CASTILLETE

nº 19 diciembre 1984

Sabero

EXTRA DE NAVIDAD

¡Una gran noticia!
¡Ha nacido el AMOR!

colaboradores

Enrique Valmaseda Lozano
Eduardo Brime
Manuel José Camino Llerandi
Julio de Prado
Antolín Martín
Vicente Gómez
Sergio Flórez
Blanca Miguel
Juanito Reyero
Tomasa Alvarez
Fermín Díez
Gonzalo García
Fernando Campo
Manuel Soto
José Sánchez
Antonio González
César R. Martínez Alvarez

Coordinadora General
Maruja Arias Rodríguez

Portada: "Interior de mina". **Foto:** Escobar.

Fotografías: Zapifot y Escobar.

Imprime: Gráficas Cornejo, S.A. Avenida de Asturias, 13
Depósito Legal LE-2220-1978

Diseño: Toño

EDITORIAL

Acción eficaz de los padres en la escuela

MAS de siete millones de alumnos de EGB, preescolar y educación especial han comenzado el curso con unas perspectivas de cambio que quieren ser motivadoras e impulsoras de mayor calidad de enseñanza. Al menos, con esta intención se ha planteado la renovación del ciclo superior de EGB, desde ahora integrado en las enseñanzas medias con una modalidad polivalente. Está también en revisión el ciclo medio y se ha tomado conciencia de que sólo un 60 por 100 de alumnos del ciclo inicial superan los aprendizajes propios de esta etapa. La reforma de la EGB parece querer salir al paso de esta realidad y apunta a la consecución de objetivos pedagógicos y a la singularidad de los programas escolares de acuerdo con las necesidades socioculturales y económicas del entorno. Ya es una realidad la eliminación de pruebas o «exámenes» mediante los cuales, tradicionalmente, se ha valorado el rendimiento educativo. En este curso no habrá «deberes». Los alumnos sólo trabajarán en la escuela, y si se da el caso de valoraciones negativas del quehacer podrán reclamar contra las calificaciones. A esto unimos la libertad de cátedra, el pluralismo —no la pluralidad de centros— dentro de la escuela, el problema de la financiación de la enseñanza, la nueva adjudicación de becas, etc., y tenemos que afirmar que asistimos a un cambio real.

Esta reforma requiere una información adecuada, no sólo del cambio formal, sino de los entresijos más profundos y de la perspectiva a corto y largo plazo. No es suficiente que se afirme que para el curso 1985-1986 todos los centros públicos serán mixtos, ni que cada escuela organizará sus programas de acuerdo con unas normas básicas. Si para cualquier ciudadano es importante una información completa, para los padres esta información reviste una importancia especial. La escuela, seamos o no conscientes de ello, es una continuación de la educación familiar y esta interrelación reclama una postura corresponsable de padres y profesores.

SI hasta ahora las asociaciones de padres han jugado o han podido jugar un papel importante en el proceso de transformación escolar —la Confederación Católica Nacional de Padres de Familia y de Alumnos y la Confederación Española de Asociaciones de Padres de Alumnos son un testimonio—, desde el momento en que se hacen más flexibles los objetivos y se confía a los centros la formulación y adecuación de los mismos según las necesidades concretas, se hace imprescindible que los padres ejerzan sus derechos y el centro prevea los modos de participación convenientes, teniendo en cuenta todo cuanto sea necesario para que esta participación sea real. Familia y escuela son instituciones complementarias. Padres y profesores están implicados en una tarea común, y esta tarea implica orientación muchas veces, y estímulo no pocas, si se busca una intervención real y una influencia de los padres efectiva. La consulta ocasional no es suficiente. Tampoco una información parcial. Si los padres son agentes especiales de formación y educación de sus hijos deben participar activamente en la planificación, realización y evaluación. La información y ayuda tiene que ser recíproca. El desarrollo del esfuerzo escolar es casi imperceptible y la continuidad de la formación educativa sólo es posible cuando existe una colaboración eficaz.

LA participación de los padres, hasta ahora, ha sido conflictiva unas veces, poco participativa otras. En unos casos por falta de información, en otros por esas ineludibles diferencias cualitativas pedagógicas y didácticas. Por esto urge revisar y respetar los niveles de participación. En la escuela de hoy importa de manera especial que junto a estas relaciones directas imprescindibles tengan el lugar adecuado las asociaciones de padres; sólo ellas pueden hacer viable la corresponsabilidad, porque a través de ellas pueden los padres ejercer sus derechos.

Es un derecho indeclinable y un deber la colaboración eficaz de los padres en la marcha de la escuela.

clausura campaña seguridad.

El día 30 de noviembre en el cine de Sabero, se clausuraba la Campaña de Seguridad, que como todos los años Hulleras de Sabero programa una serie de actividades alusivas a la Seguridad en el trabajo.

El acto estuvo presidido por la Dirección de la Empresa, Subdirección, ingenieros, representantes de la Seguridad, autoridades locales etc. Después de unas palabras de D. Manuel José Camino Jefe de Explotación cerró el acto nuestro Director que dijo lo siguiente:

Distinguidas autoridades, Sras. Sres.:

Me cabe el honor, como en años anteriores, de dirigirme a Vds. para llevar a cabo la clausura de la Semana de Seguridad, a la vez de que, como en pasados años, aproveche esta ocasión para informaros de los aconteceres que a lo largo de este año han sucedido en nuestra Empresa, y de las perspectivas de la misma para el futuro.

Iniciaré mi discurso refiriéndome a la Campaña de Seguridad y a la Seguridad en general de la Empresa a lo largo de este último año. En principio debo comunicaros la triste noticia de haber tenido en el transcurso del año, concretamente en el mes de marzo, un accidente mortal, provocado por un derrabe de carbón que sepultó al obrero accidentado. Debo también hacer mención , aunque ya lo ha hecho D. Manuel José Camino Vicepresidente , al accidente ocurrido hace tres días, y en el que también a causa de un derrabe, dejó aislados a dos trabajadores en el fondo de un secundario. Después de ocho horas de trabajo, gracias a Dios, se les pudo rescatar ilesos.

La evolución de los accidentes ha sido normal, siendo los meses de más siniestrabilidad los de Octubre-83, Noviembre-83 y Enero-84; no existe una razón que podamos aplicar, para explicar el incremento en estos meses aunque, como el de enero ya se repite durante 3 años seguidos, habrá que pensar en que el frío influye en incrementar en algún accidente por caídas. Estudiaremos sus causas una vez analizados los accidentes de ese mes. A lo largo de este año las cifras de accidentes en que nos hemos movido han sido las siguientes: accidentes con baja han variado en los distintos meses entre 11 y 26, algo más alto que en 1983, alcanzando un total de 221 accidentes con un índice de frecuencia de 142,58, y un índice de gravedad de 3,35, inferiores en bastantes puntos a los obtenidos por la minería de carbón subterránea en toda España, que alcanza cifras de 225 y 5,8 respectivamente.

La justificación de este incremento del número de accidentes puede encontrarse en el aumento de mecanización de interior, que si bien hace el trabajo de nuestros obreros más liviano, también, al tener más elementos en movimiento, entraña un mayor riesgo para que se ocasione algún accidente.

Como veréis por los programas, se insiste en la proyección de diapositivas como medio más sencillo y de mejor captación por los trabajadores para analizar las labores bien y mal desarrolladas. Este año hemos podido obtener estas diapositivas en nuestra mina, y así creo que podremos hacer un mayor efecto, al reconocer los trabajadores las zonas y compañeros que aparecen en las mismas, fijándose más en lo que se indica en las fotos.

También y como siempre, nuestra preocupación primordial en nuestra mina es el grisú; nuevamente tenemos una conferencia que pretende recordar cual es la mejor manera de tratar a nuestro enemigo, y de qué forma este gas, que puede dar lugar a las mayores catástrofes en la mina, puede ser combatido sin peligro, cuando se toman las medidas necesarias para neutralizarlo.

No quiero silenciar en esta exposición el nombramiento que hizo la Sociedad, cumpliendo el Estatuto del Minero, del Delegado Minero de Seguridad, cargo que recayó en D. Silvano Aguado, y que la Dirección de la Empresa se ha preocupado de que fuera instruido en todos los conocimientos que por su cargo debe tener, a la vez que hemos encontrado en él el máximo interés por asimilar nuestras enseñanzas. El mejor que nadie puede indicar la preocupación que tanto Dirección como Mandos Intermedios tenemos por la Seguridad, y queremos que de una u otra forma esa preocupación se traslade a todos los trabajadores para intentar conseguir una mejora en capítulo tan trascendente para el buen funcionamiento de nuestra Empresa.

Quiero agradecer a todos los trabajadores la colaboración que para el buen fin de la Campaña aportan a ella, y quiero pedir a todos que este interés por la Seguridad no decaiga a lo largo del año, que se cumplan las normas que cada categoría tiene establecidas, y así podamos conseguir disminuir los accidentes de la Empresa, fin al que debemos encaminar todos nuestros esfuerzos.

Paso ahora a comunicaros, como en años anteriores, la evolución de la Sociedad durante ese período y las perspectivas de la misma en el futuro.

En 1983 las producciones que obtuvimos fueron las

siguientes:

En interior de mina 316.070 Tm. brutas, que se tradujeron en 212.700 Tm. lavadas. Con relación al año precedente tuvimos 5.000 Tm. brutas menos y 700 Tm. lavadas más, lo que nos indica que se disminuyó la pérdida del lavadero, alcanzando la cifra del 32,71% contra el 33,84% del año anterior. En explotación a cielo abierto se produjeron 271.701 Tm. brutas, que dieron 172.200 Tm. lavadas, habiendo incrementado mucho la producción con relación al año anterior, siendo de 73.000 Tm. brutas que corresponden a 40.000 Tm. lavadas.

Incluyendo además las 12.951 Tm. de escombrera, en resumen, en el año 1983 se produjeron en la Sociedad 397.851 Tm. lavadas.

En 1984 y hasta la fecha las producciones obtenidas son las siguientes:

Interior de mina 256.468 Tm. brutas que han dado 186.000 Tm. lavadas, con un incremento sobre el año anterior a esa fecha de 1 de noviembre de 12.500 Tm. lavadas, con una pérdida del lavadero del 27,48% ,mejorando en 5 puntos la del año anterior.

Cielo abierto; en esta explotación hemos obtenido 205.963 Tm. brutas, que se han transformado en 138.500 Tm. limpias, habiendo disminuido unas 12.000 Tm. lavadas con relación al año anterior.

En resumen, añadiendo la escombrera vamos a unos totales de 338.600 Tm. lavadas en 1984, contra 333.431 Tm. lavadas en 1983.

Como se ve por los datos que indico anteriormente, hemos mejorado sustancialmente en interior de mina, y máxime en los dos últimos meses, donde hemos visto una disminución del absentismo y un incremento notable del rendimiento, lo que nos ha permitido incrementar sensiblemente la producción, y acercarnos mucho al umbral señalado para no tener pérdidas en interior, meta que si logramos mantener durante el próximo año augura unas perspectivas muy halagüeñas para la Sociedad.

Analicemos ahora las razones que bajo mi punto de vista han influido en este incremento de producción y rendimiento. A final del año pasado y a principios de éste, y de acuerdo con los picadores, iniciamos una prueba de destinar unos obreros a dar la tira de la madera, para librar de esta labor al picador y pudiese destinar más tiempo a las labores típicas de su categoría. Esta medida, que al principio no dió los resultados esperados, se complementó más tarde con un acuerdo con los picadores, variándose la forma de pago y permitiéndoles tener unos ingresos más elevados si los rendimientos se incrementaban; a raiz de la implantación de estas innovaciones se ha visto aumentar los rendimientos de una forma espectacular, sobre todo en algunas zonas, y si no ha sido en toda la mina, hay que achacarlo también en parte a no poder dar totalmente la tira de madera, y en algunos momentos a falta de vacío. Estos inconvenientes yo os aseguro que se subsanarán en el próximo año.

El montaje de pilas automáticas en un taller de plantas horizontales nos ha permitido avanzar, hundir y sutirar en un mismo relevo, lo que nos permite alcanzar en un sólo taller producciones entre 175 a 200 vag/día, incrementando el rendimiento del picador en un 100% , y no con mayor esfuerzo; con estos datos de dicho taller parece lógico se intentase montar más talleres, pero desde el momento que la potencia de la capa no alcanza entre 7 ó 10 mtrs., el rendimiento baja rapidísimamente, y la inversión, que puede situarse entre 10 a 15 millones de pesetas, no alcanza una rentabilidad si no tiene una utilización constante.

Quiero informaros también de que se están llevando a cabo las pruebas con el Minador, para el avance de galerías en roca, y después de cuatro meses de permanencia en la Sociedad, aunque uno de trabajo, los resultados no pueden ser más desalentadores. Se están haciendo en estos momentos unas innovaciones en el mismo, y hemos solicitado, sin costo para nosotros, la prolongación de la prueba por otros cuatro meses más. Si se nos da esta concesión, seguiremos insistiendo para ver si conseguimos los avances preconizados de por lo menos 3 mtrs. por relevo, ya que esta meta solucionaría de una vez por todas los problemas que siempre hemos tenido de escasez de preparación; si no lo conseguimos devolveremos el minador, ya que esta máquina está en plan de alquiler con opción a compra, y al no obtener los resultados indicados por el fabricante, se estipula la devolución.

Si las innovaciones introducidas en nuestras explotaciones siguen dando el fruto que se ha obtenido, si el interés de todos los productores de la Empresa lo seguimos manteniendo como en estos dos últimos meses, y si todos estamos mentalizados de que somos nosotros y nadie más quienes tenemos conjuntamente que sacar la Empresa adelante, no me cabe duda que podremos hacer rentable nuestra explotación de interior, y en el momento que lo consigamos, y que lo tenemos prácticamente en la mano, ya podemos mirar el porvenir de la Empresa con el máximo optimismo, pues al ser rentable su explotación de interior, podemos acometer la de profundización de un nuevo piso y preparar otros 2,5 o 3 millones de Tm., que nos permitan prolongar la vida de la Sociedad otros 10 o 12 años. Ese sería un buen logro, y a él vamos a encaminar todo nuestro afán y trabajo.

No quiero cansaros por más tiempo; vamos a proceder seguidamente a la entrega de premios de la Campaña de Seguridad, y también a todos los trabajadores que por su constancia en el trabajo se han hecho merecedores de recibir un premio de la Sociedad.

En nombre del Consejo de Administración, en nombre de la Dirección de la Empresa y en el mío propio, quiero agradecer a todos la dedicación y la entrega que han tenido para Hulleras de Sabero.

Sabero, Noviembre de 1984.

CRONICAS MINERAS

Eduardo Brime Laca

Desde siempre, los técnicos de Hulleras de Sabero, en el grado, nivel o jerarquía que le corresponda, pasan muchas horas de su vida estrujándose la cabeza con el propósito, y me atrevo a decir que con la obsesión, de mojorar los métodos de explotación no sólo con el exclusivo objetivo de producir más sino de hacerlo más comodamente y con mayor seguridad.

No voy a hacer aquí inventario de todas las innovaciones llevadas a cabo desde que se creó la Empresa pues esto me obligaría a revolver en muchos papeles -y esto lleva su tiempo- sino que relataré una que, por ser de las más recientes, conservo frescos gran número de detalles.

Retrocedemos a Diciembre de 1983. Son fechas de bastante ajetreo para los técnicos: se hacen informes, se confeccionan memorias, se analizan resultados... Y sobre todo se proyecta el plan de labores para el próximo año, ocasión que siempre se aprovecha para estudiar la posibilidad de mejorar nuestra explotación con alguna innovación tecnológica. Estabamos en éstas cuando, allá a mediados de mes, la firma TAIM nos ofrece quince pilas, compuesta cada una de un bastidor deslizante y tres mampostas hidráulicas, con cuyo material se puede equipar un taller de seis metros de calle más el correspondiente pase de galería.

El asunto merecía la pena así que comenzamos a madurar la idea de realizar una prueba. Antes de hacer ningún número se determinó hacer una visita a la Hullera Vasco-Leonesa, en donde hay varios talleres montados con estas pilas, con el fin de ver sobre el terreno que había que hacer para montar nosotros un taller semejante. Y allá me fui una fría mañana de finales de Diciembre con Nicolás Martínez Galguera y Emilio Alvarez Borgio. Con la proverbial cordialidad que caracteriza a la gente de la Hullera Vasco-Leonesa, sus técnicos nos enseñaron un taller que podría ser gemelo al que nosotros pensabamos montar. Estuvimos todo un relevo. Nos gustó. Para ser exactos, nos entusiamó.

A la vuelta de la visita los tres teníamos muy claro que merecía la pena hacer la prueba y que, además la podíamos hacer sin necesidad de realizar grandes obras de infraestructura para montar el taller, así que, obtenida luz verde por parte de la Dirección, nos pusimos manos a la obra.

En primer lugar había que establecer el proyecto. Aunque poseíamos la suficiente información técnica acerca de las características y funcionamiento de las pilas, había que dejar muy detallado cuales eran los tipos de trabajos que había que realizar, y cómo, por quién, y en qué momento se debían de ejecutar.

No sé la de cuartillas que se rompieron ni la de dibujos que tuvimos que tirar pero en Febrero, cuando se redactó el proyecto definitivo, los técnicos que de una forma directa íbamos a tener que ver con el asunto sabíamos cómo había que hacer las cosas, aunque luego el tiempo nos obligó a cambiar algunas, y a poner en práctica otras nuevas.

A todas éstas, la Hullera Vasco-Leonesa (buena gente,

esa) nos invitó a que enviáramos allí a un vigilante, un picador y un electromecánico de los que en su día formarían parte del personal del taller para que se familiarizaran con el material y se hicieran con esa media docena de truquillos que no hay manera de encontrarlos en los libros sino que pertenecen a la más tradición oral minera.

Y con Emilio Alvarez Borgio al frente allá se fueron Enrique Ferreras, Octavio Rodríguez Vinhais y Javier Verduras. Los tres formaron parte junto con Aníbal Fernández Arias, Aurelio Becerra y Amara Oughuacha del Primer equipo que montó el taller y lo puso en marcha, suceso que tuvo lugar el jueves 23 de Febrero de 1984, festividad de San Policarpo.

Desde el primer día empezaron a salir las cosas a pedir de boca. En cuatro relevos se montaron las catorce pilas (dejamos una de repuesto) en el taller de las 43 (E) de las Plantas Horizontales del 6W4S, si bien antes, los electromecánicos habían hecho un alarde de efectividad al bajar todos los materiales por el pozo del muro y ponerlos al pie del taller. Más que por su peso, eran complicados de manipular por su longitud (Un bastidor cerrado mide 3,75 m).

El día 27 de febrero se pica la primera calle y cuatro días después visitan el taller D. Manuel Arroyo y D. Enrique Valmaseda, Director General y Director Técnico, respectivamente, de la Sociedad quedando gratamente complacidos de la instalación. El personal del taller estaba orgulloso de su obra y no era para menos aunque, sinceramente, yo no

las tenía todas conmigo pues la capa se las trae, como al poco tiempo pudimos comprobar.

¿Y por qué no hacerlo en otra capa más facil?, se preguntarán ustedes. La respuesta es doble. En primer lugar porque dada la dificultad de la capa, si la prueba resultase positiva significaba la consagración definitiva del sistema. En segundo lugar porque tampoco había posibilidades de elección pues, en la época en que se concibió el proyecto, era la única capa con corrida suficiente (dos guías de 65 m. vaden una) para que la prueba fuese representativa de todas las circunstancias, buenas y malas, que podríamos encontrarnos en el futuro, así que... Y comenzó a marchar "el de las marchantes", como popularmente se conoce ya el taller entre los mineros de Sabero.

Al iniciarse la segunda semana se puso el taller a dos relevos. Empezaron a surgir algunas pegas sin importancia, fruto de la inexperiencia, que se fueron subsanando. Por ejmplo, vimos que era más rápido y cómodo mover los pánceres cuando éstos tenían los canales atornillados; otro día pudimos ver que modificando la forma de los purgadores se manejaban las pilas mucho mejor...

Por cierto, todavía no les he explicado en qué consiste una pila. Veamos.

Dije al principio que una pila estaba formada por un bastidor deslizante y tres mampostas hidráulicas, pero claro, ésto es decir muy poco. De todo el conjunto, la pieza clave es precisamente el bastidor, el cual a su vez está firmado por otras varias piezas: lo que podríamos llamar el cuerpo principal está constituido por dos cajones metálicos de sección rectangular de 265x180 mm; el delantero tiene una longitud de 2.300 mm. y el trasero de 1.300 mm. Están unidos por un llantón que, sólidamente fijado al cajón delantero gracias a un cilindro hidraúlico que hay dentro de éste. El invento no puede ser más simple.

Además, el cajón delantero lleva dos alojamientos para dos mampostas hidraúlicas que se pueden mover como las patas de un compás -lo cual permite el desplazamiento hacia adelante de la pila- si bien en su posición de trabajo deben estar rigurosamente aplomadas.

Por último -seguimos hablando del cajón delantero- en el extremo más próximo al frente lleva acoplado un brazo abatible accionado por otro cilindro (hidraúlico, claro) y que sirve para facilitar la sujección de la enrachonada a la hora de picar la cora de la calle.

Hablemos del cajón posterior. A diferencia del anterior sólo está soportado por una mamposta hidraúlica y en cola lleva el alojamiento para una pata extensible que sirve para contener el hundimiento. Nosotros, igual que la Hullera Vasco-Leonesa, hemos confeccionado estas patas extensibles a base de dos trozos rectos de cuadro metálico que se pueden introducir más o menos uno dentro del otro.

Bueno pues, en esencia, esto es una pila, lo cual se maneja con una pistola (para meter líquido a presión en los cilindros y mampostas) y un purgador (que al accionarlo en las válvulas hace que se escape el líquido y se aflojen los cilindros y mampostas) Su accionamiento es sencillísimo y, una vez armada la pila, no hay que desmontarla para nada hasta que se acabe el taller lo cual facilita enormemente el posteo y evita la manipulación de piezas pesadas, causa de

frecuentes accidentes por sobreesfuerzos.

Volvamos al relato.

Decía que todo iba transcurriendo placidamente, con los errores propios del que está familiarizándose con un nuevo sistema de explotación, cuando el taller llegó a una zona de carbón muy flojo por el que se empezó a filtrar agua, llovía el mes de abril. Aquí empezó la prueba de fuego para todos. Para la entibación y para los mineros.

La humedad hacía bastante incómodos los trabajos. Había gran dificultad en alinear las pilas; la flojedad del carbón del piso hacía que las mampostas perdieran la verticalidad con riesgo de desplomarse alguna pila; hubo conatos de derrabe, etc.

Pero pese a todo, el taller seguía su marcha. Principalmente porque los mineros que trabajaban en él tenían fe en el sistema.

Quizás los momentos más delicados fueron los días inmediatamente anteriores a las fiestas de Semana Santa. Se avecinaban cinco días seguidos de fiesta y el taller, por culpa del agua, estaba delicadísimo. El problema principal residía en que las pilas no se podían asentar correctamente en el piso pues era un auténtico lodazal. Se barajaron diversas soluciones hasta que alguien propuso que se colocara en el piso una alfombra de tela metálica pues de la misma forma que compactaba el carbón de la corona también lo haría con el del suelo. Se optó por esta solución.

Además, en previsión de posibles derrabes se cerró el frente de arriba abajo con una puerta de tablos, y se reforzaron las pilas con unas longarinas de madera soportadas por mampostas de ficción. Ahora no cabía otra cosa que

esperar acontecimientos. Había confianza en las medidas adoptadas pero a su vez había preocupación por la suerte del taller (signo equívoco del fatalismo ibérico).

El sábado Santo tengo anotado en mi diario (2): "se peccionó el taller por parte del retén de Reconocimiento: está impecable".

El martes de Pascua, finalizadas las fiestas, en la oficina de Arranque se respiraba una actividad febril. A los primeros instantes de ansiedad por parte de los equipos que trabajaban en el taller se unían los de tranquilidad y alegría íntima por el éxito de la operación. Se había ganado una batalla, posiblemente la definitiva. El taller seguía rezumando agua pero ya sabíamos como combatir el problema.

Los días que siguieron fueron de un afianzamiento en el dominio del sistema. La compenetración entre los componentes de los equipos llegó a tal grado que, aparentemente, daba la impresión que cada cual hacía las cosas por su cuenta pero en cambio, a poco que uno se detuviera a observar, se daba cuenta que todos sabían en todo momento lo que estaban haciendo los demás.

Logicamente los resultados no se hicieron esperar. En Marzo se hicieron 0,68 calles diarias, en Abril 1,02 calles, en Mayo 1,46 calles al día, y así sucesivamente.

En el momento de escribir estas cuartillas llevamos ocho meses de trabajo ininterrumpido (bueno, casi; en agosto se cambió en taller para el recorte 6W35 y estuvo sin trabajar más de dos semanas y es bueno poder decir que gracias a ese esfuerzo e ilusión que a todos los niveles hemos puesto, el éxito no ha dejado de sonreirnos.

(2) Es la primera vez en mi vida que hago un Diario, que comencé cuando se puso en marcha el taller. Es un latazo pero reconozco que ahora es como abrir un viejo álbum de fotos. Sólo llega hasta Mayo. Me cansé. Lo siento.

Eduardo Brime.
Ingeniero Jefe de Minas.

REIVINDICANDO PRIMERA PAGINA

Dos compañeros nuestros, desconocidos hasta entonces, y sin proponérselo por su parte, saltaron de pronto, hace unos días, a las primeras páginas de los periódicos. La Radio y la Televisión se ocuparon también de ellos. ¿Quién les iba a decir a José Mª Gómez Gaspar y Benjamín Díaz Díez que algún día se convertirían en centro de atracción de los medios de comunicación, incluso de algunos que ellos ni sabían que existían?. Pero bastó que, mientras efectuaban su trabajo rutinario, una avalancha de carbón se escapase a su control, les obstruyese la salida y los aislara del resto de sus compañeros, cuando en estos la angustía de la incertidumbre sobre el estado en que se encontrarían, para que los medios de comunicación, muy sensibilizados entonces por el reciente suceso trágico del Bierzo, lanzaran a los cuatro vientos la noticia, a veces de forma un tanto tendenciosa e incorrecta, pero siempre con cierto trasfondo de morbosidad.

Más tarde, cuando el incidente se resolvió de forma feliz y ambos fueron rescatados ilesos, se limitaron a dar la noticia bastante escueta y como mucho unas fotos, las más emotivas, de los afectados. Y al día siguiente ya nadie se ocupó de ellos. Nadie habló de su comportamiento.

Y aquí es donde yo quiero reivindicar otro espacio de primera página para estos dos mineros, pues considero que es merecedor no sólo de las primeras páginas sino también de todos los noticiarios su comportamiento ejemplar durante la larga operación de rescate, ya que fue de una importancia decisiva para el éxito de la operación y que ésta se llevara a cabo con toda seguridad, su serenidad, su saber estar, incluso su buen humor cuando se pudieron comunicar con el equipo de rescate, ya que en ningún momento se dejaron llevar del desánimo o la histeria, ni siquiera en aquellos instantes en que, más tarde ya en el exterior, confesaron pasar miedo. Y no hay que olvidar que esa situación duró ocho horas, espacio de tiempo en el que es muy difícil no desmoralizarse o perder el control de los nervios y menos en una situación en que estaban en juego incluso sus vidas. Sin embargo ellos mismos animaban y tranquilizaban al equipo de rescate y después, ya en el exterior, eran ellos los que calmaban y tranquilizaban a sus familiares, amigos y compañeros.

