CASTILLETE

n° 18 agosto 1984

Iglesia Parroquial de Sorriba

colaboradores

Vicente García Gómez
Julio de Prado Reyero
José Sánchez Suárez
Manuel Soto
Daniel Sánchez Llorente
Josefina Reyero
R. Pérez O.P.
Antolín Martín Hernández
Fermín Diez Diez
Rosario Fernández
Floro
Carmelo Flórez
Juanito Reyero
María Belén Ruiz Alvárez
Silvino Fernández
Virginia García Tejerina
Papesuab
Blanca Miguel
Bovis
María de los Angeles Flórez Valbuena
Eloisa Ferreiro Vázquez
Jesús R. Cossio

Coordinadora General
Maruja Arias Rodríguez

Portada: Playa "LA CANALINA" de Sabero - Río Esla.

Fotos: Zapifot

Imprime: Gráficas Cornejo, S.A. Avenida de Asturias, 13
Depósito Legal LE-2220-1978

Diseño: Toño

EDITORIAL

HABLAR de verano equivale, para un buen sector de la población, a hablar de vacaciones, y con ello de tiempo libre, descanso, ocio..., aunque seamos bien conscientes de que para otro sector las vacaciones no son estivales, sino a lo largo del año, precisamente para que los primeros puedan disfrutarlas.

Sin embargo, esta conquista del trabajador que son las vacaciones está en relación directa con la estructura de la sociedad posindustrial, que reglamenta el trabajo, antes, y las vacaciones, después, como un derecho del hombre equiparable al primero. Pero cuando la primera premisa falla, falla también la segunda, el derecho al descanso. Por tanto, no está de más que tengamos en cuenta también a esas minorías que, con demasiada frecuencia, quedan marginadas porque su voz se ve sofocada por las mayorías, sean naturales o «democráticas». Y tendríamos que preguntarnos —vamos a darle la vuelta a la cuestión— hasta qué punto es justo que un buen sector de la población, aunque sea minoritario, disponga de 365 días libres al año, mientras otros tan sólo tienen un mes de vacaciones. ¿No sería cabal distribuir mejor esos días libres para que todos tuvieran de qué descansar? Porque, evidentemente, si el descanso supone cambiar de ocupación, nuestros dos millones y medio de parados no descansan, no tienen vacaciones.

Como tampoco las tienen muchos hombres del campo, o aquellos cuyo único trabajo es en verano para atender a las necesidades del sector turístico.

No podemos olvidar la situación de otros grupos sociales menores, no por ello menos dramática, como son los asilados, los encarcelados, los hospitalizados... Con demasiada frecuencia se repite el hecho de los ancianos abandonados en hospitales en época de vacaciones, porque todo lo que no resulte gratificante parece que no tiene lugar en período de vacación.

Desde otra perspectiva, ¿nos hemos preguntado alguna vez hasta qué punto muchas madres de familia gozan realmente de unas vacaciones? Volvamos a lo de «cambiar de ocupación...», cuando ésta no se ve, quizá, intensificada por su abnegada condición, que les exige un mayor servicio para que los otros disfruten.

Y aunque a nivel social no sea tan significativo, tampoco queremos olvidar a los suspendidos, que viven igualmente la situación de trauma personal al verse privados de ese tiempo de descanso, además de sentirse fracasados por su propia irresponsabilidad o por variadas circunstancias que no siempre los padres saben comprender.

Tendremos, pues, que convenir, al hablar de vacaciones veraniegas, que es un derecho del que, una vez más, muchos de nuestros conciudadanos se ven privados. Y tendremos que preguntarnos, quizá, hasta qué punto, con nuestra conducta respecto a la equitativa distribución del trabajo, podemos estar contribuyendo a ello.

UNA vez reconocida la situación social que nos rodea, y supuesto que somos de los afortunados que tenemos vacaciones, tendremos que hacer —habremos soñado con ello mil veces— nuestro plan.

Porque nos encontramos, una vez más, ante las dos caras de la moneda. La oferta, por parte de una sociedad del despilfarro, de unas vacaciones donde lo importante es consumir: viajes, hoteles, refrescos, bares, discotecas, deportes caros y extravagantes, moda..., donde el dinero se ha convertido en el primer elemento para la diversión. Y la realidad de un mundo en el que escasean los recursos para el futuro de todos y para el presente de muchos; en que los jóvenes no tienen o no saben cómo divertirse porque todo se lo dan hecho, y esa falta de participación hasta en el ocio les aburre; en que la falta de medios económicos para buscar ese placer que se les ofrece desde fuera les lleva a la delincuencia o a la droga; en que los niños crecen sin otro horizonte que las aspiraciones de sus padres al confort y a elevar el nivel de vida, y se trabaja sólo para tener dinero con el que tener o poseer más; en que los ancianos carecen de lo único que ansían, que es el cariño de los suyos, porque lo único que se valora es la rentabilidad, y ellos dejaron ya de ser rentables.

Y uno se pregunta: ¿estaremos perdiendo la cordura? Salimos de la urbe ruidosa y alienante, y nos vamos a buscar el descanso —¿cambio?— en las playas hacinadas y en las discotecas ensordecedoras. ¿Dónde queda esa necesaria recuperación física del cuerpo para la que tan saludables son unos buenos paseos por el campo, disfrutando de la naturaleza, siempre distinta; ese placer del deporte físico, solo o en grupo, que únicamente requiere un poco de disciplina e ilusión para mantenerse en forma?

Estamos hartos de órdenes y mensajes estándar, de tener la mente siempre ocupada en los mismos asuntos o desocupada porque nuestro trabajo es seriado, y nos llevamos la radio a todas partes porque no sabemos vivir sin «alguien» que murmure continuamente a nuestro lado, o nos sentamos frente a la caja tonta dispuestos a recibir lo que nos echen. ¿Dónde está el placer de la lectura reposada de un libro, de un rato sosegado para escuchar buena música, de un espacio para la contemplación de lo cotidiano y de lo insólito, para lo que habitualmente no hay tiempo? ¿Dónde ese margen para que aflore en nosotros la creatividad y lo novedoso del espíritu que nos anima para ver distintas las cosas de cada día?

Protestamos de la falta de tiempo para ver a los amigos o para esa necesaria convivencia familiar que el apretado horario de trabajo nos limita sobremanera, y proyectamos nuestras vacaciones en un lugar tan habitado en que la convivencia no es posible por sofoco. ¿Dónde está esa profunda necesidad del hombre de relacionarse, para la que no hay lugar en esta civilización de la prisa, en que la agresividad ambiental y el cansancio dificultan la comunicación más elemental?

NO queremos, con todos estos interrogantes, llevar la angustia al ánimo del lector, que, seguramente, estará deseando con ilusión este bien merecido descanso veraniego. Y así se lo deseamos muy de veras. Por ello CRITICA ofrece en este número una amplia información para que pueda elegir distintas posibilidades y contribuir a que ese verano sea feliz.

El «dossier» sobre ocio y tiempo libre presenta unas pautas que pueden ayudarnos a situar estas vacaciones en tres dimensiones que creemos fundamentales para el hombre: la recuperación del aspecto físico, del cuerpo; del espíritu, con un espacio para la lectura, reflexión, creatividad; y del aspecto relacional, tan necesario para crecer y desarrollarnos como personas con nuestros semejantes.

Hulleras de Sabero y Anexas
Riqueza minera de la Provincia de León

Por José Revilla.

Constituida en Bilbao en 1894, con capital de 5 millones, como valor de aporte de las concesiones, se ha trabajado en las minas con el numerario de 3.652.200 pesetas en obligaciones al 5 por 100. Es el negocio carbonero más grande que conocemos en el Norte de España, no por su cubicación, que es sin embargo elevada, sino por la concentración de su riqueza, que permite obtener una producción anual de que no es susceptible ningún otro, porque no hay en ninguno 20 m. de carbón como mínimun de potencia total de las capas cortadas por una transversal de 250 m. y, sin embargo, á pesar de sus bondades, aparentemente no ha dado beneficio; hasta el día ha pagado el interés y amortización de sus préstamos, que para el año 1904 han ascendido a la cantidad de 238.000 ptas. y descontando la insuficiencia de 10.000 ptas., quedan 228.000 ptas., que representan el interés de 5 por 100 al capital de 4.560.020 ptas., con la exígua explotación de 130.000 toneladas de hulla bruta. Para responder al valor atribuído a las minas y a las cargas con que empezaron a trabajar, es necesario la producción, extremo difícil de conseguir con los medios actuales; el ataque inferior de La Herrera, no es más que un paliativo para sostener la explotación actual ó poco superior.

Aunque hay bastante cubicación sobre las aguas, debe desde luego atacarse esta cuenca por tres pozos maestros, situados entre los meridianos de Saelices y Sotillos, provistos de todos los medios más perfeccionados para obtener una explotación anual de 500.000 toneladas, cantidad que, si parece grande en el mezquino círculo en que nos movemos, es reducida en comparación con la que se explota en cualquier cuenca del extranjero, muchas veces sin contar con tanta cubicación. La explotación inferior ofrecerá la ventaja de la concentración de las labores interiores, irradiando del pozo y la limpieza y dureza de los carbones, lejos ya de la acción de las ondulaciones de la superficie. La solución del problema de Sabero es segura, pero requiere gastos de consideración. Aplicada una explotación en gran escala, hará una ruda competencia a los carbones asturianos en Bilbao y monopolizará el mercado de Asturias en el interior. El primero por el ferrocarril de La Robla, siempre que éste aplique para sus tarifas el criterio de la fórmula:

Tarifa del ferrocarril de La Robla Flete Asturias-Bilbao costo medio del transporte por ferrocarril en Asturias gastos de puerto.

En los cálculos hechos anteriormente resultaba:

Precio de costo del menudo asturiano sobre muelle Bilbao	22,50
Idem de venta	24,00
Idem íd. del de Sabero en Altos Hornos	23,40
Diferencia	0,60

En el momento en que Asturias tenga más facilidades de transporte interior y el puerto del Musel, la competencia será difícil con las actuales tarifas del ferrocarril de La Robla.

Para el mercado del interior es necesario empalmar con el ferrocarril del Norte directamente por un ramal de vía normal a Sahagún ó Palanquinos; esta última vía, concedida ya, tiene sobre la primera la ventaja de que en Palanquinos empalmaría a su vez con otro ramal, concedido también, de Palanquinos a Benavente, y los carbones de Sabero estarían directamente unidos con las redes del Norte y Oeste de España.

El ferrocarril se sontendría con un transporte de 300.000 toneladas, aplicándole una tarifa elevada, al principio de 2,50 ptas., que disminuiría a medida que aumentara el tráfico; sin embargo, la cantidad de 2,50 ptas. de recargo en los carbones puestos en Palanquinos deja margen sobre los asturianos , para competir con ventaja; la distancia entre Palanquinos y Ujo es de 124 kilómetros, sin contar los casos frecuentes de obstrucción del puerto de Pajares y la irregularidad del servicio de éste.

Por el beneficio que a la provincia reportaría el ferrocarril de Palanquinos a Vegamediana damos detalles de él para demostrar la facilidad y economía de su construcción.

FERROCARRIL DE PALANQUINOS A VEGAMEDIANA

DESCRIPCION

PRIMERA SECCION

Trazado.— Arranca de la estación de Palanquinos con una curva de 535m. de desarrollo, continuando después con una alineación recta de 16.445,50 m. de longitud, que termina poco antes del Kilómetro 17. La curva número 3 tiene 2.000,00 m. de radio y 675,44 m. de desarrollo; a ésta sigue una recta de 7.504,56 m. , que enlaza con la siguiente, por medio de una curva de 4.000,00 m. de radio y 565,50 m. de longitud; en la tercera alineación recta y en los kilómetros 28 y 29 termina la primera Sección. Se ve, por lo tanto, que el trazado de ésta reune excelentes condiciones, estando constituido por alineaciones rectas de gran longitud y curvas de gran radio y ángulo pequeño.

Perfil longitudinal.— El trazado de rasantes ha ofrecido pocas dificultades dadas las circunstancias favorables del terreno. La pendiente máxima es 0,0066 y en una longitud de 434,50 m.; la que sigue en importancia es de 0,0038, cerca de su mitad. De manera que no puede tener mejores condiciones el perfil longitudinal en esta sección, estando situadas todas las estaciones en horizontal y en recta. El movimiento de tierras no tiene gran importancia; predominan los

terraplenes, porque se han situado las rasantes a una cierta altura sobre el terreno, con el fin de que la vía quede saneada, y porque así también lo exigía el paso de las corrientes de agua.

Obras de fábrica.— Ninguna vaguada de importancia cruza el trazado; todas las que encuentran puede decirse que están secas la mayor parte del año, no circulando por ellas el agua sino en épocas de grandes lluvias. Solamente existen dos arroyos que exigen obras de alguna entidad por conducir gran caudal de aguas en épocas de tormenta ó en circunstancias extraordinarias.

Pasos a nivel.— Varios son los camino que cruza el trazado; todos ellos de poco ángulo y estrechos, pero que es preciso respetar. En cuanto a carreteras, solamente se cruza la de primer orden de Adanero a Gijón, cerca de Mansilla de las Mulas, sin dificultades de ninguna clase.

Estaciones.—En palanquinos, en el origen de la primera alineación recta; en Mansilla de las Mulas, por su importancia como centro de contratación agrícola, y el La Aldea, tanto por las necesidades del tráfico, por ser centro de una zona rica, como por las de la explotación y regularización del servicio.

Materiales.— Ladrillos, arena, grava y gravilla; la piedra, tanto para sillería como para mampostería y losas hay que traerlas de las canteras de Pola de Gordón, estación del ferrocarril de León a Gijón, que dista 52 Kilómetros de la de Palanquinos.

SEGUNDA SECCION

Trazado.— La primera recta de 6.520,00 m. es seguida de una curva de 4.000,00 m. de radio y 784,00 m. de desarrollo, que enlaza con otra recta de 7.799,98; ésta se continúa con una curva de 4.000,00 m. de radio y 631,32 m. de desarrollo, a la cual sigue la recta, que se apoya en la estribación de Vidanes, pasado cuyo pueblo las rectas son ya de poca longitud, disminuyendo también el radio de las curvas; siendo de 300,00 m. el correspondiente a la de salida del puente sobre el Esla y la última del trazado.

Perfil longitudinal.— En esta sección las pendientes son, en general, más fuertes que en la primera, pero solamente en un caso, y en 500 m. se llega al máximun adoptado de 0,010 m., por ser obligados los puntos extremos, siendo uno de ellos el paso a nivel con el ramal de ferrocarril de Cistierna a Vegamediana, y el otro el extremo de la estación de Cistierna. El movimiento de tierras tampoco tiene importancia.

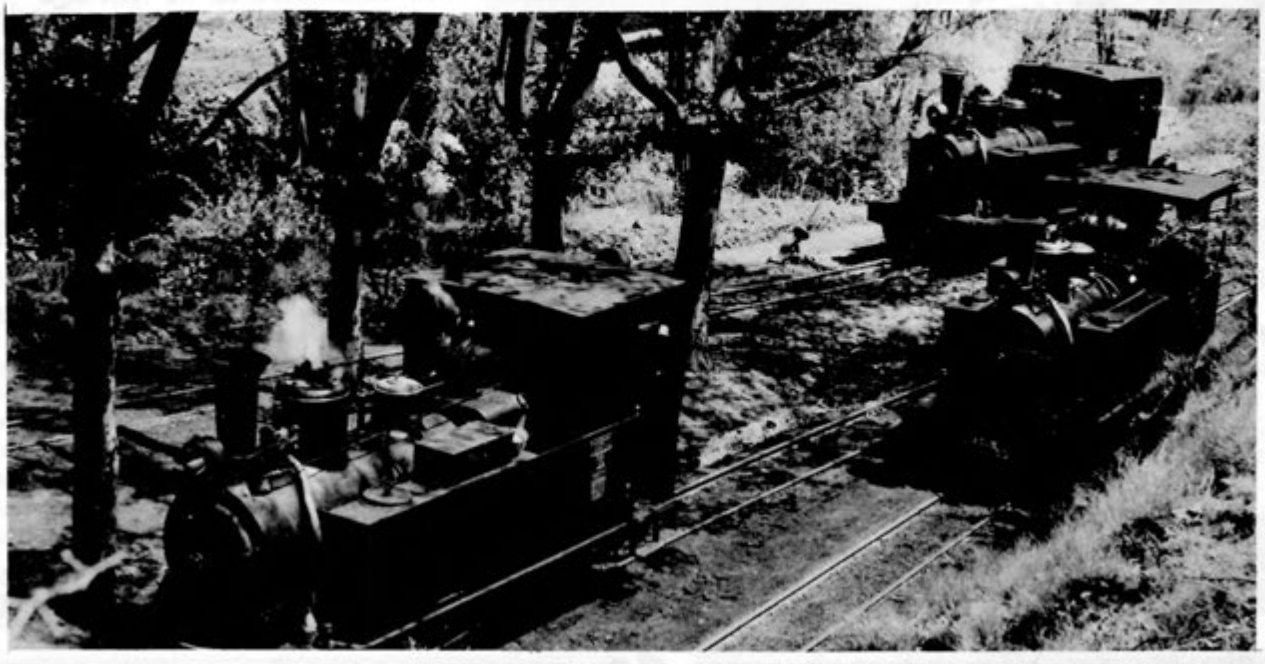
Obras de fábrica.— Varios son los pastos abiertos que es preciso construir en pequeños cursos de agua que se cruzarán con pasos abiertos y pontones. Pero la obra de importancia que hay que construir es el puente sobre el Esla, con 45 m. de luz.

Estaciones.— La primera de esta sección se establecerá en Sahechores, siendo de esperar que proporcione tráfico, porque, a más de estar situado el pueblo en una vega rica, afluirán los productos de la otra margen del río, y entre otros, de Gradefes, y más de la mitad de los pueblos que componen su Ayuntamiento, uno de los que paga más contribución en la provincia de León; también es probable que proporcione tráfico la vega de Almansa. En Palacios se proyecta estación, principalmente por las necesidades de la explotación. Y por último, se propone estación en Cistierna, punto de enlace con el ferrocarril de La Robla a Valmaseda y términos de los productos del valle del Esla y afluentes.

Materiales.— Además del ladrillo, arena, grava y gravilla que se encuentran es esta zona, se dispone en Cistierna de excelentes canteras para sillería, mampostería y losas.

Resumen general de alineaciones.

Rectas.	10 con longitud de		47.4790,14
Curva.	4 de 4.000 m. radio y longitud	2.734,80	
	3 de 2.000 m. radio y longitud	2.525,49	
	1 de 535 m. radio y longitud	434,50	
	2 de 300 m. radio y longitud	815,07	
			6.509,89
	Longitud total del proyecto		54.000,00



Extracto del presupuesto.

Expropiaciones.— Sección 1 29,75 hectáreas	49.565,00	
Sección 2 25,00 hectáreas	43.412,50	
54,75		92.977,50
Explanación		714.742,84
Obras de fábrica. — Pasos abiertos, alcantarillas y pontones		536.536,11
Puente		105.755,00
Estaciones.— Palanquinos, Mansilla de las Mulas, La Aldea, Sahechores, Palacios y Cistierna		136.323,66
Casillas de guarda		6.000,00
Material fijo - Vía carril de 30 kilos - 54 kilómetros		2.507.457,67
Material de estaciones.— Cambios, placas, trasbordador báscula, motor para bomba, depósito, cocherón puente giratorío y pequeño taller de reparaciones		300.000,00
Pasos a nivel y variaciones		10.000
Material móvil.— 4 locomotoras	320.000	
" 6 coches mixtos de viajeros	54.000	
" 3 furgones de equipajes	18.000	
" 10 vagones cerrados	50.000	
" 4 jaulas	20.000	
" 100 bordes altos	400.000	
" 30 bordes bajos	90.000	
" embalaje, piezas de recambio y comisiones	70.000	
		1.022.000,00
Accesorios generales		25.000,00
Teléfono		30.000
Administración, Dirección e imprevistos		113.207,22
Total		5.600.000,00

Corresponde a un consto de 103.703 pesetas por Kilómetro todo comprendido.

Resultados Económicos.

Movimiento de carbones.— La cuenca de Sabero, explotada como la de Saint Etienne (Loire), por pozos, puede dar 500.000 toneladas anuales.

	Toneladas.
Limitemos la salida a	175.000
Houillières de Cistierna	50.000
Varias pequeñas minas afluentes al Esla	25.000
Valderrueda, algo de Guardo, La Espina, Prado, Oeste de Sabero y varios	50.000
	300.000

		Pesetas
Aplicando una tarifa de 2,50 ptas. para todo el reccorrido, constituiría un ingreso de		750.000
A deducir gastos de explotación, una peseta por tonelada	300.000	356.565
A deducir amortización en noventa y nueve años	56.565	
Beneficio por carbones		393.435

Por poco movimiento de viajeros y mercancías generales que haya, dadas las elevadas tarifas generales, que fluctúan de 0,12 a 0,30 por tonelada kilométrica, es lógico suponer un beneficio representado por un 20 por 100 del anterior 78.687

Beneficio total 472.122

ó sea, un interés de 8,43 por 100 del capital, suponiendo una explotación exigua en las minas y pequeño tráfico general.

Al utilizar el Norte los 130 vagones de este F.C. para el transporte por sus líneas, podría no hacer deducción alguna en la tarifa de arrastre, pero en compensación, no debería poner dificultades a que entraran sus vagones en la línea de Palanquinos. Si el Norte permitiera circular sus vagones considerando esta línea, pero el presupuesto disminuiría en 500.000 ptas., costo de los vagones de carga.

Producción posible de la cuenca.— Con el presupuesto de 3 millones de ptas. habría suficiente, quedando un regular capital flotante de imprevistos para instalar las minas con la amplitud necesaria quedando un regular capital flotante de imprevistos para instalar las minas con la amplitud necesaria a tal explotación. Calculamos a vista de pájaro este presupuesto en la forma siguiente: Continuará

El impacto de la actividad humana en el clima

¿Está cambiando el clima? ¿En qué sentido se producen los pretendidos cambios? ¿Qué causas pueden motivar tales cambios y qué influencias pueden tener en un futuro más o menos inmediato? ¿Está en la mano del hombre hacer algo por inclinar lo más favorablemente posible tales cambios?

GASTOS y otros interrogantes de análoga índole acucian al hombre de hoy, en las postrimerías del siglo XX y presentan caracteres de urgencia como pocos.

Desafortunadamente, no existe conciencia acerca de la gravedad del tema, quizá en parte debido a que muchos piensan que los cambios climáticos se producen a lo largo de milenios, o cuando menos de siglos.

La realidad es que hay cambios a mucho más corto plazo. Aun así, cuando hoy se habla de quince o de veinte años, a quienes están vinculados al área de las grandes decisiones les parece un plazo demasiado largo como para dedicarles una atención preferente, sobre todo cuando la vida de muchos planes económicos o políticos raramente exceden del lustro, o muy poco más en el mejor de los casos.

Acerca de si cambia o no el clima, lo primero en que deberíamos ponernos de acuerdo es en la definición de clima. En la aceptada por la Organización Meteorológica Mundial se habla de «conjunto fluctuante de condiciones atmosféricas caracterizado por los estados y la evolución del tiempo en el curso de un período suficientemente largo y en dominio espacial determinado».

Siempre que se presenta un período de condiciones que pudiéramos llamar atípicas, la pregunta que se plantea es si se trata de una fluctuación o de una mutación del clima, y no resulta sencillo encontrar unos criterios objetivos para contestar. De todas formas, y sin entrar en mayores profundidades, hay que señalar que hoy son minoría los que dudan que estamos dentro de un período de mutaciones climáticas significativas.

A lo largo de los dos siglos escasos de observaciones meteorológicas sistemáticas en el mundo, ya se han apreciado alteraciones climáticas que merecen tratamiento de auténticas mutaciones y nada digamos si retrocedemos unos pocos siglos más. Basten estos pocos bo-

tones de muestra: en el siglo XIV desaparece la vid de Inglaterra. En el siglo XVI hay enormes anomalías en toda Europa; por dos veces se hielan sus ríos. A principios del XVII hay en Groenlandia, a unos 80º N, una aldea denominada Alba, y en ella se encuentra un cenobio de dominicos. Los descubridores de lo que hoy es un pequeño continente helado lo denominaron siglos antes «Tierra Verde». El siglo XIX en su conjunto ha sido quizá el más frío en Europa, en el milenio. Y en el siglo XX casi hemos visto desaparecer los glaciares de nuestra Península y además en seis años de sequía en el Sahel hemos presenciado algo verdaderamente insólito: el avance del desierto hacia el Sur.

Causas antropogénicas en los cambios climáticos

El simple relato de otros muchos hechos como los apuntados se haría interminable; algo grave puede estar ocurriendo con nuestro clima. Y dejando a un lado, de momento, ciertas causas naturales, tales como posibles cambios en la radiación solar y la actividad volcánica, hoy muy de actualidad, los especialistas se vuelven hacia las causas antropogénicas, y en particular las que hayan podido alterar el balance de la radiación.

Y queda en el aire la pregunta de hasta cuándo podrá nuestro sistema climático absorber el impacto de la actividad del hombre. Dicha actividad, y muy especialmente la de tipo industrial, aceleran el crecimiento de la entropía y, lo queramos o no, como una losa debe pesarnos el segundo principio de la termodinámica.

Crecimiento del contenido de dióxido de carbono en la atmósfera

Quizá una de las causas antropogénicas de mayor influencia en el sistema climático es la creciente proporción de anhídrido carbónico en la atmósfera. La cantidad total de carbono del planeta es constante y puede encontrarse bien en las capas más o menos superficiales o bien en forma de dióxido en la atmósfera.

A partir de la revolución industrial se acelera el crecimiento de la proporción del dióxido de carbono en la atmósfera, crecimiento ya iniciado siglos antes por la eliminación de enormes masas forestales. Desafortunadamente no podemos disponer de una larga serie de datos relativos al contenido del dióxido de carbono en la atmósfera. Evaluaciones fiables son muy recientes, pero no podemos decir lo mismo de las relativas a anteriores decenios.

