desear, se desarrollan normalmente, habiendo terminado las lecciones correspondientes al primer curso de Francés. Se adquirieron los libros correspondientes al segundo curso y se iniciaron las lecciones del mismo. Próximamente se iniciará también el curso segundo de Inglés.

Se ultiman las gestiones para adquisición del fondo de libros y discos que constituirá la biblioteca y discoteca del Grupo de Empresa. Sería necesario activar las obras de acomodación de los locales destinados a esta Sección Cultural a fin de que empiece a funcionar con normalidad.

DEPORTES

Futbol.—El equipo de nuestro Grupo de Empresa jugó el Campeonato provincial de Educación y Descanso en el que quedó campeón el conjunto de Ensidesa, el cual pasa a jugar los Campeonatos Nacionales.

BALONCESTO

A la hora de redactar estas notas se está jugando el Campeonato organizado entre nuestros productores. En él intervienen cuatro equipos de diferentes Grupos y Talleres, habiéndose jugado encuentros en los Campos del Colegio de los Hermanos, en Las Moreras y el Gimnasio del Frente de Juventudes.

Se está jugando el Campeonato provincial, en el que interviene el equipo de baloncesto de nuestro Grupo de Empresa.

SECCION ARTISTICA

Orfeón.—Durante todo el mes de abril se ha ensayado intensivamente a fin de preparar el programa con el que se presentará en público nuestra Masa Coral.

El Orfeón actuará por primera vez para nuestros productores, con el repertorio y horario que se anunciará oportunamente.

La Sección Cultural de nuestro Grupo de Empresa convoca la II Exposición de Trabajos Artísticos realizados por nuestros productores

Está prevista su inauguración para el día primero de julio

Se establece en este año una nueva Sección en la que figurarán las esposas, madres, hijas o hermanas de nuestros productores con cuantos trabajos puedan agruparse bajo la denominación de "LABORES DE HOGAR"

Aprovechando algunas experiencias de la I Exposición, la Sección Cultural convoca un nuevo Certamen entre nuestros productores; se introducen ligeros cambios con respecto a la convocatoria anterior; y sobre todo se establece una nueva Sección bajo la denominación de "Labores de Hogar". Las Secciones que comprenderá, así como los premios y las Bases a que habrán de ajustarse los concursantes son las siguientes:

SECCIONES:

PINTURA (óleo). ESCULTURA O MODELADO ARTISTICO. LABORES DEL HOGAR. ARTES VARIAS. DIBUJO Y ACUARELA.

Se establecen los siguientes premios:

Para pintura, escultura, artes varias y labores del hogar.

Cuatro primeros premios de 2.000 pesetas; cuatro segundos premios de 1.000 pesetas; cuatro terceros premios de 500 pesetas.

Para dibujo y acuarela:

Dos primeros premios de 1.500 pesetas; dos segundos premios de 750 pesetas; dos terceros premios de 400 pesetas.

Un recuerdo de la I Exposición. Marino (Primer Premio de Pintura y Segundo de Dibujo), recibe el «metálico» y una efusiva felicitación de parte del Presidente de la Sección Cultural, señor Céspedes.

BASES

1.ª—El Jurado estará constituído por un miembro de la Sección Cultural que actuará como Secretario, y tres reconocidos artistas.

2.ª—El Jurado se reserva la facultad de declarar desiertos los premios correspondientes a aquella modalidad a la que, a su juicio no se presenten obras acreedoras a los mismos. Podrá asimismo subdividirlos y proponer para cuartos quintos premios los trabajos que se juzguen merecedores de esta ampliación. Determinará igualmente el número de diplomas que se concederán por cada Sección.

3.ª—Todos los gastos de instalación son a cuenta de la Sección Cultural, quedando a expensas del expositor los gastos de traslado al local y retirada de las obras una vez clausurada la Exposición.

4.ª—Las inscripciones pueden realizarse por simple escrito en las oficinas del Grupo de Empresa (calle Numa Gilhou, 42), dando el expositor sus datos personales y lugar de la empresa en que trabaja. La inscripción habrá de realizarse antes del 8 de junio. Y los trabajos habrán de depositarse antes del 18 del mismo mes en el lugar que se indicará a su tiempo.

5.ª—Cada productor presentará el número de obras que crea conveniente. En su día será nombrada una Comisión que decidirá acerca de la admisión total o parcial de ellas.

6.ª—Las obras que no sean originales se hará constar que son copiadas.

7.ª—Mientras dure la Exposición no podrá ser retirada ninguna de las obras expuestas, ni ser sustituídas por otras.