Un canto a ese temple de hombres recios, que cada vez que ocurre un incidente en las minas se pone de manifiesto entre nuestros hombres, es lo que considero yo verdaderamente importante para figurar en la primera página de todos los medios de comunicación y por eso lo reivindico yo aquí para el comportamiento de José Luis y Benjamín y con ellos para todos los mineros.

M. Soto.

La nueva organizacion en la jornada de trabajo

Desde hace meses, concretamente desde el 5 de septiembre de 1983, se ha modificado la distribución del tiempo de trabajo semanal: se pasó de trabajar seis días a la semana a trabajar cinco, aumentando lógicamente el tiempo de jornada diaria para completar las 38 horas semanales. (Ahora, en 1984, son 37 horas por semana).

Las razones para el cambio han sido varias: una es que la tendencia general de la organización del trabajo es a reducir la semana laboral para la minería del carbón hasta llegar progresivamente a las 35 horas en 1986, y esto supone una jornada laboral muy corta si se distribuye a lo largo de seis días.

Otra razón, de gran importancia, ha sido la solicitud expresa del personal por medio del Comité de Empresa de suspender los trabajos en sábado pasando a trabajar cinco días. Esta es una tendencia clara de la vida laboral en nuestro país en el que se aplica ya en diversos sectores laborales.

A la Dirección de la Empresa le pareció aquella solicitud razonable, si bien se temía que la nueva organización pudiera suponer un descenso en la producción minera y por tanto en la productividad y rendimientos. Por ello se accedió a lo solicitado y se autorizó efectuar una prueba durante tres meses.

La prueba resultó positiva, si bien es difícil valorar con precisión los distintos factores, ya que ha habido variaciones en los salarios, en las horas trabajadas por semana, en los precios de la energía y materiales, etc., lo que hace difícil, si no imposible, valorar la repercusión en los costos de producción de la nueva estructura laboral.

Casi al mismo tiempo se reorganizaron los destinos del personal y se pasó a trabajar en casi todos los puntos del interior y del exterior del Grupo Herrera 2 a dos relevos (dos turnos por día) en vez de tres como era habitual en muchos frentes.

Esta medida es positiva, puesto que se requiere un menor número de jornales auxiliares, y, además, ha sido muy bien recibida por el personal, ya que el turno de noche resulta incómodo para la gran mayoría.

No obstante, seguirá siendo necesario trabajar a tres turnos diarios en algún servicio, como es la extracción, dado que no tenemos suficiente capacidad para hacerlo en dos, y en ciertos frentes de preparación o de arranque que es de urgencia avanzar.

De todos modos, los responsables de la organización seguiremos procurando que sólo se trabaje en los turnos de día en todos los casos en que sea posible.

Manuel José Camino
EL INGENIERO JEFE DE EXPLOTACION

NOTA ACLARATORIA

"VALEN" no es nombre de persona alguna, sino una posdata que hacía referencia al texto precedente, cuyo autor es el mismo Silvino Fernández.

Significamos también que el escrito a que se hace referencia era conocido y publicado con el beneplácito de todos los interesados.

La Redacción.

Seguridad e Higiene en el Trabajo

Seguridad "científica" y seguridad "Mágica o religiosa".

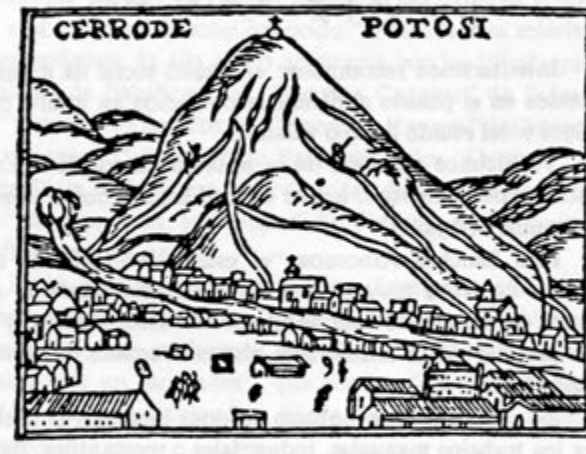
El hombre tiene conciencia de los riesgos y peligros del medio ambiente natural en que vive, por ello se siente inseguro cuando no domina la situación y por lo tanto le falta seguridad y también el conocimiento de su profesión. Recurre, entonces, a la "mágica o religiosa" que lleva dentro de sí y que pertenece al espíritu y por tanto a Dios.

No hay que despreciar esta seguridad "mágica" que como necesidad el hombre se forja y acepta y le proporciona la suficiente serenidad y sangre fría para enfrentarse al peligro y dominarlo. Muchas veces es la única forma de Seguridad que puede obtener el hombre en la tierra, la "mágica o religiosa" (y no hay más coj... macho que los que cuelgan). Pero, teniendo en cuenta que "a Dios rogando y con la maza al piquete dando".

Es muy interesante tener en cuenta que al lado de la siempre presente seguridad "mágica" está la seguridad "científica" que se basa en pensamientos y trabajos científicos, sobre cosas y casos reales, por lo tanto naturales, sobre los que se pueden hacer y se hacen normas preventivas y protectoras también naturales.

La preocupación por la "Seguridad" no es de ahora, copiamos una parte de una carta de Colón a los Reyes.

El 30 de enero de 1494, Colón escribió a los Reyes de España exponiendo las dificultades que habían encontrado los descubridores para la explotación con seguridad cavando la tierra de los minerales en América, "solicita de los Reyes que le envien mineros de Almadeén pues los indios sólo recogen oro lavando las arenas de los ríos y por desconocer el arte de cavar en la tierra, pronto dejan de ser gente "sana".



La Villa y el Cerro de Potosí (Bolivia), según un grabado de la " Cronica de Perú, Cieza de León, 1553, tomado de "La minería en el Nuevo Mundo", Revista de Occidente, por Carlos Prieto, edición de 1968.

Parte de la carta de Colón a los Reyes de España.

"Direis a sus altezas, por cuanto aunque los ríos tengan en la que se dice por los que lo han visto, pero lo cierto dello es quel oro non se engendra en los ríos más en la tierra, quel agua topando con las minas lo trae envuelto en las arenas, y porque estos tantos ríos se han descubiertos como quiera que hay algunos grandecitos, hay otros tan pequeños que son más fuentes que ríos, que non llevan de dos dedos de agua etc, etc. por lo que se necesita mineros para cavarlo en la tierra que sera lo mas especial o de mayor calidad e por esto sera bien que sus altezas envien cavadores o de los que andan en las minas alla en Almadeén para que así enseñen a cavar en la tierra y sostenerla a los indios y con la ayuda de Dios si una vez la gente esta "sana" e no "ferida" allega un buen golpe de oro para las primeras caravelas que fuesen".

Noviembre 1984.
J.S.S.

la historia de nuestra tierra (XIX)

Intentaremos recomponer el estado social de nuestros pueblos en el pasado al dividir la población en nobles o hidalgos y del estado llano o villanos.

Ya hicimos mención de la nobleza mayor de la Edad Media, especialmente al hablar de los Flaginez como Condes de Aquilare (Aguilar).

Para Sánchez Albornoz "el estado señorial de vida arranca de fecha muy remota de la historia española -a lo menos del estado de vida de la nobleza astur-leonesa- y no fue peculiar de la aristocracia hispanorromana de nuestra Edad Media".

Es común a toda nobleza europea medieval el desdén por los trabajos manuales, industriales o mercantiles. Así se desprende de lo establecido por la Partidas de Alfonso X el Sabio, que dispone que perderá la honra de la caballería el caballero que "vsase publicamente el mismo de mercadería e obrase de algún vil menester de manos, por ganar dinero, no seyendo cativo".

En Europa y especialmente en España, la ocupación preferencial del noble era la guerra o el servicio de la corte. A lo sumo se le permitía la agricultura como se desprende del Fuero de Castrojeriz del año 976 que convertía en infanzones o hidalgos a los caballeros villanos de la plaza y les concedía el privilegio de vivir señorialmente del trabajo de labradores de ínfima condición.

La pobreza era una de las causas para perder la nobleza o hidalguía. Había una ceremonia en el Fuero I.V,16 que disponía "Si algund ome nobre vinier a probedat e non podier mantener nobredat, e venier a la igresia, e dixier en Concejo: sepades que quiero ser vuestro vecino e infurción, e en toda facienda vostra; e aduxere una aguijada, e tovieren la aguijada dos o mes en los cuellos, e pasare tres veces sobre ella e dixier dexo nobredat, e torno villano; e entonces será villano, e quantos fijos e fijas tovier en aquel tiempo por todos serán villanos".

A estos modestos nobles se les conocía con el nombre de "hidalgos" o "fidalgos". Esta palabra "hidalgo" es abreviatura de "hijodalgo" y según Menéndez Pidal viene de las latinas "filius de aliquo" (hijo de algo) y que ya la usa el Cantar del Mío Cid, interpretándose como "persona con bienes y de fortuna" o "rico hombre". Así se desprende también del Libro de las Partidas que dice al respecto "et porque estos fueron escogidos de buenos logares e algo, que quiere decir en lengua de España bien, por eso los llamaron fijodalgo, que muestra tanto como fijos de bien". "Algo" por lo tanto no viene del árabe "al-hums" como quisiera Américo Castro y que equivalía a "la quinta parte de las tierras de los paises conquistados".

"Hidalgo" en sentido genérico abarcaba a todos los que no eran villanos, sino libres de nacimiento desde la familia real para abajo. Cuando se crearon los términos de "infanzones" y "ricos hombres" se dejó el término "hidalgo" para los que no tenían más que este título. No eran propiamente nobles, pero si disfrutaban de exención de cargas personales, mientras que los "pecheros" estaban obligados a "pechar" o levantar estas cargas.

En el siglo XVI y XVII se desarrolla en toda España un afán de ascendencia noble y se intenta conseguir el título de hidalguía a cualquier precio. En el año 1540 había en Castilla 108.358 vecinos hidalgos frente a 897.130 pecheros, de los cuales correspondían a León unos 20.700 hidalgos y a Asturias 4.300 y otros tantos pecheros a cada una.

Se explica esta abundancia de hidalgos en Asturias y León por la gran masa de godos que vinieron en el siglo VIII al norte de los Campos Góticos del Duero. Se asentaron aquí e hicieron valer su nobleza, aunque ya la mayoría se encontraban arruinados.

A la hidalguía se puede llegar por varios caminos, aparte del de la herencia, a saber a la sombra de los castillos, en las calles de las ciudades y principalmente en el servicio de la guerra; por lo cual asegura Don Francisco Cadenas Vicent que "León ha sido cuna de hidalgos por la sencilla razón de que la Reconquista fue muy dura en sus tierras. Durante muchos años sus valles fueron fronteras de los sarracenos, y sus continuas algaradas obligaban a los vecinos de ellas a ser más soldados que señores. Por otra parte, desde esas villas las salidas en correrías eran más próximas y por ello el número de soldados, después Hidalgos por los repartimientos, era mayor en ellas. Todo ello hizo que se afincasen muchos de sus conquistadores, por cuyo motivo la región leonesa es una de las escasas de la Jurisdicción de la Chancillería de Valladolid en donde aparecen Concejos enteros en que sus vecinos figuran pertenecer todos al Estado de "Hijosdalgo". Llegarían también a la hidalguía muchos repobladores de la Región del Duero, los que tenían un caballo apto para la guerra, numerosos ricos por el soborno y los pobres por la insolvencia, otros indianos que se enriquecieron en América

volvieron hidalgos, por aquello de que "poderoso caballero es Don Dinero", como sucedió con Don Lorenzo de Cepeda hermano de Santa Teresa que hizo valer a su regreso del Nuevo Mundo la hidalguía. Otro tanto ocurría con los que iban a Flandes, Norte de Italia o Inglaterra.

Todos ellos constituían una especie de nobleza rural con propiedades de campos, vacas, ovejas, cabras, yeguas y molinos.

En el año 985 se habla ya de los "filii bene natorum" (los hijos de los biennacidos). La dicotomía "hidalgo-pechero" ya aparece en algunos documentos asturianos del siglo X, donde se habla de hombres "majores" y "minores", según que paguen impuestos, reparen murallas, se incorporen a las huestes o no lo hagan.

En 1317 el Ayuntamiento de "ricos omes e cabelleros fijosdalgo e omes buenos" reunidos en Carrión se dirigen al Concejo de Sahagún para que se les reconozcan sus privilegios y en 1442 el rey Juan II exime de pagar pecho y moneda forera "a los caballeros, escuderos, dueñas y doncellas hijasdalgos".

En un documento del Monasterio de Santa María de Otero del año 1363 se contiene una sentencia dada por el Juez de Vadeviñayo contra Pelayo Martínez que alega para no pagar cinco servicios y dos monedas foreras que era "ome bueno e fillodalgo" de padre y abuelo como lo probó.

Los hidalgos estaban igualmente dispensados de la milicia pues Felipe II en el año 1590 decide formar un ejército de 60.000 hombres y lo hace si "sin tocar a los hojodalgos que de su voluntad no quisieren alistarse".

En el archivo del Concejo de Modino existe una colección completa a partir del año 1572 de los llamados Padrones de moneda forera, que debía pagar "cada vecino de ellos de una moneda forera, pagados de siete en siete años, que en este Reyno de León son seis maravedíes de moneda vieja e doce de la moneda blanca que aora corre". Para hacer estos padrones en orden a alistar a hidalgos y a pecheros, se mandaba una carta real notificando estos extremos a los Concejos, luego se nombraba uno o dos empadronadores y otros tantos cogedores de moneda forera. Debidamente juramentados empadronaban a todos los vecinos poniendo "al clérigo por clérigo, y al hidalgo por hidalgo, y al pechero por pechero..." Desde época posterior se conservan también los Padrones del Concejo de los Orbayos y alguno suelto del de Valdesabero.

Por Real Cédula de 10 de Noviembre de 1736 se dispone que por haber sido suprimidos los Padrones de moneda forera, de ahora en adelante se sigan también realizando para la distinción de estado.

Del examen de estos padrones se desprende, entre otras cosas, que casi el cien por cien de los vecinos del Alto Esla eran hidalgos, casi siempre notorios. Cuando eran dudosos se abría un expediente para probar su hidalguía ante el Tribunal de Hidalgos de la Real Chancillería de Valladolid aportando cinco testigos (tres hidalgos y dos pecheros o en contra). Por el contrario se observa una diferencia muy grande con el antiguo Almirantazgo de Rueda y demás pueblos de la parte baja donde la mayoría de los vecinos eran pecheros y solamente una escasa minoría hidalgos.

Nuestros hidalgos unos eran conocidos como "de los

cuatro costados", porque lo habían sido sus abuelos paternos y maternos, otros "hidalgos de devengar 500 sueldos" porque los Fueros de Castilla daban derecho a percibir esta cantidad en caso de injurias, otros "hidalgos de ejecutoria", así llamados los que habían litigado y probado, otros de "privilegio"porque lo habían obtenido por compra o merced real y otros "de solar conocido" si tenían casa solariega o descendencia de ella como acontecía con los "Rodríguez Vecillas" de Sahelices, los "Sánchez Canseco" de Sabero, los "Reyero" de Sotillos, los "González Reyero" de Cistierna los "Canseco Quiñones" de Valmartino, los "Guzmán" de Santa Olaja de la Varga, los "García" de Modino, los "del Río" de Yugueros, los "Sosas" de Vidanes, los "Villarroel de Villayandre" etc.

Estos personajes tan populares formaron siempre la parte más influyente de los Concejos, siendo respetables por su número y por su fortuna. Por algo se solía decir "es más hidalgo que un montañés", que hacía referencia no sólo a las Montañas de Santander, sino a las de Asturias, León y Palencia.

Frecuentemente estos hidalgos llevaban apellidos tan prosaicos y corrientes como Alonso, Díez, García, López, Fernández, Martínez, Rodríguez o Sánchez en oposición a otros que les llevaban más pomposos y enrevesados, que solamente pertenecían a pecheros.

Las cortes de Cádiz abolieron en 1812 todos los privilegios de la nobleza, por lo que a partir del año 1834 ya no se confeccionarán más los Padrones de nuestros Concejos por quedar todos los ciudadanos contemplados como iguales ante la Ley.

En el trancurso de nuestra historia más de una vez por la abundancia de hidalgos y carencia de mano de obra se vio en extrema penuria el erario español. Los Felipes vendieron para paliarla privilegios de hidalguía, pero los tributos seguían gravando sobre los pecheros y eran muchos los hidalgos fracasados que se convertían en vagabundos y pícaros. Hubo escritores que inmortalizaron la hidalguía con sus virtudes y defectos, como Don Miguel de Cervantes en su "Don Quijote", dechado de caballeros e hidalgos, Lope de Vega, en su Comedia "Los hidalgos de la aldea" y Don José María Pereda en sus novelas "Sotileza" o "Peñas Arriba".

El pueblo a us vez se dejaba seducir por los ideales caballerescos: el honor, la dignidad, la gloria y por la vida señorial del noble.

Julio de Prado Reyero

LA SALUD EMPIEZA EN EL HOGAR

De la misma manera que la salud internacional depende del grado de salud de cada uno de los paises que componen la comunidad mundial, la salud, colectiva de una ciudad, de una aldea y de un caserío depende de las condiciones de salud de los hogares que los constituyen.

Hay innumerables medios de mejorar las condiciones de salud del hogar. Bastará que citemos la educación de la familia, el aprovechamiento óptimo de los alimentos de acuerdo con normas alimenticias, la rápida y correcta eliminación de basuras y desechos peligrosos para la salud, la adopción de medidas que promueven el gran desarrollo físico y psíquico de los niños, la planificación de la familia para que todos y cada uno de los niños que nazcan tengan más y mejores probabilidades de vida, de éxito, la adopción de precauciones elementales contra los accidentes o la protección material y afectiva de los ancianos y desvalidos.

En muchos casos la familia necesita recibir esos servicios de la comunidad. Esa necesidad es particularmente evidente en algunos de ellos, por ejemplo, en el caso del abastecimiento de aguas, de las variaciones contra las enfermedades transmisibles o de la asistencia de las madres durante el embarazo y el parto. Otra razón por la que son importantes los servicios de la comunidad es que en muchos hogares las personas de edad viven en condiciones muy distintas de las que conocieron en su juventud. En las ciudades superpobladas, por ejemplo, puede ocurrir que sus costumbres sancionadas por el tiempo, resulten ya inadecuadas y la acción de la comunidad puede facilitar el proceso de adaptación.

Los esfuerzos por llevar una vida más sana pueden fracasar, como todos sabemos, si el vecino nos contagia una enfermedad o tiene hábitos nocivos para la salud, pero lo mismo que algunas enfermedades, las buenas costumbres y los hábitos de vida sana son también transmisibles en la comunidad elemental que es la familia. Todos podemos contribuir a la salud mundial si conseguimos que la salud empiece en el hogar.

El hogar es un baluarte contra la enfermedad

Al igual que la comida y el vestido, algún tipo de refugio ha sido considerado desde muy antiguo como una necesidad de existencia humana. El hombre primitivo construyó barreras físicas contra los rigores extremos del tiempo y contra los ataques de los animales hostiles.

Con los progresos de la civilización, las viviendas adquirieron un carácter más sintético, más complejo y más seguro. En la mayoría de las sociedades surgió el concepto de que el "hogar" era algo más que una mera vivienda, era un lugar focal, en el cual la familia vivía y se desarrollaba ordenadamente y ofrecía protección física y psicológica.

El hogar se ha convertido también en centro de otras necesidades de la existencia en las sociedades organizadas y desarrolladas. Entre ellas está la que llamamos "vida privada", expresión que denota los derechos esenciales del individuo y de la familia. El derecho a la vida privada figura en las constituciones de muchos paises, entre ellos el nuestro, y la defensa de esos derechos y de esos hogares es uno de los principales cometidos y obligaciones de las autoridades. Todo ello lo encontramos resumido en la conocida frase inglesa: "A man's home is hi castle" (el hogar es el castillo del hombre),

Un hogar sano es la base de un pueblo y una sociedad sanas.

Dr. Antolín Martín

REFERENCIAS A LOS PRIMITIVOS ESTABLECIMIENTOS INDUSTRIALES DE SABERO

La colección AMBITO CASTILLA Y LEON publica una serie de trabajos de interés máximo para la región Castellano-Leonesa. El estímulo autonómico lo considero interesante y fructífero, al menos, en el aspecto cultural.

Son estudios muy serios y de merecido prestigio por la calidad de sus autores. Durante el bienio 1982-83 han aparecido unas dos decenas de volúmenes. (Ambito. Ediciones S.A. Valladolid).

Hoy queremos prestar alguna atención al volúmen titulado "La industria en Castilla y León". (Dinámica, Caracteres e Impacto). Autor, Fernando Manero. Nuestra curiosidad se limita a sus referencias a las plantas industriales primitivas de Sabero.

En las páginas 25 y siguiente estudia la industrialización castellano-leonesa al compás de las expansión ferroviaria en la segunda mitad del siglo XIX. Entre los curiosos intentos de potenciar la industria del hierro en la provincia de León ocupa lugar destacado la "Sociedad Palentina de Minas", más tarde "Sociedad Palentino-Leonesa de Minas" que se ubica en Sabero en 1842, lo que la define como el primer alto horno al cok existente en España, de acuerdo con el conocido trabajo del profesor ovetense, F. Quirós Linares.

Estos intentos, ciertamente prematuros, no logran estabilizar una incipiente industria siderúrgica. Entre las causas que provocan su desaparición, señala Ferando Manero: por lo general cabe admitir que las posibilidades expansivas de este tipo de producción se hallaban seriamente condicionadas por sus propias deficiencias estructurales y por las dificultades de rentabilizarla adecuadamente desde el punto de vista comercial. Lo señala de forma explícita Quirós Linares a propósito de la Sociedad Palentina-Leonesa de Minas, cuando justificaba su decadencia en virtud de la débil capacidad financiera de la Sociedad –obra, en palabras de Nadal, de "un visionario más que de una auténtico hombre de negocios"– de sus imperfecciones técnicas y, sobre todo, de su anómala localización, al carecer de una adecuada infraestructura de transporte, que permitiera un abaratamiento de los costos de los productos orientados, casi con exclusividad, al mercado regional. A ello habría que añadir, finalmente, los efectos negativos de la reforma arancelaria de 1862 –fecha del cierre de la Sociedad– y la difícil competencia de la siderurgia leonesa frente a la introducción del acero procedente de Inglaterra.

Se trata, en suma, de una serie de factores concatenados, entre los que resulta difícil establecer una jerarquía clara, y precisa. En cualquier caso, no es ocioso afirmar que los experiementos llevados a cabo en este sentido tropezaron desde el primer momento con el incoveniente de su creación prematura, previa a la instalación del ferrocarril, lo que sin duda hizo difícilmente viable su consolidación. de ahí, que, cuando el trazado del ferrocarril sea ya una realidad en la región, las perspectivas de estas instalaciones estaban ya muy limitadas e incluso algunas de ellas se habían extinguido, por lo que la nueva vía de transporte, lejos de propiciar una expansión de esta actividad a partir de sus fundamentos iniciales, aparece concebida con una finalidad muy distinta, es decir, la de favorecer y potenciar el comercio del carbón hacia puntos de consumo situados fuera de la región: tal es, en esencia, el objetivo que inspira la construcción y puesta en funcionamiento de la línea La Robla-Valmaseda a partir de 1894, que establecerá una conexión permanente entre las cuencas mineras leonesas y las factorías vizcaínas, respondiendo así al inexorable liderazgo alcanzado por éstas en la producción siderúrgica nacional.

Alguien pudiera preguntar ¿cómo ha sido posible que una provincia, León, bien dotada en mineral de hierro, y no tan mal dotada en carbón, haya fracasado en sus intentos siderúrgicos?. Con agua pasada no mueve molino.

Tal pregunta es totalmente ingenua. Cien años más tarde es muy fácil acertar. Hace un siglo las empresas eran aventuras privadas, sin los estímulos ni las orientaciones de la Administración. León por su emplazamiento, por sus comunicaciones, por sus recursos económicos no podía realizar el milagro de una gran planta siderúrgica de carácter permanente. Es cierto que sus inmensos recursos ayudaron, en gran modo, a la industria siderúrgica vizcaína; también es cierto que los colonizadores industriales no dejaron grato recuerdo en ámbito provincial; pero León, relegada en su economía agrícola-ganadera no ha podido cometer los tremendos disparates de otras provincias. Carente de puerto marítimo no ha podido malbaratar sus minerales férricos. Otros, ciégamente, han dado el funesto ejemplo de dilapidar sus riquezas, inmensas en calidad y cantidad, para enriquecer paises extranjeros, para encontrarse actualmente con una situación desoladora, auténtico disparate económico: importantes instalaciones siderúrgicas carentes de minerales y de carbón en su hinterland.

El desplazamiento de nuestros centros siderúrgicos, históricamente, han sido muy desafortunados. Han sido totalmente olvidadas las condiciones naturales. El emplazamiento ideal son las zonas bien provistas de mineral de hierro, y sobre todo en carbón. Con esto, el lector comprenderá también nuestras desventuras en este sector. Las instalaciones de la ría del Nervión nunca tuvieron carbón, ahora tampoco tienen hierro; y el malhadado Sagunto jamás tuvo ni lo uno ni lo otro. En este aspecto, de nada sirvieron los ejemplos previos de Inglaterra, Francia, estados alemanes, etc. Nosotros, una vez más, teníamos que hacer las cosas mal y tarde.