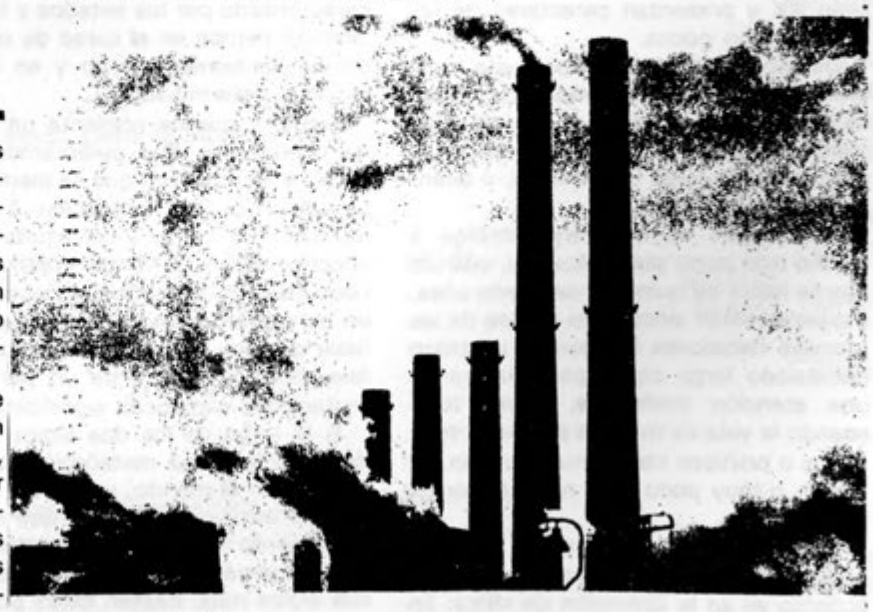
Se estima que a mediados del siglo XIX la proporción del dióxido de carbono en la atmósfera podría ser de unas 295 partes por millón, en volumen; en poco más de un siglo el aumento ha podido ser del orden del 15 por 100 y de un 7 en los últimos veinte años, si bien, la crisis mundial ha reducido ligerísimamente la velocidad de crecimiento del gas carbónico. Las cifras que hemos dado varían de unas fuentes a otras, pero en cualquier caso no dejan de ser preocupantes.

Hasta hace unas décadas no causaba mayor preocupación esta mayor producción de dicho gas; se pensaba que la fotosíntesis y los océanos se bastaban para cerrar, sin sobresaltos, el ciclo del carbono.

Hoy se piensa de otra manera. La alarmante reducción de las zonas verdes limita la fotosíntesis y los océanos son a la vez sumideros de anhídrido carbónico y emisores del mismo gas; por otra parte, la capa de grasa que cubre gran parte de las superficies oceánicas está alterando muchos procesos.

Al hablar del dióxido de carbono en la atmósfera es preciso referirse al llamado «efecto ventana». La atmósfera irradia al espacio exterior la energía excedente, de longitud de onda entre 8 y 14 micras; es lo que se llama efecto ventana y es uno de los mecanismos de mantenimiento del equilibrio térmico terrestre. Sin embargo, el anhídrido carbónico retiene dicha radiación, es decir, cierra la ventana de la atmósfera, y ésta tiende a caldearse.

Y aquí viene el verdadero problema: el crecimiento de la proporción del gas car-



bónico lleva a un caldeamiento progresivo de la atmósfera. Actualmente, mediante métodos de simulación matemática, se están tratando de evaluar los efectos de dicho crecimiento, sobre todo en cuanto a la variación de la temperatura terrestre. Hasta el presente, los resultados no son concordantes, pero en cualquier caso son alarmantes. En los últimos diez años se han llevado a cabo simulaciones de este tipo para estudiar posibles alteraciones en el sistema climático; entre otros trabajos hay que destacar los de Saltzam, Vernekar, Gates y, posteriormente, los de Manabe y Hahn. Hay actualmente tres organismos internacionales implicados en el estudio del tema: OMM, PNUMA y CIUC; se estima que aún pasarán dos años antes de que se pueda hacer una evaluación del problema del dióxido de carbono.

Las perspectivas no son muy prometedoras. Pudiera esperarse un aumento de 1.° C en la temperatura media terrestre para el año 2000 y quizá de 2.° C a 3.° C para el año 2050; para la segunda mitad del siglo próximo podría haberse duplicado la proporción de anhídrido carbónico en la atmósfera, de seguir las cosas como hasta ahora.

Lo peor del caso es que este aumento térmico será probablemente más acusado en los círculos polares y las condiciones atmosféricas muy posiblemente se endurecerán: las lluvias serán, cuando se produzcan, más torrenciales y las sequías más pertinaces. Además, la fusión de los hielos antárticos podría producir la anegación de las tierras más bajas de los continentes y la desaparición de la mayoría de nuestras playas.

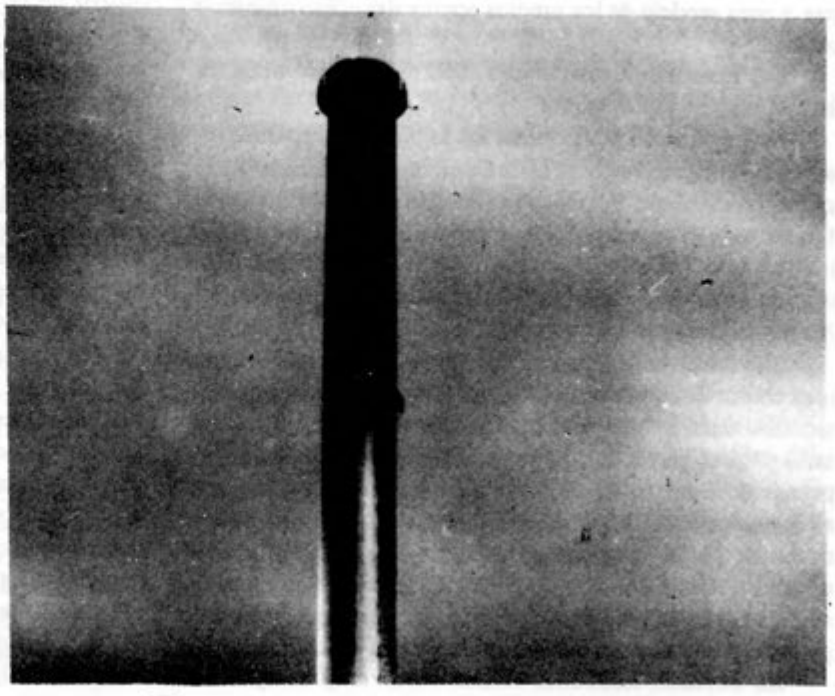
Deterioro de la ozonosfera

Este efecto térmico, no obstante, pudiera ser paliado por otro que tiende a enfriar la superficie terrestre: el deterioro de la capa de ozono, muy seriamente amenazada hasta el punto de que la OMM ha lanzado ya tres llamamientos al mundo, naturalmente sin encontrar apenas eco. La capa de ozono proporciona una protección eficaz contra las radiaciones más perjudiciales, y en particular las ultravioletas. La ozonosfera está siendo muy deteriorada por los gases derivados del azufre y los óxidos del nitrógeno, pero sobre todo y de manera especial por los polihalogenados del metano y del etano, es decir, los llamados freones, tan utilizados por la industria del frío y, sobre todo, como esparcidores («spray»). Los freones tienen bajísimo punto de ebullición, no son tóxicos ni inflamables; son ideales para procesos de compresión y expansión. Pero pueden ser culpables de que de aquí a fin de siglo las afecciones tumorales de la piel pasen a primerísimo lugar entre las enfermedades humanas.

El deterioro de la capa de ozono podría causar cierto enfriamiento de la temperatura en la superficie terrestre. Triste consuelo que un efecto perjudicial sea compensado con otro peor.

Hay que señalar que la OMM ha absuelto de toda culpa a los aviones subsónicos del deterioro de la capa de ozono, mientras en sus alturas de vuelo no excedan de los 15.000 metros; mantiene, en cambio, sus reservas acerca de los aviones supersónicos que vuelan a alturas mucho mayores.

Al adentrarse en la maraña de la relación actividad humana y clima, no podemos por menos de sentirnos asustados de las consecuencias a plazos nada largos, del uso descontrolado de los recursos humanos. Por otro lado, los movimientos ecologistas, originariamente bien intencionados y que merecen todo respeto y aliento, son escandalosamente manipulados con toda impunidad. A la vista de los datos escalofriantes del crecimiento del dióxido de carbono, sólo intereses inconfesables pueden cerrar el paso a la consideración de las alternativas nucleares, tan extendidas en uno y otro bloque de naciones. Por lo cual, lo peor del problema del deterioro del sistema climático por causas antropogénicas no es la gravedad en sí del tema, que es mucha; es la ceguera, la irresponsabilidad y la falta de conocimientos técnicos con que se aborda algo que es vital para nuestra supervivencia.



la historia de nuestra tierra (XVIII)

COMPETENCIA DE LOS CONCEJOS.– LA HACENDERA

Escena de vendimia y de recolección.
Del Beato del siglo X de la Biblioteca Nacional, fol. 124 v.º

Entre las principales competencias de nuestros concejos figuraban siempre las hacenderas.

"Hacendera o facendera" es una palabra derivada del latín "facienda" (lo que ha de hacerse) y que se refiere al trabajo a que debe acudir todo el vecindario por ser de utilidad común.

Los antecedentes de este tipo de trabajos colectivos, parece que hay que buscarlos, según Julio Somoza, en las obras de la conservación de las vías militares, (de los romanos), y se aplicó aquí para el desarrollo de las comunicaciones y para servicio de los predios comunales como montes y erías".

Los Fueros de León del año 1020 mencionan varios tributos, pero no la hacendera.

He encontrado por primera vez la palabra "Fazendaria" en un documento regio de la Catedral de León del año 1129 por el que Alfonso VI concede a Martín Ciprianiz quedar libre de toda "fazendaria". En el mismo año están expedidos los fueros a Villa Ermegildo por la Condesa Estefanía Sánchez y en los que se incluye ya la institución "faciendam" (hacienda).

En efecto en la Edad Media, según Sanchez Albornoz, los vasallos deberían ofrecer a nuestros reyes y señores prestaciones tales como "enfurciones, martiniegas, pechos, yantares y otros servicios". El mismo historiador aporta como primer documento español que apunta en este sentido uno existente en el Archivo Diocesano de León y que está fechado el día 30 de Diciembre de 1001, según el cual se realiza un concierto entre el Conde Pedro Flaginez y algunos vecinos moradores de Valdoré y Villar, que incumplen el compromiso de no salir de Valdoré y acogerse a otro señor.

En nuestros territorios existía desde muy antiguo un campesinado dependiente de los reyes y señores, que aparecen con distintos nombres y tenían la obligación de realizar unos servicios o prestaciones. Inclusive al hacer donaciones se incluyen estos hombres, como sucede en el caso del Obispo Fruniminio en el año 917 que al dotar el altar de San Cristobal con una villa en el Porma lo hace con los hombres que allí habitan".

En 1071 Alfonso VI dona a su hermana Urraca unas villas en el territorio de Aguilar "con todos los habitantes y los que en lo sucesivo vengan a habitar a excepción de mis juniores".

Los reyes de León imponian a sus vasallos una amplia gama de tributos, tales como el pedido o tributo en metálico o especie, el pecho que se pagaba por razón de bienes y haciendas, el fosado o la fosandera para reparar los fosos o castillos o para los gastos de guerra, la infurción que se pagaba por razón del solar de la casa o la humazga por razón de chimenea u hogar abierto, el apellido como llamamiento a la guerra, la serna consistente en trabajar en la sembradura, laboreo y cosechas del rey o señor en determinados días, la mañería por la que el rey o señor heredaban al matrimonio sin hijos, la caloña o calumnia, el homicidio, el rauso, la martiniega, el yantar etc...

La hacendera es un tributo relativamente tardío en nuestras instituciones medievales y Julio Puyol dice de él que "no es otra cosa primitivamente, sino los servicios personales que tenían obligación de prestar los vasallos en épocas y labores determinadas en favor del rey o señor, ya en el cultivo de las tierras, ya desempeñando diversos oficios y menesteres, ya atendiendo a la conservación y reparación las fortalezas, etc...a todo lo cual se da, a veces, los nombres genéricos de servicios o laborres".

No hay suficientes datos para saber con que regularidad se prestaban estos servicios a los reyes y señores, pero en el Fuero de Villa Ermegilgo se ordena que se preste un día de serna por cada semana del año. En los distintos fueros suele señalarse esta particularidad para cada pueblo o comarca. Así por ejemplo el de San Miguel de Escalada pone dos días al mes.

En cuanto a comida y bebida dispone el de Villafrontín del año 1201 que se de a los participantes en la serna o facendera; en invierno por la mañana pan de trigo y vino bueno, y por la tarde pan, vino y legumbres; en el verano por la mañana pan de trigo, vino bueno y legumbres y lo mismo por la tarde. También se menciona las excepciones totales o parciales a favor de enfermos o ausentes que se verán obligados a realizar el trabajo otro día o a pagar dos maravedies y medio de pena.

En la Edad Media es muy corriente que los reyes eximan del tributo de la "facendera" a muchos monasterios,

señores o vasallos. Por ejemplo en 1167 Fernando II exime al dominio de San Isidoro de León de "toda facendiera", en 1183 lo hace en favor del Obispo Manrique y de la Iglesia de la Catedral de León, en 1175 libera a una heredad de Valdescorriel, en 1176 al pueblo de Pinos de Babia, en 1178 al monasterio de San Felices y a la Iglesia de Valladolid, en 1189 el rey Alfonso libra de "foros y fazendaria" al monasterio de Gradefes y así sucesivamente hace con Carrión, Sahagún, Trianos, Carrizo, Isoba etc... El Fuero de Villafranca, Sanabria y Laguna de Negrillos eximía de facendera a los alcaldes y otros responsables del Concejo.

En el año 1129 Alfonso VII había eximido a la alberguería de Pontón de "pedido y fonsadera", en 1395 se eximió de pedido a los montañeses de Aguilar y Monteagudo y en fecha indefinida al Concejo de Modino de "penas, binales, vinazga, martiniega y todas las demás rentas, pero en ninguno de estos casos se menciona la hacendera, sin duda porque era una institución indispensable e insustituible para los pueblos.

La carga de las hacenderas o prestaciones personales en ocasiones grababa sobre lugares, como en el caso de San Miguel de Escalada en 1286 en que se declara que este Monasterio "... emprazava a los hombres de este lugar porque pasen a fazer serna a este monasterio en arar o en segar o en las otras cosas que les mandassen". En otras ocasiones la carga recaía sobre varios lugares al mismo tiempo , como en el caso de Mansilla en que Pedro I (1353) ordena a los pueblos de su Concejo el modo de distribuir la facendera para la conservación y restauración de la muralla. En Asturias se distribuían los trabajos por familias y caseríos.

Según Espasa las prestaciones personales ya existian en Francia en el siglo X de donde las tomarían nuestros reinos.

Las hacenderas, con uno u otro nombre, existen también en Asturias. Galicia, Santander, Palencia, Vascongadas, Cuenca, Castellón, Islas Canarias, Madrid etc.

A finales del siglo XIV algunos documentos compostelanos ya mencionan las hacenderas en su forma actual. En Asturias se las llama "sextaferias" porque tradicionalmente se realizaban en la sexta feria o viernes de determinadas épocas del año y consistian principalmente en la reforma de las vías públicas. En Galicia se las llama "estaferias o estafeiras" y a veces en Asturias "sustiferias o satisferias". En la zona de Riaño se las llama "huebras", sobre todo cuando incluyen pareja de vacas y carro.

Posteriormente desaparecería esta vinculación de la prestación personal con el viernes y podía tenerse en cualquier día de la semana.

La conveniencia de las hacenderas fué patente, pues gracias a ellas los caminos a la Iglesia, el monte, el río, a la fuente, al mercado ... siempre estuvieron a punto. El espíritu comunitario animaba a nuestras hacenderas. Cada vecino debería tomar parte en las hacenderas a no ser que existiera una causa eximente.

Había tiempos fijos para algunas de ellas, como era Febrero o Marzo, para limpiar fuentes, presas, canales y arreglar pontones, Junio para el arreglo de caminos y pasos necesarios para sacar la hierba, Septiembre para sacar el abono, recoger la hoja o la leña y los meses de invierno para apalar la nieve, haciéndose cada uno cargo de su "varal" o trecho.

Para estos trabajos se tocaba a hacendera con un repique especial de campana, reuniéndose la gente en la plaza del pueblo o en el lugar de constumbre, desde donde todos partían juntos al lugar del trabajo. De cada casa iba una persona mayor con su instrumento de trabajo. Si la hacendera duraba medio día al mediodía se volvía a la casa de concejo y se bebía el vino con la copa de plata, pero si duraba toda la jornada cada uno llevaba su merienda y el concejo invitaba a los participantes en el lugar de trabajo con "vino de buen color, olor y sabor".

La normativa de las hacenderas se contiene así en las Ordenanzas de Sabero en el artículo 13 "Mas ordenamos que todo vecino está sujeto a la reparación de los caminos, puentes, pontones, acequias y demás que llamamos facenderas, siempre que estos lo hayan menester, las que se harán con el común reunido y el que falte estando avisado pague cuatro rs. y el que acuda tarde pague un real..."

A partir de las Cortes de Cádiz en 1812 los Ayuntamientos y Diputaciones absorben cada vez más a los Concejos o Juntas Administrativas. El día 7 de Abril de 1849 se publica un Decreto sobre esta materia y en 1870 se generaliza la Ley Municipal que ordena que participen en las hacenderas los mayores de 16 años y menores de 50 (inclusive mujeres con casa puesta). Las hacenderas no pueden exceder de 20 al año, lo que limita la Ley de 1905 a 5 al año.

En nuestra zona (y más concretamente en el Valle de Sabero) la industria minero siderúrgica creó algunos conflictos a este respecto. Labradores y obreros se pusieron en confrontación porque las hacenderas o se celebraban en día laborable y los simples "habitantes" y no vecinos, serían exentos, lo que originó muchas quejas y pleitos, a los que se intentó poner solución muchas veces celebrando las hacenderas fuera de las horas de trabajo, dando nuevas oportunidades a los impedidos o trasladándolas para día festivo con la anuencia de las autoridades competentes.

Si bien el poder central en España ha reconocido y legislado sobre las hacenderas no ha hecho de ellas el aprecio que se merecían.

En la Edad Media los Fueros y Cartas Pueblas en muchos casos las reconocieron expresamente, pero el Libro de las Siete Partidas sólo se refiere a ellas de manera implícita al asegurar que los usos y costumbres de los pueblos como "derecho o fuero que non es escrito del cual han usado los omes luengo tiempo, ayudándose de él en las cosas é en las razones sobre que lo usaron".

Si toda la Edad Media es un forcejeo entre ley y costumbres; la ley y el derecho se muestran absolutistas en los siglos XVIII y XIX en que se opusieron siempre los legisladores a admitir otro cauce fuera de la creación jurídica por el que viene la ley. Sin embargo el Derecho Español se muestra muy generoso al plasmar en el artículo 6 del Código Civil de 1889 su criterio de respeto a "la costumbre del lugar".

Los Entes Autonómicos tienen en este campo de las costumbres aún mucho que aprender y hacer, a fin de que se recupere el sentido no solo práctico y efectivo, sino el cívico y comunitario de una institución leonesa tan sabia y valiosa como es la de las hacenderas.

Julio de Prado Reyero.

Enfermedades de verano

En el aspecto higiénico y sanitario la estación estival, en la cual nos hallamos inmersos, presenta una serie de características específicas que la configuran como una etapa del año en la que se pueden producir multitud de trastornos perjudiciales para la salud del cuerpo humano en general y para algunos órganos en particular que están más expuestos a los efectos nocivos del ambiente, de las costumbres y de los hábitos de la vida moderna, incentivados por el disfrute indiscriminado de las ventajas que nos proporciona el progreso, los fáciles y asequibles desplazamientos, los pequeños placeres del campo, las excursiones y el descanso programado, la sociedad del ocio a la que caminamos y que la naturaleza y la civilización pone a nuestro alcance.

Vamos a ocuparnos brevemente de algunos trastornos o enfermedades que son propios de la época veraniega.

ALTERACIONES CUTANEAS.– Los rayos solares son el factor más importante de las alteraciones de la piel. La luz del sol tiene varias formas de ejercer su nocividad.

La primera de ellas son las quemaduras solares, provocadas por la inadecuada o prolongada exposición a esos rayos. Se manifiestan sobre todo en el cuello, espalda, hombros y cara, produciendo escozor, enrojecimiento del cutis y posterior descamación, pudiendo llegar a producirse algunas vesículitas, si son intensas y no se ha empleado alguna crema barrera contra los rayos solares.

La segunda sería el efecto crónico por acumulación de radiaciones, que se produce tardiamente. Así, el sol que se toma a los veinte años y reiteradamente en veraneos sucesivos, puede tener sus efectos perjudiciales a los cincuenta o sesenta, motivando pigmentaciones cutáneas que, aparte de otros factores, pudiera influir en la aparición de tumores, incluso malignos, por acumulación de radiación a lo largo de muchos años, que antes sólo se veían en la cara y manos expuestas al sol y que ahora aparecen en quienes ejercen otras profesiones y en zonas del cuerpo normalmente tapadas u ocultas, como la espalda.

El tercer efecto nocivo importante que produce el tomar el sol de modo indiscriminado, a veces con el único afán de aparecer tostado o aparentar veraneo en la playa o montaña ante amigos, familiares y convecinos, es el envejecimiento prematuro de la piel que se traduce pasados algunos años, cuando ha perdido su juvenil tersura, en manchas, pliegues, arrugas y lesiones de queratosis. De ello es responsable el efecto acumulativo, señalado en el párrafo anterior, de las radiaciones antes recibidas. Lo mismo podemos decir de los cosméticos y productos de belleza anunciados, para broncearse y el someterse a reiteradas sesiones de aplicación de rayos ultravioleta, que son en última instancia los verdaderos responsables.

Existen también dermatitis (lesiones inflamatorias de la piel), producidas por el sol que dan lugar a manifestaciones alérgicas y de sensibilización cutánea a la luz, que necesitan ser tratadas por Especialistas, en personas predispuestas, sobre todo con piel fina y blanca o rubios de cabello, que se repiten periodicamente al llegar la primavera o verano.

DOSIFICAR LA EXPOSICION AL SOL.– Lo anteriormente expuesto no quiere decir que los rayos solares sean siempre perjudiciales, ni mucho menos, pues también tienen efectos beneficiosos. Sólo queremos decir que se debe tomar con precaución y no excesivamente. Para ello se aconseja una exposición paulatina, gradual y no intensa, sobre todo a la hora del mediodía cuando tiene más fuerza. La mejor hora es a media mañana y al atardecer. Conviene empezar tomándolo 10 minutos cada día hasta llegar a una hora. Después se puede tomar durante más tiempo, pero siempre protegiendo la cabeza y los ojos. Las cremas barrera o de protección, de marcas acreditadas, pueden ser beneficiosas.

INSOLACION.– Es un peligro que hay que evitar a todo trance, sobre todo en los niños y ancianos que son más débiles y con menos defensas orgánicas. Los efectos suelen aparecer al poco tiempo, pero algunas veces se empiezan a sentir varias horas después de haber estado al sol o cuando se está tranquilamente dormido en la cama. Los síntomas varían desde un simple desvanecimiento, dolor de cabeza, mareo, fiebre más o menos intensa, piel seca, deshidratación, etc. hasta una situación de coma o grave trastorno nervioso. Requiere prevención y asistencia médica.

PICADURAS DE INSECTOS Y ANIMALES VENENOSOS.– Es un peligro muy importante en la época veraniega, al permanecer en el campo, jardines, praderas y orillas de los ríos principalmente. Los agentes nocivos pueden ser muy variados, figurando entre ellos, los mosquitos, moscas, hormigas, orugas y especialmente las avispas, abejas, escorpiones y víboras. Producen inmediatamente gran escozor, que lleva al rascado de modo imperioso, lo que hace que los efectos se propaguen a un área mayor en la zona de picadura, con edema e inflamación difusa alrededor, pudiendo aparecer una escara necrótica días después, que deja paso a una ulceración. Si los síntomas son importantes necesitan asistencia médica, aunque en la mayor parte de los casos se pase sólo en unos días de molestias. En otros casos se produce infección de la picadura. Son recomendables el uso inmediato de aplicaciones de agua fria, frotaciones con pomadas o cremas antihistamínicas y soluciones de amoniaco.

Esencial importancia tienen las picaduras de abejas y avispas, que producen sintomatología más intensa y con frecuencia reacciones anafilácticas agudas y graves, a veces mortales por su repercusión como órganos de choque en el aparato respiratorio (edemas de glotis, broncoespasmo) y en el circulatorio (shok y colapso). Requieren una inmediata y enérgica actuación médica, necesitando inyecciones de adrenalina, corticoides y antihistmínicos, con maniobras de reanimación.

Estos percances pueden ocurrir cuando pican varias a la vez en la cara o cabeza, por hostigar un enjambre, llevar perfumes o substancias olorosas cerca de los insectos cuando estamos en el campo. En esta, como en otras muchas circunstancias, prevenir es la mejor manera de curar.

DIARREAS AGUDAS.– Generalmente de origen alimentario, acompañadas o no de vómitos, por tomar alimentos o bebidas en malas condiciones, contaminados por gérmenes bacterianos, como pueden ser helados, refrescos, ensaladas, conservas, salsas, productos lácteos, mariscos, fruta poco madura, comidas guardadas en nevera que están atrasadas, frias o recongeladas.

En estos casos es necesario establecer una dieta apropiada y rehidratar el enfermo, aparte de la medicación que se le prescriba. Se aconseja tomar zumos de naranja o limón con una cucharadita de bicarbonato, agua mineral o caldo vegetal. Los niños pequeños y lactantes están más expuestos a la deshidratación. Pasado así el primer día cuando se empiezan a tolerar ya los alimentos es recomendable una dieta blanda, alcanzando paulatinamente la dieta habitual.

Dr. Antolín Martín.

SORRIBA DEL ESLA

En nuestra ronda de pueblos por la ribera del Esla nos encontramos hoy con Sorriba.

La palabra "Sorriba" se descompone en otras dos palabras castellanas, a saber "so'., del latín "sub" (debajo de) y "riba", tomada del latín "ripa", que significa "ribera" o "ribazo". Al conjuntarse ambas palabras dan la de "Sorriba", cuyo significado actual sería "debajo del ribazo". En efecto Sorriba está al socaire de una ladera o ribazo que separa a las dos riberas del Esla y del Cea.

El vocablo "riba" aparece ya en los documentos medievales del año 942 y "so" en el 998.