8.ª—Las obras expuestas en el anterior Certamen serán declaradas fuera de Concurso, y pueden ser presentadas, pero sin opción a premio.

9.ª—En el lugar adecuado de cada trabajo, se insertará una nota con los datos siguientes: Nombre y apellidos del autor, categoría, lugar donde trabaja, título de la obra y precio de venta de la misma, si desea venderla.

Se establece el nuevo apartado de LABORES DE HOGAR", con el que se pretende dar entrada en estos Certámenes a la mujer: esposa, madre o hermana del productor, que pueden concurrir con bordados, confección de encajes, labores de bolillos, alfombras, tapices y en general con cuantos trabajos puedan entrar bajo la denominación de "labores de hogar".

Todo accidente indica que algo está mal: que ha habido un error, una mala apreciación o un caso de distracción o torpeza.

En la selva del río Amazonas, el coronel Fawcet buscaba una ciudad fabulosa hecha de oro y mármol - Se internó en la Jungla y no ha vuelto a saberse de él

Ultimamente la expedición de los hermanos Villas Boas pretende haber encontrado su cadáver - En Londres, la esposa de Fawcet se niega a aceptar su muerte y afirma que continua en comunicación telepática con su marido

El misterio de la selva del Amazonas, un teritorio 14 veces mayor que España, con sus leyendas de antiguas civilizaciones encerradas entre la exuberante vegetación, sus minas de oro y diamantes, tentó en 1925 al coronel inglés Fawcet, que sale el 11 de Febrero de ese año hacia los territorios jamás explorados de la jungla amazónica, desde la pequeña ciudad de Corumba.

En Mayo Fawcet, su hijo y un fotógrafo, llegan a Cuyaba, en el centro de la altiplanicie que domina los valles misteriosos del Xingu y del Tapajoz.

¿Qué buscaba Fawcet? Parece saberse ahora que el explorador británico buscaba -por cuenta de su gobierno- la fabulosa mina de oro de Ararés, una de las más ricas del Brasil.

He ahí, probablemente, el motivo por el cual Fawcet quiso guardar el secreto de su empresa, no deseando que la gente viese el él otra cosa que un idealista que persigue hasta el corazón del infierno verde el raro espejismo de una ciudad marmórea, cuna de las civilizaciones humanas

«Descubrirás una ciudad fabulosa cuando tu hijo esté en edad de participar de tus expediciones aventuradas; pero fíjate: sereis hechos prisioneros.» le había dicho un hechicero indio que le sirvió de guía en una primera expedición, 24 años antes

Y él empezó a creer en este sueño de piedra cuando en 1913 descubrió en la jungla construcciones de estilo ciclópeo prehistórico. «En la selva de Catinga —dice Fawcet— entre las ruinas caóticas de una ciudad rodeada de murallas, sepultadas en parte, permanecí inmóvil en un sitio que debía ser una plaza pública. Me sentí hechizado. Contemplaba un gigantesco monolito sobre cuya cima se divisaban aún los restos de una estatua roída por el tiempo».

Pero esto no era nada al lado de lo que pensaba descubrir en los misteriosos valles entre los ríos Xingu y Tapajoz: «Hay allá antiguas ciudades bien conservadas. Pretendo que, por lo menos, dos de ellas demuestran, por su esplendor y por la riqueza que les queda, que hubo aquí una adelantada civilización, aislada del mundo exterior por la selva». Además Fawcet esperaba encontrarse con un pueblo misterioso y desconocido: los indios blancos. Todas las tribus de Sudamérica con las que los conquistadores europeos establecieron contacto en el siglo XVI, declaran que sus antepasados fueron dominados por una raza blanca muy sabia.

Antes de su partida Fawcet llegó inclusive a revelar detalles singulares. Según él, esta raza olvidada tendría como un sistema de alumbrado que se basaba en los rayos ultravioleta. Los indígenas le hablaron a menudo de una misteriosa luz que brillaba en las tumbas escondidas en el corazón de la selva virgen.

Acompañados por dos guías indios y un perrito que les servía de fetiche, los tres hombres han buscado su senda mucho tiempo en la «montaña azul». Al cabo de varias semanas, agotados, ya no pueden avanzar. Construyen una piragua y bajan por el río Koloseu hacia los campamentos de los indios salvajes Galapalos. Vigilan las aguas hirvientes, buscando la manchita blanca que señale la presencia de un reptil: la anaconda, serpiente gigantesca que vuelca de un coletazo cualquier canoa. Y todo hombre que cae al agua se expone a ser atacado por una bandada de «piranhnas», pececitos poco más grandes que las sardinas, armados de terribles mandíbulas. Penetran en el cuerpo humano por todos los orificios y lo devoran hasta el esqueleto.