Gómez

VISITA NUESTRAS INSTALACIONES UNA DELEGACION DE LA ESCUELA DE MINAS DE CLAUSTHAL (Alemania)

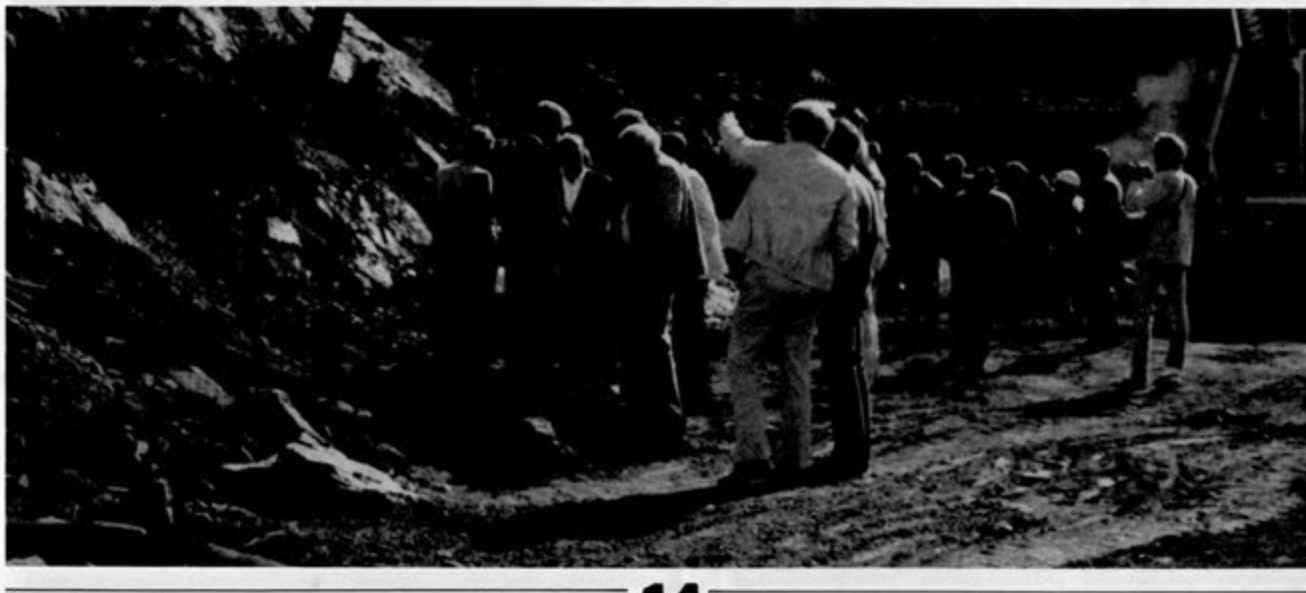
El pasado día 21 de Septiembre han visitado nuestra mina e instalaciones una delegación compuesta por los Catedráticos: Profesor Dr. Ing. H. J. Lürig y Profesor Dr. Ing. W. Knissel y 26 alumnos del último curso de carrera de la Escuela de Minas de Clausthal, Alemania Federal.

Según manifestaciones de los propios visitantes, alumnos y profesores, ha sido de gran interés para ellos, por la gran diferencia que existe entre nuestro yacimiento y los métodos de explotación que utilizamos, y los empleados en Alemania. En este sentido han resaltado el mérito que tiene mantener en explotación un yacimiento tan irregular y complicado, por lo que podemos sentirnos orgullosos todos los que participamos en llevar adelante esta tarea.

A este respecto, preguntaba alguno de los profesores por el tipo de subvención que tendrían nuestros carbones, y les sorprendió saber que la Sociedad no recibe ayudas o subvenciones oficiales para llevar a cabo la explotación del yacimiento, como es frecuente en la minería de otros paises.

La delegación había visitado anteriormente otras minas en Francia, y continuaba su viaje de estudios hacia otras explotaciones mineras de España antes de regresar a Alemania.

Manuel José Camino
Ingeniero Jefe de Explotación



VISITAN NUESTRAS EXPLOTACIONES EL PRESIDENTE DE LAS CORTES CASTELLANO-LEONESAS Y OTRAS AUTORIDADES REGIONALES Y PROVINCIALES

El pasado día 10 de Noviembre, han visitado el Valle de Sabero un grupo de personalidades regionales y provinciales.

- Ilmo. Sr. Presidente de las Cortes Castellano-leonesas.
  Dn. Dionisio Llamazares Fernańdez.
- Ilmo. Sr. Vicepresidente de las citadas Cortes.
  Dn. Gregorio Pérez de Lera.
- Ilmo. Sr. Presidente de la Diputación Provincial.
  Alberto Pérez Ruiz.
- Y la mayoría de los Diputados componentes de la Corporación Provincial.

Con motivo de inaugurar oficialmente el nuevo puente sobre el río Esla y el nuevo camino de Alejico. A los actos asistieron las autoridades locales y un gran número de personas de toda la zona.

Durante la tarde, y ante el interés demostrado por el Sr. Llamazares y algunos más de sus acompañantes, hemos tenido el honor de mostrarles en una rápida visita las explotaciones a cielo abierto de Sabero 8, en donde les llamó especialmente la atención las grandes dimensiones de la corta.También tuvieron ocasión de apreciar en Sabero 8, y en Sabero 6, las labores llevadas a cabo para la restauración del paisaje: creación de bancos y taludes de escasa pendiente, recubrimiento con una capa de tierra vegetal, reservada previamente a tal efecto, y abonado y siembra de hierba, que aunque está empezando a crecer, ya puede observarse recubriendo de verde los taludes restituidos.

Posteriormente, y en una breve visita –por el escaso tiempo de que disponían– a la mina subterránea, les pudimo mostrar la máquina de extracción y sala de compresores y subestación eléctrica, y a continuación descendimos a la 7ª planta, la más profunda del pozo Herrera nº 2, situada a 500 m., en donde pudieron ver las distintas obras realizadas, y en fase de construcción, que tenemos en dicha planta.

Creemos y deseamos que se hayan llevado una grata impresión de nuestra Empresa.

El Sr. Llamazares y su esposa demostraron interés por hacer una visita más amplia en otra ocasión, a lo que desde el primer momento les hemos invitado gustosamente.

Esperamos contar de nuevo con su distinguida presencia en un futuro próximo.

Manuel José Camino
Ingeniero Jefe de Explotación

caluroso homenaje a los mineros jubilados en el año

Medio centenar de mineros de esta zona han alcanzado su jubilación. Medio centenar de mineros, preductores al servicio de Hulleras de Sabero y Anexas S.A. Felizmente han llegado a la estación término de sus afanes laborales. El tópico "bien merecen el descanso" es de veracidad indiscutible. Treinta años, cuarenta, y aun períodos más largos, al servicio de la mina, nos obliga a pensar, muy seriamente, en el esfuerzo y sacrificio de estos hombres. En silencio, día a día, con tenacidad inquebrantable, han cubierto muy honestamente todas las etapas. Desde la primera juventud, casi desde la niñez, hasta el umbral de la tercera edad, han sabido conformar, sin solución de continuidad , los multiples eslabones de una vida entregada al trabajo silencioso y eficaz. ¿Penalidades, sacrificios, sinsabores?. Muchos, innumerables; pero siempre con la serena nobleza y con la altivez envidiable con que el minero hace frente, por temperamento, a las dificultades más arduas. En alguna ocasión he aplicado al minero la denominación de "legionario del trabajo", hoy mantengo la misma opinión en el más noble sentido de la frase.

El cronista se ha sentido, en muchas ocasiones, escéptico sobre la pertinencia en la concesión de medallas al trabajo. Si las medallas al trabajo han de tener valor estimable pienso que estos mineros habrían de ser aspirantes muy calificados. No excluyo, como es justo, otros colectivos no menos respetables. ¡Cuanto sacrificado trabajador ha de quedarse en el más completo anonimato!.

Pese a los progresos técnicos y a las rigurosas medidas de seguridad que muchas empresas tienen establecidas en sus instalaciones, el trabajo del minero continua siendo duro y dificil. ¿Que la seguridad en el trabajo es superior a cierto número de otras actividades laborales?. Es cierto. Pero la dificultad radica no sólo en la seguridad sino en el contorno laboral, y en cierto grado de tensión permanente, a veces inconsciente, que raramente abandona al auténtico minero. Por todo ello tenemos que afirmar que para ser buen minero se necesita una vocación especial. Los estímulos compensatorios no son, en forma alguna, los móviles primordiales. No olvidemos que muchos abandonan la mina por sentirse incapaces de adquirir un mínimo de acomodación.

Homenaje

Hulleras de Sabero ha establecido el día del jubilado en honor de todos los que han alcanzado la edad límite en el trabajo durante el año. Lo consideramos como iniciativa de feliz repercusión. Sustituye a las múltiples reuniones de matiz individual, y adquiere rango oficial y colectivo dentro de la gran familia de la empresa.

En el presente año hay medio centenar de jubilados. Reunión de todos en un acto emotivo y aleccionador. Inolvidable cena de hermandad. Asisten todos los jubilados y familiares, acompañados de la dirección de Hulleras y Técnicos de la misma Empresa. El dinámico don Manuel Soto Villanueva muestra, una vez más, sus cualidades de organiza-

dor y jefe de protocolo. Un grupo de niñas del Colegio de Hulleras obsequia a las señoras con ramos de flores. Dedicación del homenaje por el Ingeniero Director. Don Enrique Valmaseda dedica emotivas palabras a todos los jubilados diciendo:

Sras. Sres.

Queridos amigos:

Iniciamos este año el acto que ahora celebramos, y me siento orgulloso de que siendo yo Director Técnico de la Sociedad, se celebre, por primera vez, el homenaje a todos los trabajadores que se jubilan en este año. Quiero que sea, como todos os mereceis, un acto de camaradería, entrañable, y no de despedida aunque dejeis la Empresa, sino de mayor acercamiento y de sentimiento de cariño de la Empresa hacia vosotros y de vosotros hacia la Empresa, en esto momentos en que desligados del compromiso material, únicamente nos une el recuerdo y la añoranza de haber dedicado los mejores años de vuestra vida a nuestra Sociedad.

Mucho tiempo, hemos estado dando vueltas para ver como podíamos homenajear al Jubilado, pero a pesar de las insinuaciones del Comité de Empresa, de la Sta. Asistente Social, y de todos, que queríamos que un acto similar se celebrase, no encontrábamos una forma de realizarlo, que pudiese incluir a todos los trabajadores que llegaban al final de la vida profesional. Siempre el homenaje se hacía por grupos de trabajo y organizado por ellos, a los cuales siempre la Dirección se adhería, pero no era un acto que pudiera considerarse como de Empresa, y no nos decidíamos a organizar un acto general por miedo al fracaso. Este año, ya, sin encomendarnos a nadie más, nos decidimos a realizarlo, con muy poco tiempo, en época no muy propicia para salir de casa, pero había que hacerlo y aquí estamos, y me alegro mucho que lo hayamos realizado, con defectos o no, porque la cosa merecía la pena.

Que quereis que os diga a todos los que estais conmigo ahora, que hemos pasado muchos años trabajando juntos, que he visto y he seguido las vicisitudes de todos vuestros ascensos, y así, se ha visto pasar de pinches, categoría con la que la mayor parte de vosotros entrasteis en la Empresa, a Oficiales, a Encargados de Servicio, a Jefes de Oficina, a Picadores, a Camineros, a Vigilantes, Facultativos... etc. Quiero decir con esto los muchos años que habéis dedicado a la Empresa, y los años que he disfrutado de vuestra colaboración, unos más directa y los otros más indirectamente, pero que a todos la Dirección agradece.

Yo se que todos vuestros compañeros hubieran querido estar presentes en este homenaje, para rendir tributo a vuestras personas, pero unos por estar trabajando, y otros por mil motivos, no han podido asistir, pero yo, en nombre de todos, os doy la enhorabuena por haber alcanzado vuestra jubilación, con ese espíritu tan joven que veo preside esta cena.

En nombre del Consejo de Administración y en nombre de la Dirección de la Empresa, quiero expresaros el profundo reconocimiento por la labor desarrollada por todos vosotros, y por la dedicación de una buena parte de vuestra vida al servicio de una Empresa que sabe reconocer y agradecer vuestros servicios, y que desea para todos vosotros una tercera edad próspera y feliz en compañía de vuestras familias.

Sabero, Noviembre de 1984

Intervención de la Tuna de la Facultad de Derecho de León, que dio al acto rasgo de juvenil alegría.

Obsequio a los jubilados: valioso reloj con el anagrama de Hulleras y en nombre de cada destinatario.

Intervienen varios homenajeados. Don Bernardo González Solaeche; emoción y nostalgia. Ahora y siempre nos sentiremos orgullosos de pertenecer a la gran familia de Hulleras. Don Carlos Flórez; atenazado por la emoción manifiesta su agradecimiento y admiración por su empresa. En la misma línea y con idénticos sentimientos se expresa D. Manuel Durán. Original intervención de D. Fernando Campo. Un encendido canto al minero saberense. El señor Campo, prestigioso y experimentado técnico, considera, por razones múltiples, al minero saberense como lo mejor de España. Cierra el acto el doctor Martín Hernández, con más de treinta y cinco años de profesionalidad en el Valle. Recuerda a sus compañeros de jubilación la necesidad imperiosa de acomodarse al nuevo estado, que ha de considerarse con visión totalmente optimista y pletórica de posibilidades... Muchas ilusiones, reiteradamente pospuestas, tendrán, en adelante, su cauce de realización. También dedicó sus palabras el Sr. Alvarez Borgio a todos los empleados.

Recuerdo imborrable. Habeis podido comprobar, queridos amigos, el aprecio de vuestros compañeros y Jefes laborales, y la simpatía de todo el pueblo. El cronista os envía su felicitación con afectuosos abrazos.

Gómez.

RELACION DE PRODUCTORES JUBILADOS DURANTE EL AÑO 1984

Nombres y Apellidos

Octavio Domínguez Martínez
Antonio Giraldes Márquez
Justo Rodríguez Arias
Gabriel Campazas Alvarez
Salvador Fernández Lucas
Agustín Díez Iglesias
Domingo Pizarro Vigara
Ismael del Río Ibáñez
Angel Navarro Tronco
Eugenio Cela Recio
Fructuoso-A. Fernández Viejo
Carlos Flórez Pérez
Amador Alonso González
Florencio García Higelmo
Gregorio Medina Villacorta
José Fernández González
Pascual Pajín Tejerina
Bernardo González Solaeche
Domingo-E. Rodríguez Blanco
Bautista Muñiz Cortina
Segundo García González
Belarmino Ampudia Díez
Marcelino García Sánchez
Eusebio Rodríguez González
Antonio González Aguilera
Manuel Durán Pastor
Atalas-A. Rodríguez García
Constantino Alvarez Llamazares
Fermín Díez Díez
Hilario Alonso Morán
Lucio-Angel Rodríguez Arrimada
Isaac Fernández Flecha
Juan Pinto Arroyo
Manuel-Joaquín González Montes
Manuel Alonso García
Emilio-L. Villacorta Fernández
Fernando Campo Ruiz
Mª Paz González Solaeche
Antolín Martín Hernández
Florentino García González
Alejandro González García
Francisco Santos Hospital
José Sánchez Suárez
Bernardino Rodríguez Campillo
Esteban Madrid Cristobal

Por CONCHA BENAVENT

A la escucha de la juventud

LA juventud es algo siempre insólito e inédito. Conocer a la juventud exige estar a la escucha de todos sus gestos y razones. Es necesario abrirse a lo nuevo, a lo desconcertante; porque la juventud es una dimensión cambiante, sorprendente, de la sociedad.

Sólo observada de cerca, codo con codo en su real estilo de existencia, se puede conseguir una imagen aproximativa y una comprensión cabal. Hay que estar a la escucha, atentos, cercanos, abiertos. Sólo así puede captarse toda su riqueza y su laberinto.

Comprender a la juventud

Comprender a la juventud, dialogar con ella, aceptarla con todo su potencial de vida y de impulso innovador supone entrar en sus particulares visiones del mundo y en sus experiencias más determinantes, acoger sus giros sobre la realidad y la vida y entrar en un franco diálogo donde tengan cabida todos sus retos de imaginación creadora, de audacia, de crítica e inconformismo, de inquietud y de búsquedas, de tanteos y de interrogantes.

Sobre la juventud se habla de mil maneras contrapuestas y se barajan imágenes y estereotipos que la presentan como una gente temida u odiada, sorprendentemente halagada o manipulada.

A las nuevas generaciones de los jóvenes se les ha adjetivado de «generación engañada», «generación sin metas ni pasión de futuro», «supervivientes de la incredulidad», «generación de perdedores», «generación sin instituciones organizadas» y otros calificativos.

Los apelativos citados aluden a una serie de hechos que van caracterizados cada vez más a los jóvenes: la despolitización; la pérdida de la inquietud revolucionaria, muy marcada del 68 al 78; la invasión de la droga y del mito del sexo en la masa juvenil; la crisis económica y el paro como futuro para muchos; la extensión de los estudios y la ampliación del tiempo dedicado al aprendizaje; las modas religiosas y las llamadas de «salvación» de todo género.

Una caracterización valiosa de la juventud es indiscutible. Nuestros jóvenes viven unos valores en medio, a veces, de cierta ganga envolvente o con un talante hiriente que aparentemente desconcierta a los adultos. Pero la juventud aporta un aire nuevo y es preciso destacarlo.

Su mundo

Los jovenes nos aparecen como plurales o pluralistas, como tolerantes, como realistas y pragmáticos, como capaces de habitar el presente, como libres, como puros y naturales, como capaces de elegir lo suyo sin dar vueltas, como intransigentes con lo mentiroso, como capaces de ensueño y de proyecto, como abiertos a los ideales de una humanidad más fraterna y universal.

En los jóvenes hay una proclama de la autenticidad, de la versatilidad y la variedad, de lo natural. Existe en ellos una fuerte capacidad de fraternizar en el presente y para un presente, aunque sea corto.

Relacionan su capaciadad para el encuentro con la autenticidad, con la naturalidad, con la comunicación afectiva a todos los niveles, incluida la libre expresión sexual. Naturalidad de lo corporal, capacidad para la confraternización instantánea, aunque sea efímera. Son más capaces de romper con lazos fuertes afectivos que les unen a los adultos, pero incapaces de quedar pasivos ante otro joven que los precisa. En este sentido, no es banal hablar de una cierte etnia y también de una subcultura juvenil.

Perfil de la subcultura juvenil

Es muy común en ciertos grupos juveniles su sentido de pertenencia a un sector social distinto y con la apreciación muy generalizada de ser desfavorecidos colectivamente por el hecho mismo de ser jóvenes. Estos grupos se perciben con ciertos rasgos comunes.

Existe, en primer lugar, la inclinación a una solidaridad cerrada en sí mismos, con una cierta sospecha y

enfrentamiento respecto al mundo que suponen dominado por los adultos. Es muy habitual también una interpretación unilateral de los jóvenes y un rechazo del proceder de los adultos que juzgan prepotente, débil o manipulador. Hay cierta supervaloración de su propia actitud, limpia, auténtica, pura frente a la interesada y calculadora de los adultos. Esta acusación colectiva al mundo de los adultos es injusta pero actúa de correctivo constante y purifica del orgullo generacional.

También es propio de un raciocinio subcultural del mundo joven el defender su propia lógica de acción derivada de unas experiencias personales que se toman como válidas, despreciando como ajenas las vividas por los mayores. La actual generación joven se conduce como una subcultura dotada de ideas propias sobre el valor de la autenticidad, de lo corporal, de la intercomunicación colectiva y discriminada —reducida tantas veces a su etnia o grupo joven—. Que los jóvenes hayan mirado la familia, las relaciones, el trabajo, la vida con distinta perspectiva que los adultos, sobre todo distinta a la de sus padres, es algo que siempre ha ocurrido. La ola reciente añade que esto es una reacción colectiva «justa» ante un mundo mal construido por los mayores. Los jóvenes a veces actúan de modo monolítico, creyéndose justificados en sus posturas en dura resistencia contra una argumentación racional de los mayores. Construyen ellos su modo de pensar y su lógica al margen de los adultos, con autocomplacencia y sobrevaloración de su postura grupal.

Los rasgos más comunes de lo que se podría llamar la subcultura juvenil los hemos enunciado ya: la autenticidad, la variabilidad, la naturalidad y la confraternización inmediata. En ello hay una exaltación del propio sentir de cada uno, sea o no profundo ese sentir, sea o no coherente. Para ellos, el auténtico es limpio; el que programa, el que planifica, está corrompido. A este tipo de naturalidad va unida la versatilidad, el cambio continuo de posturas; un compromiso continuado, permanente es inauténtico y artificial para su punto de vista. Y lo natural añade, además, que responde a la naturaleza corporal y sensible. Porque juzgan que natural es lo que le sale a uno, lo que le nace de su ser de carne y hueso, variable e inesperado. Junto a esta espontaneidad en el libre modo de expresarse está la facilidad para relacionarse comunicativamente, encuentro que puede ser efímero y no consistente.

Los jóvenes se reafirman en estas apreciaciones solidariamente, en cierto modo como un sentir común que ven necesario mantener. Si estos rasgos caracterizan a la subcultura juvenil, si están presentes en tantos jóvenes con toda su precariedad y sus límites, a la vez desafían a la autosuficiencia de nuestra sociedad. La subcultura juvenil es un reto a un cambio de actitudes y a un crecimiento social renovado.

Valores de la juventud actual: Aspectos positivos y limitación

Hay unas tendencias socioculturales que implican nuevos valores, los cuales van tomando cuerpo en los grupos generacionales jóvenes. Las enumeramos esquemáticamente siguiendo a Francisco Andrés Orizo en su análisis sobre «Perspectivas de cambio sociocultural en España».

1) Declive de las motivaciones económicas.
Los jóvenes quieren disfrutar el presente, no les interesa el ahorro, el deber, el sacrificio. Les importa realizarse, autorrealizarse.

2) Libre expresión del propio «yo».
Defienden el derecho a ser diferentes y el empeño por serlo; respetan a las minorías (étnicas, religiosas, marginadas); subrayan la expresión de la subjetividad, la automanipulación a través del yoga, la droga, el sexo.

3) Deseos de comunicación interpersonal «sincera», con un carácter de transitoriedad notable.

4) Rechazo de la autoridad, contestación de lo normativo, permisividad total.

5) Deseo de mayor justicia social y búsqueda de participación.

6) Aprecio de las raíces y la propia identidad.

7) El sensualismo y la exaltación de la experiencia propia.

8) Búsqueda del equilibrio consigo y con la naturaleza.

En todas estas corrientes hay un componente posmaterialista que es valioso e interesante, junto a un cierto libertarismo, permisividad y falta de compromiso sólido, que es su propia limitación.

Una esperanza abierta

Los jóvenes son un potencial de vida nueva. Son promesa y realidad. Dar a los jóvenes, a las generaciones venideras, razones para vivir y para esperar, he aquí el reto y el desafío de un formación auténtica para la juventud.

Los jóvenes necesitan ser ellos mismos, crecer en personalidad propia y en diálogo con su mundo: el de los hombres y el de las cosas. Necesitan aprender lo esencial y válido que heredan de sus mayores. Necesitan recoger de la historia anterior todo lo válido y acogerlo en su horizonte como parte de sí mismos, de su propia humanidad.

Sólo abiertos a la trascendencia y a la comprensión de lo demás, de lo otro, pueden levantar su propio edificio.

El mundo necesita encontrarse con una juventud despierta, atenta, portadora de vida y capaz de compromiso con su misión auténtica. Se impone un caminar juntos, marchar aportando lo mejor de cada época y de cada edad. Sólo en la comunión de esfuerzos y de funciones, jóvenes y adultos haremos un mundo prometedor y bello.

Estar a la escucha de la juventud supone mucha flexibilidad y salir al encuentro de sus posibilidades, que son muchas. La juventud lo puede todo. Démosle la mano del diálogo, la comprensión y la acogida.

Santa Bárbara y la minería leonesa

JULIO DE PRADO REYERO

Hemos celebrado la Fiesta de Santa Bárbara, Patrona de la Minería leonesa.

Con este motivo es bueno recordar el por qué de estas relaciones entre nuestra minería y la santa.

Hasta la primera mitad del siglo pasado, la mayoría de los poblados leoneses situados en la montaña no pasaban en general de ser pequeños núcleos de población donde habitaban gentes sencillas e hidalgas dedicadas de lleno a una pequeña agricultura y a la ganadería.

La minería de carbón que se anticipó en llegar a Asturias casi en una centuria llega al Valle de Sabero hacia el año 1840.

En 1845 se pone en Sabero en funcionamiento la Ferrería de San Blas y la Sociedad Palentino-Leonesa pone simultáneamente en explotación minas de hierro y de carbón. Esta última como nodrizas de los Altos Hornos para la fundición de hierro que funcionan a cok.

La primera bocamina leonesa se llamó «Sucesiva» y estaba situada entre los términos de Sahelices y Sabero. Por entonces ya la Palentina denunció hasta 80 pertenencias.

A continuación se abren minas en la zona de Valderrueda y Prado de la Guzpeña. Aquí la producción ya no era nada despreciable en el año 1864.

Más pobres fueron las minas de Matallana de Torío que se inician en 1859. Estas y las de la zona de La Magdalena son las que surtían de carbón a las fraguas y herrerías de la ciudad de León.

Algo más tardías son las de Ciñera y Santa Lucía de Gordón, que comienzan sus explotaciones en serio en 1890.

A partir de esta época se une a la minería hullera, la

antracitera que encontrará un filón y riqueza impresionante en El Bierzo, Laciana y Babia.

De esta suerte a principios del siglo actual había cambiado ya por entero la piel de nuestra montaña leonesa, donde los pequeños propietarios simultanean las funciones agropecuarias con las mineras, ensayándose aquí un tipo muy original de minero que se diferencia bastante del asturiano, que es menos burgués. Pero el minero leonés no siempre procedía de la cantera indígena, pues al hacerse necesaria más mano de obra, necesitó importarlos desde lasriberas, páramos, tierras de Campos y provincias limítrofes.

Nuestros mineros, de todas las formas, sin configurarse totalmente al proletariado de las grades concentraciones industriales, era bastante más liberal y progresista en opciones políticas y religiosas.

¿Por qué el minero que se las juega constantemente bajo tierra y entre el manejo de barrenos y dinamita, no va a seguir invocándola como patrona y abogada?

Es más, sus buenas madres y esposas, mientras ellos trabajan para traer el pan a casa no dejan de rezar a «Santa Bárbara Bendita» para que los libre de todo quebranto.

Por otra parte rarísimo será el pueblo minero en cuya iglesia parroquial no haya una imagen de Santa Bárbara con su torre donde constantemente recibe la mirada y cariño de los suyos y en especial en este día grande para la minería.

Hoy se celebran misas festivas y concurridas con procesión por calles y plazas, mientras los detonadores y cargas de dinamita atruenan el ambiente.

Antaño había empresas que celebraban esta efemérides con formas realmente patriarcales, sentándose el patrono y el obrero a la misma mesa para comer el ternero o terneros y libar con el vino de la tierra, hasta derrochar alegría y camaradería.

También ahora hay afortunadamente empresas en nuestra provincia que aprovechan estas fechas para premiar el buen comportamiento de sus mineros o promover campañas de seguridad en el trabajo que también es una hermosa manera de colaborar con Dios y Santa Bárbara en la protección de los mineros.

¡Que Santa Bárbara Bendita reparta amor y suerte a nuestra minería leonesa para que se aleje definitivamente de ella el monstruo de la muerte repentina, la enfermedad profesional, el paro y «otros rayos y centellas»!

GALERIA DE CASTILLETE

Poco a poco va llegando la hora de retirarse a unos, y a otros de empezar a trabajar, aunque esto último está un poquito más difícil. Hoy me voy a dedicar a los primeros y entre ellos a cuatro compañeros incansables y fieles colaboradores de nuestra revista que han sido y esperamos sean siendo:

M.ª Paz González Solaeche.
Antolín Martín Hernández.
Fernando Campo.
José Sanchez Suárez, cada uno en su sección habitual.