A Sorriba ya lo encontramos mencionado en los escritos del monasterio de Sahagún del año 996 en los que se dice que Velasco Múñoz y su mujer donan la villa de Sorripas al Monasterio. En otro documento de Benevivere del año 1189 aparece con la forma defectuosa de "Sorila" y se dice de él que fué donado, entre otros treinta pueblos, por la Condesa Dña. Urraca González al Monasterio de San Martín de Pereda. En otro documento más del Monasterio de Gradefes del año 1238 se dice que la Abadesa Dña. Marina intercambia con Fernán Pérez heredades existentes en "Soriba y Mecadiello".

Sin embargo de Sorriba sabemos por algunas lápidas vadinienses allí encontradas que fué asiento en los años anteriores y posteriores a Cristo de tribus y clanes celtas. En una de ellas hallada entre Sorriba y Valmartino y conservada en el Museo Provincial de San Marcos de León se lee esta inscripción en latín "Monumento a los dioses manes. Dodideara a su piadosísimo hijo Negalo, de la familia de los Verónigos, de XXV años". En otra también encontrada en Sorriba y conservada en el mismo lugar leemos "Monumento a los dioses manes. Venus, esposa de Lábaro, la puso a su padre Alio, Pendioginopom, de XXX (...) años".

Sorriba pudo ser por lo tanto uno de los asentamientos sucesivos de gentes que fueron aceptando el evangelio y formaron ya en la época de los godos una parroquia o feligresía.

Este pueblo en el pasado era realengo y tenía categoría de villa "de por sí" o exenta, no estando por lo tanto en lo civil sujeta a otro señor más que al rey, ni tampoco integrada en ninguno de los concejos entonces existentes. En lo eclesiástico formó siempre parte del Arciprestazgo de Rivesla. En su término actual estuvieron en el pasado incluidos los poblados desaparecidos de El Mercadillo, San Juan de Vega de Herreros, San Juan de Huertos y Valdeciceros. Es posible que el lugar donde se encuentra hoy la Ermita de la Vega estuviera en otro tiempo emplazado el pueblo de San Juan de Vega y que la advocación de la Virgen de la Vega se haya heredado de esta parroquia desaparecida, de la que se conserva la Iglesia o Ermita.

Casa solariéga

Sorriba siempre tuvo como Titular de su parroquia a

San Juan Bautista y en su iglesia parroquial había además una Capellanía llamada "Salve Santa Radix". La fundó la familia Villarroel y la Capilla fue edificada por orden de D. Juan Pérez Villarroel en el siglo XVI. La Capilla de la derecha la mandó edificar el párroco D. Francisco Alonso de Reyero en el siglo XVII.

El templo parroquial es una bella construcción renacentista de los siglos XVI o XVII, que dió paso a otra edificación medieval, como se refleja en los muros de cimentación y norte y las sepulturas del interior de las que se ha extraido abundante cerámica de la época. Sobresale el pórtico de hermosa sillería.

En las excavaciones realizadas con motivo de su última reaparición apareció también una imagen románica de la Virgen del siglo XIII depositada en el Museo Diocesano. Hay imágenes antiguas del siglo XIV tales como la Virgen Salve Santa Rádix, el Cristo, Santa Catalina y relieves de un retablo lateral.

La Ermita de la Virgen de la Vega es obra relativamente moderna, si bien cabe destacar en ella la imagen de la Virgen del siglo XVIII. En el pasado fué tal la devoción de esta imagen, que leemos en el Libro de Apeos del año 1776 que se celebraban "procesiones anuales aún en tiempo de Lettanías como en los días en que sale Ntra. Señora de procesión por devoción de los pueblos assi en tiempo de necesidad como de peste".

Se celebran fiestas actualmente el día 24 de junio en honor de San Juan Bautista, el día 31 de Mayo con ocasión de la Virgen de la Vega y el 20 de Enero en honor de "Los Mártires".

Antiguamente eran célebres las Ferias de San Bernabé el día 11 de junio en El Mercadillo y la de Santa Catalina el día 24 de Noviembre, trasladada a fines del siglo pasado a Cistierna.

El Mercadillo fué un pueblo pequeño en población, pero importante como lugar de obligada entrada y salida en la Ribera del Esla. Era empalme de un camino secundario con el Camino de Santiago y facilita el paso del río Esla, posiblemente desde la época de los romanos. El famoso Puente de Mercadillo, que ya existe en la Edad Media, pues se lee en un documento del monasterio de Gradefes que deben asistir a un entierro "los clérigos desde ela puende de Mansiella hasta ela de Mercadiello de ambas las dos rriberas". Fué reparado en el año 1746 con la aportación de 1.113 maravedies a cargo del Concejo de Modino, pero a principios del siglo XIX estaba intransitable por lo que debió de ser nuevamente reconstruido el siglo pasado con la fábrica actual.

La importancia de El Mercadillo se desprende de lo aportado por un Libro de Censos de Sorriba del año 1632 en que se lee "Lugar de Sorriba, Jurisdicción de la Puente del Mercadillo en la Ribera de Mansilla".

En el Mercadillo existía además un hospital que era el único existente en nuestra zona y al que se hacían numerosas mandas en los testamentos de nuestros coterraneos. Poseía numerosas fincas en la región, especialmente en Vidanes , y "una tabla de pesca en el río Esla" para sostenerse. Aún pueden contemplarse las ruinas de su antigua capilla y de sus edificaciones.

Interior de la Iglesia de Sorriba

Un expediente del año 1777 adjudicaba a Sorriba 26 familias de hidalgos y 6 del Estado General llano o pecheros.

En el Diccionario Geográfico de Sebastián Miñano de 1827 se describe así a Sorriba: "Villa realenga de España, Provincia de León, Exenta, Alcalde Ordinario. 37 vecinos, 180 habitantes, 1 párroco. Cerca del río Esla sobre el cual hay un puente de piedra intransitable llamado Mercadillo y a su pie el Santuario de S. Bernabé. Contribuye con 584 rs. 29 ms."

El Diccionario de Madoz del año 1847 amplía aún más los datos: "SORRIBA,1. (ugar) en la prov. y dióc. de León (9 leguas), part. jud. de Riaño (5), aud. terr. y c. g. de Valladolid (30), ayunt. de Cistierna. SIT. en la Ribera de Gradefes: su clima es templado y sano. Tiene 50 casas, escuela de primeras letras dotada con 500 rs. de una obra pía, a que asisten 30 niños: una igle. par. (San Juan Bautista) servida por un cura de ingreso y presentación de varias voces mixtas: una Ermita (Ntra. Sra. de la Vega) y una fuente de buenas aguas: a 1/2 cuarto de legua de la pob. se halla el arrumbado y ant. hospital de San Bernabé, donde pernoctan los peregrinos que iban a Santiago de Galicia. Confina con Cistierna, Vidanes, Valmartino y el r. Esla. El terreno es de buena calidad, y le fertilizan las aguas del mencionado Esla. Hay arbolado de roble y buenos prados. Los caminos dirigen a Valdeburón, Campos, Valdellorma y otros puntos: recibe correspondencia de Cistierna. PROD.: granos, legumbres, lino y pastos; cria ganados, caza mayor y menor, y pesca de truchas, anguilas, barbos y otros peces; IND.: tela-

res de lino y lana, un molino harinero y batán. POB.: 33 vec. 200 almas. CONTR. con el Ayunt.".

Sorriba dejó de ser villa exenta en el primer cuarto del siglo pasado para pasar a formar parte del Ayuntamiento de Cistierna, del que siempre fué el segundo pueblo en población.

Sorriba en el pasado fué una constante cantera de sacerdotes como consta en los libros parroquiales. Entre ellos sobresalen en el siglo XVI D. Juna Pérez Villarroel, procedente de la familia de los Villarroel de Villayandre. Es el primer párroco de Sorriba conocido. Intervinieron mucho en la vida social y religiosa del siglo XVII los hermanos D. Santos y D. Gonzalo Gómez Villarroel. D. Santos al morir dejó una copiosa fortuna y fundó una beca (creemos que en la Universidad de Alcalá) para estudiantes de su familia y Sorriba de la que se beneficiaron muchos clérigos en el futuro. Nos legó también un resumen muy interesante de los derechos y costumbres de la parroquia de Sorriba que el escribió para evitar los litigios como el que tuvo que vencer para obtener el curato. Le sucedió D. Juan de la Grana que fué un hombre muy prestigioso. Por aquella época fué párroco de Cistierna D. Juan Gómez Villacorta, natural de Sorriba. También es natural de este pueblo D. Bartolomé Alonso de Reyero, fundador de una Capellanía en Valdesad de los Oteros, que fué servida por otros clérigos de Sorriba. De aquí era D. Francisco González Párroco de Almanza, D. Marcos Rodriguez y D. José Rodriguez, los dos curas de Sorriba y el segundo Arcipreste de Rueda. D. Pedro Alonso, aunque originario de los Vallejos de Sabero también fué natural de Sorriba donde fué cura. También es de este pueblo D. Juan González párroco de Villadangos y el monje benedictino Fray Bartolomé García que muere en el monasterio de San Claudio de León en el año 1620.

Figura asimismo como Sargento de Milicias en 1660 D. Pedro García, sin que conozcamos la graduación final que llegó. En un Escudo del pueblo parece leerse "José Rodriguez" que por llevar incluida el ánfora de la Catedral, le suponemos Canónigo o Beneficiado de la misma. Tuvieron preponderancia en el pueblo, además de la familia Gómez Villarroel, la de D. Diego González Valdepolo y Dña. María Díez de Guzmán, que era natural de Santa Olaja de la Varga y Presentadora de la parroquia, la de los Cornieros y los Rodriguez Vecillas que eran tronco de la de Sahelices de Sabero del mismo nombre, los Hompaneras, Rebollos, Tejerinas, Villacortas etc... Se distinguió en el terreno del comercio D. Eloy Robles Elosúa, son beneméritos del pueblo otros ya fallecidos y vivos.

Entre los párrocos de Sorriba sobresale D. Francisco Alonso de Reyero, natural de Cistierna, que fundó en el año 1660 un Vínculo o Mayorazgo y D. Ramiro Robles, fallecido a comienzos del siglo actual.

Estuvieron también muy vinculados a Sorriba los Canónigos D. Gonzalo y D. Hernando Villarroel, naturales de Villayandre. Este último parece que fué quien primeramente compró las propiedades del desaparecido San Juan de Huertos. En el siglo XVII concede numerosos censos a vecinos de Sorriba D. Sebastián Martinez, Canónigo de León. También se consideró siempre muy vinculado a Sorriba varias casas solariegas en pie o en ruinas que nos hablan de la hidalguía y pasado glorioso de este pueblo.

En Sorriba funcionó también hasta el siglo pasado una Obra Pía de Niños vinculada a la Compañía de Jesús de León que posee bienes en el pueblo, así como los tienen también los monasterios de Sahagún, Eslonza y Gradefes y San Guillermo de Peñacorada.

Fueron famosos sus pleitos en el pasado, uno al desaparecer San Juan de Huertos que después de pasar a manos privadas, fué rescatado por el Concejo de Sorriba por 725 ducados, pretendiéndolo varios vecinos de Cistierna, otro en el año 1661 en que se enfrenta un vecino de Quintana con los de Sorriba y Valmartino por razón de pertenencias de los poblados desaparecidos, otro sobre el beneficio desaparecido de San Juan de Vega y finalmente otro en el año 1783 entre Sorriba y Valmartino nuevamente por los poblados desaparecidos de San Juan de Huertos, Valdeciceros y San Juan de Vega de Herreros.

Las gentes de Sorriba hoy se dedican a una rica agricultura potenciada por la Concentración Parcelaria y a una sana ganadería, no faltando una buena cantera de constructores que se han afamado en toda la Comarca. Cuenta asimismo con un Hostal, talleres mecánicos, y una fábrica de piensos perteneciente a la Cooperativa Esla-Cea. Sus muchas y modernas construcciones bordeando la carretera le auguran uno de los principales pueblos residenciales del Alto Esla.

Sorriba hoy cuenta con 230 habitantes, que representan una baja muy considerable frente a los 450 con que llegó a contar en la década de los 60.

Julio de Prado Reyero.

Un palomar

SILVINO

SILVINO FERNANDEZ DIEZ
Residencia de Pensionista
ARMUNIA-LEON

León, 22 de Mayo de 1984.
Sres. Pascual PAJIN TEJERINA
Bautista MUÑIZ CORTINA
Segundo GARCIA GONZALEZ
Fermín DIEZ DIEZ
Gregorio MEDINA VILLACORTA
José FERNANDEZ GONZALEZ
Esteban MADRID CRISTOBAL
Hostal PICOS DE EUROPA
SORRIBA

Mis queridos e inolvidables amigos, un día ¡ay lejano!, compañeros de faenas, trabajos, ilusiones, alegrías y esperanzas:

La Junta pro-despedida Jubilados de Administrativos HULLERAS DE SABERO Y ANEXAS, S.A., y en su nombre Maruja ARIAS RODRIGUEZ, ha tenido la gentileza, que agradezco muy de veras, de comunicarme la decisión de hacer un alto definitivo en vuestras actividades y pensar en el goce de un buen merecido descanso, ahora que estais todavia a tiempo, porque os encontrais en la plenitud de la vida, después de tantas horas de vuelo en un honesto, tenaz y denodado esfuerzo, al servicio de HULLERAS DE SABERO Y ANEXAS, "donde al más esforzado salen canas", como dijo no sé quién, dedicados al quehacer inteligente y responsable, como un canto encendido en la gran sinfonía del trabajo redentor.

Este, apenas enunciado de actividades, visto así por arriba, parece un empeño fácil, sin sombras y sin contrastes donde todo es regalo y sereno solaz del deber cumplido, pero, si damos vuelta a la medalla..., cuántas preocupaciones, qué de agobios, de apuros y desvelos en el desempeño de la misión confiada.

Y luego, los hijos... ésta si que es una verdadera epopeya, compartida con denuedo por vuestras respectivas esposas, que aspiraban al ansiado bien de un placentero y tranquilo hogar.

Y sobre tantas y tantas efemérides como pesan sobre vuestros hombros, vamos a correr un tupido velo, pues no es hora de traer a colación hechos y cosas que enturbien vuestra ahora felicidad futura.

Al mismo tiempo que me hace saber la decisión por vosotros adoptada, me transmite la Sta. Asistente Social, la invitación que la Junta ha tenido el rasgo de hacerme para mi asistencia al merecido Homenaje de Despedida que os tributará, Dios mediante, el 25 del actual en el Hostal PICOS DE EUROPA, en Sorriba.

¡Ay mis queridos amigos! Bien sabe Dios lo que me cuesta no poder aceptar tan honrrosa invitación. Dejadme, ¡por favor! un asiento vacio, que lo ocuparé complacido, aunque sólo espiritualmente sea. Mis costumbres, mis alifafes, que no faltan, mis severos regímenes de alimentación, que no me permiten a esta hora, más que las consabidas "sopicas y buen vino", no me dejan, con harto sentimiento mío, actuar como yo quisiera.

Y dicho esto, si me lo permitis, voy a cambiar de tercio, con el fin de que vuestros rostros, quizá un poco serios, por mi culpa, se tornen risueños y alegres, lo que me causaria una verdadera satisfacción.

Van, en primer lugar, varias estrofas de un Romance de Ciegos, suscrito por el conocido escritor Sr. CAMPMANY.

"Al final del siglo XX - o sea 1.900 - año "ochentaycuatroavo" - como diría un mastuerzo - "o el octogésimocuarto" -que dirían los analfabetos- sufrió gran tribulación - el país de los batuecos. - Con diez millones de votos - de ilusionados rojillos - ganaron las elecciones - y entraron en el Gobierno - unos mozos socialistas -, que se llamaban obreros - sin tener un solo callo - en la yema de los dedos. - Gran revuelo en las Batuecas - alzó el acontecimiento; -hizo bailes y charangas - la hermosa gente del pueblo - y levantaban el puño - en forma de macetero, - con una rosa de seda - presa en un guante de hierro.- Con la rosa por testigo, - los ministros prometieron, - dar trabajo, hacer justicia - predicar con el ejemplo - y levantar las alfombras - del Palacio del Gobierno, - por barrer todos los polvos - de anteriores trapicheos, - con cien años de honrradez - convertidos en plumero. - La corte de los milagros - salió del tunel del tiempo - y volvieron los mendigos - los parados, los hambrientos - a manta de Dios las p....- con sus chulos al acecho .... - En calzón van Pensionistas - en pernetas los obreros - empresarios en pelota - contribuyentes en cueros - Alfonso Guerra en Mercedes - y en la carcel Ruiz Mateos - los ladrones a la calle - los tontos al Ministerio - los vivos a Sarasola - los Guardias al cementerio - los terroristas a Cuba - los electores al huerto - Fernando Morán a China - y todos al tostadero".

Y por último, PROBLEMA RESUELTO, que de broma y de veras, someto a vuestra consideración, ya que, desde hoy pasais a formar parte del mundo del Pensionismo, y os conviene conocer de primera mano algunos de los intringulis y trapicheos que van apareciendo en nuestras Residencias, tratados en plan de crítica humorística e intrascendente.

PROBLEMA RESUELTO

"¿ QUE HACEMOS CON TANTOS VIEJOS
-en la prensa se ha gritado-,
pues frenan la alegre marcha
del mundo civilizado?

- ¿Que hacemos con tantos viejos?
Resulta fácil la cosa,
alarmado seguidor
de los del puño y la rosa.

Fletamos un gran navio
en él los almacenamos,
y allá en los profundos mares,
por la borda los lanzamos...

Pero, no; que la Ciencia
tiene medios muy sobrados
logrando iguales efectos
pero bien disimulados.

Es el caso en León,
dentro de su Residencia,
se han hecho inventos que son
el asombro de la Ciencia.

Se inició el Pensionicidio
por muy lindas Camareras
que fueron poquito a poco
quitando las vinagreras.

¿En qué sitios os guardaron?
¿Donde estais, mis compañeras ?
¿Acaso entre telarañas
en oscuras madrigueras?

Ya no hay óleos olorosos
ni hay excitante ensalada,
si acaso gimió un tomate:
"Sólo sé, que no sé A nada"

Siguió la sopa de estrellas
nadando en un mar inmenso
reñidas con los olivos,
divorciadas del pimiento,
parecen blancos bajeles
navegando a toda vela,
por las aguas ¿cristalinas?
del caudaloso Bernesga.

Un buen día nuestra Cocina
sorprendió a la mente
humana,
adelantando a la URSS,
y a la NASA americana.

¿Qué pensais que descubrió
tras largo y tenaz trabajo?
¡ ¡ ¡Sopa de ajo presentar,
sin tener ni pizca de ajo!!!

Y pocas fechas después,
alumbró un sistema nuevo
para hacer altas tortillas,
¡ ¡ ¡Sin cascar siquiera un
huevo!!!

Y aún proliferan más cambios
ya que en plan de CAMBIO
estamos
y conquistas más geniales
para muy pronto auguramos.

EPILOGO

Total. Si resulta exacta
la información que se cita,
el futuro es bien concreto:
¡ ¡ Aquí no queda ni Rita !!

Si las demás Residencias
aceptan estos manejos...
jamás gritará la Prensa

¿Que hacemos con tantos
viejos?.

Y por fin, termino este pesado rollo, dejando constancia del más entrañable recuerdo para los que fueron un día nuestros desaparecidos compañeros de actividades y deseándoos a todos, así como a vuestros familiares, que disfruteis de mucha salud, y de toda clase de venturas en el futuro.

Os envia un fuerte abrazo vuestro buen amigo, que nunca os olvida,

Silvino Fernández.

PS/1.- Conservaba hasta hace muy poco, unas fotografías obtenidas con ocasión de un viaje que hizo a Sabero Esteban Madrid y su esposa, pero ahora que me hubiera complacido mucho entregárselas, como recuerdo, no he conseguido encontrarlas. Lo siento.

PS/2.- Lo que es la ignorancia. Estábamos plenamente convencidos de que el amigo Fermín, espigaba en el campo de Ortega, y ahora nos vemos sorprendidos con que aparece en el mundo de la investigación, haciendo migas con Severo Ochoa, y como para hacer buenas migas, no hay mejor cosa que la leche, pues va ahora y se destapa con la ACIDIFICACION láctea, tema que le dá oportunidad para tratar de la "mala leche" y de que si hay "tios de mala leche"... Y así las cosas, yo piendo, sin pizca de mala intención: ¡Habría que ver la leche que traían a Sabero las lecheras de Santa Olaja!.

PS/3.- A mediados de Diciembre de 1968, y de ello puede dar fé nuestro amigo Daniel, me atreví yo a dedicarle una poesía, imaginaba sobre cierta excursión a la Cueva del Trigal, y como firmaba y rubricaba aquélla, me di cuenta de un lapsus muy importante, no tuve más remedio que confesar de plano mi coladura, de esta manera:

"A punto de mandar mi poesía,
advierto con horror, que tiene un yerro:
¡perdón, perdón! por tal anomalía,
pues que juntos COMI a Pascual... y al perro".

Y entonces yo me pregunto: ¿Cómo es que ahora se jubila Pascual? ¿Es que no se han enterado en Sabero de que, según D. Felipe, "ya no hay bulas para difuntos"?... ¿Ubinam gentium sumus? o literalmente traducido: ¿Que enrredos o enjuagues son estos?.

VALEN.

Monte de Llaneces

Confidencias y Estampas

Monte de Llaneces. Atalaya del valle saberense. Discreta situación que le permite obsevar las peripecias ciudadanas. Guardas los secretos más profundos de nuestra historia. Revelar tales intimidades no está reservado al investigador. Llaneces cierra herméticamente el pasado. Sólo espíritus ingenuos y enamorados penetrarán los misterios.

Yo me he enamorado de Llaneces. Decisión que puede ser ridícula; pero prometo no entrar en discusión. Nada veo reprobable enamorarse de un monte. mas, estimo digno de censura enamorarse en un monte. Enamorarse en el monte es, sin duda, envilecer el monte. Pastoras y serranas rechazaron las truculencias de presuntos enamoramientos. El monte, el soto han de ser lugares propicios para diálogo y contemplación. En estos parajes las exaltaciónes amorosas no han sido muy civilizadas.

Desde hace muchos años soy asiduo de Llanaces. Conozco límites, colladas y recovecos. Podría, incluso, señalar los depredadores nocturnos: ciudadanos, que solapadamente, amparados en la oscuridad, talan a su antojo destruyen a placer y aniquilan a mansalva.

Las amables estancias en Llaneces me han permitido descifrar algún enigma. Siempre imaginé que era algo más que un cúmulo de árboles. Hoy puedo asegurar que es mucho más. El relieve y los árboles son el entorno, el escenario de un vivir trascendente. Allí moran miles de seres invisibles perfectamente jerarquizados. No me atrevo a llamarles espíritus, pero se parecen bastante. El gran Silvano, príncipe de aquellos demiurgos, previa adopción antropomórfica, me hizo sensacionales revelaciones. Sentados sobre un ribazo, el maestro Silvano, fue desgranando misterios.

– No, no somos tan antiguos. Nuestra permanencia alcanza veinte siglos. Llegamos con dos cohortes romanas, pertenecientes a la legión IV macedónica. Como bien sabes procedemos del Mediterráneo Oriental. Las llanuras de Tesalia, los bosques de Beocia y la fuente Castalia nos eran habituales.

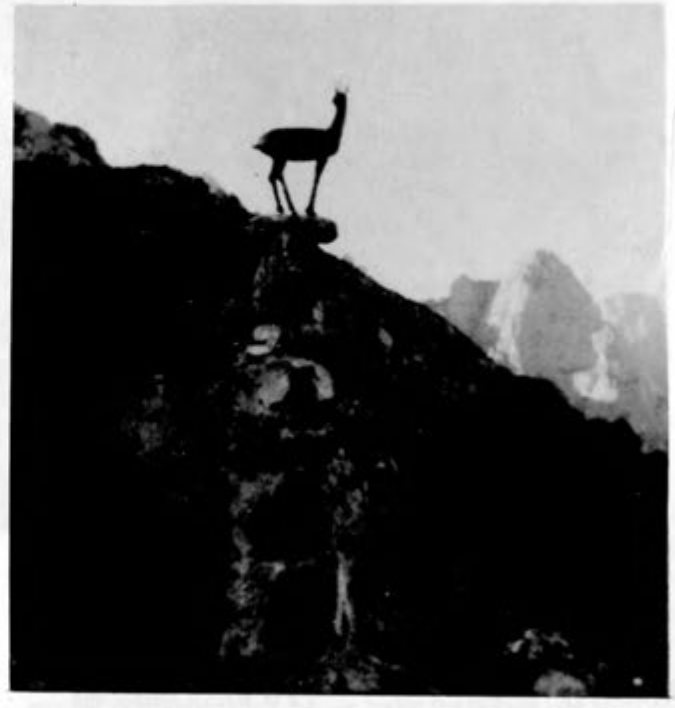
Con nosotros cambió la toponimia. Aquella nomenclatura astur, áspera y confusa, no entonaba con nuestra claridad. Este bosque se llamaba "Djarrbarr". Atendiendo a la morfología le denominamos "Monte(m) Planities", hoy como antes, monte Llaneces.

– ¿ Me puedes aclarar el terror que inspiró Llaneces?

– Algo sin fundamento. Una leyenda desplazada. Nuestras frondosas haya originaron el infundio. Tu estirpe viene mirando con recelo estos árboles inocentes. El único episodio inhumano lo protagonizó un destacamento del duque de Cantabria. Violaciones, muertes y antropofagia fueron vengadas por los númenes, sumergiendo a los culpables en las embravecidas aguas del Astura.

– ¿Que puedes decir del "Prao de Fuego", del Castillo y de Sabero?.

– Perdono tu indiscreta curiosidad. Esos temas pertenecen



a los investigadores. ¿En que van a pasar el tiempo?. En cuanto a Sabero y su origen, te ruego lo olvides. Anticipo que San Pedro está molesto con alguno de vosotros. Si no fuera viejo y santo, os haría una visita, , y es de temer que cercenase orejas y propinara algún sonoro pescozón.

– ¿Nuestra historia a través de tantos siglos?.

– Gran parte de la Historia es muerte y origen de locuras. Vosotros necesitais vida, y la vida es mirar adelante. El pasado es, casi siempre, un fósil inútil.

– Quería preguntarte...