De aquella bajada por el río Koloseu nada se sabe excepto que Fawcet llegó hasta el territorio de los Galapalos

Varias expediciones intentaron desvelar este misterio: en 1934 el marqués de Winton llega hasta los Galapalos y problemente penetró en el secreto de Fawcet. Pero solo se encontró su cadáver: le habían envenenado los indios. El piloto Paul Redfen desapareció, dos años más tarde, con su avión sobre el Amazonas. Nada se ha encontrado de él ni de su aparato. En 1948 Raymond Maufrais se propone ganar a pié los montes lejanos de Tumuc-Humac, pero solo ha dejado en un rincón de la selva su hamaca, un tintero, algunos papeles y un saco de viaje medio podrido.

En 1950 el español Francisco de Orellana exploró por primera vez el río más caudaloso del mundo al que él mismo bautizó con el nombre de «Río de las Amazonas».

Ultimamente la expedición de los hermanos Villas Boas pretende, haber aclarado el enigma de la desaparición del coronel Fawcet. Después de interminables negociaciones y de promesas de muchos regalos, ha conseguido vencer el mutismo de los asesinos del explorador inglés. Ha sido Izarari, el jefe de la tribu, muerto en 1948, quien mató al coronel, a mazazos. Enervado por la fatiga y las fiebres había abofeteado y sacudido a los indios que le habían sido ofrecidos como escolta; Fawcet y su compañero el fotógrafo Roxor Pimmel fueron entonces asesinados por los demás miembros de la tribu.

Entretanto, la anciana esposa del coronel, que vive sola en un piso de Londres, se niega a creer en la muerte de su marido y de su hijo. Afirma seguir estando en comunicación telepática con él, quien le había dicho muchas veces, después de su desaparición, que vivía aún, que había llegado al término de su viaje, que era feliz y no pensaba, por entonces, volver sobre sus pasos. Estas declaraciones han contribuído mucho a crear la leyenda de Fawcet, explorador intrépido viviendo en medio de los esplendores misteriosos de una extraña civilización oculta en medio de la inextricable selva amazónica.

(Condens. de «París Mantch»)

INVITACION AL OPTIMISMO

ANESTESIA TOTAL

Por BENXA

El magnífico artículo de M. F-P sobre el dolor fué una llamada para mí. No voy a rebatir la tesis expuesta, y si alguno hubiera con ganas de seguir otra controversia le decepcionaríamos. Pero sí tengo algo que decir a propósito del dolor, de exaltar el dolor, de desear el dolor.

Voy a hacer hincapié en dos extremos. Uno sobre considerar el dolor como un bien y otro sobre si este mundo se realmente un valle de lágrimas como decimos todos los días en castellano y en latín.

No se si será un exceso de optimismo, pero a pesar de lo que sufrí y de lo que veo sufrir, me parece que este mundo es todavía hermoso y delicioso; que Dios arrojó a Adán y Eva del Edén pero no lo destruyó, sino que sobre el mundo se proyecta aún una sombra de aquel paraíso en el que nuestros primeros padres cometieron la primera culpa.

¡Para cuántos el mundo es confianza y riqueza, y certidumbre y vida, quedando las categorías contrarias reducidas a un míminum! Si bien padecemos —mucho o poco— aún queda tanto de bueno y de bello en la vida que no dejo de sentir cierto reparo al pronunciar en la Salve eso de "lacrimarum vale".

Le damos a este mundo demasiada mala fama: nos fijamos más en lo malo que en lo bueno. Cuando nos coge el interventor y pagamos doble, decimos: "Basta que yo venga sin billete para tener que pagar doble". Y no nos fijamos en las veces que vamos de matute y salvamos.

Me cuesta cierto trabajo concebir lo de "valle de lágrimas" en uno de estos valles asturianos, ahora que viene la primavera. Creo que por encima de la belleza de las cumbres, de la belleza de las aves de vistoso plumaje, está la de uno de estos arbolitos que se cuajan de flores blancas o de flores rosadas entre marzo y abril. Para mí son el summum de la hermosura y siempre tuve la intención, y nunca me decidí, de coger una silla, sentarme frente a un manzano florido y pasar la mañana contemplándole.

Pero nuestra vista va aprisa lo mismo en el campo que en las salas de los museos. No tenemos espacio para saborear la belleza. Hay que ir a la fábrica, hay que ir a la estación, hay que ir a la conferencia telefónica... No señor, hay que ir también al árbol, a la flor, a la puesta de sol para gozar de la vida a gusto de Dios.