María Paz González Solaeche, nació en Portugalete (Vizcaya), viene a Sabero en 1927 al ser destinado su padre administrador de Hulleras de Sabero . Hizo los estudios primarios en la escuela de niñas, a los ocho años pasa al colegio de segunda enseñanza, donde se prepara para el ingreso de bachiller, en 1936 continúa sus estudios en el Colegio de las Teresianas (León), terminando Magisterio en 1941. En 1942 ingresó como maestra en la Escuela de Hulleras de Sabero, siendo destinada a la enseñanza primaria de Vegamediana, en 1948 fue trasladada a la Escuela de Párvulos de Sabero, pasando después a la escuela de niñas donde continuó su magisterio hasta su cese recientemente. Su formación femenina fue extraordinaria, metódica, trabajadora, tiene una sensibilidad sorprendente que nos transmitió directamente a todas sus alumnas, sus trabajos tan maravillosos de costura, pintura, dibujos y manualidades nunca olvidaremos. Gracias Paz.

Antolín Martín Hernández, nació en Salamanca, desde muy joven tuvo tendencias periodísticas, fue redactor asiduo del Diario Regional de Salamanca, Fundador y Director de la Hoja del Lunes de la misma localidad. En 1945 abandona el periodismo profesional para dedicarse a la medicina, siendo ayudante de Cátedra de la Facultad de Medicina de Salamanca. Viaja al sur a Dalias (Almería) a ocupar su primera plaza de médico donde permaneció algún tiempo, llega después a Sabero estando entre nosotros hasta hace escasos días. Ha ejercido la medicina como médico de Empresa, Ayuntamiento y Seguridad Social, llegando a cumplir entre nosotros 35 años de servicios a nuestro municipio. Es un hombre de carácter reflexivo, metódico, entusiasta colaborador de Castillete, muy útil y eficaz en sus crónicas de Higiene y Salud, donde podemos encontrar capítulos dedicados a todos, a los niños, a las personas mayores. Esperamos que aunque se ha ido un poco lejos, siga colaborando en el futuro. Gracias Antolín.

Fernando Campos, nació en 1928 en Torrelavega (Cantabría), a los dos años se vino para León. Su infancia transcurrió como la de casi todos los niños.Hizo el bachiller en León en el Instituto Padre Isla, después continuó sus estudios formando parte de la 10ª promoción de la Escuela de Facultativos de Minas de León. Su primer trabajo fue en Matallana, llegando a nuestro pueblo un 13 de septiembre y martes de 1955 a sus 29 años de edad.

Es una persona tradicionalmente abierta, proyectado hacia los demás, asiduo colaborador en toda manifestación cultural y artística, formando parte de la coral de "Santa Bárbara". En nuestra revista nos ha deleitado con sus crónicas, asiduo entusiasta de todos, todos los deportes, sabiendo encajar sus críticas con exactitud, sin favorecer a nadie, ni a ningún equipo, sino siempre al mejor. Gracias Fernando.

José Sánchez Suárez, nació el 14 de marzo de 1916 en Santullano de Mieres. Se vino a León a los siete años, estuvo tres años y después volvió para Mieres. Empezó a trabajar en una mina de Navidiello como ayudante minero hasta el año 1941. Posteriormente se trasladó con su familia a Veneros donde trabajó siete años y a la par realizaba los estudios de Facultativo de Minas en León. Al acabar en 1949, ingresó en Hulleras de Sabero como Técnico, hasta hoy día.

Es un hombre luchador, impetuoso y resolutivo; aparte de las actividades normales de toda mina, tenemos que destacar su actuación como Jefe de la brigada de Salvamento de nuestra empresa, consiguiendo para la misma, infinidad de trofeos en los concursos provinciales y nacionales así como el rescate con vida de muchas personas que quedaron atrapadas o encerradas en la mina. Estas experiencias y vivencias nos las trasmite en sus crónicas relatadas con toda clase de detalle y con alguna gota de humor. Pepe vive para la mina, la ama por lo que me atrevo a decirte que eres un hombre noble, recio, un buen hombre, un MINERO.

Los cuatro cada uno en su sección, nos deleitáis a todos y engradecéis nuestra revista; con esto he querido tributaros un recuerdo a vuestra persona y a vuestras crónicas y desearos que disfrutéis al máximo esta nueva etapa que ha comenzado ya, y por supuesto que sigáis colaborando en el futuro, ya que la jubilación no os quitará vuestras cualidades magníficas docentes sino al contrario las acrecentará.

Blanca Miguel.

EL AYUNTAMIENTO INFORMA

Inauguración del Puente sobre el río Esla, con asistencia del Presidente de las Cortes de Castilla y León, Dionisio Llamazares. Presidente de la Excma. Diputación Provincial de León, etc...

AUTORIDADES ASISTENTES A LA INAUGURACION DEL PUENTE SOBRE EL ESLA EL 10-11-84

-Dionisio Llamazares	Presidente de las Cortes de Castilla y León.
- Alberto Pérez Ruiz	Presidente Excma. Diputación Provincial.
- Gregorio Pérez Lera	Vicepresidente en funciones de las Cortes.
- José López Robles	Vicepresidente de la Diputación.
- Concepción Fuertes Glez y - Virgilio Buiza	Procuradores en Cortes.
- Jaime Lobo Asenjo	Vicepresidente 2ª de la Diputación.
- José Luis Merino García	Representante de Diputación en el Bierzo.
- Ramón Ferrero Rodríguez	Presidente de Obras Públicas.
- Antonio Cuende	Presidente Parque Movil
- Domingo Marcos Domínguez	Presidente Comisión Agricultura.
-Florencio de la Gala Calud	Diputado por Comarca de Cistierna.
- Mariano Tomillo	Ingeniero Jefe Provincial del IRIDA.

SRES. INGENIEROS REDACTORES DEL PROYECTO DEL PUENTE:

- Pedro Riberiego Riberiego	Ingeniero Jefe Diputación.
- José Mª Fernández	Ingeniero
- José Antonio García Carballo	Ingeniero Ayudante.
- Jaime Fernández Criado	Oficial Mayor

Autoridades Locales.

Autoridades Comarcales y otras Personalidades.

Junto con el Puente se inauguró el camino de acceso al pueblo de Alejico subvencionado integramente por el IRIDA.

tiempo de setas

Es el otoño, sobre todo con temperaturas suaves y lluvias abundantes, una de las épocas más propicias para la aparición de las setas; otras son la primavera y los veranos lluviosos.

Después de las lluvias de finales de verano, las setas brotan en gran cantidad y suelen comenzar a hacer su aparición en septiembre o en octubre, manteniéndose incluso hasta finales de diciembre. En esta época otoñal es cuando nacen la mayoría de las especies, brotando antes o después, según que el final del verano sea más o menos húmedo. Si este final es muy seco, se retrasará mucho el brote y será un mal año para los seteros.

Al llegar las primeras heladas desaparecen de los bosques la mayoría de las setas, siendo muy pocas las especies que soportan el descenso brusco de la temperatura y la acción directa de la escarcha.

Las setas nacen en los lugares más inverosímiles, con mayor o menor abundancia según se trate de terrenos cultivados, praderas, pastizales, bosques, turberas, etc. Los bosques son los lugares preferidos para la mayoría de las especies, unas nacen en el interior, otras en los claros y otras en los linderos y bordes de los caminos.

La afición a la búsqueda y conocimiento de las setas aumenta sin cesar, y podemos encontrar el atractivo que suscita esta afición tanto entre jóvenes como en mayores, bien en el regalo culinario que nos proporciona si hay suerte en la recogida, pero de antemano podremos alcanzar un placer intelectual: placer de aprender, placer superior; y este placer no se agotará jamás, por el contrario irá acrecentándose a medida que los conocimientos sean más sólidos.

Para conocer las setas es aconsejable un buen manual, y sobre todo patear mucho el monte y quedarse bastantes veces con la cesta vacía.

Mucha gente confunde hongo y seta. Hongo es todo el organismo, los micelios y la seta también. Seta es sencillamente el fruto del hongo, su órgano reproductor, generalmente con forma de sombrilla. Es como la diferencia entre peral y pera.

En nuestro valle tenemos una variedad de monte y bosque en el que podemos encontrar especímenes muy apreciados culinariamente, aunque es preciso hacer una advertencia: cuando se recogen setas con el fin de ser consumidas, debe primar la prudencia por encima de todo, pues existen ejemplares que son venenosos y algunos mortales, caso de la tan temida *Amanita phalloides*, la más peligrosa de todas las setas y que un sólo ejemplar es suficiente para matar una persona. Para reconocer una seta hay que aprender primero a conocerla, es decir, aprender como está constituida y en qué se diferencia de otras. Y como regla de oro, en caso de la menor duda abstenerse de comer la seta.

En los pinares y en general bajo todo bosque de coníferas podemos encontrar el ávidamente perseguido niscalo *(Lactarius deliciosus)*, también llamado rovellón, es la seta que empiezan a recoger los que se inician en esta afición, por ser claramente diferenciada, aunque su valor culinario no es tan delicioso como su nombre indica, siendo su pariente el *Lactarius sanguiflus* realmente bueno. Tienen un color pardo-rojizo y una vez recogidas, por su parte inferior, pueden tomar una coloración verde-grisácea sin importancia. Admiten muchas recetas culinarias, pero resultan muy agradecidos puestos a la plancha con ajo y perejil picados. En años de estudiante los comimos por primera vez en una ciudad castellana donde la patrona las ponía con patatas guisadas como sustituto de la carne; era un plato muy aceptable, aunque más de una vez hubieramos preferido la escatimada carne.

La platera *(Clitocybe geotropa)* o blanquilla es una seta que suele aparecer en prados y brezales formando círculos más o menos marcados, también suele aparecer en los claros de bosque; es de gran tamaño cuando está completamente abierta, con el sombrerillo en embudo y de color ocre, tiene un olor agradable parecido al de lavanda; es excelente bajo el punto de vista gastronómico.

Una seta que puede prestarse a confusión es la pardilla *(Clitocybe nebularis)*, como comestible se presenta buena para algunos y excelente para otros, aunque es una seta fuerte y conviene cocerla por lo menos durante treinta minutos y después ya se le puede guisar como más guste. Se la puede confundir con la *Entoloma lividum* (pérfido, seta engañosa) que es muy tóxica. Se diferencian en que la pardilla tiene las laminillas decurrentes y un fuerte olor dulzón,

mientras que la tóxica tiene las láminas escotadas y olor harinoso. Ambas pueden presentar un color gris pálido o pardo-grisáceo, y aparecen en el otoño en pinares, hayedos y robledales.

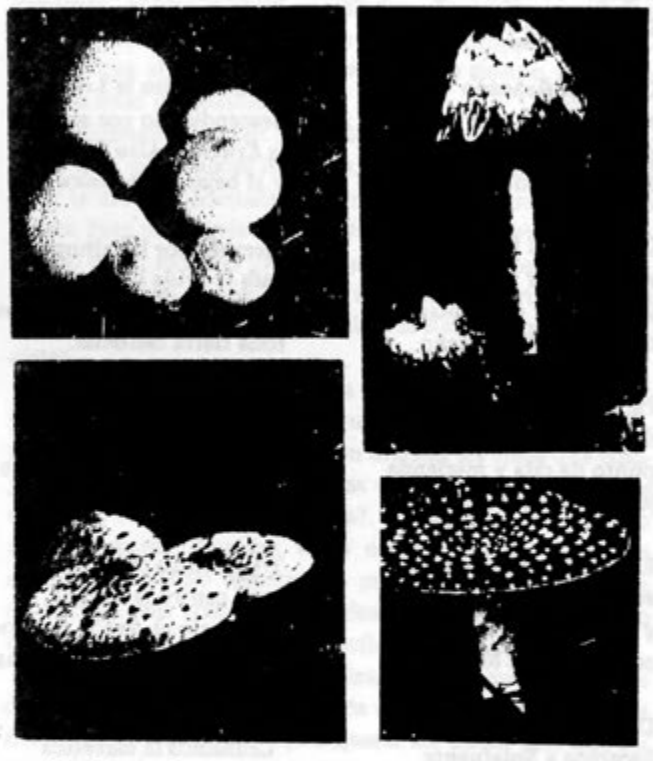
Fácil de encontrar en prados y a orillas de los caminos en grupitos, de primavera a otoño, es una curiosa y larguirucha seta considerada de las mejores, la *Coprinus comatus* (matacandiles, barbuda), y quizá de las menos agraciadas porque sus láminas tienen tendencia a ponerse negras y mancharlo todo. Su sombrero es alargado y nunca llega a ponerse plano. El pie, largo y fibroso, es desprendible con facilidad y se pueden poner en vinagreta para consumir crudos a modo de espárragos. Los sombrerillos admiten múltiples recetas de cocina, pero en una simple salsa verde hacen un buen plato. Primo de esta seta es el *Coprinus atramentarius*, de sombrerillo parecido pero sin barbas, es comestible también, pero tiene la particularidad de que si se consume mezclado con bebida alcohólica se vuelve venenoso.

Una seta típica de primavera es la conocida en el país Vasco como perretxiko *(Tricholoma georgii)*; brota en setos y brezos en "corro de brujas", es una seta muy apreciada que llega a pagarse en el mercado a 6.000 pts. el Kilogramo y hace unos revueltos excelentes.

Otros ejemplares abundantes por estos pagos son la seta de chopo *(Agrocybe aegerita)*, crece en todas las épocas del año, después de lluvias, sobre tocones de chopos y sobre chopos vivos; es mu buena pero se deben consumir sólo los ejemplares jóvenes. La oreja blanca *(Pleurotus ostreatus)* crece sobre la madera de distintos árboles; actualmente se ha puesto de moda y es objeto de cultivo encontrándose en el mercado en estado fresco o en conserva. La seta de cardo *(Pleurotus eryngii)* se llama así por crecer al lado de los cardos en veredas y terrenos baldíos, el sombrero es irregular y tiene un exiguo pie. El champiñón campestre *(Agáricus campestris)* de mucha más calidad que el champiñón cultivado, es blanco y tiene las láminas rosadas; cuando es adulto esas láminas se vuelven oscuras y conviene desecharlos; cuidado de no confundirlos con algún tipo de *amanitas* muy tóxicas. La senderuela o seta de cardillo *(Marasmius oreades)* es una pequeña seta que aparece en los prados de hierba alta o baja, en primavera y otoño después de lluvias abundantes, tiene un color pardo y olor agradable a almendras, crece en largas hileras, tiene la particularidad de que puede desecarse sin pudrirse; con ella se pueden confeccionar sopas o añadirse al arroz como condimento.

Quedan sin mención otros géneros muy apreciados como los *boletus* que son setas que debajo del sombrerillo en lugar de láminas tienen una estructura esponjosa formada por múltiples tubitos. Merece destacarse el sabroso *Boletus edulis*, conocido popularmente como hongo blanco.

Deben desecharse de raiz ciertas recetas, ciertas fórmulas y hasta ciertos prejuicios que se vienen trasmitiendo de generación en generación para distinguir setas venenosas de las comestibles, como son el cocerlas con una moneda de plata para ver si ennegrece; que si las setas que cambian de color cuando se las corta son tóxicas; que las que crecen en los prados son inocentes, etc.; son métodos que en ningún caso tienen rigor científico alguno y que pueden conducir a algún accidente (a veces mortal). El único sistema válido es identificar y conocer las características botánicas del ejemplar.



Es el mundo de la micología un mundo fascinante que una vez asomados a él, rápidamente nos contagia ese entusiasmo por el conocimiento de los hongos, curiosidad que se va avivando con el tiempo y que nos llenará de satisfacciones en nuestros paseos campestres evadiéndonos del diario problema. Mundo amplio y diverso donde caben ejemplares tan distintos, desde la fea y suculenta trufa negra *(Tuber melanosporum)* hasta la tóxica y tan vistosa *Amanita muscaria* la seta de los enanitos.

Floro
Noviembre 1984.

poemas

Toponimia en versos 3

Subimos a las Tercias
a llegar a Rigueranjo
bajar a Valdeplumal
por el Canto San Turcayo.

Cruzar el Avacedo
es un trabajo muy arduo
para seguir la espiral
de este modo menguando.

Cruzando el Prado del Rey
subimos por el Rejuaco
y encontrar el Resplandal
de la Portiella aledaño.

Para el monte de Llaneces
dedicamos esta estrofa
punto de cita y merienda
jolgorio de gente moza.

En lo alto de ese monte
está el Canto de la Horca
y la peña de los Valles
con anís y las Ruedonas.

Dejamos atrás los Valles
llegamos a Solafuente
aquí está la del Rivero
no como dice la gente.

Arriba la tierra el Ruido
más allá Matacotada
llegando a Valdivillar
una bella rinconada.

Hay que volver al pueblo
cruzando la Pasadera
y por la Era del Puente
pasar a la carretera.

Y estamos en la Hayosa
barrio nuevo de Sabero
si se terminan las casas
que en ella están construyendo.

Subimos al Canto del Arco
y cruzando los Regueros
llegamos al Rebedul
al que todos conocemos.

Al Norte está el Salgueredo
con tres nombres anotados
las Tablas y las Rozas
además del Asturiano.

Y ya en Alto la Loma
descendiendo por su cima
la Cruz del Alto pasamos
y al bajar la Coronica.

Siempre por las alturas
para la Prida llegar
y a un lado las Melendreras
toda tierra centenal.

Al lado la Cueva el Gato
la Corona al paso sale
y siguiendo siempre el alto
llegar al Canto la Nave.

Y ya dentro del Algar
en el centro la Vallina
más abajo el Prado del Toro
con su poza de "pamplinas".

Cruzamos la carretera
también el Camino Viejo
están las Llamas de Abajo
que están verdes todo el tiempo.

Más arriba las Cimeras
que están ya dentro del pueblo
le mantienen de hortalizas
y patatas todo el tiempo.

Aparece la Cortina
que fue fértil hace tiempo
pero la falta del agua
la dejó como un desierto.

Llegamos a la Hoguera
de los Valles puerta abierta
ya no tiene cerezales
y de abono está cubierta.

Y entramos saberenses
en la vega de San Pedro
y a la calle los Molinos
por el centro del pueblo
saliendo a la Moncloa
donde estaba el Pozo de Arsenio.

Subiendo por el Valle
llegamos a la Rasiella
y debajo de su Canto
tenemos Mataverdera.

Pasando por los Llamargos
la Colmena y Carranja
llegamos al Vallejo
que no es mucha caminata.

Ya en el Canto de las Cruces
descendiendo por su "rampa"
pasamos por las Pecinas
que no se usan para nada.

Por la presa de una de ellas
entramos en Matarrionda
la Cañada de los Serrones
con su poza medio seca.

Bajamos por el Tuébano
los círculos ya menudos
entramos en el Barrial
por el Huerto los Cornudos

Y pasando el Canalón
en el Orrio recalamos
aquí se hacía el "Concejo"
de todos los propietarios.

En dirección del final
pasamos por el Prado Largo
a la Infiesta por "gamones"
al prado del Sr. Dacio.

Por la cuesta hay que llegar
al pago de Villarinos
donde la Guardia Civil
hace prácticas de tiro.

Abajo están las Eras
donde hacían la "Función"
la "Comisión" de las Fiestas
se nombraba en el Cantón.

Y ya sufridos lectores
yo solicito el perdón
por ser larga la espiral
y no poner colofón.

Juanito.

REMEMORANZAS

Dentro de muy poco cumplirá seis años de existencia la revista Castillete. Seis años de labor continuada, unas veces con mayor acierto y otras no tanto, pero la revista está ahí y esto es positivo.

Me explico. Hay empresas que surgen con mucho ímpetu para luego desaparecer sin pena ni gloria. Esto no ha ocurrido con Castillete, y quizás esto se deba a que toda ella se ha ceñido en temas más o menos allegados a nuestro entorno, y a personas y hechos que están o han estado ligados a este valle.

Debemos felicitarnos por no caer en la tentación de dar cabida a noticias sensacionalistas de los grandes problemas que hoy aquejan el mundo; para esto ya tenemos suficiente con leer revistas y periódicos que son duchos en intrigas y sensacionalismos, intentando acaparar la atención de los lectores para conseguir mayor tirada.

Nosotros, seguiremos con nuestro lema de contar nuestra pequeña historia y de informar, a quienes compete este menester, de los logros obtenidos y también los fallos si les hubiera, para poder subsanarlos de la mejor manera posible.

En el número anterior me he sentido gratamente sorprendida, al leer la carta que Silvino Fernández escribía a los que fueron durante muchos años sus compañeros de trabajo, y que al igual que él, hace ya tanto tiempo, les ha llegado la edad de jubilación.

¡Estimado Silvino! -Los años no han podido arrebatarte tu bien saber hacer las cosas, ni ese don maravilloso que Dios te dio para comunicarte con los demás a través de unas líneas. Pero mi alegría se vio enturbiada al ir leyendo el contenido de tu extenso ¿Monólogo?, en el cual dejabas entrever la dolorosa amargura de la soledad compartida por ese gran número de personas que aloja la Residencia de Pensionistas.

Mi familia y yo, guardamos un grátísimo recuerdo de ti y tu esposa Pilar de el tiempo que fuimos vecinos en el "Barrio de atrás" en Sabero. Fueron muchas las cosas que compartimos. ¿Recuerdas cuán gratas eran las veladas veraniegas en el corredor de la Sra. Angela?. Yo siempre las he tenido muy presentes. Cuantas veces comentamos en casa con cuanto entusiasmo organizabas para el Corpus, la limpieza de la calle con colgaduras y adornos, y el gusto esquisito con que se ponía el altar para recibir al Señor.

Pilar, tú, Benedicto y Herminia erais los que por decirlo de algún modo, dirigíais a tantos voluntarios que escoba en ristre nos sumábamos a aquel querer ser útiles, para que todo resultara hermoso dentro de su sencillez.

Quiero, aprovechando que la Navidad está muy próxima, desear a todos los que compartimos aquellos recuerdos, que nos sintamos unidos por estos mismos en días tan señalados, y pediré al Niño Dios que derrame sus bendiciones sobre aquellos que más lo necesiten.

T. Alvarez Borgio.

NOTA.- He sabido de muy buena tinta, que el Excmo. Ayuntamiento tiene en proyecto la construcción de un consultorio médico en Olleros.

Ya es hora de que los sufridos enfermos en Olleros y Sotillos puedan contar con algo tan necesario como es este servicio al que todos tenemos derecho.

Se dan casos en que el enfermo por no poder desplazarse, aguanta sus dolores hasta que la necesidad apremia y en ocasiones es demasiado tarde.

Venga pues en buena hora ese consultorio, y nuestra gratitud a quienes trabajan para que el proyecto sea una hermosa realidad.

T. Alvarez Borgio.

RETABLO

Hace 60 años este grupo de mineros recorrían a pie muchos kilómetros para llegar al tajo, no temían a las inclemencias del tiempo, estaban acostumbrados al duro bregar, lo importante para ellos era el trabajo. Ellos quisieron dejar constancia en esta foto antes de comenzar el duro trabajo.
Sus nombres: Vicente García Martínez, Daniel Ampudia, Benjamín Ramos, Delfín Sánchez, José González Alonso, Avian "El Moreno", Crestencio Alvarez.

RECUERDO

DÑA. ENCARNACION SUAREZ SALVADOR

Dramatismo y angustia. Nuestra sensibilidad aterrada rehuye la realidad imposible. Momentos de estupor y zozobra. Las tragedias son siempre irreversibles. Permanecemos sumidos en oscuridad, desolación y sobresalto. La sorpresa nos atenaza... Estamos obligados a encontrar una vía de humanidad y razón para controlar nuestras turbaciones, y sobreponernos a las fatales circunstancias.

Ha muerto la señora Encarna. Ha traspuesto el mundo de sombras. Mejor diríamos: Ha entrado en el reinado de la luz y del sosiego. Las lamentaciones serán ya estériles, pero nuestro recuerdo será cálido y perenne.

En forma atropellada acuden a mi memoria recuerdos múltiples. He tratado largos años a la señora Encarna. Me siento orgulloso de su noble y sincera amistad. Ahora y antes, bien sabes que sentía admiración y respeto por tu personalidad y por tu talante singular. No tuve que esperar las circunstancias actuales para decir: "Es un diamante de excepcional valor disimulado, algunas veces, por las imperiosas exigencias de fuerte temperamento y decisión".

Colegio de Enseñanza Media de Hulleras. Colectivo de estudiantes, naturalmente inquietos y avocados a cualquier inesperada trifulca. Algunas pertenencias de la Fonda podrían ser blanco de la inconsciencia estudiantil. ¿Recuerdas tus reacciones, inolvidable Encarna?. Algunas voces y gestos de amenaza, de lo que tú misma te reías detrás de unas cortinillas. Otras veces llamabas angustiada al profesor para que recogiera a cuatro "diablos" subidos a zona muy peligrosa. ¿Por qué acogías habitualmente en tu casa a colegiales de Sotillos y Olleros, en mañanas frías antes de que fuese abierto el Colegio?. ¿Por qué te apresurabas a ofrecer un café o un té en casos de indisposición?. Siguiendo este orden de cosas !cuántos gestos de delicada ternura podíamos mencionar!.

Has soportado con ejemplar dignidad y silencio la cruz impuesta por la Providencia. Tu cruz no ha sido ligera. Preocupaciones, injusticias, trabajos. Todos nos redimimos bien acompasados con nuestra cruz. Has soportado la cruz hasta el último momento. Fuieste también crucificada en el trabajo. Enorme capacidad de trabajo, inasequible a la fatiga y a las horas. Si yo fuese un teólogo te repetiría con San Pablo: "Bonum certamen certavit... Sí, has luchado infatigable, como los héroes. Por ello tenemos la certeza de que estás recibiendo recompensa merecida e imperecedera.

Sabemos que no lo necesitas, pero nunca te abandonará nuestro emotivo recuerdo. La plaza de los árboles seguirá siendo testigo de tu gesto serio, agradecido y cariñoso, ante el saludo habitual del antiguo profesor. ¡Hasta siempre!.

poemas

CONCENTO TRIPTICO
(Letra) Alfonso Ferrer Prieto

YOSA

Atardecer, rojo encendido
de espíritu anhelante.
El pulso de mi camino
eres tú.
Viviendo contigo
vivo
desde lo alto a lo eterno.
Ya nunca, nunca
podré decirte
cuánto,
cuánto te quiero.

SAPERIUS

Blanco, verde, negro.
Caminos, veredas, senderos.
Fuentes, arroyos, ríos pequeños.

Caminé por tus sendas,
bebí en tus fuentes
llamándote por tu nombre.

Blanco, verde, negro.

Desde mi ventana,
en la cuna que mecen
La Loma y El Castro,
te veo
Hayedo eterno.

Caminos, veredas, senderos.

Mi primavera en tu otoño.
Olor a retama en las manos.
En el valle por regazo,
Amé lo primero.
Acarician mi cara las hojas secas.

Fuentes, arroyos, ríos pequeños.

Consumido ya el invierno,
puñado de tierra quiero ser,
sembrado en tu cementerio,
para germinar después.

Negro, blanco, verde.

Cancion de Sabero

El otro día salí de casa como de costumbre, en la mitad de mi trayectoria me encontré con D. Vicente, charlamos un ratito y entre muchas cosas que conversamos lo primero que me dijo fue: "¿sabes Blanca lo que llevo aquí?, "yo la verdad me pareció un paquete con libros o algo similar, y cual sería mi asombro cuando me contestó: "No, llevo unas partituras musicales de una canción que ha compuesto Alfonso a Sabero, ¿que te parece?". Pues la verdad es que sin leerla ni verla me imagino que estará estupendamente, además viniendo de Alfonso Ferrer Prieto, antiguo alumno y compañero, no podemos dudarlo.