– No, deja. Observemos. Mira. Allí bajan las vacas del señor Catucho. Al frente, Aurelio, joven, enjuto, noble, recio, mirada de águila. Un perfecto montañés. Detrás camina el "senior", risueño, atónito, balanceando su largo pasado. Trabajó y sufrió, pero está contento. Merece una estatua. A continuación el señor Anibal, alto, lento, solemne, pontifical.

– ¿Que mira con tanta atención?

– Te permito que escuches el soliloquio:

"Aquellas vacas son las de mi sobrino,, Julio. Buen ganao. Mi sobrino tiene idea, pero... ¡Ah si yo tuviera cuarenta años!.

– Asoma ahora un rebaño numeroso. Creo será de Andrés.

– No, Andrés, el cow-boy mayor, no utiliza estos lugares. Peor para él.

– Por el extremo opuesto sube un pensativo visitante. ¿Quien es?.

– Es el profesor que está enfilando la Avenida de las Hayas. Le acompaña su dinámico gozque. Escúchale:

"Cuanto más conozco a los hombres más estimo a los perros. La frase del novelista es estridente y paradójica. Buena muestra del pesimismo lusitano. No es cierta, porque hay

perros tan detestables como los hombres; sobre todo, los que son domesticados por algunas mujeres".

– Mira; ahora el profesor cruza la Rotonda de los Suspiros. Saluda correcto aquellas dos señoras que descansan junto a la barbacoa. Ya entra en el Boulevard del Silencio. Escucha el comentario de las damas:

–" ¿A donde irá el profesor solo por el monte?.

– Le gustan mucho estos lugares. Viene todos los días.

– A mi no me gustan estos paseos. ¡Quien sabe!. A lo mejor tiene algún arreglo, ahí arriba.

– Mujer, no digas eso. Ten en cuenta que el profesor está jubilado. Tú no lo quieres bien.

– No te fies. De bueno no tiene nada. Hasta suspendió a mi nieta en el Instituto. ¡Se habrá visto! Mi nieta es más lista que el hambre. Bueno, tú ya la conoces. Habla mejor que un abogado y lee como un obispo. Pués nada; la suspendió. Eso no se lo perdono ".

– Maestro Silvano, ¿cual es la moral...

– Alto. Hablar de moral y dar consejos es perfectamente inmoral. Vuestra moral es un alarde de contradicción e hipocresía. Aquí todo es razonable. Incluso los grupos de muchachas, en tardes caliginosas, se mantienen en buena forma, pese a su inclinación hacia un peligro tan deseado como temido.

– ¿Sátiros y tipos Don Juan?.

– Los sátiros son estirpe fenecida. Tipos don Juan, seres indiferenciados, puro instinto y afanosos de publicidad, no tengo registro. Asoman algunos triviales imitadores, pero son alicortos y de vía estrecha. Para calmar tus preocupaciones te aseguro que en Llanaces todo es sencillo y diáfano. Si buscas estridencias traspasa a la otra banda, familiarízate con los aledaños de la Fuente Grande, y podrás contemplar estampas con cinco rombos.

– Maestro Silvano, allí veo rústica y vasta mesa. ¿Puedo evocar bacanales y hecatombes?.

– En ambientes estoicos y sabiamente epicúreos no busques insensateces. Las bacanales han sido alucinaciones de las sibilas clásicas, revividas después por el miedo de los ascetas y el terror de los visionarios.

Hecatombe es transfusión de vigor, vida y energía. No es elemento devastador como pensaís. La hecatombe es contenido heróico, al que sólo pueden aspirar organismos privilegiados. Buena pitanza, alimentación selecta, copiosa y prolongada. Entre vosotros podrían ser dignos representantes, Narcisón, Jacinto y Gelo.

– La serenidad de tu bosque con ambiente bucólico ¿no estimula el estro poético?.

– Nuestro santuario es morada de gaya ciencia. Aquí se inspiraron insignes vates. Hoy nos visitan juglares de mérito.

– ¿Podrías concretar?.

– Tú conoces a Iñaki Lavin. Llegó solo. Se sentó en la vasta mesa. Fumó varios cigarrillos y rimó estrofas, que envidiaría el mismo Mingo Revulgo, y ¡ay Panadera!. Véase la muestra:

A ESA MESA DE ALLA ARRIBA

Cúbrete de fuertes hayas
mesa de roble y nogal,
que ni el Nete, ni el Gelete,
ni el Chapas con el soplete
te consiguen desguazar.

Mesa de madera noble,
pesebre de vecindad,
que albergas todos los años
más payos y más gitanos
que la cantina Vidal.

¡Ay ¡ si la historia contara
lo que en tu piel se cobija,
conspiración, sortilegios,
aquelarres y conjuras
de brujas y lagartijas.

Nudos de brillante cobre
patas del roble más duro,
envidia de aquella otra
más pequeñita y redonda
que tenía el Rey Arturo.

Fue a tí a quien don Pelayo,
para que no te robaran,
ordenó quitar las ruedas
y a hombros de mil moriscos
llevarlas a la montaña.

Guardian tienes en tus peñas,
en tus riscos y tus hayas,
sigue valiente en el tiempo
no dejes que te hagan leña,
nunca arrojes la toalla.

Polvo negro en ti se posa
del camino aquel que otrora
no conoció más que Reyes,
caballeros y corceles
en pos de riquezas y gloria.

Piensa en la vida que sigue,
que otros líos llegarán,
y cuando no quede el Kremlin
ni la ONU ni la OTAN,
en ti la Paz firmarán.

Ecos de silencio, rumor de sombras y el maestro Silvano, recobró su normal invisibilidad.

Vicente García Gómez.

En muy pocos meses hemos asistido a una serie de publicaciones diarias y periódicas sobre la «Revolución de la Informática». Se han abordado en ellas los campos más variados y se ha hecho recaer la atención del lector o del espectador en los pros y en los contra que este nuevo modo de conocer y de enfocar la realidad implica. Se ha hablado de que el futuro es del ordenador y de que el ordenador nunca podrá sonreír; de cómo el teléfono se convierte en un objeto para la metacomunicación y de la posibilidad y los adelantos en la investigación sobre la creación de la inteligencia artificial, etc. Son indicadores para una toma de conciencia responsable sobre los hechos y sobre los adelantos y las posibilidades que el entendimiento humano alcanza.

Es una realidad y no es justo esconder la cabeza debajo del ala o no dar entrada, por temor, a una posible deshumanización —también esto se ha dicho— que nos venga del uso, mejor del abuso, de la máquina. La educación tiene su palabra que decir y está intentando decirla. Por esto CRITICA ofrece un «dossier» en el que se apuntan los aspectos más incisivos de esta realidad técnica y social y se comunica a los lectores en dónde y para qué los centros que ofrecen los datos.

Educación para la informática

Por ENRIQUETA DE LARA

LA informática, como tecnología, ya no podemos decir que es una novedad; son treinta y cinco años de caminar, y un caminar veloz, como corresponde a los tiempos en que vivimos. Pero así como el hombre se ha habituado a pasar de la velocidad del caballo a los vuelos espaciales, del correo de diligencia a la comunicación vía satélite, del pedernal y la yesca a los más sofisticados medios de calor, nosotros nos tendremos que habituar al conocimiento y uso de este medio.

La informática es una tecnología creada y desarrollada para cumplir unas funciones, en principio de cálculo, pero en su proceso de crecimiento se ha ido mejorando, por un lado, la parte técnica de la máquina «hardware», y de otro, la parte lógica «software». Según ha ido creciendo en cantidad y en calidad, su aplicación se ha hecho extensiva hasta llegar a todos los campos del quehacer humano.

Como profesionales de la educación entendida en su sentido más amplio, hemos de tener en cuenta este hecho, intentar abordarlo, plantearlo y sobre todo preparar a las nuevas generaciones para que sean capaces de explotar al máximo todas las posibilidades que presta la informática y a la vez conozcan sus riesgos.

Este artículo intenta presentar las funciones y posibilidades de la informática y su aplicación en el campo educativo, ya que está prevista la inclusión de la misma en los programas escolares.

Los ordenadores se concibieron en un principio para la realización de cálculos numéricos y, de acuerdo con su nombre, se emplearon en seguida para la clasificación de ficheros.

En la actualidad las máquinas informáticas son unos sistemas complejos que comprenden:

— Un núcleo central, llamado memoria central o unidad central de proceso, que efectúa las operaciones de tratamiento de la información.

— Unas memorias o sistemas de almacenamiento, en donde se guardan las informaciones codificadas.

— Unos dispositivos de entrada/-salida, encargados de comunicarse con el exterior.

Las máquinas informáticas funcionan por medio de unas instrucciones lógicas (programas) y con los datos debidamente codificados.

Con todas estas características su campo de actividad es tan amplio como pueda concebir la imaginación y la actividad humana. Se trata, por tanto, de programarlas; una vez bien programadas cuentan con la gran ventaja de la velocidad en el proceso, limitación que presenta la mente humana. Así, pues, es la mejor herramienta con la que puede contar el hombre; de este modo, máquinas que fueron inventadas para cálculo tan sólo numérico, en el momento actual se han convertido en poderosas herramientas para el tratamiento de textos e información.

La informática, ¿una máquina más?

Muchas personas piensan que debido al esfuerzo de las empresas dedicadas a ello la informática sólo sirve como pueda servir un coche, que con saber conducirlo basta, o como un equipo de música, que apretando botones se pone en funcionamiento. Es cierto que en muchos casos sólo tendremos que saber la forma de apretar los botones para sacar dinero de nuestra cuenta corriente por medio del cajero automático, o un comerciante, con sus registradoras alfanuméricas, obtendrá la cuenta de un cliente. De hecho existen ya muchas aplicaciones desarrolladas por las casas fabricantes de ordenadores o por casas especializadas en creación de «software» que resuelven muchos problemas, pero es impensable creer que estas casas especializadas van a resolver todos los problemas. Por tanto, es previsible que se haga mucho más extensivo el aprendizaje de la programación para tratar de solucionar problemas concretos e individuales.

La enseñanza y el aprendizaje de la informática en el momento actual juegan un papel de vital importancia por las siguientes razones:

La función de la escuela no se puede limitar a la transmisión de conocimientos, sino preparar a los alumnos para la vida. Por diversas circunstancias en el momento actual, la informática y todo lo que conlleva está ya en la vida real y es necesario preparar al hombre para utilizarla debidamente.

El cambio que la informática ha producido y va a producir en la sociedad obliga a una especialización nueva, y la escuela se tendrá que preparar para esa especialización. Este problema está planteado a nivel mundial. Son los japoneses los que se han adelantado introduciendo la informática en sus planes de estudio. El informe francés «Tebenka» afirma que, dadas las necesidades y las prospectivas para 1985, necesitarán formar a 145.000 especialistas. En España, aunque parece que en la actualidad se ha despertado un gran interés por el tema, estamos aún lejos incluso de exponer las cifras de necesidades.

La informática es ciencia

No es sólo la informática un producto técnico como podría ser el teléfono, sino que es un fenómeno que viene acompañado de un importante movimiento en las ideas.

Modifica la manera de representar la realidad, ya que toda información para ser tratada automáticamente tiene que estar codificada de una manera precisa y en unos lenguajes muy desarrollados distintos a los usuales. De otra parte, produce conceptos nuevos que es preciso conocer, como ocurre en otras ciencias. La informática posee sus métodos de razonamiento y de análisis y tiene sus teorías y técnicas propias (las teorías de los diagramas, algoritmos, autómatas, etc.).

¿Es, entonces, necesaria una «educación informática»? Jean Claude Simon en su libro: *La educación y la informatización* da, con razones, una respuesta afirmativa: «Creemos que es necesaria *una educación informática* porque la informática es un fenómeno importante en el orden del conocimiento, porque sus ideas van a difundirse en otras disciplinas que precisan de sus métodos y de su lenguaje y porque sus consecuencias resultarán esenciales para nuestras sociedades.»

La informática en la educación puede considerarse bajo distintos puntos de vista: como instrumento didáctico, como enseñanza de la propia informática y como auxiliar del campo educativo; para tareas burocráticas, bancos de datos y análisis estadísticos en investigación.

Los medios didácticos con los que cuenta la escuela son escasos y, por tanto, se da la paradoja de que en la vida el alumno tiene diferentes medios informáticos a su alcance. Si en la escuela existe tan sólo la pizarra, el libro y el profesor que habla y los alumnos que escuchan no se podrán desarrollar múltiples capacidades y habilidades de éstos. Hoy ya no se puede prescindir de los medios audiovisuales que, bien empleados, son una ayuda muy eficaz para el profesor, aunque en ningún momento podrán reemplazarlo, porque su papel es el de potenciar su labor. Además, la informática puede realizar múltiples tareas mecánicas, liberando de tiempo al profesor para dedicarlo a la relación y comunicación humana.

El ordenador puede ser un medio más de enseñanza y ayuda al profesor en tareas como las enunciadas por Jean Claude Simon:

- *Cursos directivos.* El alumno recibe los conocimientos en un orden establecido y ha de responder a distintas cuestiones. Normalmente, son cursos de «enseñanza programada»
- *Repeticiones y ejercicios.* Semejante al caso anterior, pero en éste se utiliza para repaso, para puntos de difícil aprendizaje y, fundamentalmente, para refuerzo de los conocimientos adquiridos.
- *Simulación y modelos.* El alumno puede con ayuda del ordenador cambiar los parámetros de un modelo determinado y comprobar las modificaciones que experimenta.
- *Banco de datos.* Es necesario que los alumnos sepan consultar los bancos de datos, puesto que en un futuro no muy lejano las bibliotecas estarán automatizadas.
- *Aprendizaje autónomo.* Basándose en la idea de que verdaderamente se aprende aquello que uno experimenta y descubre, ya existe un lenguaje, el LOGO, que ofrece la posibilidad de utilizar el ordenador para realizar ejercicios mentales con un lenguaje muy simple.
- *Juego educativos.* Existen en el mercado múltiples juegos, basados en la informática, con la posibilidad de mejorar y potenciar las habilidades y destrezas del pensamiento.
- *Programación.* Es muy importante el aprendizaje de los lenguajes de programación para que el alumno tenga la posibilidad de realizar sus propios programas.
- *Microcircuitos.* Existe en el mercado gran variedad de microcircuitos con los que, al combinarlos, se pueden crear otros nuevos y así obtener diferentes automatismos.

La enseñanza de la informática

No es sólo una herramienta de trabajo ni el mero conocimiento de ésta lo que podría considerarse como un saber técnico, sino que, con el desarrollo de esta ciencia se ha creado una serie de teorías y conocimientos con entidad propia que requerirán una evaluación adecuada en su momento.

Junto a las ayudas señaladas que la informática puede prestar al hombre conviene subrayar también la gran aportación que presta el ordenador en el uso de los bancos de datos con fines de investigación, puesto que permite utilizar un gran volumen de datos y realizar unos análisis estadísticos irrealizables por otros medios.

Al reflexionar sobre las aplicaciones de la informática en el mundo actual es obligado destacar que tenemos un reto en nuestras manos. O preparamos a las nuevas generaciones para la utilización racional de la informática o ésta puede llegar a desbordar al hombre. ■

INTERVENCION DE LOS PADRES EN LA EDUCACION DE LOS HIJOS

Estimadas familias, por mediación de esta gran revista, me atrevo a entrar en vuestros hogares para animarles e informarles de la necesidad que tienen los centros escolares de una gran colaboración por parte de los padres, con el fin de obtener una mejor y más completa educación para sus hijos.

La educación es un complejo proceso a través del cual se persigue el desarrollo equilibrado, libre y armónico de la personalidad del alumno, es decir, que en ella no sólo han de intervenir los profesores u otros profesionales, sino que para que ésta sea completa han de tener una gran cavida los padres. Es por ello que la participación es indispensable para que la educación que el Colegio imparte abarque de un modo real todos los aspectos que afecten a una formación integral.

En ocasiones muchos hemos pensado que cuando tenemos un hijo en edad escolar que acude al Colegio, los profesores han de ser los encargados de conseguir que el chico adquiera una educación positiva. Es importante aclarar que el Centro los muchachos-as, van a adquirir unos conocimientos importantes para su desenvolvimiento en la vida a través de unas materias específicas; pero también los padres deben de cooperar en este sentido acudiendo con regularidad al Centro donde se encuentra estudiando nuestros hijo, colaborando con los profesores, para que de esta forma no sólo se de una "educación cultural", es decir, de conocimientos teóricos, técnicos, etc... sino lo que se denomina "Educación Integral" que abarca todos los aspectos de la persona.

El derecho de los padres a participar en la gestión del Centro donde se encuentra estudiando su hijo se fundamenta en el precepto legal de que "la familia tiene como deber y derecho inalineable la educación de sus hijos". Al mismo tiempo la Ley apoya la creación de Asociaciones de Padres en todos los centros docentes.

Se puede decir que la Asociación de Padres es el organismo que hace posible la participación de los padres en la educación y es en la Asociación donde se reflejan los problemas y necesidades de las familias a todos los niveles. Así para cualquier programa que se quiera realizar, se debe contar con la participación de los padres y de la misma forma se les deberá de orientar e informar en todo aquello que está relacionado con la educación de los hijos.

También debemos tener en cuenta que la base de la educación de los hijos no está en la escuela; sino en la familia, por lo que el clima familiar tiene mucha importancia con el fin de conseguir un adecuado desarrollo armónico de los hijos. De hecho, los problemas que se manifiestan en los chicos son en gran parte consecuencia de un ambiente socio-familiar y comunitario problemático que afecta a la mayoría de las familias, por eso la solución ha de ser conjunta y válida para todos.

Con estas líneas he querido darles ha entender la importancia que tiene el que ustedes padres participen en la educación de los niños, tanto cuando estos están en edad escolar como cuando acuden a un centro de enseñanza.

Josefina Reyero.

EL ALCOHOL: LA DROGA QUE PUEDE "TUMBAR" A VUESTROS HIJOS

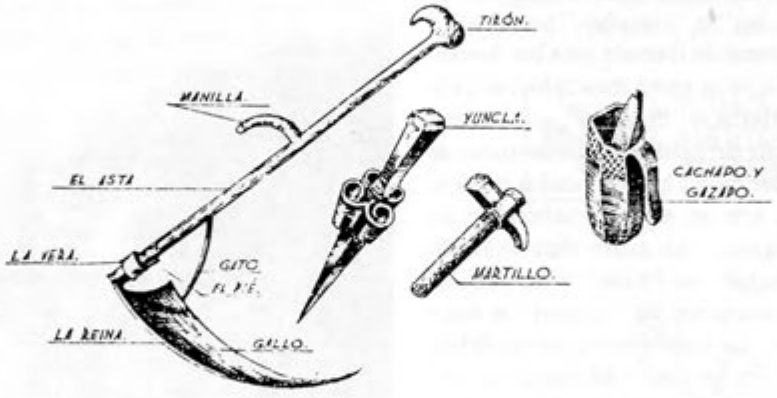
La sociedad, contradictoria hasta la exasperación, se rasga las vestiduras con el tema de la droga, pero se hace la distraída con el consumo —estimulado a través de publicidad y hábitos sociales— del alcohol. No sólo beben los adultos, sino que, entre bromas y veras, se induce a beber a los niños. Si éstos salen de paseo con los padres y se toma un aperitivo, los pequeños tomarán un poquito de cerveza, probarán el vermut del padre o el fino de la madre. Luego, en las comidas, se le pondrá un poquito de tinto. Total, que el niño se habitúa al alcohol, lo asocia al "estar con amigos" y cuando se da cuenta, su organismo muestra una fuerte dependencia respecto a las bebidas alcohólicas. Todo esto se desprende de un informe realizado por la **Asociación de Ex Alcohólicos Españoles,** en el que **de 28.483 escolares, el 37 por 100 eligen un líquido alcohólico** a la hora de escoger una bebida; **un 39 por 100 declaran haberse embriagado** al menos una vez en su vida; **el 45 por 100 lo toman "porque me gusta"** y **el 6 por 100, porque todos lo toman. El 33 por 100 de los padres cuyos hijos se embriagaron** reaccionaron con enfado y susto; **el 40 por 100, lo aprobaron,** y **el 27 por ciento se lo tomó a risa.** El organismo de un niño se ve afectado más intensamente por el alcohol que el de un adulto. La mujer tiene menos tolerancia que un hombre. Atención, pues, al alcohol. Siempre, pero sobre todo durante el embarazo. No hagáis, desde vuestro vientre, pequeños alcohólicos.

YO LAVO Y TU COSES

En las escuelas japonesas se enseña a coser —botones, bastillas, etcétera— a todos los escolares, ya sean niños o niñas. En Europa, la cosa va más despacio, pero así como hasta el momento el 82 por 100 de las mujeres se ocupan, en exclusividad, de las tareas hogareñas, en el año 2000 —lo dicen los sociólogos—, la cosa será algo diferente. Los hombres, cuyas esposas trabajarán al menos media jornada fuera de casa, participarán activamente en esas labores propias del hogar: planchar, guisar, coser, fregar platos. El futuro, con su pequeña revolución de las costumbres, está en puertas. Sólo hay que observar a esos matrimonios jóvenes en los que tanto ella como él comparten, dentro y fuera, las cargas de una familia. Si ella prepara la lavadora, él tiende la ropa; si papá pone la mesa, mamá frie las tortillas. Esta mayor participación del hombre en los trabajos caseros redundará en la armonía familiar y en la mentalidad de los hijos.

LA SIEGA DE LA HIERBA

FAENA REINA DE NUESTRAS MONTAÑAS



No sólo el hombre urbano, sino hasta el rural de hoy, a fuerza de familiarizarse con la máquina y el motor, se siente desenganchado de este rico costumbrismo, que acompañaba en otros tiempos a la siega de la hierba.

Las fechas de San Juan y San Pedro eran el hito en que arrancaba esta gran faena de nuestras montañas.

Las estadísticas asignan a las montañas leonesas más de el 90 por ciento de vegetación natural dedicada a pastos y a producción maderera. Lo restante lo integran praderías de regadío o de secano y tierras de cultivo.

Los visigodos recogieron y consagraron la tradición romana en cuanto explotaciones agrícolas en nuestro suelo. Conocían no solamente las "villas que eran como una especie de granjas o el "fundus" o propiedades y heredades sino también el "pratum" o prados en los que crecía la hierba o el heno como base de alimentación de los ganados.

El regadío estaba ya implantado por aquella época y parece ser que fueron los colonos griegos proporcionados por Roma, los mejores expertos en esta materia, como lo insinuan multitud de denominaciones por el estilo de "molino de la griega o griegos" o "portica de griegos" que responde a un pago de Aleje.

En la riquísima documentación medieval, patrimonio de nuestra Catedral, San Isidoro, Sahagún, Eslonza, Carrizo, Gradefes, Otero de Dueñas etc... se hace referencia constantemente a este tipo de heredades que se venden, compran o donan con "sus pastizales, prados, huertos, montes, fuentes, acueductos etc.

Que quede en claro que no todas las posesiones eran privadas, sino que muchas de ellas eran comunales como lo son en la actualidad todas las de Llánaves de la Reina, Pontón, Riosol o Vegarada por no citar más, en las que cada vecino tiene su participación o "suerte".

Algunas de las praderías de las montañas de León llegaron a ser proverbiales como las de Babia, donde se hace nacer al famoso "Babieca" del Cid o las de Valdeburón, en las que en un memorandum elevado al rey Enrique IV para defenderse de las intromisiones de Asturias, se alega que este Valle ha sido siempre criadero de caballos para el rey y muy a propósito para las guerras.

Los Libros de Cuentas de la Parroquia de Villayandre, que arranca de mediados del siglo XVI hablan abundantemente de prados a los que aparte de "cubicarse" en celemines, se les valora por "los carros de yerba, faces o marallos" que producen, siguiendo siempre este sistema los de las demás parroquias.

El Castastro del Marqués de la Ensenada hace una descripción muy detallada de los prados de hierba, anotando su capacidad y los "pelos" que producen cada año.

Para acometer la siega de la hierba se conjuntaban todas las fuerzas familiares, siendo además necesario contratar segadores asturianos o lebaniegos, que medían sus fuerzas, su pericia o su avance con los del "país" en animadas apuestas y contiendas.

Todo buen segador necesitaba estar bien pertrechado de una guadaña de calidad o "daya", como se la llama en las partes más altas de la montaña, con su "astil" a la medida. Era necesario asimismo saberla picar bien, "cabruñarla", no "cartearla", estar provisto de "gachapa" de madera o cuerno para guardar las piedras de afilar, sin olvidar unos buenos "hierros". El segador experto siempre llevaba los "marallos" bien derechos y apuraba o rapaba al máximum la hierba.

Cuando se hacía un alto en el trabajo para descansar, aún quedaban fuerzas para "echar" una canción como esta:

Segador tú que siegas, en el rocio
mientras la tu morena
lava en el río;
que vienen los segadores,
en busca de sus amores,
después de segar y segar...

La labor de esparcer la hierba para que se orée, corresponde a las mujeres y a los muchachos, que utilizan para ello la "horca" u "horcón". Después de darle una o dos vueltas o para evitar que quede verde o "revenida", se atropaba en un montón al día siguiente, rastreándolse el prado hasta dejarlo bien límpio.

La siega estaba sometida a un rito, en el que no faltaban la "parva" por la mañana a base de orujo o aguardiente,

las sopas de ajo, los "torreznos", "las diez" con pan, cebolla, cecina y buenos tragos de vino.

En la casi totalidad de las montañas se utilizaba el carro que se iba agrandando a medida que se descendía hacía las riberas. Al principio, hasta sus ruedas eran totalmente de madera, por lo que "chirriaban" o "cantaban" necesitando de una buena "galga" o sistema de frenado para los descensos de "vargas" y cuestas. En otras zonas más "pindias", como en los Argüellos, se utilizaba el "forcado", que era una especie de carro o plataforma sin ruedas, al que tampoco se le lograba imprimir la rapidez de sus homólogos los trineos.

Cargar el carro era un arte en el que colaboraban un hombre de empuje desde abajo, un mozo distribuyendo hierba desde arriba hasta cubrir los "picos" y las mujeres y gente menuda, que se encargaban de "arrimar" el heno hasta el montón o cargadero. La carga debería ser equilibrada a fin de evitar que el carro quedase "delantero" o "trasero" y para asegurarla mejor se lanzaba una soga que ataba desde la "vara" hasta la "rabera". La labor quedaba terminada una vez que se había "peinado" el carro para evitar la caida de la hierba y cuidar de la estética del carro.