Para mí, personalmente, el dolor es un mal; le huyo. Para algunos puede ser un bien. Puede explicarse esto como una anomalía estética, sensorial, como un daltonismo del tacto. Tengo una cuñada que cuando de niña la mandaban a la botica a por aceite de hígado de bacalao, venía bebiéndolo por el camino como una golosina y llegaba a casa con la botella mediada.

Nos enteramos de que los epicúreos huían el dolor, a los estoicos les era indiferente, y los cristianos lo aceptan como elemento de perfección, lo que explica mal, entre otras cosas, las almohadillas en los reclinatorios... pero pasemos esto.

Entiendo que esta aceptación y conformidad no es por el dolor en sí, sino por el bien correlativo que supone como expiación o como ofrenda, y que los que son capaces de transformar el dolor en fruición son contados espíritus privilegiados y aristocráticos. Una cosa es aprovecharse del dolor para nuestro bien moral como se aprovecha la fuerza de un temporal para hacer avanzar la nave y llegar a puerto, lo cual prescribe nuestra religión y otra hallar gusto en el dolor por el dolor en sí.

Soy un cobardón ante el dolor. Un día, en el Sanatorio de Murias debieron calarme, y para electrocoagularme una pequeña verruga me anestesiaron, asistiéndome un médico, un practicante y dos enfermeras. Soy más sincero de aquél valenciano que con un gallego y un andaluz estaba arrestado en el calabozo de un cuartel. Para obtener la libertad tenían que llevar todos una paliza permitiéndoles poner una defensa, la que quisieran, en la espalda.

El gallego se guarneció con una almohada. El valenciano, por fanfarria, quiso llevar los zuriagazos en el dorso desnudo y así se los dieron.

—Y tú, ¿qué quieres ponerte a la espalda? —le preguntaron al andaluz.

Este pensó en los extraños gustos del que acababa de llevar la tunda y dijo:

—¡A mí que me pongan en la espalda al valenciano!

CIGARRILLOLOGIA

Dime como fumas y te diré quien eres

Madame Melusine es una célebre radiestesista francesa. Ha armado el gran revuelo al fundar la ciencia entretenida de la «Cigarrillología», ciencia original que merece ser tenida en cuenta aunque sólo sea para distraerse en los ratos de ocio.

Observando y observando, llegó a la conclusión de que la manera de fumar define a las personas Observen lo que dice madame:

«Si antes de fumar se busca un cenicero, signo de cortesía y buena educación. Si se acaricia el cigarrillo, persona sensitiva. Si se expulsa el humo hacia arriba, reflexión, tendencia a soñar. Humo expulsado hacia abajo, espíritu combativo, tozudo, cínico. Si se expulsa hacia la izquierda, espíritu de familia, en cierto modo, esnobismo; y nueve de cada diez veces, egoísmo. A la derecha, generosidad, energía, persona que se preocupa más por el porvenir que por el pasado. Si no se traga el humo, ostentación, cortesía. Colillas grandes, persona distraída, nerviosa, despilfarradora. Colillas pequeñas, avaricia, positivismo. Colillas deshechas sobre el cenicero, control de uno mismo. Colillas que se rompen, remordimientos, falta de paz interior. El cigarrillo tomado entre el pulgar y el índice, ingenuidad, deseos de progresar. Tomado entre el corazón y el anular, carácter combativo, pocos escrúpulos para hacer dinero».

Hasta aquí las reflexiones de Madame Melusine. Fumar es peligroso. El tabaco, que siempre ha sido un pequeño vicio, se transforma así, por obra y gracia de madame, en un problema particular, íntimo, personal.

Por MERCHE

MUJER:

¡Régimen para adelgazar!

El régimen no ha de consistir en un conjunto de reglas [illegible] sino en una REGLA DE VIDA. *Entendido así, puede ser observado con regularidad y constancia sin causar molestia alguna.*

MUCHAS PROTEINAS —carne, huevos, pescado, queso, leche— INCLUSO MÁS DE LO NORMAL. *Estos alimentos al fijarse en el organismo, no lo hacen en forma de grasas, sino de músculos. Son, por lo tanto —desde el punto de vista de la obesidad— inofensivos.*

POCAS GRASAS, sobre todo mantequilla fresca, aceites vegetales crudos, etc.