Pasaron unos días y esta sencilla conversación no me quedó en el olvido, pensaba, pensaba, y al fin he creído conveniente escribir estas letras para que conste en nuestra revista como primicia.

Alfonso Ferrer Prieto, "el padre de la música y de la letra" vino a nuestro pueblo de Astorga, estudió con los dominicos en La Virgen del Camino, comenzó aquí 3º y terminó el bachiller superior, después se fue a Madrid e ingresó en la sección de Coros de Radio y Televisión donde continúa en la actualidad. De vez en cuando le podemos ver en la cuerda central, quizás un poco desconocido de cuando formaba parte de la fila para entrar en la clase, pero los amigos del pueblo aún te reconocemos.

Estudió composición y cantó en la Escuela Nacional demostrando una afición extraordinaria.

Esto es lo poco que puedo decir de tí, pues yo me acuerdo de los años del colegio que siempre formabas parte de la fila al final y solías tararear algo bajo, porque si se oía ya me entiendes, el castigo era de inmediato.

Hoy quizás tu no te recuerdas quién soy yo, pues en aquel entonces tú ya eras un "mozo grande", yo comenzaría primero o segundo, pero lo que importa es que no te has olvidado de nuestro pueblo y yo como nativa del mismo quiero agradecerte públicamente este bonito gesto que has tenido en componer este Concento Tríptico.

Lo leo despacio y cada vez lo identifico más con el medio que nos rodea.

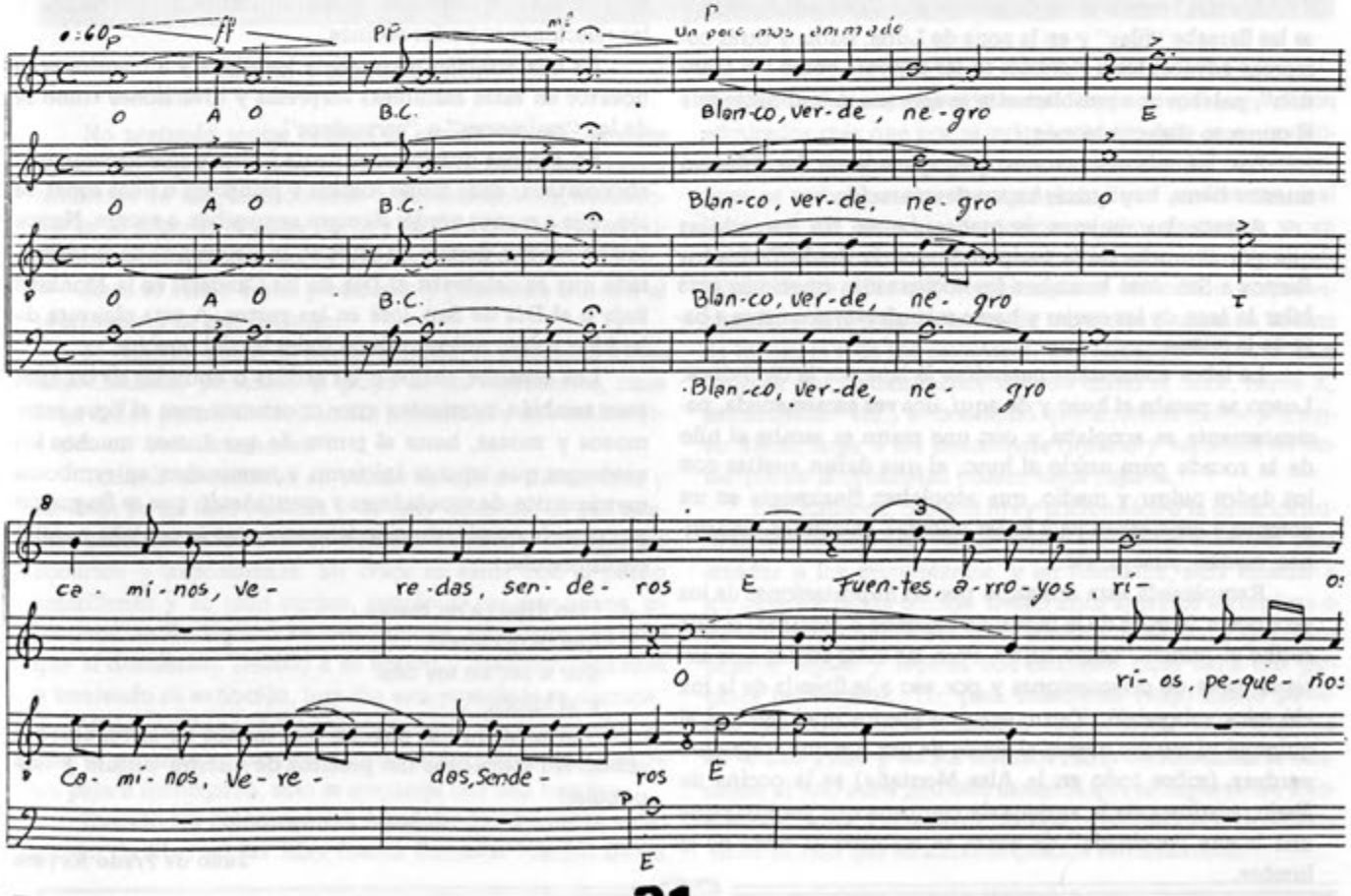
Esperamos que nuestro maestro, gran maestro D. Eduardo Brime juntamente con su grupo, un día no muy lejano nos sorprenda y nos deleitemos escuchando tan bonita canción.

Ya acabo Alfonso, recordándote tu estrofa e invitándote a que vuelvas a caminar por tus sendas y a beber en nuestras fuentes, pues ya sabes que Sabero está dispuesto a acoger a todo el mundo y sobre todo a sus jóvenes artistas. Gracias, Alfonso.

Blanca Miguel.

SAPERIUS

Alfonso Ferrer



hilas, hilorios y filandones

Recientemente se ha estrenado una película genuinamente leonesa, que a su vez había sido rodada en nuestra capital y otros varios escenarios de la provincia y que lleva por título "El Filandón".

No es este filme del que nos proponemos escribir hoy, sino de institución autóctona conocida por "filandón" en algunos lugares de nuestra geografía y en otros como "hilas" o "hilorios".

La palabra "hila" viene de "hilar", que a su vez se deriva del verbo latino ya tardío "filare". Con el tiempo se hizo corriente el vocablo despectivo de "hilorio", que era como se conocía en las montañas del Esla, Cea y Porma a las veladas de las noches de invierno en que además de hilar las mujeres, también los hombres, los mozos y las mozas cotilleaban, rezaban el rosario, leían el Mazo o a Santa Genoveva de Bravante, jugaban a las cartas y muchas cosas más.

A estas reuniones en Sajambre con su dialecto peculiar se las llamaba "jilas" y en la zona de Luna, Babia y otras comarcas adyacentes a Asturias se las conocía como "el filandón", palabra que posiblemente se acerque más al bable que al correcto dialecto leonés.

Por las mismas razones que aparecieron las hilas en nuestra tierra, hoy quizás hayan desaparecido.

Antaño las mujeres montañesas eran tan hacendosas que por la noche de la temporada que va desde Todos los Santos a San José buscaban las cocinas más espaciosas para hilar la lana de las ovejas y hacer manufacturas caseras a base de la misma.

La labor comenzaba pasándose la lana por la cardadora. Luego se pasaba al huso y de aquí, una vez escarmenada, pacientemente se acoplaba y con una mano se sacaba el hilo de la rocada para unirlo al huso, al que daban vueltas con los dedos pulgar y medio, que acoplaban finalmente en un gorgoto y empleaban para hacer calcetas, calcetines, escarpines, medias, jerseys, etc...

Remplazada esta artesanía por las importaciones de los productos fabriles de la industria bejarana o catalana, la hila recibe el primer "golpe bajo". Pero las hilas tenían una extensa gama de orientaciones y por eso a la llegada de la luz eléctrica sobrevivió. Ya no eran necesarios ni el farol ni el quinqué ni mucho menos el aguzo de urz. Lo que realmente perdura (sobre todo en la Alta Montaña) es la cocina de abajo, sustituta de la antigua de campana que permitía que una buena "cocinada" de gente se colocara al amor de la lumbre.

Las cocinas económicas vienen a asestar otro duro golpe a las hilas, porque ellas no ofrecen ya el encanto de la lumbrada en la que arden gruesos "toces" de haya o roble, se apiñan las parrillas, cuelgan las pregancias, y calderas, se manipula con las tijeras o el fuelle o se asan unas patatas que resultan muy sabrosas a falta de castañas.

La llegada de la radio a partir de la década de los treinta comenzó a disolver muchas hilas más, pues ahora resultan ya más atractivos los anuncios del "Servetinal", las bravatas de Queipo de Llano o las tonadillas de Pepe Blanco y Carmen Morell.

Mas el golpe de gracia estaba reservado a la televisión que se alió con la emigración de la juventud para terminar con esta costumbre leonesa por falta de quorum.

Con la pérdida de las hilas se nos fueron unas verdaderas escuelas de cultura popular. En aquellas reuniones no sólo se hablaba, se cotorreaba, se rezaba o se cantaba, sino que se transmitían de viva voz tradiciones y leyendas que de otra forma se hubieran perdido, se preparaban y perfilaban la misa solfeada, los villancicos, el ramo, la ronda, el calvario, se ensayaban las Pastoradas, los Reyes, la Pasión, y las Comedias, se divertía la gente sanamente, se bailaba si era necesario y se creaba entre todos un clima de acercamiento y amistad que hacían más gratificante la convivencia y las relaciones entre los vecinos.

La hila también reservaba a los niños y a cuantos eran novatos en estas asambleas sorpresas y diversiones como la de los "maimones" o "gamusinos".

En algunas ocasiones se hacía juerga y jolgorio con una chocolatada, unas migas jugosas y pringosas o unas sopas de ajo, que a menos perder siempre se pagaban a escote. Nunca fataba ningún detalle de estos en la última hila de la temporada que se celebraba el Día de las Candelas en la Montaña Baja o el Día de San José en las partes. A esta clausura de las hilas solían unirse varias o todas las del pueblo.

Los espacios vacíos o las salidas o entradas de las hilas eran también momentos muy oportunos para el ligue entre mozos y mozas, hasta el punto de que fueron muchos los noviazgos que aquí se iniciaron y terminaban en rumbosos matrimonios de montañeses y montañesas, que se fraguaron por mor de esta institución leonesa como lo cantaba nuestra copla popular:

"No digais a mi madre
que tengo novio,
que si no, no me deja
ir al hilorio".

¡Lástima que se pierdan o al menos no se renueven o actualizen elementos tan precisos de nuestra cultura y vida popular!

Julio de Prado Reyero

EL CANARIO

Origen y reproducción

No pretendo sentar cátedra de entendido; simplemente trataré de exponer a través de estas líneas mis escasos conocimientos de simple aficionado a la canaricultura, basándome en lo leído en muchos libros y en las experiencias adquiridas durante quince años en la cría de canarios.

Sirva lo dicho como preámbulo y pasemos a conocer al protagonista de este artículo.

El canario, como su nombre indica, es originario de las Islas Canarias, pertenece al grupo de los vertebrados, clase aves, orden paseriformes, familia fringílidos y su nombre genérico es "serinus canarius".

Todavía se conserva en estado salvaje en dichas islas y también en las Islas Madeira y es muy diferente al que estamos acostumbrados a ver en nuestros hogares y en todos los cocursos y exposiciones. Su color es verde con el pecho amarillento y su pico cónico, propio de los granívoros, su longitud es de unos doce centímetros, algo más pequeño que el doméstico. Debido a su masiva y descontrolada caza y temiendo su extinción, hoy día está prohibida su captura.

Viven en bandadas numerosas hasta época de celo, en que se separan en parejas, ya que el canario en libertad es un pájaro monógamo, sólo se empareja con una hembra.

Cuando los colonizadores españoles lo admiraron en su estado de libertad las Islas fueron llamadas "Jardín de las Hespérides" (personajes de la mitología griega) y quedaron admirados más que por su vulgar colorido, por su maravilloso canto, aunque tampoco era excesivamente melodioso, pues se reducía a algunos trinos metálicos estridentes, mal ligados y sin melodía, pero algunos años después y ya en manos de los aficionados, a base de cruces, educado, y seleccionando a los mejores ejemplares obtenidos y aprovechando posibles fenómenos de mutación (variación brusca de los genes y de los caracteres, que puede ser espontánea o causada por determinados agentes como el calor, rayos X, radiactividad etc.) se consiguió que aquellos trinos primitivo dieran lugar a los melodiosos timbres y variación de notas que en la actualidad poseen estos pájaros.

Los italianos, qur son muy aficionados a la canaricultura tienen incluso escuelas de canto y canarios maestros para enseñar a los principiantes, y en Alemania, para enseñar a los canarios flauta o roller tienen unos aparatos de madera o metálicos que producen unos sonidos musicales y que estos pájaros copian y repiten con facilidad, pues tiene una garganta privilegiada. Yo, para enseñarles tengo discos grabados que xisten en el comercio. Según datos de un libro ya en el año 1930 y en los macizos Hartz de Alemania se educaban al año unos 250.000 canarios que se exportaban a Inglaterra, Rusia y el resto de Europa, quedándose en los Hartz unos 10.000 que alcanzaban precios astronómicos.

La alimentación del canario en libertad está constituída fundamentalmente por sustancias vegetales, y sólo durante la época de cría consumen insectos para suministrar a las crías un complemento de proteínas animales necesarios para su desarrollo. Realiza dos o tres posturas al año, incluso cuatro y suelen constar de cuatro huevos. El período de incubación es de trece días y lo realiza la hembra, pues el macho se limita a proporcionar los alimentos. En cuanto al color sabemos que todo canario está coloreado por pigmentos, de los cuales existen dos clases: claros y oscuros, los claros vienen dados por sustancias grasas que se llaman Lipocromos, de (lipo= grasa y cromo=color) y da el color o la variedad. Los pigmentos oscuros (Melánicos) se llaman melaninas y forman el diseño o tipo.

Los canarios que vemos de color naranja, o rojo intenso son producto de los cruces que se hicieron con el cardenalito de Venezuela que es portador del factor rojo y negro, y de esta forma se han llegado a conseguir canarios de todos los colores menos el negro golondrina, que se llama.

Existen muchas razas de canarios, pero las más conocidas son: el verde junquillo, (que es el que más se parece al canario primitivo) el timbrado español o canario del país, el canario flauta o roller, procedente de los macizos del Hartz, el canario de Malinas o Malinois, el rizado holandés, el rizado belga, el rizado parisiense, el lancashire, el lizar, que es como moteado y verdoso, algo parecido a la piel del lagarto, y creo que será porque lizar en inglés es lagarto. También hay canarios moñudos, con una corona o moña que les cubre toda la cabeza.

El promedio de vida de un canario es de unos doce o catorce años, aunque algunos viven algo más.

En cuanto a la reproducción de estas avecillas, todos sabemos que es sumamente fácil conseguirla en cautividad, lo que no se puede hacer, o al menos con buenos resultados es meter a las buenas una pareja de canarios en una jaula, ponerles comida y agua y esperar obtener su reproducción. Eso sería demasiada coincidencia y mucha suerte. En primer lugar hay que buscar un sitio adecuado, y la cocina es el lugar menos indicado de todos, por los vapores de agua, los humos que se forman al hacer las comidas, y para colmo las corrientes de aire que se forman al abrir las ventanas cuando se fríen algunos alimentos. También hay otro gran peligro y son las posibles fugas del gas butano que se emplea para cocinar. Y ahora recuerdo que los canarios sirvieron hace años para detectar el grisú en las minas de carbón graso, pues con ellos se sabía hasta donde podía aguantar el hombre. Pero los adelantos de la ciencia y posiblemente la seguridad y eficacia han sustituído a estas avecillas por los llamados grisúmetros, (creo que se llaman así).

Después de buscar el lugar adecuado, debemos elegir a la pareja de reproductores. Lo ideal es juntar un macho que tenga dos años con una hembra que haya cumplido por lo menos catorce meses, es decir, que si ha nacido en la primera nidada, supongamos en abril, no criará bien hasta junio de la temporada siguiente. Por el contrario, no deberán sobrepasar los cinco años, pues a esta edad las hembras generalmente han sobrepasado ya sus cualidades máximas de fecundidad, mientras que los machos las pueden mantener dos o tres años más. Esto son normas generales, siempre hay excepciones.

He leído que en Osaka (Japón) hace tiempo que se practica la inseminación artificial con buenos resultados

Una condición muy importante para criar bien es que entre la pareja reproductora no exista consanguineidad, es decir, sobre todo que no sean hermanos, ni tampoco padre e hija ni madre e hijo, aunque esto último lo hemos probado por conservar un color determinado, pero en caso de que nazcan los polluelos no los ceban bien sus padres, se crían raquíticos y malos cantores. Ya de por sí estas parejas que son familia no se comportan normalmente. La pareja debe estar sana, y que hayan hecho bien la muda de pluma, no deben estar demasiado gordos aunque sí fuertes. Unos veinte días antes de aparearlos se les administrará un complejo vitamínico, sobre todo vitamina E que asegura la fecundidad, sin hacer propaganda de laboratorios diré que nosotros empleamos Vitamina AD3E o también SERIVIT y SERIFEROL conjuntamente y en el mismo bebedero, según prospecto.

La época de apareamiento la marca la Naturaleza, cuando los gorriones y otras aves empiezan a aparearse, no obstante depende del clima de cada región, pero generalmente se juntan a últimos de marzo.

Una vez en el jaulón de cría y si la pareja está en condiciones veremos cómo se dan el pico y realizan toda clase de galanteos y la hembra comienza a hacer el nido (cosa exclusivamente de ella) y a los dos o tres días pone su primer huevo, al día siguiente otro y así hasta cuatro o cinco y a veces seis. Después de poner el tercer huevo es cuando entra en fiebre y empieza a incubar. A partir de entonces la vemos en el nido por espacio de trece días con gran perseverancia, cada cierto tiempo se incorpora, mira los huevos y con el pico los da la vuelta para que estén bien incubados por igual. También cada una hora aproximadamente la veremos abandonar el nido para comer, beber y estirar un poco las patas y alas, volviendo otra vez al nido y así durante los trece días que dura la incubación (que también es trabajo exclusivo de la hembra). Cuando nacen los polluelos la madre los sigue tapando y alimentando debidamente y aquí ya contribuye el padre, pues también él se encarga de alimentar a las crías hasta que a los 18 o 20 días se tiran del nido y a los 28 o 30 empiezan a comer solos y ya se les puede separar de los padres.

Como los huevos son puestos uno cada día (generalmente de 8 a 9 de la mañana) y por lo tanto con intervalos de 24 horas, también con esa diferencia muy notable para ellos y puede ocurrir que al más pequeño no le ceben bien y muera de inanición, pues los grandes estiran más el cuello y se aprovechan. Para evitar este problema nos valemos de un truco que yo aprendí de otros canaricultores más experimentados y es que cuando pone la hembra el primer huevo se le quita y se sustituye por otro de plástico, que venden para este fin, cuando pone el segundo se hace lo mismo y al cuarto se quitan los de plástico y se ponen los buenos. De esta manera empiezan a incubarse todos al mismo tiempo y nacen con sólo horas de diferencia y más posibilidades de sobrevivir.

La hembra no extraña los huevos, incluso otro objeto de volúmen parecido (hemos probado hasta con un trozo de tiza y no lo aborrece).

Los huevos deben guardarse sobre aserrín o pelote y en sitio fresco, colocados en posición vertical y con el polo más ancho hacia arriba, pues como sabemos el huevo en esta parte contiene una cámara de aire que no conviene tapar, pues peligra la oxigenación del adormecido embrión que espera ser incubado para desarrollarse.

Durante la incuabación es normal y yo creo que necesario que la hembra se bañe normalmente y a diario, pues luego entra en reacción y pronto recupera el calor, además así evita la posible invasión de ácaros parásitos que podrían comprometer la nidada.

Para llevar un control del nacimiento de los canarios y poder participar en concursos y exposiciones es necesario anillarlos a los cinco o seis días, con anilla metálica (de aluminio) en la cual figura el nombre de la asociación, la fecha de nacimiento y el número de socio. Después todo canario debe tener una ficha con el pedigree, donde figura el número de anilla, población, tipo de canario y los mismos datos de sus padres. Pero repito que esto es sólo para participar en concursos y exposiciones, para el aficionado no es necesario.

Cuando se adquieren pájaros de otro aviario, antes de juntarlos con los demás conviene tenerlos unos diez días en observación, una especie de cuarentena, por si fueran portadores de alguna enfermedad.

Un examen rápido y bastante eficaz consiste en coger al pájaro y poniéndolo boca arriba se le separan las plumas del vientre soplando. En un canario sano la región abdominal es de color rosado, si se observa que tiene esta zona blanquecina y abultada es que está muy gordo y con mucha grasa y expuesto a la formación de algún quiste sebáceo. Si presenta el vientre muy oscuro o amoratado es señal de alguna hepatitis. También se puede examinar el aspecto general del pájaro, como su postura, el que no tenga la pluma ahuecada, que se vea alegre y vivaz y las uñas y el pico no demasiado largos. La salud de un pájaro creo que está condicionada por estos tres factores: hereditario, alimentación e higiene.

Una consulta que hace mucha gente que tiene un canario en casa es que éste siempre está cambiando la pluma. Sobre esto he de decir que ello es debido a la alimentación deficiente o excesivamente rica, o también a la temperatura elevada y constante que hay en los pisos con calefacción, auque no se descartan otros factores. Por ello conviene saber que existen dos tipos de muda de pluma: la fisiológica y la patológica.

La muda fisiológica es un fenómeno normal e inevitable y que lo padecen todos los pájaros, tanto en libertad como enjaulados. Lo que ocurre es que en los pájaros en estado libre nosotros no lo apreciamos. Este fenómeno sucede a finales del verano y por lo tanto al finalizar la cría y no debe durar más de 20 o 25 días. La muda patológica es la accidental que ocurre en cualquier época del año, sobre todo a finales del invierno, y que debemos evitar.

Durante la época de muda los pájaros necesitan más que nunca y sobre todo en cautividad, un aporte suplementario de aminoácidos y especialmente de colina y metionina, que facilitan la aparición de un plumaje perfecto. Hay en el comercio al menos dos productos que usamos con eficia durante esta época: SERIMUDA Y TABERNIL MUDA. Estos dos productos proporcionan suficientes aminoácidos y vitaminas para la reconstitución de su nuevo plumaje.

Si se tienen canarios con factor rojo, es en este tiempo cuando hay que darles colorantes para que las nuevas plumas aparezcan con color. Esto se consigue con la pasta normal a base de huevo duro, bizcocho y bastante zanahoria rallada (el bizcocho sin azúcar) y el rojo más intenso con productos a base de carotenos, como puede ser el OVONID ROJO o NECARECO.

Becas estatales, una buena ayuda

En el mes de diciembre el Ministerio de Educación y Ciencia anuncia la aparición, en el mes de enero siguiente, de las convocatorias oficiales de becas. Es por lo tanto, este, un buen momento para que usted tenga en cuenta esa posibilidad de ayuda, y no se le pase el plazo (generalmente abierto hasta el mes de abril). Las becas están creadas para facilitar el acceso y continuidad en los estudios no obligatorios a quienes no disponen de medios económicos, pero no siempre las becas se refieren a la enseñanza, en el sentido estricto de la palabra. También pueden servir para permitir el acceso a un centro privado o público, el transporte, si el centro elegido dista lo suficiente del domicilio, ayuda de comedor o la suma de todos los componentes. Para acceder a una beca es preciso cumplir unos requisitos, que se basan, en principio, en la renta familiar "per cápita" aparte de méritos en el historial académico: familias de un solo miembro 140.000 en E. G. B. y 280.000 para otros niveles. Siguiendo la misma distribución si la familia es de dos miembros: 280.000 y 560.000. De tres miembros: 420.000, 840.000. De cuatro miembros: 560.000, 1.120.000. De cinco miembros: 644.000, 1.288.000. De seis miembros: 728.000, 1.456.000. De siete miembros: 812.000, 1.624.000. De ocho miembros: 896.000, 1.790.000. De un mayor número de miembros: 980.000 y 1.960.000 por cada miembro que exceda de 8.

Las cuantías anuales de becas y ayudas para niveles no gratuitos ni obligatorios son las siguientes: Ayuda por razón del coste en centros privados: 33.000 (preescolar), 50.000 (otros niveles). Ayuda compensatoria: 1) Haber nacido antes del 1-1-69. No trabajar ni recibir subsidio de desempleo: 60.000 (Formación Profesional II), 60.000 (Universidad), 40.000 (otros niveles). 2) Tener renta "per cápita" de 70.000 anual: 30.000 (Formación Profesional II), 30.000 (Universidad), 20.000 (otros niveles). Ayuda por razón de distancia de 5 a 10 km: 17.000 (Universidad), 9.000 (otros niveles), 10-30 km, 18.000 (Universidad), 18.000 (otros niveles), de 30-50 km, 35.000 (Universidad), 35.000 (otros niveles). Más de 100: 100.000 (Universidad), 80.000 (otros niveles). Ayuda para gastos materiales escolar: 17.000 (Universidad), 9.000 (otros niveles). No olvide que en diciembre es el anuncio de la convocación.

VALMARTINO

Al hacer el recorrido por nuestros pueblos vecinos hoy nos detendremos en Valmartino. Este poblado nos resulta un tanto peculiar ya que mientras los restantes han buscado las vegas del Esla o de algunos de sus afluentes para recostarse, Valmartino se yergue sereno e irpertérrito en un altozano.

La palabra "Valmartino" viene de "Valle" y "Martín" o "martino" (el valle de Martín), denominado así porque este personaje pudo haber sido su fundador, su propietario o protector.

En un documento del Monasterio de Eslonza del año 928 ya se cita un Valmartino, pero a juzgar por las heredades que menciona parece referirse a otro poblado de igual nombre cercano a Valdealiso.

En otro documento del Monasterio de Sahagún, fechado el día 8 de Julio del año 985 se dice que Doña Jimena dona a este monasterio numerosas heredades, entre ellas "una villa en Valle Martino sobre el Río Esla que compré a los hijos de Ero Muñoz y recibí en un cambio que hice con Doña Adosinda en Campos Cadoces.

En el siglo XI parece que Valmartino, como otros pueblos y monasterios del Esla, ha llegado a ser propiedad real, pues Alfonso VI en 1071 dona a su hermana Doña Urraca varias heredades en el Territorio de Aguilar, entre las que se cuentan Valmartino y el Monasterio de Cistierna.

Nuevamente en el año 1232 el Rey Don Fernando III dona a Diego Froilaz y su esposa Aldonza Martínez las heredades que tiene en Pesquera y Valmartino, pues al morir Doña Urraca sin descendencia habían vuelto al Rey.