Antes de ponerse la comitiva en marcha se tomaban "las cinco" con el consabido pan, jamón y vino. Una especie de Ordenanza de Sorriba del siglo XVI recomendaba al Concejo para que velase a fin de que en esta época de la hierba no faltara nunca el "vino de buen color, olor y sabor".

La etapa final estaba en el pajar o tenada. Un mozo lanzaba la hierba por el "boquerón", mientras que la gente menuda se lo pasaba a lo grande dentro, distribuyéndola, pisándola o enterrándose en ella, sin que les preocupara demasiado quedar desfasados por la rapidez del anfitrión o el tufillo del heno.

A la labor familiar, cada pueblo debería añadir la comunal de la siega y recogida de la hierba del "prado del toro" o de las praderías mancomunadas, como las de Llavarís en las que desde tiempo inmemorial estaban interesados los pueblos del Valle de Burón, Sajambre y Valdeón.

Es verdad que estas faenas costaban muchos trabajos y sudores, pero todo quedaba colmado para "Santiago" al colocarse en el último carro el ramo, rubricándose las faenas con una fiesta en la que no faltaba merienda, alegría y baile.

El labrador de nuestras montañas desde ahora podría ya respirar tranquilo esperando que el próximo invierno no fuera demasiado duro para que la "ceba" pudiera cubrir las necesidades de su ganadería.

Hoy se puede decir que la moto segadora, el tractor, el motocarro o la empacadora han relegado la mayoría de estas faenas a un pasado, inclusive ya desconocido e ignorado por nuestras generaciones jóvenes. Es posible que mientras se está intentando humanizar el trabajo con la ayuda encomiable de la máquina no hayamos encontrado la forma de recuperar la gran carga de solidaridad y convivencia, que aportaron durante siglos a la sociedad leonesa estas labores mancomunadas, comunales o familiares.

Julio de Prado Reyero.

Seguridad e higiene en el trabajo

Para tener "Seguridad" en el trabajo, lo más importante es conocer y amar nuestra profesión y sus normas de seguridad vigente.

En cierta ocasión el pastor de Veneros, que Dios lo tenga en la "Gloria" (y que al decir de los entendidos era el mejor de toda la comarca), decidió ir a pasar el día de San Pedro a León, capital, aprovechando que es el día festivo para los de su profesión, y hacer compras de calzado, ropa, etc., y echar una cana al aire, comerse unos callos en "La Gitana", etc.

Encontrándose en la plaza de "Santo Domingo" esperando en el semáforo para cruzar, oyó que le llamaban por su nombre, y cual sería su alegría, al encontrarse en tierra extraña en medio de aquel barullo con su amiguete y compañero de tantas jornadas cinegéticas por los "Vagos de Veneros". dándole tralla a la codorniz, Don Francisco, industrial en la capital. Después de darse un fuerte abrazo, deci-

dieron hacer un visita a las "tascas" de más fama, y de paso Don Francisco ponerse al día de la situación y cuantía de las gallináceas, que gracias a la cooperación de su amigo el pastor, y las ovejas, regresaba a la capital con las mayores pi piñas y completamente fresco y descansado, pues se situaba a la sombra de los regrillos mientras su amigo, dando un rodeo por los rastrojos, con el rebaño despligado, le metía las "aves de paso" sin dejar ni un sola, en los mismísimos cañones de la escopeta.

Después de un par de horas de degustar los mejores caldos, que Don Francisco sabía muy bien donde encontrarlo, cuando mayor era el estruendo de los coches en "Ordoño II", el pastor dijo:"Jo..., estoy oyendo cantar un grillo". "Eso es un pijotada como un templo (dijo Don Francisco). ¿Con este ruido?. No se oye nada más que eso. ¿No será cosa del vinillo, que tú le pegas de "cojón de mico"?. "Pues yo te digo que sí, contestó el pastor, y te lo voy a demostrar".

Sacó una moneda y la tiró a la acera. De pronto, todos los que estaban cerca se volvieron a ver a quién se le caído aquella moneda. "Ves, dijo el pastor". La gente oye los sonidos a los que la profesión nos acostumbra. Los míos a los grillos". "Ahora si que me hiciste polvo. ¡Pero tienes razón, "coño"!.

NOTA.- Este pastor, conocedor de los secretos de su profesión, murió en el pozo plano de la "Antonia", cuando trató de salvar la vida de su perro que había entrado tras una liebre.

El pastor no era minero, desconocía las normas más elementales de la mina, y por eso murió en ella.

J.S. - Julio de 1984

	SERVICIO DE SEGURIDAD 1er TRIMESTRE 1984					
	ENERO		FEBRERO		MARZO	
	Sotillos	Vegamediana	Sotillos	Vegamediana	Sotillos	Vegamediana
N° Total de accidentes (A)	52	1	53	1	48	2
Accidentes (C)	23	1	17	0	15	2
Relación 100 C / A	44	100	32	0	31,25	100
Jornadas perdidas	462	6	345	13	353	22
N° Total de accidentes	53		55		51	
Accidentes baja	24		17		17	
Relación 100 C / A	45		31		33,33	
Jornadas perdidas	468		358		375	

	SERVICIO DE SEGURIDAD ESTADISTICA 2° TRIMESTRE 1984					
	ABRIL		MAYO		JUNIO	
	Sotillos	Vegamediana	Sotillos	Vegamediana	Sotillos	Vegamediana
N Total de accidentes (A)	48	3	60	4	48	2
Accidentes (C)	18	1	24	0	18	0
Relación 100 C / A	37,5	33,33	40	0	37,5	
Jornadas Perdidas	293	7	414	0	629	
N Total de accidentes	52		64		50	
Accidentes baja	20		24		18	
Relación 100 C / A	38,46		37,5		36	
Jornadas perdidas	313		414		529	

RETABLO

PRIMERA CORPORACION Y AUTORIDADES DEL
AYUNTAMIENTO DE SABERO - 1927

Acta de Fundación del Ayuntamiento de Sabero

Sesión de constitución de este Ayuntamiento

En Sabero a [illegible] de Enero de mil novecientos veintisiete se reunieron los Señores D. Gerardo Poblacion, D. Emilio Alvarez Sanchez, Don Fidel Recio Sanchez, D. Francisco Salan, D. Paulino Alvarez, Don Wenceslao Garcia Sanchez, D. Alberto Rodriguez, Don Andres Trapiello, D. Francisco Reyero Fernandez, Don Electo Diaz Garcia, presididos por el Señor Delegado Gubernativo D. Jose Mourille Lopez, asistido de mi el Secretario avilitado, por dicho Señor Mourille se declaró abierto el acto y manifestó que el objeto del mismo era el constituir el nuevo Ayuntamiento de Sabero y a tal efecto ordenó al Secretario procediera a dar lectura a una comunicación del Excmo. Señor Gobernador Civil nombrando Concejales interinos a los Señores antes relacionados y ordenó al Señor Delegado los posesione, así lo hizo quedando así constituido el nuevo Ayuntamiento de Sabero en virtud de la sentencia firme del Tribunal contencioso provincial. Acto seguido se procedió a nombrar los cargos y en votación secreta según dispone el estatuto Municipal en su art.º 119 resultó elegido para Alcalde por mayoría absoluta Alcalde Presidente D. Wenceslao Garcia Sanchez, Don Gerardo Poblacion primer Teniente Alcalde y Don Andres Trapiello segundo Teniente Alcalde, quedando los demas Señores Concejales titulares en el orden de prelación siguiente al objeto de sustituir en sus cargos a los interinos, D. Alberto Rodriguez, D. Francisco Reyero Fernandez, D. Paulino Alvarez, D. Francisco Salan, D. Fidel Recio Sanchez, D. Emilio Alvarez Sanchez y D. Electo Diaz [illegible]

Alto 19 x Anclio 13

así definitivamente constituido este Ayuntamiento el Señor Delegado Gubernativo D. Jose Mourille encomendó a la Corporación y la exhortó a laborar con fe y entusiasmo en bien de todos los vecinos y de la patria demostrando así con sus hechos que está debidamente capacitado para regirse por su propia así lo prometieron los Señores Concejales y se levantó la sesión que firman los Señores asistentes de que yo Secretario certifico:

José Mourille — Wenceslao García

Fran.co Salan — Francisco Reyero — Fidel Recio

Paulino Alvarado — Alberto Rodriguez

Electo Diez — Andres Trapiello

Gerardo Poblacion

Emilio Alvarez — Fernando Recio

JUBILACIONES

Cual competición deportiva, también profesionalmente se empieza; se hace un, más largo, más corto recorrido, en el que, hay PUERTOS de tercera, segunda y primera categoría donde el corredor somete su preparación física, al esfuerzo, cuyo cansancio, le llevará a la recuperación que le proporciona continuar por llano, para nuevamente volver a emplearse a fondo, hasta alcanzar la meta, a la que unos llegan los primeros, otros disfrutan del triunfo que, el trabajo en equipo, al que han aportado con gran entusiasmo sus mejores facultades, les ha proporcionado.

Tampoco llegan todos al final del recorrido. A estos, que a pesar de su interés, el DESTINO ha querido que abandonen la carrera, quisiera fueran transmitidas las alegrías, las flores y los laureles, también el beso de las "fans", que no podrá faltar ya, al final de cada competición, que como premio, hemos ofrecido a los finalistas, para que sientan con ellos y con nosotros, ese regocijo que a unos y otros nos proporciona saber que, en ello, todos hemos puesto nuestro grano de arena, por lo que siempre han de estar con el equipo y con sus triunfos.

Hasta aquí, me he venido refiriendo a todos los que, después de largos años en el desempeño de su profesión, cualquiera que sea, han alcanzado esa jubilación que les deseo disfruten muchos años, a la vez que desde las páginas de Castillete, simbólicamente representados todos lo productores en la foto que se publica, de un grupo en el que se han dado todas las vicisitudes de esa competición a la que estamos haciendo referencia, para llevar al recuerdo de todos, sentimientos de confraternidad, particularmente para los más olvidados, para los de más lejos, y, para aquellos que con gran ilusión creyeron y no lograron alcanzar justa recompensa a su largo caminar, pues los logros de la revolución industrial no les alcanzaron. ¡Otro premio, yo espero, habrán alcanzado!.

Después, renovar las jornadas vividas con motivo de la despedida de siete compañeros. ¡Inolvidables compañeros!

Hubo motivos para la emoción; muchos llegaron a enternecerse a afectarse y a sacar a la luz sus sentimientos más íntimos; también para el embeleso, pués todos fuimos arrebatados, cautivados por la buena disposición de más del centenar de asistentes.

En breve detalle, nuestro Director Técnico D. Enrique Valmaseda Lozano, hace la introducción, con detalle del paso de cada uno de ellos por la administración de la Empresa, tanto en Sabero como en Madrid; sucintos anecdotarios para todos, que aún a título de hacer esto más largo transcribimos:

"

"Queridos compañeros, apreciados superiores, Señoras y Señores:

En honor a la brevedad, expuestos los servicios y dedicación de cada uno de los homenajeados, por nuestro Director Técnico, quisiera (solamente de pasada), en representación de los que quedamos, hacer un pequeño comentario, para traer a la memoria de todos, unos maravillosos anecdotarios, que quisiéramos sirvieran para mantener vivos en el tiempo, los recuerdos de toda una vida de dedicación a la profesión administrativa en Hulleras de Sabero, y de este insólito acontecimiento.

A los anteriores a los que ahora os vais, nos gustaría dedicarles, para comenzar, un grato recuerdo, y, sin que nos falte ninguno en la lista, dejar que la imaginación, con el tiempo, recorra uno a uno cada instante de sus pasos por la historia laboral y saque de su cinta la gravación de los acontecimientos que más les guste saborear.

De los años 30, sólo Pascual, con sus 54 años de servicio puede recordar sus andanzas por la Oficina Central, des-

pués en Vegamediana, donde dice Segundo que, con la mala leche a que se refiere Fermín en su reciente "Humorada" (Castillete n 17, Mayo 1984), le fué entregada una pala, en el día de su ingreso en la Empresa, y nuevamente en la Oficina Central, cuyo pose, tranquilidad y competencia, yo, siempre he envidiado.

Por los 40/41, de Vegamediana a Sotillos y después al Economato, viene Segundo desplazando al que le estorba, después de que aprende bien el oficio de embotellador, hasta que, un buen día, le dicen: Vd. sobra de aquí, pues hay una caja abierta donde empezará a acumular dineros hasta que se jubile.

En aquellos años empieza también a aparecer por el Grupo de la Herrera, un chiquillo que con cara angelical, podía haber sido el "Bautista", sino fuera porque ya empezaba a engañar a los maderistas con aquel metro de una vara y que luego hizo sus faenas de listero y jefe de personal hasta llegar a confundir a propios y extraños.

En el Grupo de la Herrera empezó la forja de un Fermín, siempre dedicado a los cálculos de la nómina (otros conocimientos ya venian de fuera) y a resolver las difíciles relaciones con los discrepantes operarios, los que nunca tenian derecho (según rezaban los cánones) cuya escuela continuó en Sotillos y ahora en la Oficina Central, donde deja parte de su saber a los que quedamos.

Por aquellos años había que recurrir al Sr. Madrid, por así apellidarse y ser de Madrid, pero del ATLETI, cuando, el que podía hacerlo, deseaba ver un partido de futbol que jugaran sus hinchas, a los que, además de a Sabero, ha dedicado sus quehaceres y sus hobbys, como ahora se dice.

No me olvido de José Fernández, el de la madera, cuyo pelo se ha encanecido también entre nosotros, y al que no podemos acusar de medir con vara, pero si de relacionarnos con gentes de Galicia o Vizcaya.

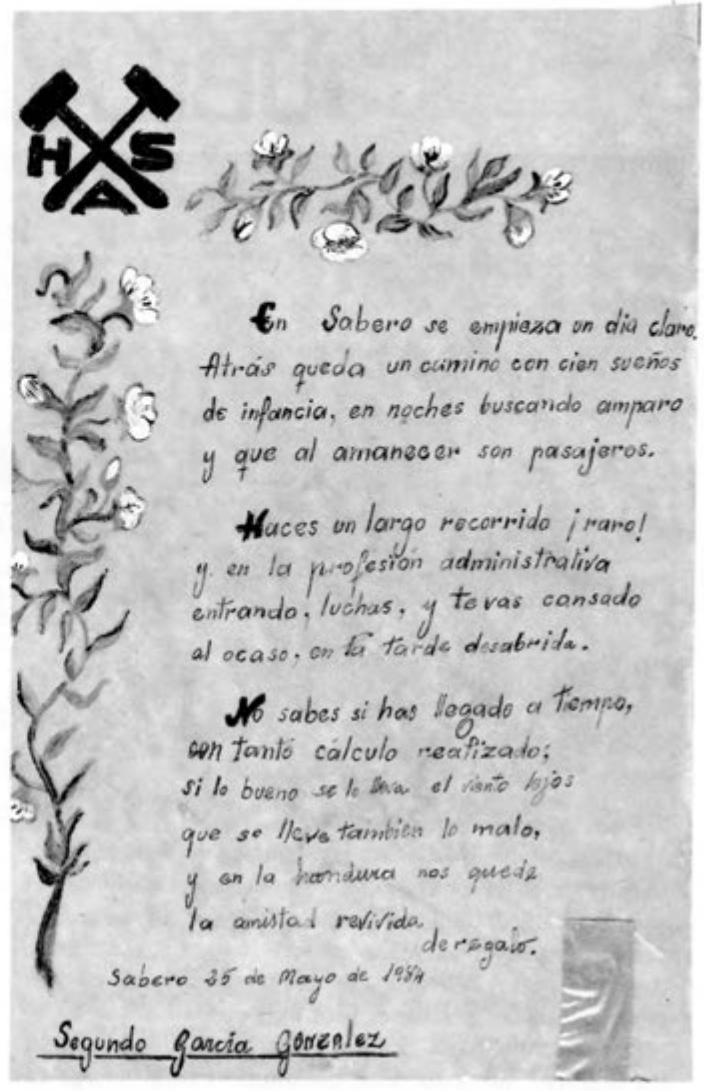
A Goyo Medina lo dejamos el último en su paso por Vegamediana, economatos y Oficina Central, ajustando sus descuentos a todo gato y del que se cuenta que ingresó en Sabero un 15 de mayo de 1936 y después de trabajar unas horas, fué despedido a causa de una huelga, motivo por el que, al jubilarse, quiso Pascual que no trabajase toda la jornada, para resarcirle de la mañana de aquel día de rememorado recuerdo.

¿Más anécdotas? He dicho que iba a ser breve y termino, pidiéndoos ayuda, para que los que seguimos en la brecha, podamos cumplir con nuestras obligaciones como vosotros lo habeis hecho".

La entrega de unos recuerdos, que cada día les haga revivir aquella insólita efemérides da paso al agradecimiento por su parte, del más diverso signo; desde el que no pudo decir más que "gracias" por embargarle la emoción, hasta el largo y bien hilado discurso, lleno de cariño y filosofía, cuya reproducción no será difícil leer en esta Revista.

Por fin, una cena de hermandad, que acabó con baile y despedidas, bien entrado el nuevo día, fueron los actos con que se honrró a estos compañeros a los que una vez más deseamos disfruten muchos años de tan merecido descanso.

Y como colofón, contestar a carta recibida de nuestro entrañable compañero y amigo Silvino, haciéndole saber que estuvo su silla vacía (también la de Manolo) pero presentes en el recuerdo de todos, y agradecer las felicitaciones de todos los que desearon acompañarnos.



Daniel Sánchez Llorente.

JUBILADOS

–Pascual Pajín Tejerina.
–Gregorio Medina Villacorta.
–José Fernández González.
–Amador Alonso González.
–Florencio García Argelino.
–Domingo Rodriguez Blanco.
–Bautista Muñiz Cortina.
–Segundo García González.
–Belarmino Ampudia Diez.
–Marcelino García Sánchez.
–Antonio González Aguilera..
–Manuel Durán Pastor.
–Fermín Diez Diez.
–Atalás Amador Rodriguez García.
–Constantino Alvárez Llamazares.
–Hilario Alonso Morán.
–Lucio Angel Rodriguez Arrimada.
–Isaac González Flecha.
–Agustín Diez Iglesias.
–Bernardo González Soleche.

REMINISCENCIAS

El verano de 1975 estando de vacaciones en España encontré en mi casa de Olleros el reglamento de una antigua organización de la empresa "Hulleras de Sabero". No recuerdo el nombre de la organización, pero sí me llamó la atención el nombre de uno de sus consejeros o directores: Pedro de Achútegui. Conocía en Manila a un padre Jesuita que llevaba exactamente el mismo nombre. Al volver a Filipinas y apenas tuve la oportunidad de ver al padre Jesuita le pregunté:

–"Padre de Achútegui, ¿Por ventura se llamaba su padre como Vd. y vivió en León?".

– "Sí, hombre; tenemos el mismo nombre y precisamente vivimos en el valle de Sabero, en León..."

Era todo lo que quería saber. Y empezamos a hablar del valle y aquello no terminaba. El P. de Achútegui había "casi" nacido en Sabero pues sus padres le trajeron al valle al mes escaso de haber visto la luz del día en Bilbao.

–"Tenia sólo nueve años cuando mi familia salió definitivamente de Sabero; pero ahora que mencionas el escenario de mi niñez vienen a mi memoria a borbotones un sin número de cosas, incidentes... Sabero, Sucesiva, el descargue, las máquinas, la plaza, Sahelices, La Herrera, Olleros..." Pero el P. de Achútegui no le suena el Castillete, probablemente porque todavía no existía. Se puso muy contento recordando personas y cosas de Sabero y alrededores y siempre que nos encontrábamos el tópico de Sabero era materia casi obligada de conversación.

El año 1980 volví a España y entonces noté que el valle había progresado tanto que hasta se daba el lujo de publicar una revista: CASTILLETE. ¡Ya íbamos a pensar eso hace cuarenta años!. Al regresar a Manila se me ocurrió pedir al P. Achútegui una entrevista para dicha revista. Accedió gustoso, pero como apenas nos vemos y los dos tenemos tantísimas ocupaciones el tiempo fué pasando... Hasta que a finales de Enero de este año, 1984, nos encontramos por casualidad en el aeropuerto de Manila, camino de la ciudad de Naga para asistir a una instalación episcopal.

–"P. de Achútegui, de esta no se me va..."

–"El vuelo no va a ser muy largo, pero hemos encontrado la mejor oportunidad", me contesta complaciente. Y mientras esperábamos por el avión y durante el vuelo revivimos una vez más nuestras memorias del tan querido valle.

–"P. de Achútegui, tengo entendido que su padre fué todo un prohombre en la empresa Hulleras".

–"Fué administrador y Director Gerente. Yo era entonces muy pequeño, pero sí me acuerdo bien de sus preocupaciones y de su interés por la compañía. Y no digamos por obreros y empleados, sin los cuales ninguna compañía puede progresar. Me acuerdo también de su buen gusto estético. Por ejemplo, fué él quien aplicó el estuco a la fachada del edificio de la administración y quien plantó la hiedra sobre sus paredes".

El P. Achútegui se sorprende gratamente cuando le informo que tanto el estuco como la hiedra siguen adornando el edificio que tanto significó para su familia.

–"También arregló -me dice- la ermita de San Blas, que estaba en mal estado".

–"¿ Se acuerda de algunas personas de por aquellas Kalendas?", le sigo preguntando un tanto curiosón.

–" Pués sí, de muchas; por ejemplo de D. Malaxechevarría; de D. Ricardo Gondra (tio del anterior General de los Jesuitas, P. Arrupe), que también fué Director Gerente; del párroco, D. Segundo González..."

También le pregunto por personas que yo conocí en mi niñez, como Sandalio, Florentino, Camilo, etc. Me contesta que sí se acuerda de ellos y de muchos otros, "como Narciso, que tenía una voz imponente y maravillosa; de D. Elias, maestro y músico; de Amado Fuertes, hermano de Pepe, que tenía un comercio; de D. Sergio Acebedo, quien por cierto cuando se casó recuerdo escogió a Eleuterio, famoso sastre, para que le hiciera el traje de boda. También siguen grabados en mi memoria D. Indalecio, excelente farmaceútico y Dña. Isabel, su mujer, que dirigía el Via-Crucis en la ermita de San Blas los viernes de Cuaresma. Por cierto que en su casa tuvimos los miembros de mi familia la comida de despedida al volver definitivamente para el País Vasco".

Le cuento al P. de Achútegui que siendo un chaval mi padre conoció muy bien al suyo y que le recuerda con admiración, ya que era muy buen hombre y estupendo administrador. El buen jesuita se ha emocionado al oir esto y me contesta:

– "Me alegra muchísimo que mi padre fuera tan querido en Sabero y que aún sea recordado después de tantos años. Dile a tu padre que le agradezco enorme sus gratos recuerdos y efusivas alabanzas del mío, q.e.p.d.".

Hacía el año 1924 la familia de Achútegui volvía a Vascongadas y el año 1931 el joven Pedro entraba en la Compañía de Jesús. Al año siguiente y a causa de aquellos turbulentos tiempos tuvo que trasladarse a Bélgica para continuar sus estudios en la Compañía. Más tarde su vocación misionera le llevaría a China donde fué ordenado sacerdote. Pero la entrada de Mao-ste-tung y su gobierno comunista troncharía en flor la labor misionera del P. de Achútegui. Como todos los demás misioneros fué expulsado de China el año 1950 y posteriormente asignado a Filipinas. Y aquí hemos estado los dos desde los años cincuenta aunque sin conocernos hasta hace relativamente poco.

¡Que pequeño es el mundo y qué corta la historia! ¿Quien iba a decir a D. Pedro, administrador de Hulleras, y a su humilde empleado Policarpo, que un día, a miles de kilómetros, exactamente a la otra parte del mundo, sus dos hijos trabajarían juntos sirviendo a esta joven y prometedora iglesia de Manila?.

R. Pérez, O.P.

A modo de sugerencia

DE PROFESION...

En reciente Consejo de Ministros se ha aprobado la modificación del carnet o D.N.I., norma que entrará en vigor, de forma inmediata, en todos los supuestos previstos de renovación.

Además de la modificación que se establece, se nos ocurre pensar que el mencionado D.N.I. debe cumplir, entre otras cosas muchas finalidades, además de la primordial, como su enunciado indica, de identificación, la de la usual tarjeta que, los hombre de "pro" primero y más tarde todo hijo de vecino lleva en el bolsillo para estar a la atura de las "circunstancias", cuando en alarde de "refinada educación" y buen gusto, tras confidencias más o menos subjetivas con alguien que no hemos topado por vez primera, terminamos, en oferta incondicional a nuestro interlocutor, diciendo "señor, (yo) Mauricio Cortabatrena, aquí tiene Vd. mi tarjeta, en la que debajo se lee: "Licenciado en Artes Plásticas", es un decir.

Bien está que la profesión del Sr. Cortabatrena de su tarjeta concuerde con la profesión que figura en su D.N.I. lo que ya no nos parece bien, y ello ocurre con harta frecuencia, es que la profesión que reza en el carnet sea una y la de nuestra tarjeta sea totalmente distinta.

El preámbulo viene a demostrarnos que hay algo que falla y, omisión hecha a infinidad de sugerencias que al respecto pudieran hacérsenos entre los motivos múltiples que este planteamiento pudiera tener, al intentar paliar este fallo, se nos ocurre lo siguiente en dos casos muy concretos.

No sabemos porque, "hoy que las ciencias adelantan que es una barbaridad", todavía no se ha definido como PROFESION y figura por ello en el D.N.I. de muchos españoles la de POLITICO.

Sería bueno que por el Sr. Ministro del Ramo (aquí ni entramos ni salimos, por eso de las posibles incompatibilidades) se enviaran a las Cortes un proyecto en tal sentido para, una vez debatido por el alto organismo y tras su aprobación, (seguro que lo sería sin abstenciones) , definir por Real Decreto (a tal señor, tal honor, que diría alguien) y dar cabida como PROFESION, dentro de la forma más encomiástica posible, a la de POLITICO. Además, abundando en la matización, en el antedicho proyecto debería hacerse constar, para así llevarlo al D.N.I., pues de profesión se trata, que a la genérica de "politico" se vinculara la ideología o partido al cual se sirve, o del que éste se sirve -todo depende del enfoque de las cosas y según éstas se miren-.

Como ya nos hemos metido en el campo de las innovaciones, entendemos igualmente indispensable otorgar similar tratamiento a la "profesión" SINDICALISTA.