POQUISIMOS HIDRATOS DE CARBONO —féculas, pan, pastelería—. Puede hacerse una excepción en favor del azúcar, combustible esencial que ayuda a la digestión de las grasas. Un mínimo de 50 a 60 gramos diarios se considera indispensable.

Según esto, el régimen diario consistirá en: 350 gramos de carne (o pescado), sin grasa ni salsa. Dos claras de huevo. Medio litro de leche, desnatada. 50 gramos de queso magro. 100 gramos de féculas, por ejemplo: patatas al vapor. Cantidad ilimitada de legumbres verdes (excepto berzas) y ensaladas. Cantidad ilimitada de fruta fresca o en compota (excepto plátanos, uva y frutos secos). Un litro de líquidos —jugo de frutas, infusiones, etc.

¿Quién habla, en vista de esto, de "régimen de hambre"?

TU NIÑO

DE LA CABEZA A LOS PIES

UÑAS

Cuida de su higiene: límpiaselas diariamente y recórtaselas con frecuencia, si aún no está en edad de hacerlo por sí mismo. Cuadradas las de los pies y redondeadas las de las manos.

Atención a la onicofagia (afición a morderse las uñas), que asocia a una excesiva impresionabilidad y a agitación durante el sueño. Advertir en seguida al médico, porque probablemente se trate de un niño hipersensible, cosa que podría perjudicarlo en sus estudios.

Lo mismo puede decirse en todos aquellos hábitos que se podrían llamar «vicios» o «tics», tales como el tocarse las orejas, enrollarse un mechón de cabellos en el dedo, etc. etc.

Todo cuanto «chocara» a los demás niños, será motivo de ridiculización y, por lo tanto, debe corregirse antes del período escolar para evitarle al niño complicaciones psicológicas.

¿SABIAS QUE...

dos productos de belleza que puedes derrochar son el aire libre y el sol?

Un paseo diario de un mínimo de cuarenta respiraciones profundas: el organismo, los tejidos y las células, tienen necesidad de oxígeno. Abre tu ventana tan a menudo como te sea posible ¡Deja que entre la belleza!

—¿Para «eso» me mandas guardar dietas y hacer gimnasia para conservar la línea?

La belleza de la boca

ENCIAS

Casi siempre cuando se reblandecen es debido al «sarro» que cubre los dientes. Hay que acudir al dentista para que limpie los dientes de sarro, una vez al año, y mejor dos; al comenzar el verano y al comenzar el invierno. Esta limpieza evitará que las encías se debiliten y los dientes peligren.

La moda de primavera

ABRIGOS

Lanas esponjadas en tonos claros, confundiéndose algunos con capas por tener la graciosa característica de haberles suprimido las mangas.

CHAQUETONES

Cortos, colorido vivo o tonalidades claras con la misma características del abrigo en cuanto al confusionismo de las mangas.

TRAJES

Chaqueta: Corta; floja y también entallada, pero sin que ciña estrechamente la cintura. Cuellos desbocados.—**Falda:** Más corta que la temporada pasada.—**Colorido:** Variedad de «príncipe de Gales», «pata de gallo» y tonalidades claras: amarillo, azul, malva, quedando relegado el rosa.

Cómo se sirve una comida

Aunque tratamos aquí de una comida de etiqueta, ciertas cosas deben tenerse en cuenta en todas las ocasiones, tanto cuando la comida es de absoluta etiqueta, como cuando es de menos compromiso.

MANTELERIAS

—Cuando la comida es de mucho compromiso, lo mejor es que sea blanca. Bordada a mano, calada, en richelieu o con encajes de bolillos. (Si es muy calada, conviene poner debajo un viso de color pálido, opaco, para que no se vea el muletón que habrá debajo.

—Si la comida es de menos etiqueta, el mantel puede ser de colorido pálido, liso o combinado.

—En el campo están adecuadas las mantelerías a cuadros o rayas de colores vivos, y la ornamentación tendrá un carácter más sencillo.

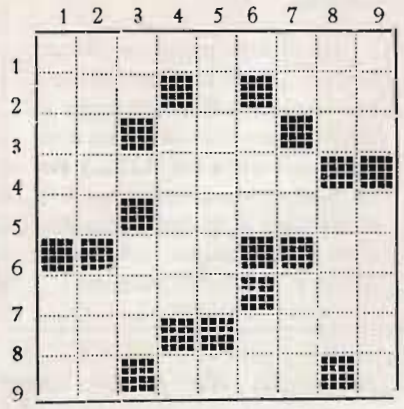
—El mantel será lo suficientemente grande para que haya un espacio de unos 45 o 50 centímetros entre cada dos invitados.