Pero a pesar de todo esto el territorio de Valmartino ya había estado poblado por los cántabros en la época de Cristo como lo demuestra el hecho de haberse encontrado entre Sorriba y Valamartino dos lápidas vadinienses. Asismismo en Las Eras se encuentran vestigios de un antiguo castro celta rodeado de foso, que pudo haber dado paso con el tiempo a una fortaleza medieval.

Valmartino tenía la categoría de lugar y estuvo integrado en los Concejos de Rivesla y Valdesabero hasta que en el siglo pasado pasó a pertenecer al Ayuntamiento de Cistierna. Aquí tuvo propiedades el Marqués de Astorga y Conde de Altamira, el Monasterio de Sahagún y la Casa Real.

Entre Valmartino y Quintana de la Peña existió un pueblecito llamado El Villar de la Bita, también parteneciente al Concejo de Rivesla y al Señorío del Conde Altamira y del que hoy en día solamente queda un vecino. De la misma manera entre los terrenos de Valmartino y Sorriba existieron los poblados de San Juan de Vega de Herreros, Valdeciceros y Huertos, que al quedar despoblados fueron causas de múltiples pleitos entre estos pueblos por la propiedad y aprovechamiento de sus terrenos.

Valmartino tenía en 1704, 18 vecinos y en 1786 había subido a 24. De los 65 habitantes con que contaba, 19 son hidalgos y 36 pecheros, dando por lo tanto este pueblo un número insólito y muy elevado de gentes del estado llano en contraposición a los pueblos vecinos que apenas tenían pecheros. Mata, Lomas, Tejerina, Fernández, Pérez, Orejas, Canseco, Mayordomo, González, Candanedo, Díez, Rodríguez, Valdés, etc...

El Diccionario de Madoz del año 1845 hace la siguiente descripción de Valmartino: "1(ugar) en la prov. y diócesis de León, part. jud. de Riaño, aud. terr. y c. g. de Valladolid, ayunt. de Cistierna. SIT. en un alto: su clima es frío pero sano. Tiene 32 casas. Iglesia parr. (San Pedro Apostol) servida por un cura de ingreso, y presentación de varias voces mistas: 2 capellanías de patronato particular con cargo de misas, y sin residencia, y buenas aguas potables. Confina con Quintana de la Peña, Valle de las Casas, Sorribas y Ontanilla (será Cistierna). EL TERRENO es de mediana calida, y le bañan algún tanto las aguas del Esla que pasa a cuarto y medio del pobl. PROD. granos, legumbres y pastos: cría ganados, y alguna caza. POBL. 30 vec. 140 almas. CONTR. con el ayunt.".

En lo eclesiástico Valmartino pertenecía desde época muy remota a la Vicaría del Valdesabero, hasta que suprimida ésta pasó al Arciprestazgo de Rivesla. Las capellanías existentes las suprimió el Obispo Cuadrillero y las agregó a la Parroquia por insuficiente dotación y escaso vecindario, por cuya razón el nombramiento de párroco se hacía por presentación alternativa del Abad de Sahagún, Conde de Altamira y libre disposición del Obispo de León.

Su Iglesia Parroquia (si se exceptúa la espadaña) es una costrucción del siglo XVII. Como elemento curioso tiene una imagen de la Virgen de la Velilla de la misma época y que tiene la particularidad de ser la única de la misma advocación que se venera fuera de su famoso santuario. En el Museo Diocesano hay dos tablas con relieves pertenecientes al antiguo sagrario.

Valmartino celebra fiestas populares el día 29 de Junio en honor de San Pedro Apostol.

Se conserva en el casco del pueblo en buen estado, aunque con muchas añadiduras, una casa solariega perteneciente al antiguo Mayorazgo de los Canseco y Quiñones.

Este pueblo cuenta con varios personajes célebres, entre los que descuella Don Pedro Canseco y Quiñones, nacido aquí en 1530. Fue Párroco de Sabero y Vicario de la Vicaría de Valdesabero, donde fundó un Mayorazgo a favor de su hermana María, que se casó con Juan Sánchez, por lo que se le llamó de los Sánchez Canseco. Fue luego Canónigo de la Catedral de León y luego Dignidad y Arcediano de Saldaña, lo que le permitió girar en nombre del Obispo de León muchas visitas a las Parroquias, reflejando sus actas de visita una gran preparación teológica y jurídica. Los documentos unas veces le llaman Licenciado y otras Doctor. Fue elegido Obispo de Málaga, pero no sabemos que se haya llegado a posesionar de este Obispado, posiblemente a causa de sus achaques, puesto que cuando contaba 70 años la Santa Sede le nombra Coadjutor en el Arcedianato en la persona de su sobrino Don Alfonso Canseco y Quiñones, a quien igualmente creemos natural de Valmartino. Fue coofundador del Convento de Franciscanas Descalzas de León en el año 1605.

Es igualmente de Valmartino su hermano Don Mateo Canseco y Quiñones, que llegó a ser Canónigo de la Catedral de Badajoz, Arcediano de Jérez de los Caballeros y Provisor del Obispado pacense. Fundó en colaboración con su hermano Pedro el Mayorazgo de los Cansecos de Valmartino.

Parece que también es hermano de ambos Don Gabriel Canseco y Quiñones de quien sabemos que era Dean de la Catedral de León en el año 1619. Todos ellos eran sobrinos del famoso Cardenal leonés Francisco Quiñones.

En algunos documentos figura como persona destacada el Licenciado Don Santiago Orejas Canseco que ejercía el oficio de abogado en Valmartino. También en el siglo pasado tuvieron gran preponderancia en la vida del pueblo y de la región Don Alonso González Sierra, mayoral y Don José González de Cos, ambos eran naturales de Vidanes, pero afincados aquí donde consiguieron una gran fortuna. Este último consiguió para Valmartino el primer Cuartel de la Guardia Civil de la Comarca.

Valmartino en la actualidad tiene unos 200 habitantes y está ahora en regresión demográfica con relación a hace unos treinta años.

En el siglo XVII nos consta que aquí se hacía carbón vegetal que luego se colocaba en los mercados de la Provincia o se bajaba a Campos para intercambiarlo con otras mercancías.

Las gentes de este pueblo son agricultoras y ganaderas, dedicándose otros muchos a la construcción, al servicio del Ferrocarril de La Robla o a la minería en Hulleras de Sabero. Tiene también una granja para gallos de pluma para la pesca, que han venido a hacer la competencia a los de La Cándana o Sopeña de Curueño, así como un Mesón muy afamado en la región.

Julio de Prado Reyero

RINCON LITERARIO

"Una mala poesía llena del mayor compromiso no será nunca poesía comprometida." Así decía uno de los postulados del grupo Devétsil, al que perteneció Jaroslav Seifert, el nuevo premio Nobel de literatura.

No podemos hablar de su obra aún, pues no sólo es inédita en castellano, sino poco divulgada fuera de ambientes checos o germanos, pero sabemos que es extensa y vital, en permanente recreación, aunque Seifert alcanza ya los ochenta y tres años.

Su vida, por otra parte, da seña de que a la buena poesía unió el compromiso sincero en años tan decisivos de la historia checa: desde la independencia del imperio austro-húngaro a la ocupación nazi, la segunda guerra mundial, la invasión rusa y la lucha actual por los derechos humanos.

El premio Planeta, el "Nobel español", ataca de nuevo. Se nos hará familiar de verlo en escaparates. Bienvenido si es un estímulo a la creación, a la lectura y al negocio editorial para enjugar algún déficit.

Se habían presentado 418 originales, de los que sólo 28 fueron seleccionados y pasaron a ser examinados por el jurado.

Marina Mayoral, premio Hucha de Oro 83, autora de Cándida otra vez, Plantar un árbol, Al otro lado y La única libertad, quedó tercera, sin premio, porque su obra, Contra muerte y amor, no es tan comercial. La escritura femenina no es comercial, no puede serlo en un mundo en el que los hombres dan los premios y son también los que leen más.

Francisco González Ledesma ha ganado (12 millones) con La virtud o algo parecido y Ayer, de Raúl Guerra Garrido, ha quedado finalista (tres millones). Ambas con técnica de novela negra, crímenes, guerra, investigación policial y espionaje por medio. También con algo de humor.

Otro premio, el Sésamo de novela corta, ha sido declarado desierto. No sabemos cómo les habrá sentado a los finalistas. Aunque la dotación es sólo de 200.000 pesetas, el Sésamo es un premio con prestigio: fue instituido para descubrir autores con valores literarios originales y se sabe que es de los galardones que no están "comprados".

Esta vez el jurado no se ha dejado ablandar y ha declarado que el conjunto de las obras adolecía de falta de elaboración, ninguna reunía suficiente calidad, según ellos.

Las 200.000 pesetas se suman a la próxima edición. El ánimo de los presentados se resta.

Los tres premios, bien distintos, reseñados dejan ver no sólo lo relativo de cualquier triunfo, sino también, y es lo más interesante, los escasos cauces por los que un escritor joven o nuevo pueda darse a conocer. Otro tema sería la difusión de obra extranjera en nuestro país, tan mediatizada por los intereses comerciales. Por último, habría que cuestionar a las editoriales, a algunas en concreto, al altruismo de sustanciosos premios que son seguro éxito comercial que a veces no contribuyen sino a una "rebaja" de la calidad literaria, a una literatura sin arte.

NOTAS CULTURALES

* El día 24 de Julio el Grupo de Teatro Fronterizo representó en el Casino de Sabero durante la campaña "Estival-84" la pieza "Ñaque o de piojos y actores".

*El grupo de Animación Socio-cultural de la Excma. Diputación Provincial de León organizó la proyección de sendas películas en varios pueblos de la provincia, pasándose en Olleros el día 13 de agosto "Vivan los novios" de Berlanga y en el Cine Sabero "más allá de la duda" de Fritz Lang. Este mismo equipo proyectó estas y otras películas en Cistierna, Palacios de Valdellorma, Pesquera, Vidanes, La Ercina, Crémenes, Santibañez de Rueda, Valmartino y Sorriba.

* El mismo día el Circuito Comarcal de Teatro, que patrocinaba el mismo organismo representó en Olleros "La Mandrágora" de N. Maquiavelo y el día 24 en Sabero "El monstruo peludo", de H. Bachonnier.

* A partir del 6 de agosto hasta el 2 de septiembre se realizaron en Cistierna con destino a los Ayuntamientos de la misma Villa, Sabero, Crémenes y La Ercina, varios Cursillos organizados por el Departamento de Cultura de la Excma. Diputación Provincial de León. Se desarrollaron estas modalidades: Cerámica, Pintura, Reportaje, Vídeo, Artesanía y Cortos.

* El día 22 de agosto en Sabero se proyectó un documental sobre las Cuevas de Valporquero, que organizó el Patronato Turístico de la Excma. Diputación Provincial de León.

* En Sabero en este mismo mes se organizaron Cursillos Infantiles de Bolos, que llevaron consigo la donación de una bolera.

* En la Casa de Cultura de Sabero del día 19 al 22 de agosto, con motivo de las Fiestas Patronales, estuvo abierta una exposición de pintura en la que participaron Isidro H. Valcuende, Fernando Ampudia, Ramón Vicente y César R. Martínez.

* El día 14 de agosto con ocasión de las Fiestas Patronales en el pueblo palentino de Villalba,ofreció un Concierto la Coral Santa Bárbara de Sabero, dirigida por D. Eduardo Brime Laca, que además de estar muy concurrido cosechó un gran éxito.

* La misma Coral del Valle de Sabero, con motivo de la Fiesta de la Reina de los Angeles, armonizó la Misa Parroquial con su escogido repertorio.

* El día 29 de agosto en el Casino de Sabero se representó FEDORA ofrecida por el circuito de Cine Comarcal.

M. PEÑA

Alumnos del Colegio Hulleras de Sabero visitan DIARIO LEON.— Un grupo de alumnos de 6.º y 7.º cursos de EGB del Colegio Hulleras de Sabero, acompañados de los profesores Carmen Valle y Esteban Bardal, y de María del Carmen Fernández, miembro de la Asociación de Padres de Alumnos, visitaron las instalaciones de DIARIO DE LEON, donde recibieron información sobre el proceso de confección del periódico y del funcionamiento de las distintas secciones.

* El día 30 de agosto se realizó una excursión a Covadonga y Ribadesella, organizada por la Excma. Diputación Provincial de León, para pensionistas y tercera edad.

* El día 28 y 29 de septiembre se hacen con idéntico fin excursiones a través del circuito León-Avila-El Escorial y Segovia, que organiza la misma Diputación.

* El día 31 de octubre la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León se suma a los actos celebrados con motivo del Día Mundial del Ahorro obsequiando con una sesión gratuíta de Cine a todos sus beneficiarios y simpatizantes.

* En el mes de noviembre la misma Entidad reanuda la proyección de Cine infantil en el Cine Saberense con destino a todos los niños del Valle de Sabero.

*El día 25 de noviembre en el Círculo Recreativo Saberense CAJA LEON patrocina la representación de la obra teatral "Raspa, Sompo y el Mago Tutti Frutti" a cargo del teatro infantil "Pluja Teatre".

* El día 13 de noviembre los alumnos de 6° y 7° de E.G.B. del colegio Hulleras de Sabero hacen una visita a los talleres y redacción del periódico provincial EL DIARIO DE LEON que organiza la Asociación de Padres de Alumnos del colegio.

* Durante el mes de noviembre ha aparecido en los lugares más visibles de todo el término municipal un anuncio interesándose por simpatizantes de la Coral de Santa Bárbara del Valle de Sabero, que quieran inscribirse en ella y prestar sus voces a nuestra entidad cultural. Se trata de ampliar el cuadro y reponer las bajas por fallecimiento, enfermedad o ausencia. Ya son varios los saberenses que han formalizado su inscripción.

* Con motivo de la Fiesta de Santa Bárbara la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León ha patrocinado un concierto del grupo musical "Hierba del Campo" que se desarrolló en Olleros y fue muy felicitado por su escogido repertorio y esmerada interpretación.

* La Cofradía de Santa Bárbara de Sabero dentro de su seleccionado y amplio programa de actos con motivo de la Fiesta Patronal ofreció de forma enteramente gratuita un recital de Canción Moderna a cargo de la inigualable KARINA que reunió gran número de fans y admiradores en el incomparable marco de la Plaza Cubierta.

* La Coral de Santa Bárbara del Valle de Sabero escogió para la Celebración de la Eucaristía del día de Santa Bárbara en Sabero un selecto repertorio de canciones polifónicas y un grupo de cantos alternados con el pueblo y que fueron acompañados al armonium por D. Pedro Suárez, nuevo Cura de Sahelices de Sabero. Dirigió la Coral su director D. Eduardo Brime.

Una mujer del siglo IV en la filatelia española

Por M. ANGELES ALONSO SANCHEZ

EL día 26 de septiembre ha tenido lugar la emisión de un nuevo sello, con un valor de 40 pesetas, en el que se conmemora a una mujer hispana conocida como «la virgen» o «la monja» Egeria. Es esta conmemoración un hecho importante en cuanto que esta mujer, sin duda inteligente, esforzada y audaz, con una cultura refinada y un afán de saber poco común, realizó a finales del siglo IV (probablemente del 381 al 384) un viaje a Constantinopla, Egipto y Oriente Medio, del que nos dejó constancia en las páginas de su «Itinerario». La emisión del sello coincide, pues, con el decimosexto centenario del final del viaje y su regreso a España, y más concretamente a la **provincia Gallaecia**, de donde era natural (los datos que tenemos no permiten mayor concreción), y donde con toda probabilidad vivía en comunidad con otras mujeres también consagradas a Dios. Es a ellas a quienes dedica su relato.

La finalidad de tan largo y arriesgado viaje fue, según expresa en su texto, conocer los lugares relacionados con la vida de Jesús y del pueblo escogido (Jerusalén, Belén, Cafarnaún, Sinaí...) Y también Egipto, donde pudo visitar Alejandría, la Tebaida y otros lugares en los que florecía la Iglesia y la vida monástica. El relato de Egeria, en un latín vulgar no exento de neologismos e incluso hispanismos, pero fresco y expresivo como pocos, recoge datos preciosos acerca de los lugares que visita, con anotaciones verdaderamente únicas, ya que describe la realidad existente en el siglo IV, hoy desaparecida o transformada. También es de sumo interés la descripción de las liturgias en las que participa, pues vivió en Jerusalén —y dejó constancia de ello en su «Itinerario»— la cuaresma y fiestas pascuales del año 382. Especialmente importantes son sus noticias sobre la casa de Pedro en Cafarnaún, lugar donde residió preferentemente Jesús durante su vida pública, y de la que nos dice que «ha sido convertida en Iglesia». Las excavaciones arqueológicas realizadas allí durante los últimos veinte años han confirmado este dato y han evidenciado que, como afirma Egeria, aquella pobre casa, construida con toscas paredes de basalto, fue desde el primer momento, incluso en vida aún de Pedro y Andrés, lugar de reunión de la incipiente comunidad cristiana de Cafarnaún, transformada paulatinamente en lugar de culto. Quizá la más antigua «domus ecclesiae».

¿Quién era esta extraordinaria mujer que hoy conmemora la filatelia española? Desde luego una dama distinguida, nacida en la **Gallaecia**, quizá emparentada con el emperador hispano Teodosio, natural de Cauca (que entonces pertenecía a la extensa **provincia Gallaecia**). Indudablemente su condición de aristócrata, afín al emperador, le facilitó la realización del periplo, dentro de lo que cabe. Viajaba por el **cursus publicus**, como los altos funcionarios del Estado, acompañada de numeroso séquito (no sola, como aparece en el sello), y en todas partes era ayudada y recibida con gran consideración, como quien es portadora de importantes credenciales.

El realizador del sello, Mariano Salamanca Castejón, nos la ha representado cabalgando por una vía romana que se identifica por la presencia de dos miliarios, situados a uno y otro lado de la calzada. En el fondo se ve el mapa de las tierras recorridas por esta mujer andariega. Por primera vez aparece en este sello la firma de su grabador. Es una decisión que ha tomado la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre y que empieza a realizarse en éste.

El vocabulario minero en el valle de sabero

LL

Llave.— Mecanismo para cerrar el aire comprimido o el agua. De madera, lorito que se hace de madera.
Llover.— Caer agua de las filtraciones.

M

Macizo.— Bloque de carbón sin explotar.
Macho.— Animal de tiro para el arrastre de carbones.
Madera.— Material empleado en las fortificaciones de la mina.
Maderar.— Acción de colocar la madera.
Maderero.— Encargado del almacén de la madera.
Madreña.— Calzado usado antiguamente en la mina.
Magistratura.— Tribunal que dirime juicios de trabajo.
Magulladura.— Lesión que produce destrozos en el tejido.
Magullar.— Causar heridas en el cuerpo.
Mahón.— Género empleado para los trajes antiguamente por los mineros.
Maleza.— Acceso de gases mefíticos que hacen la atmósfera irrespirable.
Mamelón.— Enchufe de la red.
Mamposta.— Estemple de madera.
Manantial.— Vena de agua cortada en la mina.
Manar.— Salir el agua en las labores.
Mancar.— Acción de lesionarse.
Mancado.— Accidentado.
Mandón.— Frase referida a los antiguos capataces de minas.
Mangarla.— Rehuir el trabajo.
Mango.— Asidero de algunas herramientas.
Manguera.— Tubo de goma para conducción de aire o agua.
Manguito.— Tubo corto de acoplamiento.
Maniobra.— Movimiento de materiales de transporte o acción de cruzar vías.
Maniobrar.— Acción de sacar o introducir el material de transporte.
Manivela.— Palanca de acción circular.
Mantenimiento.— Obras que se hacen en la mina para su conservación.
Mañoso.— Dícese del obrero hábil para los trabajos.
Máquina.— Aplícase a artefactos mecánicos, como locomotoras, palas, cargadoras. extracción etc...
Maquinar.— Idear alguna solución.
Maquinaria.— Conjunto de máquinas o motores.
Maquinista.— Operario que maneja una máquina.
Marchante.— Entibación desplazable.
Marmita.— Contrapeso de la palanca de agujas.
Martillo.— Máquina de picar y perforar.
Mascarilla.— Dispositivo para evitar la aspiración del polvo.
Maza.— Herramienta destinada a triturar piedra gruesa o escombro.
Mazacote.— Bloque voluminoso.
Mecánico.— Operario para el manejo o mantenimiento de las máquinas.
Mecha.— Cordón de pólvora que conducía el fuego hasta el detonador.
Médico.— Facultativo de la empresa.
Medir.— Verificar los avances.
Mella.— Abolladura del corte de una herramienta.
Mellar.— Hacer abollar en el corte del hacho o de otra herramienta.
Mensualidad.— Salario percibido al mes.
Merienda.— Comida que llevan los mineros al trabajo.

Mesilla.— Carruaje similar al vagón para transporte de madera y materiales.
Metal.— Material duro dentro de la vena del carbón.
Metros.— Avance realizado en los destajos.
Mezclar.— Acción de combinar distintos materiales v.g. los carbones.
Mina.— Lugar de trabajo. De carretillo, la mina de poca importancia. De montaña. mina aguas arriba.
Minado.— Lugar ya explotado anteriormente.
Mimador.— Máquina para realizar avances.
Minería.— Lo referente a la mina.
Minero.— Operario que trabaja en las minas.
Minucha.— Mina pequeña.
Mojarse.— Humedecerse en la mina o estar "calao".
Mole.— Pedrusco grande.
Molino.— Máquina trituradora en los lavaderos.
Mono.— Buzo de trabajo.
Monorrail.— Carril elevado para transporte de madera y otros materiales.
Montacargas.— Ascensor.
Montador.— Obrero que instala maquinaria.
Montaña (Nueva).— Nombre que tenían las instalaciones mineras próximas a La Herrera.
Montar.— Iniciara una labor.
Montepío.— Depósito o fondos de dinero que se formaba con descuentos en nómina para asistencia a accidentados o jubilados.
Montera.— Estemple metálico.
Montón.— Acumulación de material.
Morrala.— Fardel que se utilizaba antes para llevar la merienda a la mina.
Mortal (Accidente).— El que ocasiona la muerte de un productor.
Mostaja.— Enlazada hecha con un cable.
Mote.— Apodo corriente en el trabajo.
Muda.— Ropa de recambio para la semana que se lleva a la mina.
Mulero.— Caballista u obrero que trabaja con una mula.
Muñeca.— Forma de postear pozos y coladeros en la mina.

¡No la entiendo!

¡No la entiendo!, se refiere a la pintura que podemos denominar, genéricamente, no figurativa. Y es una frase que se oye frecuentemente en las salas de exposiciones de cualquier lugar. Sabero no ha sido diferente. Cuando permaneces los cuatro días que duraron las fiestas (y la exposición) de 7 a 10, la frase la escuchas muchas veces.

Este es un escrito apologético. La apología, en este caso, es de la pintura y, en particular, de aquella de la que mucha gente exclama al mirar (pero no ver): ¡no la entiendo!. Realmente, el arte no necesita defensa. No hay nada que defender. El que no disfruta, o no siente o no "entiende" más pierde. Picasso se preguntaba si tiene sentido intentar comprender el canto de los ruiseñores, el misterio de la noche o el de las flores, para responder a los que tienen que comprender el arte.

Difícilmente puede encontrar algo en un cuadro abstracto una persona que busca una narración en él o un atisbo de realidad, de su realidad cotidiana. Yel cuadro como ente es real, material. Es una realidad tangible distinta de cualquier otra. Es decir supera la representación, tiene entidad en sí mismo. Constituye una nueva especie compuesta por un ejemplar único e irrepetible, que a su vez, tiene el poder de transmitirnos un mensaje también único, individualizado; esto es, uno a cada persona que lo contempla, que incluso puede variar por el transcurso del tiempo o por el estado de ánimo con que se contempla en cada momento.

La realidad es el estado primario de la conciencia. Tenemos que intentar captar esos mensajes, lo que implica detenerse ante cada obra y sensibilizar nuestra mente y dejar que nos invada, superando la cuestión de si lo que contemplamos se parece o nos recuerda algún objeto real.

César R. Martínez Alvarez.
28-VIII-84.

estar al día

Prestaciones del Estado (congeladas desde 1971)

Al contraer matrimonio ..... 6.000 Ptas.
Al nacer un hijo ..... 3.000 Ptas.
Por esposa, mensualmente ..... 375 Ptas.
Por hijo, mensualmente ..... 250 Ptas.
Una familia numerosa, con cuatro hijos recibe mensualmente, ayuda esposa + ayuda por 4 hijos + 22,5 por 100 de esta cifra ..... 4.473 Ptas.
(De las prestaciones por matrimonio y por nacimiento de cada hijo, se descuenta un 5 por 100 de IRTP).

Centros de Orientación y Ayuda Familiar

FERT. Barcelona. Telf. 209 90 78.
PREF. Valencia. Telf. 370 47 50.
Aula Familiar. Madrid. Telf. 411 54 33.
ICE. Universidad de Navarra. Telf. 25 27 00.
UCOFA. Sevilla. Telf. 61 13 23.
COEF. Zaragoza. Telf. 23 76 04 y 22 88 15.
DELFOS. Madrid. Telf. 403 94 08.

Para más información: Sociedad Española de Orientación Familiar. Valencia. Telef. 370 47 50. Esta Sociedad está integrada en la I.D.F. (International de la famille) con sede en Zurich.

Asociación pro-familia

Acción Familiar: Madrid. Teléf. 411 29 43 (con sedes en provincias españolas).

MINISTERIO DE TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL.

Real Decreto de 1 de febrero por el que se establece y regula el sistema especial de prestaciones sociales y económicas de integración social para minusválidos que, por no desarrollar una actividad laboral, no esten incluidos en el campo de aplicación del sistema de la Seguridad Social.

Comprende:
- Asistencia sanitaria.
- Rehabilitación médico funcional.
- Recuperación profesional.
- Medidas de integración social.
- Subsidio de garantía de ingresos mínimos.
- Subsidio para ayuda a tercera persona.
- Subsidio de movilidad y compensación por gastos de transporte.

MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO

Centros de Salud.

El Centro de Salud es la estructura física y funcional que posibilita el desarrollo de una atención primaria de Salud coordinada globalmente, integral, permanente y continuada.

Funciones de los Equipos de Atención Primaria:

a) Prestar asistencia sanitaria, tanto a nivel ambulatorio como domiciliario y de urgencia.

b) Realizar las actividades encaminadas a la promoción de la salud, a la prevención de la enfermedad y a la reinserción social.

c) Contribuir a la educación sanitaria de la población.

d) Realizar el diagnóstico de salud de la zona.

e) Evaluar las actividades realizadas y los resultados obtenidos.

f) Realizar actividades de formación pregraduada y posgraduada de atención sanitaria.

g) Participar en los programas de salud mental, laboral y ambiental.

poemas

EL MINERO

No es tu vida dura y negra,
minero,
lo qu quiero
con mis versos elogiar;
es tu arrojo y tu bravura
paciente,
valiente,
lo digno de admirar.

Tu vida vas dejando
a pedazos,
retazos
de tu fugaz vivir
en esa mina negra
y oscura,
de hondura
y riesgos de morir.

Tus años y tus bríos
juveniles,
febriles
los vas a consumir
bajo la entraña misma
de la tierra
que encierra
el pan de tu vivir.

