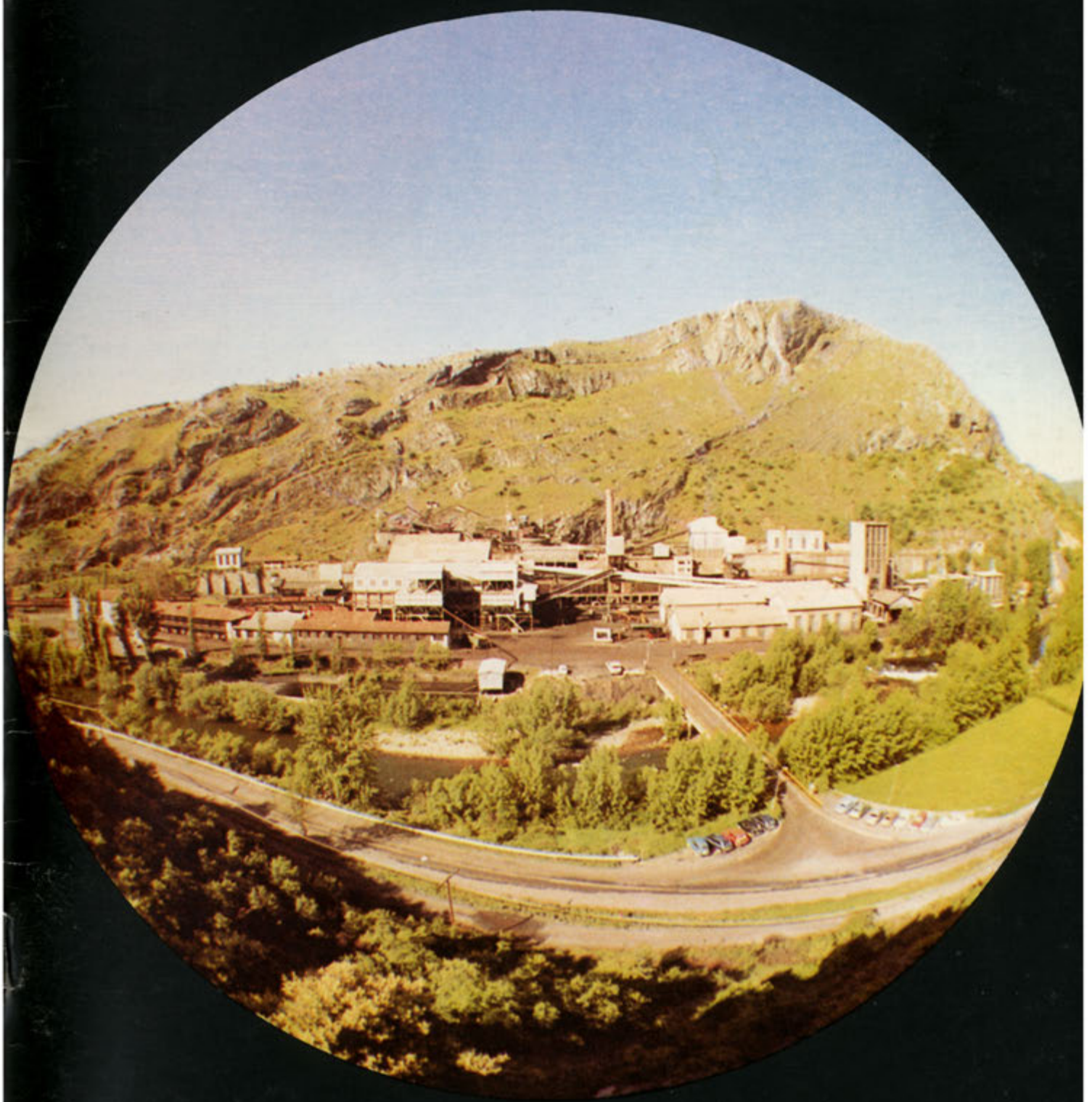
CASTILLETE

nº 21 - agosto 1985
Sabero



Iglesia de Fuentes de Peñacorada

colaboradores

Manuel Soto Villanueva
Alonso Gullón Buceta
Manuel José Camino Llerandi
Julio de Prado Reyero
Honorino Inhiesto
José Sánchez Suárez
Sergio Flórez Cosio
Vicente García Gómez
Antolín Martín Hernández
Eduardo Brime Laca
Blanca Miguel García
T. Alvarez Borgio
Mª Carmen Rodríguez Rodríguez
Raúl González Díez
A. Sánchez

Coordinadora General
Maruja Arias Rodríguez

Portada : *Vista Panoramica de Vegamediana*

Fotos :*Escobar y Zapifot*

Edita :*Hulleras de Sabero*

Produción Gráfica; *Cornejo. Avda. Asturias, 13*
Deposito Legal LE-2220-1978

EDITORIAL

Sonata de estío

Ya hace varias semanas que, con el ajetreo del fin de curso escolar y el cansancio acumulado de todo el año, se oye insistentemente –en la calle, en casa, en los medios de trabajo, en las tiendas– la palabra mágica: vacaciones. Hasta el programa infantil "Barrio Sésamo" nos ofreció no hace mucho las imágenes de los amigos de Espinete preparándose para sus diversas salidas veraniegas. Era un programa repetido, tan repetido como uno de sus personajes que hemos visto –fuera de la pantalla– año tras año: el del padre de familia que, agotado del trabajo de todo el año, siente las "vacaciones", los viajes, el ir a divertirse como imposiciones. Nos han dado una paga extraordinaria y hay que comprarse unas vacaciones, atosigarse, correr, huir (o seguir huyendo de una manera distinta de la que a veces ofrece la actividad diaria). En estos momentos, alguien puede recordar aquello, tan sabido tambien, de que "el dinero no compra la felicidad". (Y algunos comentan: "no la comprará, pero ayuda"). "No vivimos en un mundo de cosas regaladas", "nadie da algo por nada", etc. La verdad es que es dificilísimo destruir los tópicos.