—La servilleta se coloca sencillamente doblada, a la izquierda del plato.

(Continuará)

Crucigrama "Maruja"

Por OMEGA



DEFINICIONES

Horizontales: 1) Solaridad.—2) En las aves. Al revés: única.—3) Preposición. Apócope. Risa, repetido.—4) Vencejos.—5) Reflexivo. Romería.—6) Superficie. Al revés, castizamente, «nada».—7) Cada año. Solo.—8) En química. Al revés, lago de Abisinia.—9) Regale. Mes. Oxígeno.

Verticales: 1) Seres fabulosos. Al revés, período de tiempo.—2) Suba. Patriarca bíblico.—3) Dios egipcio. Iodo. Onomatopéyicamente, disparo—4) Mil. Sabiduría. Mil.—5) Nombre hebreo.—6) Nitrógeno. Al revés, interpretan lo escrito Interjección que expresa dolor.—7) Regala. Su servidor. Unico.—8) Anagrama de Asociación Nacional Juvenil. Lago de Abisinia.—9) Canto entre dos. Tomo nota.

CLAVE

Leídas las palabras de las líneas horizontales números 1, 3, 5, 7, 9, aparecerá una frase alusiva a la festividad de la Hermandad Metalúrgica de San José.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA «LUCIA»

Horizontales: 1) Alemanes.—2) Salero —.—3) Ti. S. Ies.—4) Uceda. TP.—5) Romances.—6) I Emerge.— 7) Aurelio. —8) Seos Acá.

Verticales: 1) Asturias—2) Laico. UE. —3) El mero.—4) Mesdames.—5) Lena. —6) Nos. Cría.—7) E. Cógete.—8) Espía. A.

CADA UNO...

El.—¡Te he esperado una hora paseándome como un idiota!

Ella.—Bueno...¿Qué culpa tengo yo de la manera de pasear que tienes tú?

(Envía Antonio Palomeque
Fc. Minas)

EN LA COMISARIA

—¿Es cierto que rompió usted un paragüas en las espaldas de ese señor?

—Sí, señor comisario; pero no tiene importancia... No miro a que me lo abone... Era muy viejo.

Envía Antonio Palomeque
Fc. Minas

CONSEJERAS

Luis Wells discutía una noche con un antifeminista feroz. El aseguraba que las mujeres triunfaban menos que los hombres, especialmente en los negocios.

—Vea usted las pocas mujeres que han triunfado en los negocios —decía.

—Pero eso se debe—contestó Luisa Wells— a que las mujeres no tenemos una mujer que les aconseje como los hombres de negocios.

Irrebatible. A quien lo dude le recomendamos lea la magnífica novela de Juan Antonio Zunzunegui titulada "El hijo hecho a contrata".

Un nido deshecho

A los niños del colegio

Le oía muy alegre a las mañanas,
cantando en las ramas de un cerezo,
sin despuntar el alba todavía,
con su nido, —su hogar— ya casi hecho.

Y ya lejos, al recodo de un camino,
y muy cerca de la puerta del taller,
en mi oído se perdían sus gorjeos,
y sus trinos no escuchaba como ayer.

Arrimado a la vera de una cerca,
al regreso por las tardes del trabajo,
contemplaba sus faenas, amoroso,
con las ramas y las plumas en su tajo.

Hoy pasé y he contemplado un torvo cri-
[men:
un hogar estaba roto en el suelo,
cinco huevos, cinco vidas sin nacer,
y entre el polvo sus desnudos semicuerpos.

Fuí al trabajo y todo el día recordaba
y el recuerdo me agobiaba por doquier,
eran plumas, eran píos, eran ruegos
de unas aves ya sin nido, al caer.

Ya no hay trinos en las ramas del cerezo
que se alza en el camino solitario,
y está triste la vereda porque faltan
las alegres cantinelas de los pájaros.

Nunca destrocéis los nidos
pues el pájaro es amigo fiel, leal,
con sus trinos y sus vuelos es el símbolo
de la gracia, del amor y de la paz.