Audaz -e incomprendido-
caminas
a la mina
jornadas más y más,
en tanto que otros hombres
desprecian
-o no aprecian-
tu mismo honor quizás.

Te juzgan por el rostro
tiznado,
manchado
que llevas de carbón;
tu faz ensombrecida
esconde
a los hombres
tu arrojo y pundonor.
Por tí siento cariño,
minero,
te quiero
porque lo fue mi padre
que, de la turbia mina,
extrajo
con trabajo
carbones y jornales...

J. Miguel Velasco (hijo de minero).

ADIOS

Atrás quedaron los años
de una vida laboral
enclaustrada, entre paredes,
sin ser santo "monacal".
Claustro, celda, cárcel,
de todo un poco quizás,
pues rayos de luz asoman
de tarde en tarde, no asaz,
y lámparas fluorescentes
mitigan la oscuridad
que es el ansia de estar libre
y poder libre volar,
un gozo que inunda el alma
y el alma qué bien que está
sin peso que se lo impida,
sin trabas ya que afrontar;
por rutas; el ancho cielo,
la tierra libre y el mar.
Adios las horas de insomnio,
atrás, dejadme pasar;
esta vida es otra vida
de reposo y de solaz,
a solas de andar conmigo,
conmigo y con nadie más,
que en esta nueva andadura
yendo sólo bien se va,
porque nadie en el camino
me pueda ya disputar
el sol, la lluvia y el viento
en el libre caminar.
No quiero ajenos prejuicios
que entorpezcan ya mi paz,
ni la vía hacia el destino
que el cielo me ha de guardar,
donde brille, en esperanza,
un futuro... ¿cuál será?.

CANCION DE NAVIDAD

Dicen que cuando era niño
el niño Jesús decía:

-En los siglos de los siglos
nadie olvidará mis días.

Dicen que dijo más cosas
que increíbles parecían.

También dicen que entre sí
decían José y María:

- Este niño nuestro tiene
demasiada fantasía.

Siglos y siglos pasaron
nadie olvidó aquellos días.

Dicen los ferroviarios
veteranos de la vía:

- En Navidades los trenes
van a tope de alegría.

Dicen otras cosas, dicen:
- Hoy mi turno cambiaría.

También dicen que entre sí
los viajeros se decían:

-Los ferroviarios tienen
que trabajar estos días.

Pasan y pasan los trenes
Pasan con melancolía.

Mabel Díaz.

LA LOBITA

Estando yo en mi chocita
pintando yo mi cayada,
vi venir una lobita
derechita donde yo estaba.
Y la dije: ¡Detente lobita!
que vienes muy engañada,
que tengo siete cachorros
y una perra trujillana.
Si tu tienes siete cachorros
y una perra trujillana,
tengo yo unos dientitos
como puntas de güadaña.
Siete vueltas dio a la rede
y no pudo sacar nada,
dio otra media vuelta
sacó la brrega blanca,
hija de la oveja negra,
nieta de la coronada
¡Arriba mis siete cachorros,
arriba perro de jama!
Si me matais la lobita
os daré cena doblada,
siete calderos de leche
y otros siete de cuajada,
y si no me la matais...
os daré con mi cayada.
Siete leguas la corrieron
entre arroyos y montañas
y otras siete la corrieron
por unas vegas muy llanas.
Al pasar un arroyuelo
la lobita iba cansada,
y les dijo:
¡Tomad vuestra borrega
que ya no os quiero nada!
No queremos la borrega
de tu boca maltratada,
que queremos tu pellejo
para hacer una zamarra,
los dientes para espeteras
que relumbran como espadas,
la cabeza para un zurrón
para meter las cucharas,
y el rabo para un lisopo
para barrer la majada.

Jorge y Ana Cayón Rodríguez
8 y 7 años.
(en recuerdo a nuestro abuelito
que nos la enseñó cuando
empezabamos a hablar.)

Cada año y cuando se aproximan estas fechas, una frase sale espontánea.

Feliz Navidad

y puede sonar a topicazo, a simple cortesía social, pero todos sabemos que no es nuestro caso.

La fiesta más entrañable del año, en la que celebramos el Nacimiento del Niño Dios. Fiestas familiares que, en ocasiones, nos hacen recordar a seres queridos. Fiestas donde la nostalgia puede, a veces, entremezclarse con la risa y el llanto porque lo que predomina siempre es el amor.

Desde aquí y en nombre de la Dirección de la Empresa, así como de todo el equipo que hace CASTILLETE os deseamos la más hermosa y Feliz Navidad.

diciembre 1984

Lentamente día tras día, los meses han ido dejando su ligera estela de recuerdos. Penas, alegrías, esperanzas e ilusiones fueron marcando nuestra vida. Pero llega Navidad y por extraño milagro nuestros sentimientos vibran con mayor fuerza, se caldea nuestro corazón y todo parece más bello, más fácil, más bueno. En el rostro de las gentes la sonrisa florece con mayor dulzura. Los terribles agobios de la enfermedad pesan menos sobre el ánimo, y nos sentimos dispuestos a tender una mano fraternal al amigo en apuros, al hermano ausente, a la familia arrinconada en el olvido. Estas benditas fechas aligeran el alma. Están salpicadas de ingenuos compromisos, de pequeñas ilusiones, de diminutos fulgores que estallan inesperadamente y son como traviesos duendecillos portadores de mil felicidades que sorprenden y alegran el corazón. Los niños viven -y han de seguir viviendo- esa inefable tradición. Han de gozar con su belén y sus figuritas de barro; con el secreto, secretísimo, de unos regalos misteriosos que aparecerán en torno a la cuna del Niño Jesús o al pie del árbol navideño, o junto al belén, la maravillosa mañana del Día de Reyes...

¿Quién osaría borrar del calendario días de tanta ternura y belleza?

En este número hemos querido que halléis el alegre espíritu de Navidad. Esperamos que lo recibáis como otro regalo navideño.

EL VILLANCICO LEONÉS

Este nombre hoy está reservado a las canciones típicas de la Navidad.

Son estas canciones populares y sencillas que se cantan en las iglesias a partir del siglo XVI y se acompañan con instrumentos. Anteriormente tan sólo se les aplicaban tonadillas dulces y monótonas.

Nuestro poeta Juan del Encina fue uno de los mejores cultivadores de este género, que tampoco desdeñaron Lope de Vega ni otros literatos y poetas de altura.

Hoy solamente se llama villancico a la canción (casi siempre antigua) que conserva su tonalidad popular y es acompañada de instrumentos rústicos. Los hay enteramente religiosos y los hay también profanos.

La Religiosidad Popular ha concentrado en los villancicos toda carga histórica que le ha sido posible, extrayéndola principalmente del Evangelio, sin descuidar otros elementos populares aportados por la tradición, leyenda o creencias piadosas. En esta línea estaban también los poetas más cultos.

Los villancicos siguen a veces el relato bíblico de tal manera que llegan a convertirse en romances de una bellísima hechura y gran inspiración.

En un manuscrito perteneciente al siglo pasado y que se encontró en Sabero se ofrece un villancico muy típico de nuestra provincia leonesa:

Para Belén camina
una niña preñada,
y hermosa es cuanto bella. Gloria.
Y hermosa es cuanto bella
y un viejo en su compaña,
fuéronse poco a poco. Gloria.
Fuéronse poco a poco
para pedir posada,
posada no tenemos. Gloria...

El momento del Nacimiento de Jesús por otra parte lo cantan muy pocos villancicos como lo hace el famoso villancico alemán "Noche de Dios". De manera no obstante más ingenua y popular canta el misterio de la medianoche el siguiente villancico recogido en Barniedo de la Reina:

Esta noche es nochebuena,
noche más clara que el día;
que en el portal de Belén
la Madre Vigen reía.
Miradla junto al pesebre
en donde el niño reclina,
sobre las humildes pajas
que cual ascua de oro brillan.
José le mira extaxiado,
le da mil besos María
y el asno y el buey sumisos
ante él doblan sus rodillas.
Poblados están los aires
de angélicas armonías,
que aquel niño viene al mundo
a morir dándonos vida...

A mismo tiempo que nuestros villancicos resaltan la humildad y pobreza de Jesús al nacer en una gruta, se admira toda la grandeza de la divinidad encondida en este niño. Así lo proclama el siguiente villancico:

¡Oh luz de Dios - estrella azul,
que brillas en la altura!
brille tu luz en el portal
do el sol de amor - oculto está...

Nuestro cancionero leonés ha dado probablemente a los ángeles y a su función en el Misterio de la Navidad el papel más ajustado al relato evangélico, repitiendo y parafraseando las palabras del anuncio. En nuestra Pastorada podremos admirar el lirismo y altura poética a que llegaron los versos relativos a este momento:

Alerta, alerta pastores;
alerta, alerta al momento.
¡Ea! de parte de Dios
¡Ea ¡ a anunciaros vengo...

Nuestros antepasados no solamente sentían simpatía por la vida pastoril, sino que se sentían plenamente identificados con ella. Nuestras montañas siempre fueron canteras de pastores transhumantes, que repartían el pastoreo entre Extremadura y nuestras Montañas de León. De ahí que nuestro villancico frecuentemente acude a la temática del pastor y del zagal, como lo hace este villancico recogido en Prioro:

Venid con amor pastorcitos,
venid al Portal de Belén,
que el Niño Jesús ha nacido,
ha nacido nuestro bien.
Zagales venid, no hagais ruido,
venid al Portal y escuchad
al Dios Niño recién nacido;
su Madre cantándole está.
Y él dice a su madre al oído
que quiere ser luego zagal.

En Sahechores de Rueda se rocoge este otro:

Pastorcito, pastorcito
el del prado y el del monte;
el ganado abandonado
no adurmais en esta noche.
Triqui, Triqui, tri,
que ha nacido en un pesebre
el Rey, el Rey de los amores...

El villancico leonés es eminentemente cósmico, puesto que asocia el relato evangélico no sólo el buey o la mula, sino también las avecillas, el gallo, los peces, los árboles, la nieve, la lluvia, el frío, la escarcha, el río, la campana, el asno y hasta el mismo portal. Así lo hace este villancico recogido en Cistierna en que se alternan animales y letras:

El día de Navidad
cantan los gallos
su ca-ca-ra-ca.
Cantan la mula y el buey
cantan su lindo
y gracioso A B C...
El día de Navidad
cantan las letras
en O I U A,
cantan cantan el A O I E
cantan su lindo
y gracioso A B C...

Otro villancico muy típico de León es este:

No hay tal andar
como andar a la una,
y veréis al Niño en la cuna,
que nació en la noche oscura,
de Belén en un portal,
Que no hay tal andar, tal andar... .

Este otro villancico se ha recogido en el Páramo leonés:

Hacia Belén va una burra
RIN, RIN, YO ME LA REMENDABA
YO ME LA REMENDE
YO ME ECHE UN REMIENDO
YO ME LO QUITE.
Cargada de chocolate,
MARIA, MARIA
VEN ACA CORRIENDO
QUE EL CHOCOLATILLO
SE LO ESTAN COMIENDO...

Estos villancicos constituyen tan sólo una muestra del enorme acerbo de riqueza que encierra nuestro folklore leonés, que haremos todos muy bien en salvar del naufragio que le amenaza o en desenterrar si es que ya están olvidados.

J. de P. R.

Las ensoñaciones de un paseante solitario

Ya está aquí, ya lo tenemos encima. Durante doce meses lo elaboran, en noviembre lo sentimos pender sobre nuestras cabezas, y en medio de los fríos de diciembre llevan a cabo su particular campaña bélica. Arteramente, con nocturnidad y alevosía, aunque también de sobremesa o a la hora de la merienda, unas huestes mercenarias se lanzan sin piedad sobre nosotros: TVE -la mejor televisión de España, la teletonta, la caja de Pandora, etc. -nos recuerda que la Navidad se acerca. Y en NAVIDAD la "tele" nos brinda todo un mundo nuevo e insólito, en el que la frontera entre lo real y lo imaginario apenas existe. En estas fechas la salsa de tomate se hace tan sabrosa que ni el más rudo de los varones podrá resistirse a los encantos de la mujercita que la compró embotellada, las sopas tendrán un tufillo como a hogar, y las Navidades sabrán a turrón. Los coches que deberá comprar a sus hijos, para que se vayan haciendo a la idea de lo dura que es la vida y lo difícil que es aparcar; serán casi tan caros como los que llenan llas calles y vendrán provistos de antirrobo. Sus hijas, que deben ya comenzar a prepararse para el día de mañana, podrán hacer prácticas de maquilladora, cocinera y perfecta cuidadora de niños, de manera que en el futuro tengan la casa limpia y brillante y mantengan los muebles como nuevos, mientras esperan a su marido, bien guarnecida la mesa familiar con una comida que, aunque de plástico, sabe y huele, "como la que hacía su madre". Sus retoños, por otra parte, jugarán con muñecas tan grandes como niños reales, un poco más fáciles de manejar, que más que un juguete será un compañero que se aviene a todo. En fin, ya ve que la palabra clave es como: todo es como de verdad. Cantos de sirena, la vida suplantada por unas formas que, además se compran. Así, durante más de un mes. TVE nos irá desgranando su mensaje navideño. Y no olvide decírselo a su vecina o a su prima...

JUVENTUD
divino tesoro...
firme esperanza del mañana

Colegio de Hulleras.

Grupo Sotillos.

Grupo Olleros.

feliz 1985

No me choca que nos apasione a todos el tema de la naturaleza. Hay en el ambiente y en cada uno de nosotros, una necesidad de aire puro, de horizontes abiertos, de silencio y de paz como contraste, ¡quién no se siente protagonista!, de prisas y atascos, de contaminación y malos rumores que nos salen al encuentro en cualquier momento, se nos concentran por dentro y nos ponen, tantas veces, en situaciones límite, con los nervios disparados.

Ese ritmo de vida que acaba en una pura carrera, en el calendario sin un sólo hueco para otra nueva cita, a la que tenemos que acudir sin remedio, en un viaje que tes nos va haciendo casi infinita la nostalgia por "esa descansada vida de los que huyen del mundanal ruido" que tanto añoraban nuestros clásicos de Castilla. Y en esa línea de ir a la búsqueda, no del tiempo, sino de los valores perdidos,el campo y el deporte son nuestros mejores aliados.

Porque decir campo es decir, en cierto modo, tradición, costumbres sanas, pan de harina y leche recién ordeñada, y hombres y mujeres que han estudiado poco en libros complicados, pero que lo saben todo de las cosas que valen la pena porque lo han aprendido contemplando, día tras día, el milagro del sol que sale al amanecer y que desaparece cada noche a la caída de la tarde. Gentes de una pieza, gentes sabias y buenas, que saben transmitir su sabiduría a hijos, nietos al rescoldo del fuego donde se reúnen con un sentido ancestral que hace familia y hace hogar.

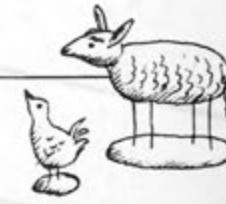
Sí. Tenemos verdadera añoranza de lo descomplicado, de lo de siempre, de lo que nos hace respirar hondo y dormir tranquilos. Es quizás por eso por lo que nos gusta tanto la idea de un año, con ratos cogidos de acá y de allá, para dar una galopada por el bosque, o un buen paseo por el monte buscando plantas medio mágicas. Es posible que esas hierbas medicinales nos curen una migraña y también es posible que esa escapada nos despeje a tiempo alguna que otra neura.

Y así, entre ese ir y venir de trabajos y de pausas, trataremos de vivir un año nuevo más de acuerdo con lo mejor de nosotros mismos con nuestras propias raíces, hechas de tantas cosas buenas que no queremos dejar aparcadas a un lado del camino.

Llenaremos así cada página que estrenamos de un buen hacer y un buen vivir que hará que ese 1985 que os deseamos desde CASTILLETE, sea una realidad estupenda.

recetas

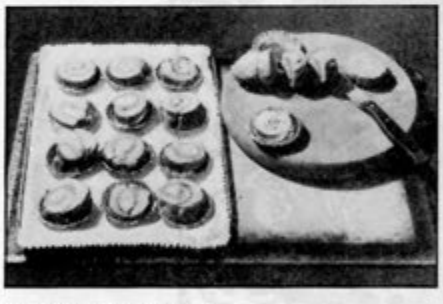
Para la Navidad



COCTAIL DE POMELO

INGREDIENTES: 4 pomelos, 350 g de gambas, 2 lechugas, 2 cucharadas de catchup Libby's, 2 cucharadas de ginebra, unas gotas de tabasco, 2 tomates, 200 g de mayonesa, sal y pimienta.

MODO DE HACERLO: Cocer las gambas, pelarlas, partirlas en trozos, dejando unas cuantas enteras para adornar. Lavar las lechugas, secarlas, picarlas. Partir los pomelos por la mitad y variarlos y partir la pulpa en trozos. En una ensaladera, mezclar las gambas, la ginebra, los tomates pelados y partidos en dados pequeños, salpimentar y añadir la mayonesa y el catchup. Mover todo con cuchara de madera y rellenar con ello los pomelos, adornarlos con las gambas enteras.



PECHUGAS PARA APERITIVO

INGREDIENTES: 3 medias pechugas de pollo, 2 lonchas de jamón, 2 cucharadas de aceite, 1 huevo batido, 1 vasito de Jerez, sal y pimienta.

MODO DE HACERLAS: Limpiar y quitar las pieles y grasas de las pechugas, aplastarlas con la piedra. Pintarlas con el huevo, salpimentar y colocar sobre cada una una loncha de jamón, enrollarlas y atarlas o sujetarlas con palillos; enharinarlas. En una cazuela, poner el aceite a calentar y poner a dorar las pechugas, añadir el Jerez y cocer a fuego lento tapada la cazuela; tardará unos 20 minutos, dejar enfriar y cortar en medallones.

APERITIVO DE ROQUEFORT

INGREDIENTES: 500 g de queso roquefort, 250 g de mantequilla chamburcy, 200 g de nueces, 1 copa de Jerez seco, pimienta blanca.

MODO DE HACERLO: Trabajar el queso con la mantequilla hasta obtener una pasta homogénea, añadir el Jerez y una pizca de pimienta y las nueces partidas en trocitos. Adornar la superficie con medias nueces. Servir en tostadas o utilizarlo para sandwiches.

APERITIVOS DE APIO

INGREDIENTES: 3 cucharadas de apio rallado, 50 g de mantequilla chamburcy, 100 g de harina, ralladura de nuez moscada, sal y un huevo, 3 cucharadas de agua.

MODO DE HACERLO: Mezclar la mantequilla con la harina, añadir la yema del huevo, 2 cucharadas de apio, la nuez moscada, el agua y sal. Trabajarlo con la punta de los dedos, sin amasar para que no haga liga. Dejar reposar unos minutos. Estirar sobre la mesa con el rodillo y cortar con cortapastas o con un vasito. Ponerlos en bandeja de horno, espolvorearlos con el resto del apio y untarlos con clara de huevo. Meter al horno unos 15 minutos, dejar enfriar. Se pueden conservar en una lata.

PESCADO AL LIMON

INGREDIENTES: 2 lubinas o pescado similar, 1 cucharada de aceite, 1 cucharada de mantequilla, 1 vasito de vino blanco, el jugo de un limón, 1 vaso de caldo de pescado o agua, sal, pimienta y 1 hoja de aluminio.

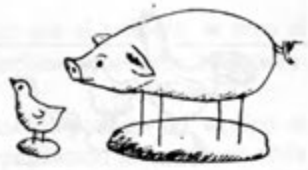
Para la salsa: 1 cucharada de mantequilla, 1 cucharada de harina, 2 yemas de huevo.

MODO DE HACERLO: Untar una fuente de horno con la cucharada de mantequilla. Poner el pescado con el aceite, limón, vino y caldo, y sazonar con sal y pimienta. Cubrir la fuente con una hoja de aluminio y cocinar en horno fuerte durante 20 minutos. Sacar el pescado, colar el caldo y reservar. Quitarle la piel en caliente y colocarlo en la fuente de servir. Poner en un cazo una cucharada de harina con una de mantequilla, rehogar y añadir poco a poco el caldo de haber cocido las lubinas sin dejar de remover hasta que hierve 5 minutos. Fuera del fuego, añadirle dos yemas ligeramente batidas. Rociar el pescado con esta salsa antes de servir. Adornar con ruedas de zanahoria y guisantes.

LENGUADOS AL VINO

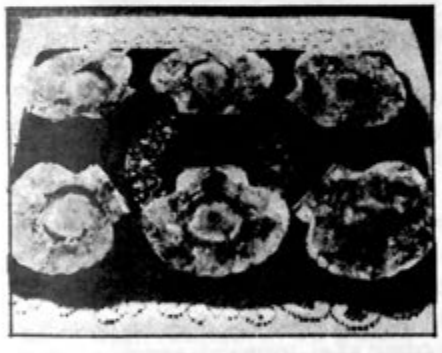
INGREDIENTE: 4 lenguados, 50 g de mantequilla chamburcy, 3 yemas, 1 vaso de vino blanco, 1 dl de nata, 6 plátanos, sal y pimienta.

Para la Navidad



MODO DE HACERLO: Limpiar los lenguados, sacando de cada uno cuatro filetes (lo hacen en la pescadería). En una fuente de horno, poner 25 g de mantequilla, colocar los filetes de lenguado doblados, salpimentar y poner sobre cada filete una punta de mantequilla, regar con el vino y meter al horno unos 10 minutos. Dejar enfriar en la misma fuente, cubriéndolos con un papel para que no se oscurezcan. En un cazo, y al baño de María, mezclar las 3 yemas con 6 cucharadas del caldo que han soltado los lenguados; cuando tengan consistencia, retirar del fuego y añadir la nata líquida y un poco de mantequilla; reservar para cubrir los lenguados.

Presentación: En fuente alargada, colocar los filetes de lenguado, cubrirlos con la salsa y adornarlos con medios plátanos glaseados en mantequilla. Se puede adornar con espinacas o guisantes.

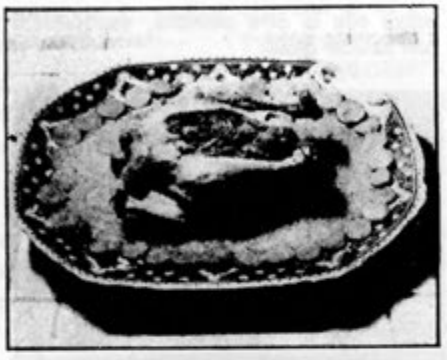


ASPIC DE LENGUADO

INGREDIENTES: 3 lenguados, 3 lonchas de salmón, 1 caja de gelatina, 50 g de mantequilla, 1 vasito de vino blanco, 1 huevo.

MODO DE HACERLO: Sacar los filetes a los lenguados (puede hacerlo el pescadero) y aplastar ligeramente. Mojar en huevo batido, poner una tira de salmón sobre cada filete y enrollar, sujetándolos con un palillo. Escalfarlos con el vino y la matequilla unos 7 minutos en el horno. Dejar enfriar y cortar en ruedas.

Presentación: En moldes pequeños, poner gelatina una vez solidificada, colocar un rollito, cubrir de gelatina; cuando esté cuajada, desmoldar sobre las conchas y bordearlo de gelatina picada.



POLLO ROSADO

INGREDIENTES: 1 pollo, 1 litro de leche, 1 dl de aceite, 500 g de zanahoria, 1 cebolla, 1 hoja de laurel, sal y pimienta.

MODO DE HACERLO: Picar la cebolla muy fina, rehogarla en el aceite caliente lentamente, agregar el pollo, entero o troceado en cuartos, dándole vueltas para que tome color por todos los lados. Añadir la leche y las zanahorias en rodajitas finas, salpimentar. Dejar cocer tapado unos 30 minutos. Si se consume la leche, añadir un poco más. Pasar por el pasa-puré la zanahoria con la leche y servir el pollo cubierto con esta salsa, acompañándolo con ruedas de zanahoria y de patata cocida.

PATE DE CERDO

INGREDIENTES: 1 kg de hígado de cerdo, 300 g de carne magra de cerdo, 300 g de panceta, 4 echalotas, 200 g de mantequilla chamburcy, 1 paquete de gelatina, 3 hojas de laurel, 1 copa de coñac.

MODO DE HACERLO: Pasar la carne varias veces por la máquina de picar y pasar una sola vez la panceta; pasar también el hígado y las echalotas, mezclar la mantequilla y el coñac, salpimentar. Verter todo en una tarrina, en la superficie poner el laurel, meterlo en el horno al baño de María; cuando se dore por encima, taparlo y dejarlo en el horno una media hora, aproximadamente. Dejarlo enfriar tapado. Hacer la gelatina según prospecto. Cuando el paté esté frío y la gelatina fría, pero líquida, cubrir el paté y meterlo en la nevera. Es mejor hacerlo de víspera. Adornar con gelatina picada y rábanos.

POLLO CON PIÑA

INGREDIENTES: 1 pollo de 2 Kg, 1 lata de piña de 1 Kg, aceite, vino dulce y sal.

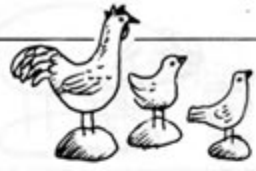
MODO DE HACERLO: Limpiar bien el pollo por dentro y por fuera, rellenarlo con dos o tres ruedas de piña troceada y un poco de vino dulce. Cerrar la abertura del pollo con una bolsa de papel metálico. Colocarlo sobre una hoja de papel aluminio. Regarlo con un chorro de aceite, jugo de piña y vino dulce. Cerrar bien la hoja de aluminio y meterlo en el horno durante 45 minutos, aproximadamente. Adornarlo con ruedas de piña asadas a la plancha.

PAVO RELLENO

INGREDIENTES: 1 pavo de 1,200 Kg, una lata de trufas, 200 g de carne picada, 2 cebollas, 6 higaditos de pollo, 1 huevo, 1 vaso de coñac y papel de aluminio.

MODO DE HACERLO: Limpiar bien el pavo por dentro y prepararlo. Abrir la

recetas



Para la Navidad

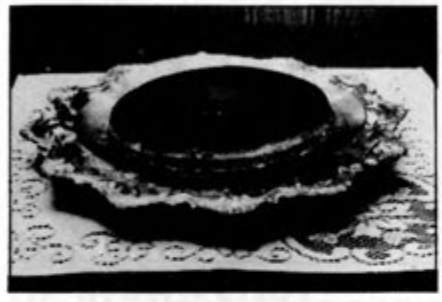
latita de trufas y cortarla en rodajas; introducirlas entre la piel y la carne del pavo. Rociarlo después con un poco de juego de trufa y envolverlo en el papel metálico, durante 24 horas en el frigorífico.

Al día siguiente se prepara el relleno. Dorar en aceite y mantequilla la cebolla bien picada, añadirle los higaditos picados y mezclarlo con la carne picada. Añadir el huevo batido, el resto del jugo de la lata de trufa y un vaso del tamaño de vino lleno de coñac. Salpimentarlo y mezclarlo todo bien. Introducir el relleno en el pavo y poner una bola de papel metálico para tapar la abertura. Poner el pavo sobre una hoja del mismo papel, ponerle varios trozos de mantequilla encima y ponerlo al horno durante una hora, aproximadamente. Servirlo sobre lombarda cocida y rehogada y medallones de pan integral y foie-gras.