El Estado de Derecho y la pluralidad democrática exigen que ambas, representaciones "mayoritarias", tanto cuantitativas como cualitativas, (in dubio...), ya vayan cogidas de la mano o por derroteros distintos, sean uniformes en el tratamiento y, la segunda matización que hemos pedido para el político, deberá ampliarse y concederse al sindicalista.

Bien es cierto que, en términos generales, sindicalistas, y así lo entendemos, todo aquél que está afiliado a un sindicato y, son cuando el término se considere gregario, la opción, la opción de élite deberá concederse en exclusiva al representante oficial del mismo sustentado por elección democrática: "Yo subo, tu bajas; yo no bajo, tu no subes", el hobby del retuécano.

Conforme hemos observado, POLITICO y SINDICALISTA reclaman su ingreso y encuadramiento en grupo profesional (ahora ya sí que por méritos propios, nunca mejor aplicado, por el no despreciable peso de la remuneración, amén -y con ello no queremos decir "así sea" al utilizar el término- de otras sustanciosas prebendas y al tiempo que otorgamos un premio a la dedicación "abnegada","sufrida" y "valiente" etc. etc. de estos "prohombre"de la Patria, evitamos la situación embarazosa de su fluctuación en medio del gran vacio en que se mueven y que, de no ser por la fuerza de la costumbre, (el hombre, quiérase o no, es animal acomodaticio) y la misma ingravidez, gran paradoja, se verían catapultados como arma arrojadiza contra aquellos que les han prestado su apoyo y obediencia, sólo por algo tan simple como no entender tan "loable cometido" como PROFESION y recogerlo en D.N.I.

Tras esta defensa a ultranza se nos ocurre pensar, como es posible que una gran mayoría de los aspirantes así lo haga teniendo para sus adentros esta misma convicción, ¿no es una incongruencia y una falta de ética muy acusada (aquí el término pudiera ser otro, si el modificado Código Penal, que tan pocas cosas pena, no hubiera albergado conceptos retrógrados) que estos nuestros señores, políticos y sindicalistas, tengan que seguir figurando en su D.N.I. una profesión de la que hace años se han olvidado?.

Demos satisfacción cumplida a una cuestión de hecho y, aquellos a quienes corresponda, la eleven a cuestión de derecho.

Claro está que la proyectada Ley, en su desarrollo, deberá contener igualmente un mínimo de requisitos para llevar a término como "profesión" algo tan susceptible de evolución y, en contrapartida, cuando por azares o vicisitudes, de esas que ellos saben más que nadie por el terreno que pisan, hubieran de renunciar, como en casos extremos, fueren depuestos, cesados o expulsados, lo que es frecuente en militancias prolongadas (cuando la cera, en expresión vulgar, deja de arder), en una palabra, cuando el mandato haya finalizado, la Ley, repetimos, deberá señalar la forma,siempre digna, de sustituir esa profesión a la que se ha accedido, no importan los métodos, con la elegancia del torero -profesión de riesgo- cortándose la coleta cara al tendido y dejando para siempre en el foso olvidados los trastos de "matar".

Estos apuntes así tomados, a vuela pluma, tienen por único fin lanzar la idea a los medios de comunicación. Si los difusión del medio la ven con buenos ojos y no existen problemas de incompatibilidad y el articulario de la Constitución no se opone a ello -tampoco es necesario llevar a cabo un referendum- bien pudiera suceder que la idea cristalizara.

Por otra parte, los señores doctos de la Academia, presumimos que no van a intervenir en el tema, bastante han hecho con dejar la puerta abierta para que dentro de PROFESION tengan cabida todas aquellas actividades con dedicación personal de los humanos.

Fermín Diez.

TRADICION Y PROGRESO

Hace muchos siglos, el filósofo griego Heráclito dijo: "Todo se está transformando, nada permanece inerte".

Y efectivamente a poco que observemos veremos que todo lo que existe está en estado de cambio continuo, transformándose en alguna otra cosa.

Si las cosas existieran sin transformación alguna, nuestro mundo y el universo entero estarían estáticos.

A pesar de las condiciones cambiantes los seres humanos somos criaturas de hábitos. Los hábitos han surgido de la experiencia y de la tradición.

La experiencia es producto del tiempo y las circunstancias y lo que es grato en un tiempo puede dejar de serlo más tarde. Por otra parte las tradiciones son experiencias y costumbres del pasado y pueden continuar o no sirviendo al proposito para el cual se originaron. Las tradiciones a menudo se convierten en formas de actuar y pensar preconcebidas. Aún cuando esas tradiciones en si, no nos causen problemas a menudo cierran nuestra mente haciendo dificil realizar cambios o un posible desarrollo.

El historiador James Robison decía que lo antiguo disfruta de prioridad y rara vez se le pide que se compruebe su valor.

Ninguna tradición es tan sagrada que no pueda dudarse del valor que tiene actualmente, sólo tendrá mérito usandola como escalón hacia una cosa mejor.

Nuestra sociedad es un producto de tradiciones y por aferrarse a ellas está sufriendo muchos de los problemas que la han azotado durante siglos, tales como la guerra, el crimen, la pobreza, el fanatismo y la intolerancia.

El sistema moral y los preceptos religiosos no han podido suprimir ni detener estos males.

Nos encontramos ahora en una sociedad de excepticismo en la que se están poniendo en tela de juicio la fé ciega y las tradiciones insustanciales y esto está dando como resultado cambios muy drásticos.

Lo viejo ha sido arrojado a un lado pero no hay algo que tome su lugar.

Estamos en una época de investigación y pruebas en la que se están experimentando evasiones radicales hacia la llamada libertad absoluta.

El mundo experimentó ya antes este excepticismo en Egipto, en Grecia y en Roma. De hecho a un periodo de escepticismo que existió en Egipto en el siglo XV A.C. se le llamó periodo de pesimismo y también ha sido experimentado más recientemente cuando el racionalismo reemplazó a la superstición durante la Edad Media.

Debemos comprender que el verdadero escepticismo es bueno porque puede sustituir la fé ciega y las creencias sin fundamento por un conocimiento.

Por haberse encontrado con tal cantidad de errores y de engaños, muchos jóvenes desean otra clase de experiencias desean buscar en su interior las respuestas y la busqueda de estas experiencias nuevas y respuestas alternativas, es algunas veces la razón por la que recurren a las drogas alucinógenas.

Pero debemos hacerles comprender que el conocimiento no es sólo un estado de conciencia diferente, ni el cambio de la fatiga, la ansiedad o la depresión por un estado de éxtasis momentáneo. La respuesta la encontrarán adentrándose en la mente consciente de las ideas, para encontrar conceptos que inspirarán confianza y esto nos impulsará a confrontar la vida sintiéndonos renovados, no a apartarnos, o aislarnos convirtiéndonos en ermitaños o reclusos.

Esta es la gran tarea de todos los hombres especialmente los educadores, si esto lo logramos hacer realidad, en los niños, es decir prepararlos así para ser adultos, tendremos una vida nueva dentro de un mundo nuevo.

Rosario Fernández.

...Contigo por que me matas y sin ti porque me muero

En los tiempos que corren, y de una forma manifiesta en la primavera pasada los ánimos políticos por estas tierras de Dios andan revueltos. Siempre habíamos oído que León como reino o región era una zona de este país con poca identidad política en la actualidad. Puede que el carácter cazurro sea un tanto anodino e indolente en este aspecto, no sé. Pués bien, con la llegada de la democracia y andando el tiempo con ella, cuando cada región con más o menos identidad ha fijado sus fronteras y reclamado sus derechos, más regiones o provincias han tenido que arrimarse a sus vecinos bien por conveniencia o porque a los regidores del momento les ha parecido más sensato, y entonces es cuando los signos de identidad que parecían dormidos en muchos individuos han despertado y reclamado su identidad propia sin necesidad de formar sociedad con nadie.

Este es el caso de León, nos han adjuntado una compañera de viaje que parece que no gusta a una gran mayoría, y se alzarón los gritos de "León solo". Desconozco las posibilidades de "ir solo" y las ventajas de "ir en compañía" en la nueva distribución política de la piel de toro. Pero patente está que alguna fibra sensible se ha tocado en nuestros paisanos y han vibrado y han sacudido su indiferencia hacia lo politico, con razón o sin ella, cosa en la que no vamos a entrar, y allá cada uno tendrá las propias.

Bueno, entonces ya en una comunidad en la que figuramos en segundo término, empezamos a oir expresiones como Villalar, Comuneros, etc., fijamos o nos fijan más fiestas, para hermanarnos o conmemorar unos hechos, con los que el leonés, da la impresión que se siente muy poco identificado y en el mejor de los casos sigue la fiesta más por cortesía, que "lo cortés no quita lo valiente" pero con muy poco o ningún convencimiento. Porque vamos a ver, uno en Historia no entendía muchas cosas, o cuando tenía que estudiarlas le traían sin cuidado, pero esto de los comuneros era de Castilla, por lo menos así lo titulaba una película de principio de los cincuenta "Los Comuneros de Castilla", esto lo recordamos mejor que las lecciones de Historia, ¿o es que cuando estos acontecimientos sucedían, León era de Castilla también o participaba de sus intrigas?. Bien fuera como fuere, como lei en un artículo de periódico, todo esto ha provocado al menos, en aquellas personas curiosas e inquietas al respecto, que se interesaran por una Historia de España y se aclararan un poco de lo que allí ocurrió, aunque la Historia tiene el aporte personal de quien la escribe, pero que cada uno saque sus conclusiones.

Es León una provincia grande que tiene zonas con peculiaridades tan diversas entre si, que en muchos casos participan más de las características de las provincias vecinas que de una personalidad propia remarcada. Así entendemos, por ejemplo, que su comarca de tierra de campos se sienta quizás motivada por unos hechos que acaecieron allá a principios del siglo dieciseis, pero que a un maragato, a un bercianno o simplemente a los que somos oriundos de su montaña, nos quieran enardecer con festivales como los de Villalar , es un intento vano de una ingenuidad que denota un total desconocimiento del sentimiento de nuestras gentes y simplemente nos deja frios. Expresándolo más castizamente: Todo este montaje nos resbala.

Y es que con todos los respetos hacia Castilla, posiblemente a León, por lo menos visceralmente, le hubiera apetecido más una novia Astur, pués hermanados nos sentimos desde que España comenzó a ser tal, y celebraciones conjuntas no faltan sin necesidad de desempolvar fechas que nada nos dicen y por otra parte harto tristes, pues al fin al cabo se está conmemorando una derrota; y si no, tampoco nos importaría quedarnos solteros y "solos" en la vida. Que no nos lien.

Por lo visto parece que la "nacionalidad" del momento impone otras opciones, nos gusten más o menos, y así nos vemos sumidos en una resignación, que para llevar la fiesta en paz, nos haría entonar la copla nuestra compañera Castilla: Ni contigo ni sin ti, tienen mis penas remedio...

Floro.

HOMENAJE A D. VICENTE

Un grupo de saberenses antiguos discípulos del profesor D. Vicente García Gómez promueve un homenaje a su persona, con motivo de su reciente jubilación de la docencia activa, y que pretende ser a la vez el público reconocimiento a todos los formadores, hombre y mujeres, que a lo largo de los últimos decenios, han desarrollado su labor educativa en todo Valdesabero.

Este homenaje aspira a concretarse en un acto público y abierto, a celebrar en la Villa de Sabero el día 25 de agosto próximo, al que desde este momento se convoca especialmente a cuantos fueron alumnos del profesor García Gómez en el colegio Libre Adoptado de Sabero y, con anterioridad, en el Centro de Hulleras de Sabero de la Plaza de San Blas, donde D. Vicente impartió enseñanzas desde el cursos 1950-51.

Quienes deseen sumarse a tal manifestación, dondequiera que se encuentren en la actualidad, pueden optar por inscribirse a las celebraciones previstas, almuerzo incluido, ingresando la cantidad de dos mil quinientas pesetas (2.500) por persona en las cuentas corrientes abiertas al efecto en las oficinas bancarias de Sabero: Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León (c/c 498617/4), Banco de Bilbao (c/c 0-306-8) y Banco Central (c/c 2.007). Los adherentes al homenaje que, por cualquier motivo, no pudiesen asisitir a los diversos actos que programa la Comisión Organizadora, tienen a su alcance la posibilidad de participar en ellos mediante otras formas de colaboración, como cartas, telegramas, envio de documentos fotográficos de interés relacionados con la historia docente del destinatario del homenaje, etc. Para este tipo de cooperación y demás consultas informativas, pueden dirigirse a las siguientes personas y teléfonos en Sabero: Adita García Alvárez (987-71 81 43), Blanca Miguel (987- 71 81 18) y/o Luis Alvárez (Farmacia: 987 71 80 08).

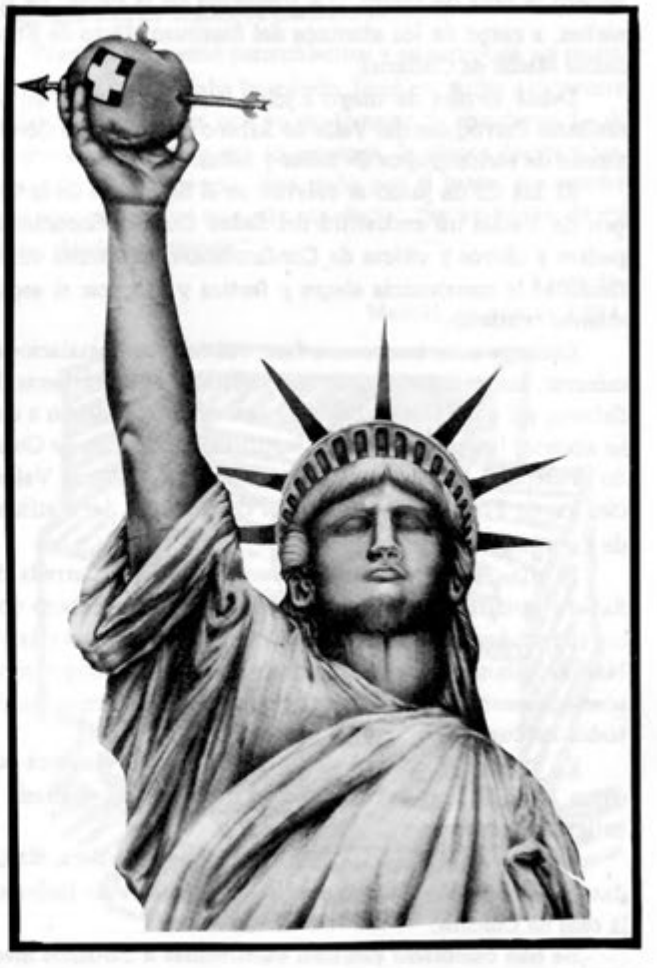
Se advierte que, por meras exigencias organizativas, el límite establecido para la admisión en firme de inscripciones (con asistencia al almuerzo inclusive) es el día 10 de agosto próximo. La Comisión organizadora entenderá que, más allá de tal fecha, quienes no hayan formalizado el depósito bancario antes citado renuncian a la opción al ágape.

Los planes de los organizadores del homenaje a D. Vicente García Gómez no excluyen la intervención directa de aquellos antiguos alumnos capaces de aportar sus habilidades literarias, musicales, etc., a cuyo fin habrán de dirigir sus propuestas personales a la mencionada comisión.

Esta primera proclama quiere ser tanto un llamamiento general a cuantos recibieron las lecciones de D. Vicente García Gómez, al correr de sus 30 años largos de dedicación a las tareas formativas de generaciones de montañeses y otros ribereños del Alto Esla, como un toque de atención a la sensibilidad de todos los que, siendo aún convecinos y amigos del ilustre destinatario del homenaje, deseen exteriorizar su testimonio de agradecimiento, virtud por demás atributo de los buenos leoneses.

Al propio tiempo, la comisión organizadora del homenaje de Sabero al profesor García Gómez, ruega a los lectores del presente comunicado que se constituyan en agentes difusores del espíritu que anima la presente convocatoria.

Sabero, junio de 1984.



NOTAS CULTURALES

El día 15 de mayo se celebró la Fiesta de San Isidro Labrador en Sabero con la bendición de animales, ofrendas y otros festejos populares.

La Asociación U.N.A.E. de Sabero organizó para el día 1 de junio en el Casino una conferencia sobre "Caracter y herencia" a cargo del jesuita Padre José Cobreros.

En ella resaltó que el caracter de cada uno está muy condicionado por la herencia del padre y la madre, lo que resulta muy interesante conocer en órden a una eficaz y acertada educación. Analizó los distintos caracteres tanto primarios como secundarios, amorfos, apáticos etc... así como las dificultades temperamentales que conviene estudiar en cada caso para sacar máximo redimiento al desarrollo integral de cada individuo.

Con motivo de la jubilación de varios empleados de Hulleras de Sabero, se les ofreció un agasajo por parte de sus compañeros y una intervención de la Coral Sta. Bárbara de Sabero, que dirigió acertadamente D. Eduardo Brime Laca.

Durante el mes de Junio quedó destacada por espacio de una semana una sección del Regimiento de Infantería de San Quintín de Valladolid. Los mandos fueron saludados y cumplimentados por las autoridades locales.

El día 17 de junio se presentó en la Casa de Cultura de Sabero la obra de teatro "La Venganza de la Petra" de Arniches, a cargo de los alumnos del Instituto Mixto de Enseñanza Media de Cistierna.

Desde el mes de mayo a julio se han celebrado en las distintas Parroquias del Valle de Sabero las Primeras Comuniones de varios grupos de niños y niñas.

El día 23 de junio se celebró en el Santuario de la Virgen de Velilla un encuentro del Señor Obispo, Sacerdotes, padres y chicos y chicas de Confirmación, que tenía como finalidad la convivencia alegre y festiva y asegurar el seguimiento cristiano.

Durante esta temporada han visitado las instalaciones mineras, tanto del interior como del exterior de Hulleras de Sabero, así como los trabajos de extracción de carbón a cielo abierto, los profesores del Instituto Politécnico de Guardo (Palencia) los alumnos del colegio de E.G.B. de Valencia, los de Formación Profesional de Sabero y del Instituto de Enseñanza Media de Cistierna.

El día 24 de junio se clausuró en la Plaza Cerrada de Sabero el curso del colegio E.G.B. Hulleras de Sabero con un vistoso festival que incluía un completo repertorio de tablas de gimnasia, bailes regionales y ballet. Dirigió muy acertadamente la Sta. Mary Carmen con la participación de todos los cursos.

En Olleros se celebró el día 29 de junio la clausura del curso 1983-84 con demostraciónes de tablas de gimnasia y ballet.

En este mismo día un grupo de niñas de Sabero, dirigidas por la Sta. Mary Carmen, dió un concierto de Ballet en la casa de Cultura.

Se han celebrado también excursiones a distintos niveles: el Colegio Hulleras de Sabero fué a la Virgen de Velilla con la Asociación de Padres de Alumnos, los participantes del mismo en los certámenes de Navidad de Nacimientos, poesía y pintura se llegaron hasta Sto. Toribio de Liebana, Potes y Fuente De, un grupo parroquial de Olleros fué hasta Covadonga y Ribadesella y los pensionistas a Segovia y Los Lagos de Sanabria.

La Asociación de Amas de Casa de Olleros tenía proyectado celebrar su jornada de fin de curso en el Hayedo, pero ante la inestabilidad del tiempo, hubo de realizarlo en sus dependencias.

La Asociación de Amas de Casa de Sabero celebró su fin de curso el día 5 de julio con una misa de campaña en la Playa de la Canalina y una comida y fiesta camperas a las que se unieron colectivos de León y Santa María del Páramo. Por la tarde los Coros y Danzas de Boñar animaron la fiesta con un nutrido repertorio de interpretaciones. Las Amas de Casa de Sta. María del Páramo aprovecharon la ocasión para hacer una visita a la Ermita de San Blas y a las instalaciones de la antiqua Ferrería de Sabero.

LA CAJA DE LOS BOTONES

(a mis padres)

No hace mucho tiempo, en mi empeño por encontrar una de esas cosas que uno no pone especial cuidado en saber donde deja, aún a sabiendas de que en cualquier momento le puede necesitar, abrí una caja que, junto con otros objetos, estaba en un armario de mi casa. Aquella caja sólo contenía botones, bueno: botones, broches, alguna que otra hebilla y cosas por el estilo, pero, por supuesto, nada de lo que yo estaba buscando. Con la imperceptibilidad con que estas cosas suceden, aquel hallazgo activó mi memoria y puso en marcha inmediatamente mi imaginación, y en ese lugar dentro de nosotros donde podemos ver lo que no está presente apareció otra caja de botones: la caja de los botones de mi CASA de siempre, la de mis padres y mis hermanos; aquel cofrecillo casi-mágico donde, de niños, facilmente podíamos encontrar un buen sustituto para una ficha de parchís extraviada o material suficiente para improvisar un juego con su variopinto contenido.

La siguiente operación mental inevitable fue la de comparar la caja que tenía ante mis ojos con aquella otra que guardaba en mi memoria. Esta era más pequeña y, aunque ya estaba bien surtida, distaba mucho todavía de parecerse a la de mi infancia. La de ahora hablaba de una familia pequeña y relativamente nueva, mientras que la de entonces -que seguro sigue donde siempre ha estado- podía contar una historia mucho más larga de una familia más vieja y numerosa. No habría más que ir poniendo en orden cronológico y observando cada una de las piezas que llenan aquella caja para que pudieramos ir reconstruyendo los momentos más significativos de nuestro pasado familiar y personal. Y a través de un botoncito infantil de fantasía, un broche de uniforme colegial, un botón de ancla, hasta llegar a una hebilla dorada con un águila imperial en el centro, descubríamos el transcurrir de una vida: desde los primeros pasos de un niño, su entrada en el colegio, la primera comunión vestido de marinero... hasta el día en que, terminado el servicio militar, dejó colgado el uniforme, y, hombre ya, abandonó la casa paterna y fue perdiendo los botones Dios sabe donde o dejándolos en ajenas cajas, en tanto llegaba el momento de formar una propia casa-familia y una nueva caja de botones se abriera para seguir guardando su historia. Eso sin contar aquellos otros pequeños objetos, como una cinta del pelo o una insignia,guardados celosamente tiempo atrás que, aunque no hubieran sido botonadura de nuestras antiguas prendas, eran en sí mismos prendas inestimables de viejos amores y amistades y que, sin que supieramos cómo ni cuándo, habían ido a parar también a la caja de los botones para que no quedaran sin testimonio los gozos y penas pasados.

Me quedé pensando entonces que la caja de los botones no es sino el objeto donde, con no sé qué pretendida utilidad futura, vamos guardando lo que únicamente ha de servir para abrocharnos al pasado. Un álbum de la memoria. Un reloj de nuestra existencia en el que, como los granos de arena, van cayendo las muestras de una vida, hasta que, llegada la hora final, alguien deposite el último botón, el del traje que han de vestirnos horizontalmente.

Prendido en estos pensamientos y cuando casi no recordaba ya lo que andaba buscando, llegó mi mujer a ponerme en las manos la cosa que yo era incapaz de encontrar. Le di las gracias y, sin que ella lo esperara, la abracé fuerte y largamente; al separarnos, algo rodó por el suelo, me agaché para recogerlo y oí que ella me decía: "es un botón de mi blusa, déjalo en esa caja".

Carmelo.
Madrid, verano de 1984.

El vocabulario minero en el valle de sabero

L

Labor.— Un determinado punto de trabajo.
Laborable.— Día autorizado para el trabajo.
Laboral.— Lo referente al trabajo.
Laboratorio.— Lugar donde se hacen los análisis del carbón.
Laborear.— Hacer excavaciones en una mina.
Laboreo.— Arte de explotar las minas, haciendo las excavaciones precisas y extrayendo las menas o criaderos aprovechables.
Labrar.— Dar la cara a los postes de la mina.
Ladear.— Inclinar, torcer, desviar hacia algún lado.
Lajado.— Terreno muy fracturado según la dirección de la estratificación.
Lama.— Lodo de mineral molido, que se deposita en el fondo de los canales por donde corre el agua que sale de los aparatos de trituración de las menas.
Lampanas.— Obrero jactancioso.
Lámpara.— Generador de luz para uso del personal.
Lampistería.— Depósito de carga, recogida y entrega de lámparas.
Lampistero.— Obrero que cuida de las lámparas.
Lastrón.— Trozo desprendido de un estrato de roca.
Lateral.— Artefactos que se colocan a los lados.
Laudo.— Sentencia que da la Magistratura de Trabajo a un pleito.
Lavadero.— Lugar donde se lava el carbón.
Lavar.— Separar con agua las cenizas y elementos extraños de los carbones.
Legislación.— Compilación de leyes por las que se rige la minería.
Lentejón.— Bolsas de carbón o rocas en forma de lenteja.
Leva.— Acción de levantar cualquier peso con palanca.
Libramiento.— Resumen del salario mensual.
Librar.— Llegar al tope exigible.
Libreta.— Libro donde el vigilante apuntaba los jornales y horas y (de Economato), aquella en que se anotan las compras.
Ligadura.— Amarre que se hace con alambre para acoplar mangueras.
Lignito.— Carbón de formación más reciente y de menos calorías que la hulla.
Limpieza.— Labor que exige la mina con regularidad.
Limpio.— Refiriéndose al carbón; el que carece de cenizas extrínsecas.
Linea.— Tendido de cable para disparar la pega o disposición de posteo.
Liquidación.— Percepción de haberes al finalizar el contrato de trabajo.
Listero.— Administrativo que llevaba la relación del personal y jornal.
Listón.— Pieza de madera.
Locomotora.— Máquina para arrastrar los vagones.
Longarina.— Cuadro formado por un bastidor y varios puntales o mampostas.
Lorito.— Sostenimiento del techo con pilas de madera.
Lugar.— Meta hacia donde se debe llevar una labor.
Lunes.—La maza más grande que hay en el taller.

Mi visita a la mina

El día 11 de abril, los alumnos de 2 de Administrativo de Formación Profesional de Sabero decidimos hacer una visita al interior de la mina.

Nos recibieron muy bien. Hasta que llegó el día de ir a la mina estaba intranquila porque tenía muchas ganas de conocer donde trabajaba mi padre y demás mineros.

El día anterior estaba alegre al saber que al día siguiente iba a visitar un sitio desconocido, puesto que debajo de la tierra estaban trabajando:

Mi padre, mis primos, mi tio, mi cuñado y por supuesto muchos jóvenes y mayores.