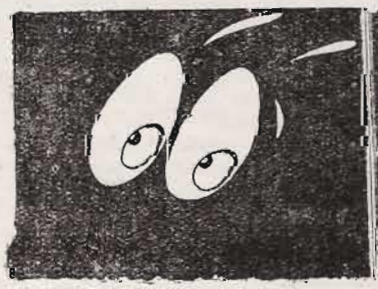
F. S. ANDRES
(Departamento de Cok)

UNA VISITA

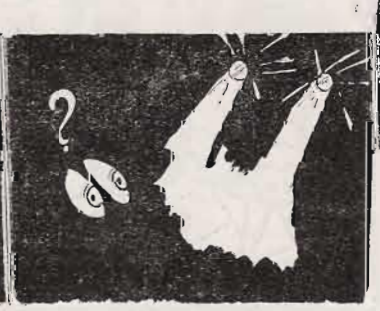
Ha estado en nuestra Redacción el obrero del Taller de Laminación Marcelino Rodríguez Fernández, el cual nos ha dejado una lista de inventos insistiendo mucho para que los publicásemos en POLIO. Es cosa digna de aprecio el que todas sus ideas se dirigen a la mejora de métodos, ahorro de material, tiempo y personal. Eso indica que se trata de un obrero no vulgar, que reflexiona sobre su trabajo y se le ocurren maneras de simplificarlo, de hacerlo más cómodo, o más rápido y económico. Lo malo es que Marcelino guarda sus inventos en el más riguroso secreto. Nos ha dejado el título de algunos pero sin entrar en más explicaciones. Lamentamos que no haya querido ser más explícito, ya que para saber si una idea es acertada o no, lo primero debe ser darla a conocer, discutirla desde todos los puntos de vista, antes de llevarla a efecto. De todos modos dejamos constancia de esta visita, grata por varios motivos y deseamos al productor Marcelino Rodríguez que algún día logre ver aplicados con éxito, al menos alguno de los inventos que dice ha realizado.

Terrible noche

Una historieta por TINSO

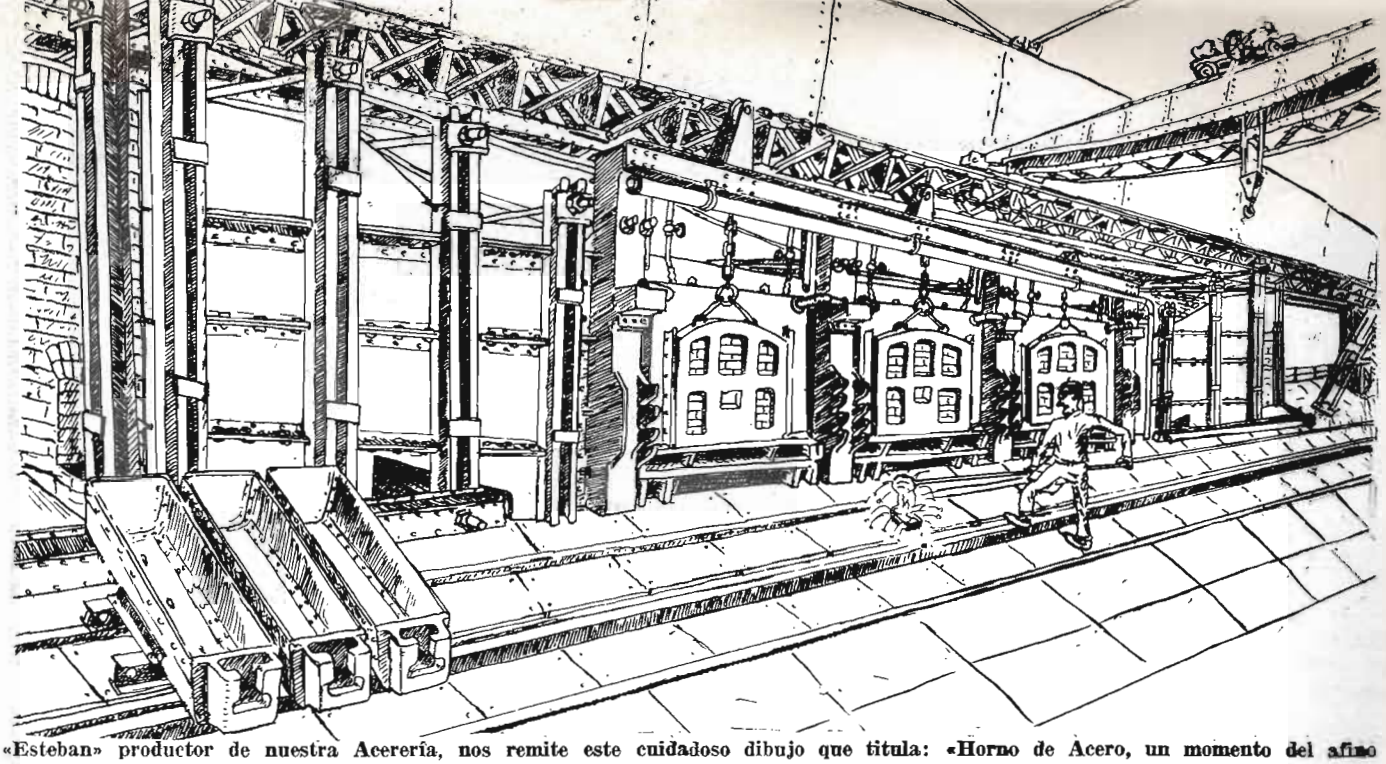


—Iré por el centro para no caer al precipicio.