TARTA MILHOJAS

INGREDIENTES: 1 plancha de hojaldre congelado (se compra en el mercado, hay varias marcas y son cajas con tres planchas), 3 yemas, 1/2 l de leche, ideal 2 cucharadas de Maizena, 1 cucharadita de ralladura de limón, 4 cucharadas de azúcar, 1 pizca de vainilla, azúcar glass.

MODO DE HACERLO: Sacar la plancha de hojaldre del congelador (a los 15 minutos ya se puede utilizar), dividirla en dos, enharinar la mesa, colocar el hojaldre y pasar el rodillo (también enharinado) por cada plancha, dejándolas finas y de igual tamaño. Meterlas en el horno unos 10 minutos. Hacer una crema, disolviendo la Maizena en la leche fría, añadir las yemas, el azúcar, el limón y la vainilla. Ponerla unos minutos a cocer en el fuego sin dejar de mover. Dejarla enfriar y una vez fría colocar, en el plato de cristal o porcelana, primero una plancha de hojaldre, cubrir con la crema y sobre ella la otra plancha, espolvorear con azúcar glass.



TARTA DE COCO

INGREDIENTES: 1/2 l de leche, 1 bote de leche condensada La Lechera, 100 g de coco, 4 huevos, 1 pizca de vainilla, 6 cucharadas de azúcar y 1 limón.

MODO DE HACERLO: En un cacito, poner: el azúcar y el zumo del limón, hacer el caramelo moviéndolo con cuchara de madera, hasta que esté líquido. Cubrir con él un molde redondo. Disolver bien la leche condensada en la leche, añadir el coco y los huevos batidos (como para tortilla). Verter en el molde acaramelado y meter en baño de María en el horno, hasta que se cuaje. Dejar enfriar y desmoldar. Se puede adornar con merengue o nata.

PASTEL DE MARRON

INGREDIENTES: 150 g de azúcar, 150 g de chocolate Nestlé sin leche rallado, 60 g de harina, 150 g de mantequilla, 80 g de almendra rallada, 5 yemas, 5 claras a punto de nieve, 1 vasito de licor.

MODO DE HACERLO: Mezclar el azúcar con la mantequilla, añadir el chocolate rallado, las yemas, las almendras, la harina y, por último, las claras a punto de nieve. Meter en el horno 50 minutos. Desmoldar medio caliente, partir por la mitad y emborrachar con licor. Poner una capa de crema de marrón, formar nuevamente el bizcocho y cubrir con la misma crema.

Crema de Marrón: 1/2 Kg de castañas cocidas, 50 g de chocolate Nestlé, 50 g de mantequilla, 1 vasito de leche y 3 cucharadas de azúcar.

MODO DE HACERLO: Una vez cocidas las castañas, pelarlas y pasarlas por el pasapuré. Derretir el chocolate en la leche. Mezclar, fuera del fuego, el puré de castañas, el chocolate, la mantequilla y el azúcar. Adornar con granulados de azúcar de colores y hojas de chocolate.

TARTA FIN DE AÑO

INGREDIENTES: Bizcocho: 6 huevos, 250 g de azúcar, 250 g de harina; crema de yema: 3 huevos, azúcar (el peso de los huevos); falso fondán: 125 g de azúcar glass, 1 clara de huevo, unas gotas de limón.

MODO DE HACERLO: Hacer un bizcocho batiendo las yemas a punto de relieve con la mitad del azúcar y las claras a punto de nieve con el resto del azúcar. Mezclar los dos batidos y añadir la harina, poco a poco envolviéndola. Verter en un molde engrasado y meter a horno moderado unos 30 minutos. Sacar del horno, desmoldar y reservar. En un cazo, poner los 3 huevos y el azúcar, batir hasta obtener una crema (conviene hacerlo al baño de María), reservar. Poner en un plato el azúcar glass, la clara y las gotas de limón, darle vueltas con un tenedor hasta obtener una crema blanca, fina y brillante.

Presentación de la tarta: Partir el bizcocho horizontalmente en 3 partes, rellenar con la crema de yema y cubrir la superficie con el falso fondán, dibujar con chocolate las agujas de un reloj. Adornar con uvas y hojas de chocolate.

Paz ALVAREZ DE TOLEDO

DEPORTES

TORNEO STA. BARBARA EN OLLEROS DE SABERO

El pasado día 4 con motivo de la festividad de SANTA BARBARA, se celebró en Olleros de Sabero un Torneo de Furbol-Sala entre el C.D. TOPOLINO de Olleros de Sabero y el C.D. CANALONES de Sabero, disputando un trofeo donado por Bar Kis, de Olleros de Sabero.

El C.D. TOPOLINO estrenaba indumentaria y se encontraba al completo de jugadores, no así el C.D. CANALONES, que subió mermado por ausencia de los jugadores que estudian en León.

El partido fue muy entretenido y vistoso, y en el cual se vio la gran calidad de juego de ambas partes, pero sobre todo la del C.D. CANALONES, que supo estar mejor en el campo, y terminar las jugadas y la experiencia hizo que el resultado fuese de 0-4 a favor del C.D. CANALONES, destacando Muñiz, Francisco, Villa y Juani por CANALONES y Tomás, Carmelo e Ivan por TOPOLINO, al que se le vio bajo de moral y fisicamente.

El Campeonato Primera Regional de Futbol anda ya por su 7ªJornada y las consecuencias que apuntábamos en nuestro comentario anterior, se han cumplido desgraciadamente. La nefasta política llevada a cabo por la delegación Provincial de Futbol, se traduce en que este año hay nueve equipos jugando en lugar de doce, todo ello debido a las "Facilidades" que da nuestra federación. Los reglamentos aplicados arrajatabla traen estas consecuencias. Lamentamos especialmente la ausencia de nuestro U.D. Olleros, no pudo ser, la Federación lo hundió y no se pudo con tanta multa ni con tanta "justicia", una pena el que 22 hombres de la mina no puedan hacer deporte.

El que si marcha y de forma arrolladora es el Esla F.C. de Cistierna, éste amparado en una base sólida crematisticamente hablando, como es el Polideportivo Municipal, puede navegar tranquilo. Esto unido a que sigue con un buen bloque deportivo, le ha hecho el gallito del grupo a un sólo punto del La Robla al que recibe el domingo en Cistierna y puede facilmente ser campeón de invierno. Sólo perdió un partido, el de Valderas, la última victoria en Jimenez le ha puesto a un tiro de la cabeza. 12 goles a favor y 6 en contra, muestran un buen bloque, parejo en defensa y ataque haber si sigue la racha y podemos dar buenas noticias de este nuestro único representante en el futbol regional.

Fernando Campo.

El C.D. CANALONES-SABERO, se encuentra participando en EL CAMPEONATO PROVINCIAL DE FUTBOL-SALA, como ya todos sabréis. Muchos han sido los esfuerzos y sacrificios que han tenido que realizar para competir en esta Liga.

Empezó la andadura a raiz de los resultados obtenidos en los diversos Torneos-Campeonatos celebrados en los pueblos de la Comarca, por Canalones y Copérnico y que su unión, en mayor parte formado por el primero, se creo el actual C.D. Canalones, donde ambos obtuvieron buenos resultados.

Vistas las buenas condiciones deportivas del equipo se empezó a trabajar sobre su organización interna, con toda seriedad, y así se creó su Junta Directiva y jugadores compuesto por:

PRESIDENTE . . . . . D. Federico Morán Laiz.
VICEPRESIDENTE . . . . . D. Benito García García.
TESORERO . . . . . D. Agustín Trinidad Cuadrado.
DELEGADO DE EQUIPO . D. Angel F. García Colín.
ASESOR JURIDICO . D. Juan-Ignacio Alvarez Tascón.
SECRETARIO . . . . D. Juan Manuel Castro Martínez.
JUGADORES:

-Vicente Javier Miguel García.
-José Luis Villacorta Espinosa.
-Juan Ignacio Mota Alvarez.
-Francisco Javier García Alvarez.
-José Antonio Díez García.
-José Antonio Morán Pérez.
-Francisco García Guerrero.
-Juan Muñoz García.
-Fernando Díez Baños.

Como el participar en dicho Campeonato exigía el contar con unos medios económicos de CIENTO OCHENTA (180.000) pts. y el tener una indumentaria adecuada, los miembros de la Junta Directiva y sus jugadores, en un esfuerzo ímprovo, se movieron por todos los Organismos, Industriales, y particulares del Municipio; así como de los Provinciales. El resultado fué asombroso a nivel Municipal, pero no así a nivel provincial.

Los que han hecho posible nuestro deseo, desde estas páginas, les agradecemos sinceramente su colaboración, esperando conseguir buenos resultados deportivos, con el fín de fomentar el deporte en el Municipio, y son:

- Excmo. Ayuntamiento de Sabero.
- Hulleras de Sabero y Anexas, S.A.
- Exmivosa, S.A.
- Cafetería Yensi-Sabero.
- Transtir, S.A.
- Transportes Merayo.
- Banco Central.
- Banco Bilbao
- Dragados y Construcciones.
- Farmacia Luis Alvarez.
- Lechero de Vidanes.
- Bar León.
- Zapifot.
- Talleres y Grúa "Oria".
- Ferretería "Olga".
- Carnecería "Lozano".
- Autocares Fernando.
- Bar Nacional.

De los Organismos Provinciales a los que se ha pedido ayuda o colaboración, Excma. Diputación Provincial, Delegaciones Provinciales de Cultura y Deporte, solamente, parece ser que la primera, y en el mes de diciembre, nos concederá una ayuda. La Delegación Provincial de Educación y Cultura nos contestó que no dispone de consignación aplicable a estos fines y nos promete informarnos se peocede la ayuda. La Delegación de Deportes ni siquiera contestó ¿...? Increíble pero cierto.

El C.D. CANALONES, se ha tomado con toda seriedad este campeonato y en consecuencia hace entrenamientos, durante la semana, en las instalaciones cedidas gratuítamente a este Club, por la Empresa Hulleras de Sabero y Anexas, S.A., de la que los Clubs que nos han visitado han llevado una inmejorable impresión. Al contar con un campo cubierto, vestuarios con calefacción y duchas con agua caliente, los miércoles y viernes de cada semana; bien entre los componentes del equipo, contra otros equipos de la zona o en los partidos que le corresponde en el torneo que se celebra en Olleros de Sabero, donde también participa.

Es digno de mencionar la gran afición a este deporte y al Club del presidente, Federico Morán, el cual acompaña al equipo en los entrenamientos y partidos, ya bien sean en Sabero o en los desplazamientos; así como a Noemí Blanco, recaudadora y madrina del equipo.

Así mismo es digno de mencionar el que en una liga Provincial tan sólo equipos de León, Astorga, la Bañeza y Sabero, siendo las primeras patrocinadas por una sola casa comercial al residir en grandes ciudades, no así nosotros que tuvimos que recurrir a los colaboradores antes citados, no obstante otros grandes pueblos o villas no han podido conseguir su participación. Lo nuestro era una vieja aspiración y se ha conseguido.

Hablemos ahora de los resultados deportivos obtenidos hasta la fecha. En el primer partido, nuestra salida a Astorga, contra LA RUTA LEONESA, donde la mala fortuna del primer tiempo nos condujo a la primera derrota.

El domingo siguiente nos visitó el C.D.-San Dimas, de La Bañeza, equipo primer clasificado y con serias aspiracio-

nes a Campeón por su excelente juego y potencial económico. Se vió un bonito partido en el que se vieron jugadas por ambas partes, y segunda derrota y dos primeros negativos.

Nueva salida, a León contra el BAR RUA, y la falta de experiencia y picardía hacen que se pierda el partido, que en el segundo tiempo del mismo se iba ganando por 1 a 3.

A continuación nos visita el J.A.R., de León, y se produce nuestra primera victoria, 6 a 2, con buen juego, sobre todo en la segunda parte.

Tercera salida, esta vez con el J.M. SAN MAMES de León, tercer clasificado, y nueva victoria, 1 a 3 y nuestros dos primeros positivos. Quizás con un juego menos vistoso pero más positivo.

Queremos hacer constar y agradecer la gran asistencia de público y su colaboración económica, a la Plaza Cerrada, para prestarnos su apoyo moral en cada partido. GRACIAS.

Una vez disputados los anteriores partidos la clasificación queda así:

	J	G	E	P	F	C	Ptos.
1.- San Dimas	6	6	0	0	21	5	12
2.- Bar Rúa	5	4	1	0	14	8	9
3.- J.D.O.	6	2	2	2	23	12	6
4.- J.M. San Mamés	6	3	0	3	16	17	6
5.- Ruta Leonesa	5	2	1	2	14	12	5
6.- Canalones	5	2	0	3	13	13	4
7.- Santa Rita P.	5	1	2	2	12	17	4
8.- Recreo Indus.	5	1	0	4	6	19	2
9.- J.A.R.	5	0	0	5	11	27	0

Nos quedan pendientes de jugar con el J.D.O., Recreo, en Sabero, y Sta. Rita Petunia en León, para la primera vuelta, devolviendo y recibiendo visitas a partir del 6 de enero hasta el 10-3-85.

Una vez más el C.D. CANALONES da las gracias a cuantos han hecho posible su participación en el CAMPEONATO PROVINCIAL DE FUTBOL SALA y a sus seguidores. GRACIAS A TODOS.

El C.D. CANALONES

Juguetes- inversión

Estamos en la recta final de la carrera de los juguetes. Estos momentos que nos vacían nuestros bolsillos y nos hacen pensar, no sólo una vez, qué es aquello que más ilusión va a producir en los corazoncillos de nuestros pequeños y por cuál juguete hemos de decidirnos. La verdad es que la empresa no es nada fácil, en un desenfrenado mundo de ilusión, donde hasta los mayores caemos en el pozo del consumo, sin darnos cuenta de que, en ocasiones, compramos para nuestros hijos los juguetes que nos apetecen a nosotros.

Hay, no obstante, algo que debemos tener en cuenta al hacer nuestra selección: el juguete u obsequio elegido debe reunir alguna característica que represente para nuestros hijos una clara inversión a futuro.

Desde rompecabezas, "puzzles", construcciones más o menos sofisticadas, juguetes de línea técnica (para crear dibujos, coches, aviones, barcos, etcétera), pinturas (acuarelas, pastel, etcétera), pizarras (de pantalla, por contacto), juegos de habilidad, vehículos dirigidos, máquinas de coser, cocinas, proyectores (de bajo precio, pero suficientes), pasando por cuentos, libros acomodados a la edad del niño, juegos de entretenimiento infantil, de gran valor pedagógico, en el que variadamente vemos pasatiempos de todas clases.

Con esta perspectiva hemos de orientar nuestras compras de Reyes. O al menos en una parte importante. Nuestros hijos (sobre todo si son varones) tienen la clara tendencia a los juguetes violentos, quizá porque todo aquello que están viendo en los medios de comunicación la llevan consigo y muy alarmantemente. Desde series de televisión, donde lo importante es "matar al malo", hasta comics, cromos y toda clase de artilugios que hacen pensar más a los pequeños en la violencia que en la convivencia armoniosa y tranquila.

No ayudemos nosotros a producir más acciones antisociales. Pensemos ahora unos minutos que las bases se sustentan desde abajo, desde los cimientos.

Para los chicos

DICCIONARIO DEL HOMBRE PRACTICO

Café con leche: Bebida mulata de padre africano y madre holandesa.
La jirafa: Es el periscopio del desierto por naturaleza.
El cerebro: Es un paquete de ideas arrugadas y metidas en el cráneo.
El invernadero: La cárcel modelo de las plantas.
Los búfalos: son los toros jubilados.
La errata: Es cuando una rata baila flamenco sobre la impresora.
(V. Martínez Granell. Rocafort, Valencia.)

TEST CULTURAL

1. Empezamos por una pregunta facilita, si es que a usted le han gustado las películas «De romanos». (En este caso serían griegos). ¿Sabe en qué años aconteció aquella famosa batalla de las Termópilas?...

480 a.d.C. **82** **1914**

2. Esta tuvo lugar durante la campaña de Jerjes, como es del dominio público. Pero para que no diga que siempre preguntamos cosas de Historia, vamos a ver si ahora nos dice rápidamente en qué estado se encuentra Düsseldorf:

Bélgica **Holanda** **Alemania**

3. Era una pregunta para dejar la respuesta bordada, no tendrá queja... Y hablando de bordados, son famosos los lagarteranos. ¿Sabe dónde está Lagartera?

En Huesca **En Toledo** **En Cuenca**

4. Una pregunta muy corta: ¿En qué año cree que fue canonizado San Juan Bosco?...

1770 **1934** **1970**

5. Pues ahora verá esta... ¿Cuál es el nombre de la ciencia de la fotoquímica, de los efectos luminosos de la luz, que estudia especialmente los rayos luminosos simples o descompuestos por el prisma y su aplicación en Biología?

Fotoneuropaleonología **Actinología** **Talasoposterapia**

6. Vamos ahora con lenguaje poético: ¿Qué quiere decir «Tercia rima»?...

- **Lo que pasa cuando un poeta está sin inspiración y consigue las rimas a la tercera.**
- **Poesía formada por tercetos encadenados.**
- **Métrica aconsonantada disyuntiva en la que riman las tercias con las novenas, en pareado complementario del serventesio decúbito prono.**

7. Ya estamos con los barcos, para que se note que nos gusta la mar: ¿Se le ha ocurrido preguntarse alguna vez de cuántos portaaviones disponía Francia al comenzar la II Guerra Mundial?...

1 **10** **100**

8. Sin necesidad de tales buques, un emperador romano consiguió tal cargo por vencer en la famosa batalla de Actium a la flota conjunta de Marco Antonio y Cleopatra, por aquello que ya sabemos todos de que ella se marchó en lo mejor y el otro se fue detrás, dejando a los soldados abandonados. Resumiendo: ¿Cómo se llamaba este señor que venció en esta batalla?...

Lúculo **Pitágoras** **Octavio**

9. Esta pregunta nos va a situar en el «Hit-Parade» de los impertinentes, y es que verá usted: Del año 1087 al 1100 reinó en Inglaterra, como segundo monarca de la Dinastía Normanda, un Guillermo que fracasó en su intento de rehacer la unidad anglonormanda: ¿A que no sabe qué sobrenombre tiene en la Historia este rey?...

Guillermo I el Conquistador **Guillermo el Terrible** **Guillermo II el Rojo**

10. Tómeselo en serio, oiga, que la pregunta anterior se la hacemos de verdad. ¿O es que quiere que le hagamos siempre preguntas del estilo de... «Quién escribió la obra teatral LOS AMANTES DE TERUEL»?...

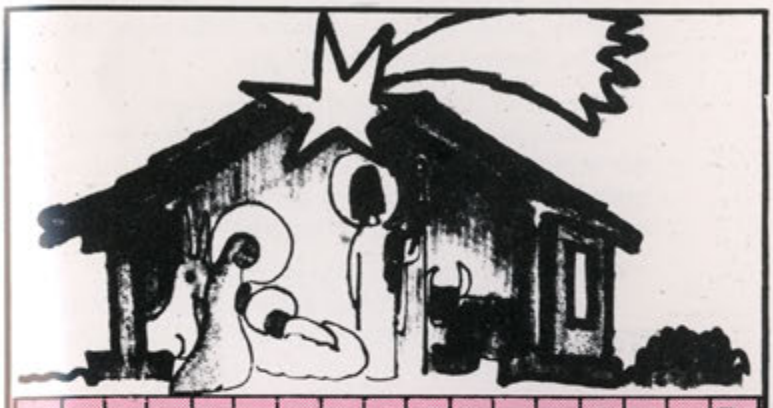
Tirso de Molina **J. E. de Hartzenbusch** **Lope de Vega**

Bueno, como las preguntas de este test han sido un poquillo rebuscadas, algunas, vamos a considerar SUFICIENTE sólo con cinco respuestas correctas. Si ha conseguido seis o siete, ya sabe que es NOTABLE, y con ocho o nueve SOBRESALIENTE. Si ha respondido correctamente a todas y tiene testigos, levante un acta notarial y con dieciocho fotocopias legitimadas envíelas a nuestro Departamento de Papeles Reciclados, donde las utilizarán para hacer maravillosas pelotitas. Es cosa de la burocracia.

EL JUEGO DE LOS 20 ERRORES

Entre estos dos dibujoss, aparentemente iguales, hay veinte errores que los diferencian. ¿Se considera usted capaz de encontrarlos?

para los chicos



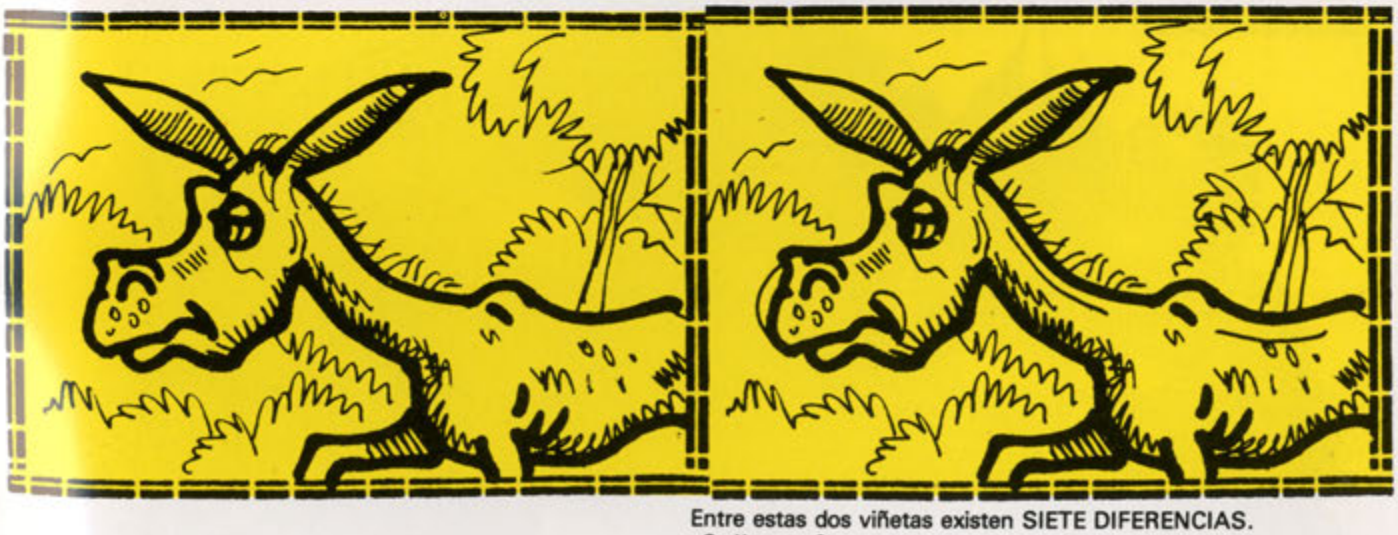
B	P	M	O	L	I	N	O	O	S	N	E	I	C	N	I	P
P	A	J	A	J	E	V	O	C	P	Y	E	U	B	C	E	Y
L	Ñ	L	A	N	I	V	P	I	O	R	E	D	A	S	O	P
M	A	E	T	R	T	N	A	O	R	M	E	M	E	L	E	A
E	L	V	G	A	S	O	S	R	T	V	E	B	I	E	S	J
L	A	E	A	C	S	T	T	O	A	L	R	T	O	N	O	E
C	N	M	S	N	L	A	O	A	L	E	Ñ	A	A	G	J	L
H	O	U	P	U	D	P	R	O	I	D	J	E	S	U	S	U
O	I	L	A	P	U	E	N	T	E	S	A	H	C	R	O	C
R	R	A	R	N	H	E	R	O	D	E	S	D	A	L	D	E
M	U	S	G	O	P	O	S	A	D	A	O	P	O	Z	O	S

Sopita prenavideña

En esta sopa de letras puedes encontrar las siguientes palabras relacionadas con un belén: cometa, pastor, oveja, pañal, Virgen, Melchor, Gaspar, Baltasar, pesebre, portal, oro, manto, incienso, camello, paja, buey, posada, posadero, molino, pozo, José, leña, patos, corchas, mula, lavandera, río, puente, Herodes, soldado, Jesús, musgo, luces. Una vez resuelta la sopa de letras sobrarán 28 letras. Si las lees de izquierda a derecha obtendrás el título y comienzo de un villancico muy popular.

—¡Es que fue campeón olímpico!

OJO ATENTO



Entre estas dos viñetas existen SIETE DIFERENCIAS. ¿Cuáles son?

Libros, cine, teatro... el ocio con sus nuevas tendencias y modas en un afán activo y creador. Apúntate un tanto estando al día. No dejes de leer, de ver, de "vivir" en suma la cultura de nuestro tiempo. Participa.

- "La casa de la alegría".

De Edith Wharton la autora de esta novela fue enormemente popular entre los americanos de su época. Un libro que se lee muy agusto mientras paseamos por la "belle-epoque", pero entre seres humanos de carne y hueso aunque lleven sedas y pedrería.

- "Historia de Mayta".

De Mario Vargas Llosa, una reflexión del autor sobre su país Perú, a partir de la historia del troskista Alejandro Mayta.

- "El espejo vacío."

De Janwillem van de Wetering, el autor cuenta sus experiencias durante el año y medio que pasó en Japón como discípulo en un monasterio budista.

-"Debes saberlo todo".

De Isaak Bábel, colección de cuentos del escritor ruso Isaak Bábel, que terminó sus días en un campo de concentración, perseguido políticamente después de haber participado en la revolución.

-"Indiana Jones y el Templo maldito".

De James Kahn, a partir del guión de la película realizada por Spielberg, James Kahn ha novelado la historia. Entretenido si habeis visto la película.

-"Prevenir y combatir el estrés, angustia y depresion".

Libro orientativo a nivel divulgativo para un tema importante: puede ayudar en algunas dudas sobre los tratamientos. Siempre bajo control médico.

- "Veinticinco de agosto 1983 y otros cuentos".

Jorge Luis Borges, recoge cuatro relatos breves a los que se suma una entrevista del autor con María Esther Vázquez en 1977, una cronología preparada por Marcos Ricardo Barnatán y una amplia bibliografía.

- "Conferencias de Federico García Lorca".

Rebasa Lorca sus propios afanes, dándonos a través de estas conferencias su propio "duende". Es decir, ese "encanto indefinible".

- "Crónica de la Cruz y de la rosa".

Por Abel Hernández, este libro un "best-seller" durante la primavera y verano de 1984.

-"Nuestro entorno".

De Antonio Ruiz, se dedica este trabajo a los maestros de escuelas rurales para que sean crativos y aprovechen las posibilidades de aprendizaje que ofrece el entorno próximo a la vida del alumno.

- "De la vida y de la muerte".

Juan Antonio Zunzunegui, este es el relato de la historia de dos familias sobre los ejes -que el autor coloca como contra-ejemplos- de la sensualidad y del dinero.

- "El libro de la Naturaleza".

De Ramón Tamames, el sugerente título que encabeza estas páginas reune una serie de artículos cortos, escritos en su mayor parte por especialistas, que vienen a poner de manifiesto la magnitud que existe en España por el tema medioambiental.