Yo creía que trabajar en la mina no era muy duro pero cuando vi trabajar a la mayoría de los obreros me he dado cuenta de que trabajar debajo tierra es bastante duro y arriesgado.

MI VISITA A LA MINA

Fué un espléndido día, nos lo pasamos muy bien, fuimos por el 6 piso W a ver dónde se sacaba el carbón y a ver las galerías, vimos también la general.

Iba con toda la ilusión de ver algún obrero de mi pueblo y al ver a unos cuantos entre ellos a mis 2 primos Susi y Jesús María, mi tio Laudelino y muchos amigos mios y vecinos me dió muchísima alegría e ilusión.

En la guia que es donde se pica el carbón había dos chicos uno de Sotillos y otro no sé de donde era, estaban uno barrenando y el otro cogiendo el carbón con la pala, entonces Berni mandó coger a una chica del grupo el martillo de barrenar y lo dejó pronto porque pesaba mucho.

A mí me dió una impresión muy buena y positiva al ver sitios que no conocía, que yo no creía que era de esa forma la mina por dentro.

Desde que entramos hasta que salimos nos enseñaron la mina Berni y un chico que se llama Ernesto nos lo iban explicando muy bien.

Hubo un electricista que al salir a la I nos recogía el casco y la lámpara y nos dió bebidas para todas.

Me dió mucha pena cuando salía y dejaba allí trabajando a mis amigos, padre, primos, cuñado, tio y demás mineros de todos los sitios.

Al salir la profesora cogió la cámara de fotos y nos sacó 3 fotos salimos muy majas, unas con la cara manchada y otras no.

La sala de máquinas me gustó pero es muy peligroso, hay que estar muy atento porque si se rompe algún hilo donde sube y baja la jaula puede haber muchos accidentes.

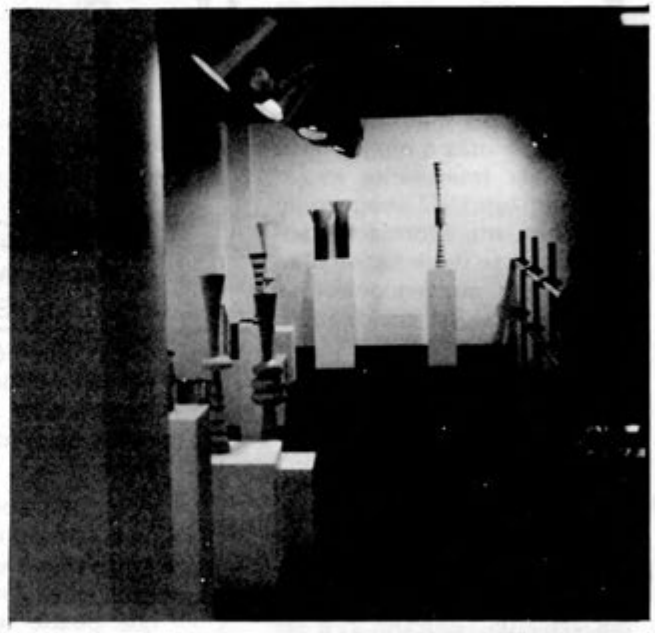
Cada cierto tiempo cortan un hilo para que lo lleven a ver si está bien, porque estar bien es la mejor seguridad para todos y como falle algo y no se entere el maquinista puede causar muchos accidentes.

También Berni y Ernesto llevaban dos grisúmetros para enseñarnos donde había un poco de grisú y ver cuanto subía.

Termino diciendo que para mí fué una experiencia muy buena y positiva el conocer el interior de la mina que nunca olvidaré.

Belén Ruiz Alvarez.

ARTE



La ceramista en una de sus exposiciones.

Hoy traemos a estas páginas a una figura joven del Arte. María Jesús Recio Pachón, nació en Sabero e inició sus estudios en su pueblo natal y posteriormente el bachillerato en el Colegio de la Asunción de León.

Su entusiasmo e inquietudes juveniles la llevó a viajar y perfeccionarse fuera de España recorriendo varios paises donde adquirió una gran experiencia y conocimientos del arte de la cerámica.

Es muy conocida en Madrid a través de exposiciones colectivas y certámenes. Pero actualmente a María Jesús se la está conociendo ya en todo el país por su labor (24 piezas) que permiten apreciar de modo más exacto su trayectoria que sin duda busca las formas más primitivas de la alfarería popular y las técnicas más refinadas de la más avanzada cerámica. En principio hay un eco africano, "negróide", en estos instrumentos y utensilios rústicos, con un regusto de almirez para majar la mandioca o el maiz, con una decoración primitiva a base de rayas horizontales, franjas de color comunes a las artesanías populares de todo el mundo. Incluso el nudo central (cilíndrico o esférico) que rompe los esbeltos tallos, nos recuerda un utillaje antiquísimo y bello. Pero hay cinco piezas (como las muestras que reproducimos) de una factura diferente: aquí el cilindro se abre arriba y queda como un inofensivo casquillo de obús o una bomba sin espoleta. Son formas actuales, y su tratamiento técnico es también distinto. Entre estos dos conceptos resulta equilibrada la frase de Servando Quiñones : "María Jesús Recio que yo llamaría neo-alfarera, elemental o bien primitiva, en formas y materias no exentas, sin embargo, de una rara y suficiente actualidad que no carece de cierto compromiso en el arte actual y que, en el fondo, responde a un ansia de autenticidad."

María Jesús desde nuestra revista, te deseamos sigas cosechando grandes éxitos.

LOS accidentes de tráfico crecen vertiginosamente. Cada «puente» o cada «día punta» de la salida y vuelta de las vacaciones la estadística arroja de 50 a 70 víctimas mortales y muchas más colisiones de carácter más o menos leve. Puede ser interesante iniciar nuestra página «El abogado en casa» con una información sobre lo que se debe hacer si en algún caso nos encontramos implicados en un accidente.

Responsabilidad en los
ACCIDENTES DE TRAFICO

RECOGIDA DE DATOS

Lo más importante —al ocurrir la colisión— es tomar los datos de identificación de las partes implicadas, cuantos más mejor, pero es imprescindible el número de matrícula del vehículo contrario y, a ser posible, el nombre, dirección y DNI del conductor. Después debe darse cuenta, a la mayor brevedad posible, a la compañía aseguradora.

Si no ha habido desgracias personales y se llega a un acuerdo en cuanto a indemnizaciones —como es normal entre las compañías aseguradoras—, no intervendrá el juzgado. Si se han producido lesiones que exijan asistencia médica, el juzgado intervendrá **necesariamente.**

Por lo que hace a la responsabilidad derivada de un accidente de este tipo, se puede distinguir:

EN CASO DE CULPA PROPIA

El causante del accidente incurre en dos clases de responsabilidades: civil y criminal. La primera tiene por objeto indemnizar los daños materiales causados en el vehículo contrario o, en general, en la propiedad ajena. La cuantía vendrá dada por las facturas de reparación. La segunda es la derivada de un posible delito o falta de imprudencia en que tal vez se haya incurrido, y se castiga con privación del permiso de conducir o privación de libertad en casos graves. Y también hay obligación de reparar daños y perjuicios materiales y morales a los lesionados mediante indemnizaciones.

En relación con esta responsabilidad criminal conviene llamar la atención sobre las consecuencias desagradables que puede tener la admisión en el propio coche de personas que hacen «auto-stop». Si se produce el accidente y el juzgado estima que hubo imprudencia de nuestra parte —y es lo normal—, se habrá de indemnizar a los familiares y amigos que nos acompañen y a los admitidos del «auto-stop»; los primeros suelen renunciar a ella, pero los segundos es ya más dudoso que lo hagan.

La obligación civil se traslada a la compañía aseguradora cuando la póliza es a todo riesgo o de daños a terceros. Pero si sólo se contrató el seguro obligatorio, éste cubre un máximo y el resto es de cuenta del causante del accidente. El máximo suele quedar muy por debajo de la indemnización tasada, con el consiguiente perjuicio al presupuesto personal.

La responsabilidad criminal es intransferible, por lo que ha de afrontarla el conductor. Si no ha intervenido el juzgado y la póliza es a todo riesgo o a terceros, no hay que preocuparse. Pero si interviene el juzgado se necesita un abogado, bien sea el de la compañía aseguradora —se puede contratar asistencia jurídica con cargo a la compañía—, bien uno particular.

CUANDO LA CULPA ES DEL CONTRARIO

La responsabilidad del otro conductor es también civil y criminal, en los términos antes explicados.

En principio, la víctima del accidente es defendida por el Ministerio Fiscal, quien no sólo pedirá castigo para el conductor imprudente, sino también la indemnización que estime justa para el ocupante u ocupantes del otro vehículo. Por ello, el lesionado o perjudicado debe llevar al juicio todas las facturas que acrediten los gastos realizados a consecuencia del accidente, y el fiscal las utilizará para fijar la cifra indemnizatoria. Es muy importante, pues, exigir y conservar facturas de todos estos gastos.

No obstante lo anterior, si están en juego indemnizaciones fuertes o simplemente el perjudicado desea mejor asistencia, puede acudir a un abogado particular para que le defienda en el juicio. En este caso conviene acudir a él cuanto antes y no esperar a que se haya señalado el día del juicio.

ACCIDENTES FORTUITOS O DE FUERZA MAYOR

Es el caso de accidente no debidos a imprudencia de los conductores. No habrá responsabilidad criminal, pero puede afirmarse, en términos generales, que sí habrá necesidad de indemnizar los daños materiales causados e incluso perjuicios morales.

De tales indemnizaciones se hará cargo la compañía aseguradora o el conductor en los términos que ya hemos dicho cuando exponíamos todo lo referente al caso de ser culpables del accidente.

Un consejo: además de conducir con la debida prudencia y respetando siempre las señales de tráfico, todo propietario de un vehículo debe suscribir pólizas a todo riesgo y con todos los servicios complementarios que ofrezca la compañía.

Justa Pérez

Toponimia en versos 2

Llanos está intransitable
mucho nos cuesta llegar
al sitio las Raposeras
más espesas que un zarzal.

Y no por mejor camino
se llega a Peñña Alta
atravesando Cubiellas
el Cuevacho nos aguarda.

La Playa la Canalina
porque así la bautizaron
donde llamaban las Hueras
nuestros antepasados.

Entramos en Regaceos
una vega productiva
con las Cuestas y el Majuelo
el orégano y la espiga.

Y pasando el Avacedo
a la Barca llegarás
dando la primera vuelta
la segunda va a empezar.

Cruzando la carretera
se llega a los Pacederos
antes unos verdes prados
ahora llenos de rimeros.

Pasado el Puente la Llera
subimos a Solascuevas
que están muy mal exploradas
por ser un poco rastreras.

Empezamos a subir
por encima la cantera
los Sotámbanos aguardan
que les escale el que pueda.

Y llegamos a Vallinos
peña de plantas muy buenas
el "te" y la "manzanilla"
la "sanguinaria" entre ellas.

Por la Cildad entraremos
en el valle del Prado Fuego
que tiene dos socavones
uno en cada extremo.

Iniciamos la ascensión
a la peña del Castillo
morada de los Flagínez
atalaya y señorío.

Sólo quedan unas ruinas
de lo que fué fortaleza
los fosos medio tapados
ya no se ve la nobleza.

Huyendo de lo ruinoso
hay que cruzar el solar
de lo que fué el primer pueblo
de esta Comarca ejemplar.

Collado de San Martino
era su nombre de pila
hoy nadie dice ¡aquí está!
porque nada se adivina.

Por el Alto de los Valles
pasamos los Barrusqueros
antes pelados de hierba
ahora llenos de pineros.

El Hayedo nos aguarda
viviero de aguas muy fescas
todas mal aprovechadas
por ser la gente tan necia.

Y no es que lo diga yo
para prueba está la Juaca
fuente de mucho caudal
que con las lluvias se mancha.

Atravesando los Murios
llegamos al Ajadín
poblado de flor de árnica
muy parecido a un jardín.

Cerrando círculos
pasaremos por el Jato
el Haya del Posadero,
con los helechos muy altos.

La Solana se llama
la parte meridional
del Monte Castro citado
con algo anterioridad.

Faldeando este monte
a la Pulga hay que llegar
donde siguiendo la ruta
a la Plaza de San Blas.

Y siguiendo calle arriba
continuando la espiral
nos encontramos las Llatas
mas alla de la "Central".

Pasando Valdemelendro
llegamos a las Cañadas
lugar de robles añosos
hoy con las cepas quemadas.

Siguiendo rumbo al Norte
el reguero hay que cruzar
y no dejar en el tintero
la vallina la Peral.

Termino de Pozacos
muy rico debes de estar
tienes la mina de plata
entera y sin explotar.

Alto del observatorio
por tí hemos de pasar
llegar a los Espinadales
si les podemos cruzar.

Encontramos el Montico
y también el Bodegón
la vallina Landaloso
¡que espinos válgame Dios!.

Vallina de Lajagún
vivero de buenas setas
y un poquito más abajo
la fuente las Santaniellas.

Los Prados de Aleje están
siguiendo reguero abajo
llegando a la Canalina
el Manantial olvidado.

Va a parecer una "puya"
saberenses recordarlo
ahí hay mucha agua señores
pero marcha al río abajo.

Juanito.

(continuará)

RECUERDO

Caminante no hay camino,
camino se hace al andar,
el vuestro queda marcado
de honradez y lealtad.
La honradez es un tesoro,
y el más torpe así lo entiende,
y por eso amigos mios,
ni se compra ni se vende.
Ya llegó vuestro descanso,
por cierto bien merecido,
para marcar ya no hay prisa,
el reloj quedó en olvido.
Lo mejor de vuestra vida
en Hulleras ha quedado,
creemos habeis cumplido
el trabajo encomendado.
Vuestra vida de trabajo
terminó con pundonor,
y esto a final de jornada
es un cheque al portador.
Dios mio, que prisa lleva,
este tren donde viajamos,
mas apenas nos subimos
ya tenemos que apearnos.
Se acabaron los apuros
y los trabajos de Hulleras,
solo os queda el martirio
de aguantar las "DULCINEAS"
Paciencia, mucha paciencia
necesitan sus mujeres,
con un fiscal siempre en casa,
subimos por las paredes.
Adios y gracias a todos
a todos sin excepción
nos sentimos orgullosos
de amigos y dirección.
Que bonita ha resultado
esta cena de hermandad
que nunca falte en Hulleras
comprensión y lealtad.

Virginia.

poemas

LA VIDA DEL JUBILADO

Para haceros corto el tiempo
a estos pobres jubilados,
les tenemos sus mujeres
el tiempo bien programado.
El lunes por ser el lunes,
sacareís brillo al calzado,
el martes la lavadora,
el miércoles el planchado,
el jueves fregar los suelos
y dejarlo preparado,
para el viernes dar de cera
y fregar luego los platos.
El sábado sacar el brillo
y limpiar el cuarto de baño.
El domingo de mañana,
estará el fogón preparado
para hacernos la merienda,
y salir un poco al campo.
Volveremos tempranito,
hay que estar muy descansados
para comenzar el lunes,
tranquilos y sosegados.
De televisión ni hablar,
los programas son muy malos,
además tienen DOS rombos,
y a estos pobres les hace daño.
Hay que ver con que cariño,
lo tenemos programado,
hogar, dulce y tranquilo hogar,
el hogar del retirado.

Virginia.

A TI, ELISA

En mis cuadernos de la escuela
en mi pupitre y en los árboles
en la arena sobre la nieve
escribo tu nombre

En todas las páginas leidas
en todas las páginas en blanco
piedra, sangre, papel o ceniza
escribo tu nombre.

En la selva y en el desierto,
en los nidos y en la retama,
en el recuerdo de tu infancia,
escribo tu nombre.

En las maravillas de la noche,
en el pan blanco de los días,
en las estaciones desposadas,
escribo tu nombre.

En el campo y el horizonte
en las alas de los pájaros,
y en el molino de las sombras,
escribo tu nombre.

En cada ráfaga de aurora,
en el mar, en los barcos,
en la montaña demente,
escribo tu nombre.

En tu vida apagada,
en el peligro desaparecido,
en la esperanza sin recuerdos,
escribo tu nombre.

Y por el poder de la palabra
otra vez estreno mi vida
yo he renacido para conocerte
para nombrarte.

Papesuab

EL VERANO Y LAS VACACIONES

El verano es la estación que le corresponde una misión generosa e importante y es la de madurar los frutos, dar esas cosechas que son el timón y sostén de nuestras vidas, que la vez están formadas por los esfuerzos y las esperanzas de los agricultores cuyas manos están surcadas de callos y durezas, aunque ahora ya están suplantadas por los frios aceros de las máquinas y la técnica, no es que me declare en contra de todo lo que sea avance, sino todo lo contrario, pues el alivio en la carga es bastante más llevadero, lo que no debe hacer el hombre es convertirse en víctima de otros hombres que aprovechan el avance humano en beneficio propio sin pensar que los frutos que el sol madura deben servir para todos igual.

Además de esto, también el verano posee un algo maravilloso, un oleaje con espuma y sal que nos envuelve, donde se crean proyectos y se suspenden a la vez, es una estación de frescos aromas que nos invita a gozar y a practicar los más variados ocios, desde perdernos en la inmensidad de la playa buscando un trocito de arena disponible para albergar nuestros bártulos hasta sentarnos en nuestros pueblos de origen, charlando y recordando viejos tiempos pasados.

Me encanta escuchar a las personas mayores, con su dialogo lento y tembloroso algunas, otras con su serenidad y firmeza ¡cuánta escuela guardan!, es sorprendente hablando con ellas como recuerdan su niñez, su juventud, sus tiempos, y lo que más satisfacción me produce es con el entusiasmo que reviven sus andanzas.

Pensemos en nuestros días de vacaciones, que no corran el riesgo de convertirse en un montón de días estériles sino todo lo contrario, que sirvan para compartir nuestro dialogo y nuestras satisfacciones y así después del verano daremos paso a otra nueva siembra otoñal, cada uno en nuestro sitio de costumbre, buscando días felices, templando distancias, soñando con nuevas inquietudes y proyectos y sobre todo buscando siempre lo justo y lo mejor.

Blanca Miguel.

el verano de los jovenes

Los campamentos de verano, colonias escolares, convivencias juveniles y albergues, así como otras iniciativas similares, se han convertido en una experiencia educativa para niños y jóvenes digna de tener en cuenta.

Las materias en las que se profundiza son muy variadas; van desde la educación física y el deporte a la formación del carácter y de la personalidad, la mejora y desarrollo de aptitudes intelectuales y manuales y la oportunidad de convivir con otros chicos o chicas de la misma edad.

A continuación explicaremos algunas formas de pasar unos días de vacaciones especialmente pensadas para muchachos y jóvenes.

Vacaciones para los más pequeños

Existen unos centros escolares habilitados para vacaciones en épocas no lectivas. Se proponen enseñar a los niños a participar de la naturaleza, a la educación del tiempo libre, a fomentar la convivencia entre ellos.

Estos centros dependen del Ministerio de Educación y Ciencia y las edades para asistir a ellos son de siete a catorce años. Los turnos son de 20 días, durante los meses de julio y agosto. Al frente de cada centro hay un equipo de educadores y un director.

Los niños que asisten pueden ser contribuyentes totales o parciales y estos últimos tienen una ayuda de 8.000 pesetas del INAPE. El coste incluye gastos de sostenimiento, viajes y excursiones.

Hay cuatro tipos de centros: de mar, de montaña, urbanos y de fin de semana. Se hallan repartidos por todas las provincias españolas. Para más información llamar al Instituto Nacional de Asistencia y Promoción del Estudiante. Torrelaguna, 58. Tel. 408 20 08. Madrid.

Los campamentos: una pedagogía sugestiva

El campamento es, por tanto, una escuela de convivencia y un marco de proyección juvenil para el estímulo y la práctica de actividades e iniciativas.

El Instituto de la Juventud, Ortega y Gasset, 71. Tel. 401 95 69, dependiente del Ministerio de Cultura, posee una Red Nacional de Campamentos extendidos por toda España. En total hay 79 emplazamientos fijos, clasificados en 25 campamentos de playa, 35 de montaña y 20 de interior. Hay dos modalidades: individual, para niños de doce a veintiún años, y colectiva, dirigidas a organizaciones juveniles y asociaciones. Hay una Guía de Campamentos que publica el Instituto de la Juventud.

Los precios de estancia oscilan entre los 100 y las 500 pesetas por plaza y día.

Hay otro tipo de campamentos organizados por Cáritas Diocesana, Martín de los Heros, 21. Para información llamar al 247 14 03.

La Caja de Ahorros organiza para todas las edades campamentos de verano en muchos puntos de España. Para informarse llamar al 231 05 91. También en Milicia de Santa María. Tel. 232 30 36.

Los albergues juveniles de verano

La Red Española de Albergues Juveniles (REAJ) es una asociación de carácter nacional, al servicio de la juventud, para proteger y fomentar el turismo.

- ¿Quién puede utilizar los albergues de la REAJ?
- Españoles con tarjeta de la REAJ, las hay de 500 a 1.500 pesetas.
- Extranjeros con tarjeta internacional.
- Asociaciones, organizaciones juveniles y entidades colectivas. Para solicitar el carné de la REAJ es necesario el DNI y dos fotografías.

En total hay 70 albergues y 12 refugios en toda la geografía española, con 8.600 plazas diarias clasificadas en 45 albergues de turismo ciudad, 17 albergues de náutica y 8 albergues de montaña y nieve.

Los precios, según la edad, son: pensión completa (700, menores de veintiséis años, y 800, mayores de veintiséis años), comida (275, menores de veintiséis años, y 350, mayores de veintiséis años), pernoctación (250, menores de veintiséis años, y 300, mayores de veintiséis años).

Perfeccionar el idioma también en verano

Hay otras modalidades para pasar el verano con una ocupación muy práctica: los cursos de idiomas. Los más extendidos son los de aprendizaje o perfeccionamiento del inglés.

Cuenta con profesores nativos con experiencia y dedicación intensiva. Veinte horas de clases teóricas semanales y estudio dirigido, proyección de documentales y coloquios en inglés sobre cultura, costumbres y folklore. Excursiones a lugares cercanos.

Hay unos para niñas que se organizan en el mes de agosto en El Puerto de Santa María (Cádiz) y cuesta 30.000 pesetas. Para mayor información dirigirse al Club Roca, Tambre, 25. Madrid. Tel. 261 04 15.

También hay cursos de verano en el extranjero para chicos, en Manchester, organizados por Greygarth-University Hall (1 Lower Park Road. Manchester MI 45 RS. Tel. 0612242582). Son del 1 al 29 de julio. Cuesta 128.000 pesetas.

También en Irlanda, del 2 al 31 de julio, organizado por Gort-Ard-University Residencia, y del 2 al 31 de agosto. El primero cuesta 554 libras irlandesas y el segundo 510 libras irlandesas. Las edades son: chicos de doce a quince años. Viven con familias irlandesas. Más información en Rock Barton-North-Galway. Irland. Tel. 09123846. Y en España llamar al Club Jara, Pablo Aranda, 16. Tel. 261 54 41 y 411 13 07. Madrid.

Para chicas en el extranjero, organizados por el Byrigigde Residente Boston, para edades de dieciséis a veintidós años. Hay dos cursos, del 27 de junio al 22 de julio y del 25 de julio al 19 de agosto. El precio de uno es de 1.300 dólares y de los dos 2.400 dólares.

Perspectiva: el medio rural

Dirigidos a universitarias de todas las carreras existen unos cursos de Promoción Cultural que brindan la oportunidad de trabajar en favor de los demás, conocer la vida del campo, trabar nuevas amistades y enseñar lo que conoces. Para solicitar datos y ponerse de acuerdo sobre fechas y pueblos dirigirse al C. M. Zurbarán, Pablo Vidal, 6. Tel. 413 60 11, y al C. M. Alcor, General Ampudia, 7. Tel. 233 92 08, en Madrid.

Otra forma de pasar el verano son los campos de trabajo, organizados por el Instituto de la Juventud, Ortega y Gasset, 71. Tel. 401 95 69. Consiste en aportar trabajo durante veinte días, las cuotas son de 2.000 pesetas y pueden acudir estudiantes de quince a diecisiete años en campos nacionales y de dieciocho a veinticinco en internacionales. El trabajo es gratuito; no percibe sueldo. Las modalidades son: arqueología, protección del medio ambiente, agricultura, construcción. Hay una guía de información. También se puede pedir información al Colegio Mayor Moncloa, Avda. de la Moncloa, 3. Tel. 233 85 00. Madrid.

LA TELEVISION: ¿AMIGA O ENEMIGA DEL NIÑO?

La estampa es corriente en todas las familias con niños: al llegar del colegio conectan rápidamente el televisor y quedan atrapados por la imagen. Si alguien en la casa tiene autoridad para exigir primero un rato de estudio «hasta que hagan los deberes», ellos estudian apresuradamente para volver cuanto antes a su entretenimiento favorito.

LOS profesores comprueban cada día que los alumnos de cualquier edad se saben al dedillo las peripecias de los protagonistas de los telefilmes que están dando en la televisión, y, en cambio, son incapaces de recordar las enseñanzas que recibieron en clase.

Por otra parte, las imágenes de la televisión bloquean la creatividad de los niños. Grandes y pequeños. En los ejercicios de redacción y en los de dibujo libre, reproducen historias de la «tele» sin posibilidad de inventar un cuento o de representar algo imaginado por ellos mismos. Además, se ha comprobado experimentalmente que los alumnos que ven mucha televisión poseen una gran pobreza de vocabulario, de comprensión y de fluidez verbal respecto a otros escolares de su misma edad que dedican sus horas libres a leer.

La influencia negativa de la televisión en el rendimiento y en el desarrollo de las facultades intelectuales de los alumnos, aparece clara.

Maestra de violencia

Refiriéndonos ahora al campo de los comportamientos, los modelos que se ofrecen en los distintos espacios dramáticos que se programan en televisión generalmente presentan personajes de conducta social violenta, sin ningún valor moral positivo. Mientras que un telespectador adulto tiene desarrollada una razón crítica que le lleva a discernir entre la realidad y la ficción, entre lo recto y lo desviado, las mentes de los niños se mueven por la emoción y el sentimiento. Les suele parecer bueno y digno de imitación lo que hace el personaje que les resulte simpático o guapo, y van encontrando normal responder con violencia ante cualquier acción injusta o el mal que reciben.