—¡Caramba! dos luces...
—Serán mineros...
—Pasaré por el medio.

—¡Atiza! que Pegaso me pegué.



«Esteban» productor de nuestra Acerería, nos remite este cuidadoso dibujo que titula: «Horno de Acero, un momento del afino de la colada».

PREGUNTAS CON RESPUESTA

1.—¿Sabe usted cuál es el telescopio más grande del mundo?

2.—Muchas veces habrá usted llamado cínico a alguien, lo cual no está nada bien, pero ¿sabe qué quiere decir esa palabra, en realidad?

3.—Dejando aparte eso de las adulteraciones y tal, ¿sabe de cien partes de leche pura cuántas son de agua?

4.—Ríase usted de la temperatura del Horno Alto. ¿Adivina cual dicen los entendidos en estas cosas que es la temperatura en el centro del Sol?

5.—Hombre, algo de Literatura, si sabrá usted, que de seguro lee los periódicos. Bueno, diga entonces cuál fué el primer Premio Nadal y cuál fué el último concedido.

6.—Lleva equis años trabajando en la Factoría, ¿no? Entonces podrá afirmar sin dudas cuál es la chimenea más alta de Fábrica. A ver, dígala...

7.—Ya que en este mismo número condensamos un reportaje sobre las selvas amazónicas, el coronel Fawcet y las misteriosas ciudades marmóreas, puede usted decirnos quién fué el explorador español que descubrió el río Amazonas y le puso este nombre?

8.—Consuélese. Si alguna de las preguntas anteriores fué demasiado fuerte para usted, ahora le ponemos una muy fácil. ¿Cuál es el monte más alto de España?

9.—En Mieres existe la calle de Ramón y Cajal, ¿no? ¿Quién sería ese caballero? ¿Acaso un alcalde? ¿Acaso un poeta? ¿Quizá un indiano que patrocinó algún Grupo escolar?

(La solución en esta misma página).

RESPUESTAS

Al "entretenimiento": Se quitan las cerillas números 2 y 9.

A las PREGUNTAS:

1.—El de Monte Palomar, en California (E. Unidos, naturalmente). Su lente costó seis y medio millones de dólares.

2.—Cínico viene de una palabra griega que quiere decir "semejante al perro".

3.—87 partes son de agua.

4.—20 millones de grados centígrados.

5.—El primero fué concedido a Carmen Laforet por su novela "Nada"; el último a un sacerdote, el P. Martín Descalzo, por la novela "La frontera de Dios".

6.—La de la Batería B, que tiene 65 m. La sigue la de la Batería A, con 58 m. Las de Hornos Altos tienen 58 metros.

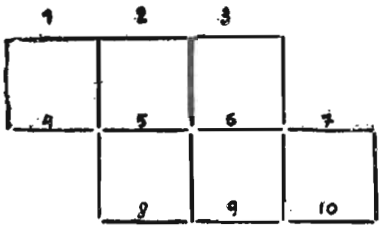
7.—Francisco de Orellana.

8.—El Mulhacén (en Sierra Nevada) 3.481 metros.

9.—Nada de eso, sino un sabio médico e historiógo español, natural de Petilla (Navarra), a quien en 1906 le fué concedido el Premio Nobel de Fisiología y Medicina. Murió en Madrid en 1934.

Entretenimiento

Este pasatiempo puede hacerse con 18 cerillas. El problema está en quitar dos de estas cerillas sin tocar para nada las demás, de forma que queden cuatro cuadrados.



(La solución en esta misma página).

Minero

Qué penoso es ser minero
y estar dando un coladero
con poca ventilación,
donde te fallan los pulsos
y te tiembla el corazón.

Pero no por eso, amigos,
sienten miedo ni temor;
van a la mina cantando
cualquier alegre canción
para olvidar las fatigas
que trae consigo el carbón;
siempre en la entraña del monte,
siempre del trabajo en pos...

Con ligereza y con maña
posteando con primor,
sosteniendo la montaña
con su buena entibación.

Demetrio PEREZ

EJEMPLAR GRATUITO