Cada día los periódicos —en la sección de sucesos— dan noticias de actos criminales realizados por niños o adolescentes: un alumno de doce años mata de un tiro a su profesor de inglés porque le había suspendido, dos niños de cuatro y seis años matan a ladrillazos a una viejecita, etc. Los mayores se horrorizan y estremecen ante estos hechos; luego los olvidan, sin pararse a pensar qué parte de culpa tienen ellos. Y la tienen toda, porque han creado una sociedad sin moral: la violencia empapa todas las manifestaciones de la vida; la educación ambiental incide sobre el niño, quien responde con esos actos perversos creyendo que está actuando bien, puesto que imita a los mayores.

Elemento de desunión familiar

El televisor ha cambiado bastante la forma de emplear la familia las horas libres. Antes se hablaba tranquilamente en la sobremesa hasta la hora de irse a la cama, los niños leían cuentos o jugaban, mientras que el padre se dedicaba al periódico y la madre cosía o hacía punto. Se comentaban las noticias o se respondía a las preguntas de los niños.

Hoy, en muchas familias, grandes y pequeños se colocan ante el televisor, todos en silencio. Suele haber discusiones sobre qué canal elegir; generalmente ganan las películas o los dramáticos. Si la familia es rica, se eliminan las discusiones teniendo por lo menos dos aparatos de televisión en distintas habitaciones, o, mejor, cada miembro de la familia coloca uno en su dormitorio.

Se ha terminado la comunicación. No hay diálogo posible. Viven en la misma casa, pero no conviven. Hasta pueden ignorar lo que cada persona ha hecho ese día, lo que le preocupa o lo que le alegra.

Se ha acabado también el leer o el hacer punto, el jugar, el poner en marcha y cuidar una colección, el dedicarse a pintar o a escribir... Las horas libres se llenan de televisión y nadie se preocupa de crearse otro entretenimiento, ¿para qué?

Mientras se traga televisión se está recibiendo publicidad (fomentando el consumismo) y propaganda de formas de vida que quizá sean normales en otros países que no tienen nuestro concepto de la vida. Y eso está deformando a la juventud y a la infancia ante la pasividad de todos. Está destruyendo la familia, la fidelidad conyugal, la autoridad de los padres. Está haciendo deseable el dinero a cualquier precio, se da culto al amor carnal y se denigra todo lo que supo-

ne sacrificio desinteresado e ideales ascéticos y espirituales.

¿Puede hacerse algo?

No sólo se puede, sino que se debe. Se impone, a nivel social, el intervenir en aquellas organizaciones que pueden fomentar que la televisión tenga un fundamento educativo sano y no unos móviles puramente comerciales o políticos. Hacen falta mentes creadoras, profesionales de la televisión y del cine que sepan hacer programas que den dinero pero que, además, impulsen a los espectadores a ser mejores padres, esposos, ciudadanos, amigos: a ser mejores personas. Es una tarea que está esperando a todos. Por otra parte, es importante que los padres recuperen su autoridad y se planteen seriamente cómo y cuándo se va a utilizar la televisión en la familia. Conviene seleccionar programas y horas, teniendo en cuenta que aunque el espacio no se considere perjudicial, puede ser mejor fomentar otro entretenimiento y liberarse de la televisión. Y es importante, también, saber aprovechar este medio para educar.

Algunas reglas prácticas

— Ver con los hijos, una vez a la semana, un programa seleccionado previamente. Cerrado el televisor, charlar sobre el contenido del programa. Que cada uno cuente lo que ha entendido y qué ha aprendido del mismo, así como su opinión sobre cada personaje.

— No dejar nunca a los hijos pequeños solos ante el televisor ni a oscuras.

— Procurar conocer la influencia de cada programa que ven en cada uno de los hijos. En los espacios dramáticos (telefilmes, largometrajes, teatro, etc.) es positivo comentar qué forma de solucionar los problemas planteados hubiera sido más acertada.

— Fomentar la creatividad haciendo que los hijos hagan el nuevo capítulo de una serie, escribiendo ellos mismos el guión, etc.

Como siempre, son los padres los que deben adelantarse con ideas sugestivas que hagan preferir hacer a sus hijos lo que ellos proponen, en lugar de consumir televisión indiscriminadamente.

imágenes QUE HABLAN

UNA ERA QUE NO ES

GASTRONOMIA

Los americanos se cansan del catsup

Decía **Brillant Savarin** que el destino de ls naciones depende de la manera como ellas se alimentan. En el semanario **Le Point** publican un informe sobre el cambio de mentalidad gastronómica de los americanos. Una nueva actitud se extiende por las universidades, sociedades gastronómicas y restaurantes de las grandes ciudades como Nueva York, Washington o San Francisco.

Los americanos están cansados de alimentarse de hamburguesas, hot-dogs y cebolla frita. Los movimientos ecologistas claman por la pureza de los alimentos y están dispuestos a librar la batalla contra pesticidas, colorantes y todo tipo de aditivos. Su slogan es éste: el gusto de los alimentos no depende del catsup ni de la worcester sauce. Los niños criados en McDonalds y Kentucky deben saber, de una vez, cómo sabe de verdad una patata. Le Point, abundando en su chauvinismo y barriendo para casita, afirma que los americanos vuelven sus ojos hacia la cocina francesa, como modelo gastronómico a imitar. Menudo filón para los productos «Made in France».

SALUD

Con agua, por favor

Es aconsejable siempre ingerir las cápsulas o los comprimidos no disueltos, con un buen sorbo de agua. Con el fin de que los comprimidos abandonen rápidamente el esófago y pasen al estómago. Si se ingieren «sin nada», corren el riesgo de quedarse en el esófago durante un tiempo que puede llegar a 10 minutos. Si ésto se produce con frecuencia, la mucosa de este órgano que es muy frágil puede dañarse y provocar incluso una úlcera de esófago —comparable a la úlcera gástrica— que, desde luego, no reviste malignidad pero puede ocasionar trastornos importantes.

Este riesgo aumenta si se ingiere el medicamento en postura acostada. Por ello siempre que se pueda, hay que hacer sentar a los enfermos en cama en el momento de la toma del medicamento.

SOCIEDAD

«Videomanía» controlada

La «videomanía» afecta a todos los países, pero en Gran Bretaña llega a extremos insólitos. El año pasado las ventas de videos alcanzaron los 2,2 millones. Cuando empezó su auge, el «Video» se empleaba para grabar programas de especial interés; actualmente se utiliza para ver películas ya recogidas en cintas en tiendas especializadas y video-clubs. Estas películas destinadas al consumo personal y familiar escapan a los controles y últimamente ha proliferado de manera alarmante las de género sádico o pornográfico que pueden estar al alcance de adolescentes y hasta de los niños.

Después de que la prensa llamara fuertemente la atención sobre este problema, la Cámara de los Comunes ha decidido tomar cartas en el asunto, elaborando una ley que prohibirá la venta de tales películas. Se pretende establecer también una comisión que calificará todas las cintas producidas antes de que salgan al mercado. Aquéllas que sean permitidas sólo para mayores no podrán ser facilitadas a jóvenes por debajo de los 18 años. Las penas previstas para los contraventores de esta ley oscilan entre fuertes multas y prisión.

SALUD ¡Cuidado con el pelo!

Médicos consultados por tres personas que se quejaban de oír ruidos —a veces estruendosos— descubrieron sorprendentemente que se trataba de pelos introducidos en el canal auditivo de estos pacientes. No lo tomen a guasa. Esto es lo que publica en un raport el «Massachussets Institute of Technology Health Services». Un pelo frotaba de vez en cuando el tímpano de estos pacientes, provocando así esos famosos ruidos que les molestaban. Al masticar o al bostezar los pacientes sentían agravar su situación. De hecho es muy probable que, en la peluquería, un pelo cortado penetre en la oreja, pero basta proceder a una irrigación para sacarlo. O sea que ya lo saben. Mucho cuidado porque un corte de pelo puede provocar la sordera.

Contra el hambre, tabletas

La Cruz Roja Internacional acaba de fabricar una tableta contra el hambre que será una solución rápida y eficaz en la lucha contra el hambre en los países del Tercer Mundo. Las píldoras se presentarán bajo forma de tabletas a base de proteínas de leche, directamente consumibles y cuyo peso será de 22 gramos. Una sola de estas tabletas presentan 100 calorías, cuatro

gramos y medio de proteínas y costarán alrededor de 14 pesetas. Por 360 pesetas —30 tabletas contiene un tubo de este complejo de vitaminas y proteínas esenciales— un niño puede vivir un mes entero. ¡Ojalá se usen con generosidad y eficazmente! De momento se anuncia como una probabilidad esperanzadora. Habrá que esperar los para poder juzgar este sistema.

Consejos de un cazador

No entiendo ni jota de lo que es pegar dos tiros de más sino es por miedo como me ocurrió en el frente de Teruel. No entiendo ni jota la razón de dar una ración de perdigones de algún calibre a un conejo, si es que quedan, porque entre el moquillo y el plomo viene a ser como aquel que llega borracho a casa y le da una tunda a la mujer porque ha llegado por fin a verlo todo claro.

Esto del conejo es lo del gocho; primero le cebas y después ¡plaf!, aquí te pillo, aquí te mato, aunque un poco diferente porque lo del gocho nos viene de atrás (aún antes de que las ranas tuvieran pelo) es decir, una herencia de los celtas vadinienses,historia de la que mejor, nos informa D. Julio. A decir verdad, el noble arte de la caza, tuvo antaño sus entonces, pero hoy ¡che...! que si hombre, que hay más cazadores que caza y que el pollo del economato es más barato.

No hay mayormente ningún motivo justificado que me impulse a la caza porque visto lo visto ¿que es? acabo preguntando y ahí empieza la emoción del cazador, cuando yo vuelvo sus palabras y llego a la conclusión de que es un tiro más o menos envuelto en papel de aluminio. Bueno, que la cosa queda en el vino (ceremonia muy honorable, por cierto) y el alterne, y nos viene a demostrar que ¡si! que así mató dos pájaros de un tiro y que volvió con una docena enorme, enorme... por lo de la honra.

No es que yo sea un pelele para esto de matar un animal, ni siquiera que de por el lado sentimental el asunto, pero esto de que la caza venga a ser un tiro no más, me da en recordar un poco los que yo afané en el frente de Teruel que para desgracia nacional fueron bastantes. Lo que yo quiero decir ,aunque sea de los de antes de la guerra, es que existen palabras como ecología, especies protegidas... y que debía haber mayor comezón en los cazadores por el monte, y el campo, y los animales, y por el equilibrio porque sino es igual que ir a setas sin saber si son buenas o malas.

Todo esto me llega a dar en el espinazo como calambres y no es que convulsione, pero me hace pensar que no hay de cazador más que escopeta, ni más conejo que un movimiento, ni más visión que el perdigón en la grupa. Esto es la reoca del cazador que no vuelve al monte cerrada la temporada, que no enseña a la perdiz a huir con cartuchos de fogueo, o no las esparce granos en lo duro de las estaciones, o no reconoce lo bueno, de la cizaña ni se propone responder a los conejos que les piden un poco de clemencia por bien de todos, ni le interesa que se pueda repoblar con unas manadas caseras para que crien libres... Pero como se ve, hay para todos los gustos, más de aquellos que si se les pone un corzo a tiro, lo cepilla, ya creo que lo cepilla; lo mismo que manda al garete, a falta de algo mejor, a mochuelos aguilas, aguiluchos... y demás especies protegidas...

Con estas cosas que observo, me vuelve a dar en el espinazo otro escalofrío y ya me empieza a preocupar estos síntomas que pueden ser el augur que nos recuerde que el cazador en general sigue anclado en el austrolopitecus.

Aunque soy un poco viejo y con achaques pego un tiro, por si las moscas, para que no se trate de sensiblería lo dicho.

Australopitecus: Vr. mono evolucionado ancestro del hombre sabio-sabio.

Bovis.

Informal y cómodo

COMER AL AIRE LIBRE

Seguramente lo has pensado más de una vez y, por comodonería, no lo has llevado a la práctica. ¡Hay tantos trastos y macetas en la terraza! Pues empieza por hacer una buena «limpia» y tira todas esas cosas que guardabas «por si acaso»; luego lleva algunas macetas a la terraza de la cocina o agrúpalas en un rincón; y, por último, pon una mesa y sillas cómodas, porque seguro que las sobremesas serán largas, tan largas como antes de que existiera la televisión. La terraza en verano es un lugar muy agradable para charlar.

Si durante el invierno pretendes guardar la mesa y las sillas en casa, cómpralas plegables, que caben en cualquier maletero. La lona es un material especialmente cómodo y fresco para sentarse.

¿QUE COMIDAS VAN MEJOR?

En verano parece que toda la familia se ha quedado inapetente. Es lógico, el organismo necesita menos calorías y, por tanto, rechaza los alimentos demasiado ricos en grasas. Sin embargo, le apetecen los consomés y cremas frías, ensaladas y ensaladillas, zumos de hortalizas y frutas y, en general, todas las comidas jugosas y refrescantes porque las necesita.

Pues no tienes ningún problema. Precisamente ahora es cuando puedes encontrar gran cantidad de hortalizas para ensaladas y variadas frutas.

Teniendo en cuenta todas estas necesidades te ofrecemos algunas ideas de platos sencillos para cenar en la terraza. Incluimos alguna fundue porque en una cena de amigos es una solución cómoda, fácil y divertida.

RECETAS PARA VARIAR

Repollo en vinagreta

Un repollo de 1 kg., 1 pimiento morrón de lata, una cebolla mediana, 10 ó 12 aceitunas sin hueso, 3 pepinillos, una cucharadita de alcaparras, 1 huevo duro, aceite, vinagre y sal.

Pica el repollo en juliana y cuécelo en agua con sal. Una vez tierno, déjalo escurrir bien. Prepara la vinagreta picando menudos todos los ingredientes, agrega aceite, vinagre y sal, según tu gusto, mezclar el repollo con la vinagreta y mételo en la nevera para servir frío.

Vichysoise

1 kg. y medio de puerro, 1/2 kg. de patatas, 1/4 de litro de nata líquida o leche concentrada, 50 gr. de mantequilla, 1 litro de caldo, sal.

Una vez limpios los puerros y peladas las patatas, pica ambas cosas en trocitos pequeños. Pon la mantequilla en una cacerola y rehoga en ella los puerros y las patatas; hazlo a fuego muy lento para que no tomen color. Cuando los puerros empiecen a ponerse transparentes, añade el caldo (puede ser de cubitos) y rectifica de sal. Deja cocer hasta que todo esté tierno. Antes de que se enfríe pásalo por el pasapurés y luego por la batidora; agrega la nata líquida o la leche concentrada, remueve bien y mételo en el frigorífico. Sírvelo en tazones de consomé o cuencos.

Ajo blanco

100 gr. de almendras crudas, 150 gr. de miga de pan (no de molde), 1 diente de ajo grande, medio vaso de aceite, vinagre y sal.

Machaca las almendras peladas junto con el ajo; tienes que conseguir que quede hecho una pasta. Agrega la miga de pan mojada y bien escurrida. Sigue removiendo para que se mezcle con la pasta de almendra; ves echando poco a poco el aceite como si estuvieras haciendo mayonesa. Una vez hecho esto, pon todo el preparado en una sopera, añade 1 litro y medio de agua fría, sazona con sal y echa vinagre según tu gusto. Deja en el frigorífico hasta el momento de servir.

Ensalada de macarrones

1/2 kg. de macarrones, 1/2 kg. de tomates, 1 cebolla mediana, 1 huevo duro, 1 latita de bonito al natural, aceite, vinagre, mostaza y sal.

Cuece los macarrones en agua con sal y un chorrito de aceite. Una vez hechos, escúrrelos y déjalos enfriar. Aparte, pica finamente la cebolla. Corta los tomates en trocitos y únelos a la cebolla, agrega el bonito desmenuzado y la clara del huevo cocido. En un recipiente pon la yema del huevo y deshazla en aceite removiendo con una cuchara de palo, agrega una cucharadita de mostaza y vinagre; mezcla todo bien. Echa esta salsa sobre los tomates y revuelve; prueba y rectifica de sal, vinagre o aceite, según necesite. Agrega este preparado a los macarrones y mete todo en la nevera hasta el momento de servir. Conviene que pasen por lo menos dos horas para que la pasta tome sabor.

Rape en salsa rosa

Un kg. y medio de rape (puede ser congelado), 2 huevos aceite, capsup, vinagre, coñac, salsa Perrin's, Tabasco, sal, laurel y cebolla.

Limpia el rape y cuécelo entero en agua con sal, un chorro de aceite, 1 hoja de laurel y unos cascos de cebolla. Cuando la carne se desprende de la espina central, retíralo del fuego y déjalo enfriar en su caldo. Mientras, prepara una mayonesa con los huevos, el aceite, el vinagre y la sal. Para hacer la salsa rosa, pon 1 cucharada de capsup por cada 2 de mayonesa, mezcla bien y agrega unas gotas de Tabasco, una de salsa Perrin's, y un chorrito de coñac. Ves probando y acentúa el sabor que más te agrade. Sirve todo frío: el rape cortado en rodajitas y la salsa por encima o aparte. También puedes dejar una arte de la mayonesa sin mezclar para quien la prefiera a la salsa rosa.

EL ARBOL

Cras, cras, tras, el árbol cortado ya está
mientras que los hombres en la hoquera
calentitos están.
!Pobre arbolito ya te han cortado
mientras que yo
en tu madera estoy sentado.
Y... apesar de talado
todas estas cosas tu nos has dado.
Entonces yo me digo ,
si talado y muerto nos has dado esto
¡que nos darás de vivo!
Y yo pensando y recordando
pasaron por mi memoria
todo lo que nos ibas dando:
La madera, el oxígeno que respiramos
y nosotros, que tan mal
la utilizamos;
Las flores, el fruto,
y las semillas que plantamos
y ¿por qué no?
la sombra cuando sudamos.
Si yo fuera un arbolito
cuanto me dolería
que me tratasen peor
día tras día.
Pero sólo soy un niño
al que le gustaría.
Tener un arbolito
para cuidar cada día.
Te regaría, cada día
y al que te cortara,
a la autoridad
denunciaría.
Y sino me hacen caso,
yo les diría
que la vida de un árbol
vale más que su tia.
Arbol, árbol, árbol
de toda mi vida
que sin las cosas que me has dado
¡de mi, que sería!
Porque si te talan,
ya nada nos darías
ni siquiera el calor
de todos los días
Ni la silla, la mesa,
ni la cama en la que yo por ti dormía.
por eso arbolito mio
por eso mi compañero
y diría a mis vecinos.
¡Vivir con un árbol quiero!.

Jesús R. Cossio
10 años

LA ESCOBA ENCANTADA

Había una vez, hace mucho tiempo, una escoba que todos los días conducida por una buena mujer llamada Marlli. Cumplia su trabajo, barrer y barrer. Un día una bruja malvada llegó a la ciudad y al ver la escoba se dijo: "podría embrujarla para que no trabajase" y así lo hizo. A la mañana siguiente Marlli cuando fué a coger su escoba para hacer limpieza, la muy bribona estaba dormida y Marlli desesperada dijo: "la dejaré dormir, estará cansada", y todos los días se repetía la misma historia.

Marlli que antes limpiaba y limpiaba su casa, ahora estaba llena de polvo y decidió consultar con el escobero por si se había puesto enferma. El escobero le dijo: "es muy grave, la bruja malvada la ha encantado y sólo la desencantará Denisa, el hada buena".

Marlli acudió allí. Denisa observó a la escoba y dijo: "a ver el libro de encantamientos". Su ayudante lo trajo enseguida, y Denisa dijo: "trabaja y trabajarás y nunca te cansarás".

La escoba trabajó y trabajó y nunca se cansó. Marlli y la escoba vivieron muy felices toda la vida.

Angeles Fernández Valbuena.
11 años.

BALADA PARA UN RIO

El río baja, tranquilo, sosegado
con una paciencia humana,
recorre su curso hasta llegar
Dios sabe donde.

En su fondo,
pequeños pececillos, plateados, dorados
cual salidos de un hermoso cuento,
juguetean sin parar
entre los pardos y pulidos cantos.

El río alarga su brazo, y deja,
sobre las piedras diamantes de plata y luz
que se escurren, sigilosamente
hasta unirse de nuevo a él, tras una corta espera.

El río se sumerge en tinieblas
y es acompañado en su curso
por ramas y cortezas
que se mueven acompasadamente
en ondulantes movimientos sin fin
hasta que se pierden
en la inmensidad del crepúsculo.

Eloisa Ferreiro Vazquez
13 años

para los chicos

TEST CULTURAL

1. Amigo lector: ¿Sabe de cuántos días se compone el período usual de gestación de un hipopotamito?...

165 265 365

2. Amigo lector: ¿Sigue siendo amigo nuestro después de la pregunta anterior?... Pues ahí va ésta: Si le dicen que la sanguijuela es un gusano celómado miriápodo, no se lo crea. Porque en realidad es un...

Celómado equinodermo
Celómado gusano anélido
Artrópodo arácnido

3. Muy bien... ¿Por qué actividad se conoce a Natán en la Biblia?...

Era secretario general del Partido Fariseo Democrático
Era profeta
Era guardián de los tesoros del Templo

4. Ahora una para que presuma usted delante de los astures, o de los catalanes, o de los murcianos... En fin, que no todo el mundo va a saber el nombre del monarca astur que fundó la ciudad de Oviedo..

Ordoño I Fruela I Pelayo

5. ¿Cómo lo escribiría usted correctamente?

Hoxígeno OxíJeno Oxígeno

6. Si usted conoce Tenerife, y si no puede que también, y si no, pues ésta puede ser su oportunidad, sabrá que algunos de sus famosos dragos se les ha atribuido una edad de más de...

1.000 años 3.000 años 6.000 años

7. Fernando V de Aragón, que no era nada pobre, el pobre, aportó a su matrimonio con Isabel I de Castilla el título de Rey de...

La Casa Sicilia Atenas y Neopatria

8. La estructura que en algunos buques se encuentra situada a proa y sobre la cubierta alta se conoce como...

Jacetón Luérmago Castillo

9. Seguimos con los barcos, pero en plan bélico: El 11 de noviembre de 1940 la ciudad de Tarento es atacada por las escuadrillas de un portaaviones británico. Era el...

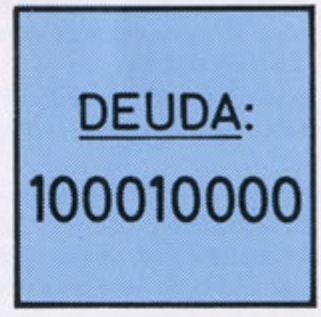
Queen Petra Illustrious Phantasma

10. Carlos I de España no se llevaba nada bien con Francisco I de Francia. Y en lugar de darse escobazos entre ellos, como debían hacer los mandamases, se declaraban uno a otro sus guerritas, en las que al fin y al cabo morían los demás. ¿Sabe hasta cuántas guerras tuvieron lugar por este enfrentamiento?...

Tres Cuatro Cinco

Cinco respuestas correctas: SUFICIENTE. Seis o siete: NOTABLE. Ocho o nueve: SOBRESALIENTE. Diez: MATRICULA DE HONOR.

JEROGLIFICO



¿Qué tal se portaron?

SOPA DE LETRAS

S	O	N	E	A	N	E	O N
P	O	R	I	C	N	A	P S
O	S	U	R	I	C	A	O O
I	N	O	Q	E	L	D	T I
C	A	U	T	O	I	S	A D
L	E	M	U	O	N	H	S A
L	A	C	O	R	E	S	I R
A	B	O	R	O	F	S	O F
C	O	S	A	N	O	T	E M

Ocho elementos químicos.

Las vacaciones son buenas para leer. Para leer muchas cosas, cuentos que nos diviertan y ayuden a soñar, cuentos que nos hagan vivir lo cotidiano con otra perspectiva de lo habitual, cuentos que nos hagan reflexionar o episodios e historias que nos enseñen y nos ayuden a vivir.

Hemos reflexionado,de entre las numerosas novedades, que la estación y la Feria del Libro han puesto al alcance, aquellas obras de autores de reconocida trayectoria o éxito de lectura o que aportan novedad en los planteamientos formales o significativos.

HOMBRE Y SOCIEDAD
- El tiempo y el espacio, por Maurice Chatelain.
- La pobreza en España y sus causas, obra dirigida por Jesús García Valcárcel.
- La sociedad adicta, de Joel Fort Laia.
- La transición política, de Raúl Morodo.

NARRATIVA EXTRANJERA
- El Silmarillion, de J.R.R. Tolkien.
- La séptima cruz, de Ana Seghers.
- Las noches de los cuchillos largos, de Hans Helmut Kirst.
- El libro del desasosiego, de Fernando Pessoa.
- Las raices del cielo, de Romain Gary.
- Las cometas, de Romain Gary.
- La broma, de M. Kundera.

NARRATIVA ESPAÑOLA
- Cita de fantasmas, de Manuel Andújar.
- Las compañías blancas, de Tomás Salvador.
- El Dorado, de Fernando Sánchez Dragó,
- La Tregua, de Mario Benedetti.
- La Gaznápira, de Andrés Berlanga.
- Los Monjes, de Ramón Nieto.

POESIA
- Canto Rodado y Hora última, de José Bergamin
- Antología Poética , de William B. Jeasts.
- La llave de grafito, de Carmen Pallarés.
- El Claricordio ante el espejo de Antonio Porpetta.

PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES
- Los libros amigos.
- Tres veces Eleazar.
- Vagabundo del vacio.
- La prisión del tiempo.
- El viento de los sauces.
- El fuego y el oro.
- El mar sigue esperando.
- Capitanes de plástico.
- Cuentos del perro, el ratón y el gato.
- El payaso y la princesa.
- Años difíciles.
- Un caimán en Nueva York.
- El más pequeño del bosque.
- Un solo clarinete.

CIENCIAS
- El computador pensante, de Bertram Raphael.
- Notas autobiográficas, de Albert Einstein.
- El universo abierto, de Karl Popper.

EDUCACION
- Aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro, de B. Edwards H. Blume.
- Comunicación visual y escuela, de L. Lazotti G. Gili.
- Teorías y métodos en la ciencia de la educación, de Jüzgen Henningeen.

ARTE
- El arte hoy, del expresionismo abstracto al nuevo realismo, de Edward Lucie-Smith.

FILOSOFIA-ENSAYO
- El derecho de ser hombre, de Jeanne Hersch.
- La cultura norteamericano, de Marvin Harris.
- La razón y la sombra.
- ¿Salvar lo real?, de Alfonso Pérez de Laborda.