La verdad es que ni el sol es nuevo, ni hay nada nuevo bajo él. La realidad es que tampoco el verano es nuevo, ni las posibilidades que ofrece de abrumarse con la "obligación" de divertirse o de buscar otros modos de vida... Pero tambien es verdad que si un año no ocurriera, nos invadiría un terror primitivo parecido al de las primeras personas que vieron un eclipse de sol. La otra cara de la moneda no es el aburrimiento de la monotonía. En julio y agosto el mundo no se detiene, ni quedan suspendidos en el aire todos sus graves problemas sociales y economicos. Apenas ha comenzado y ya hemos vivido los sobresaltos del terrorismo en sus cada vez más monstruosas formas: el secuestro, los atentados, aéreos, los asesinatos en España. Las guerras no se toman vacaciones :también hay terror en su monotonía.

Por eso, la alternativa al terror no puede ser nunca el aburrimiento. Tambien existe la sorpresa, uno de los elementos más importantes que tejen los tiempos en repetición y variedad.

En este número, Castillete quiere invitar al encuentro con algunas de las posibilidades de sorpresa que brinda el verano. Ciertamente, todas esas posibilidades han estado ahí por siglos: encuentros con la música, con nuestra propia ciudad, con un libro, con los espectáculos, con la naturaleza, con uno mismo, con Dios. Para algunos –pocos– de estos encuentros habrá que invertir, quizá, una cantidad mínima de dinero, pero lo importante, lo que los hace verdaderos encuentros, es su carácter gratuito. No se puede comprar ni pagar la experiencia; ni siquiera se puede "envolver" para regalo. Aunque en las siguientes páginas hay muchos "consejos", sugerencias, orientaciones, Castillete no ha querido, en ningún momento, "dirigir" las vacaciones de sus lectores. Porque, en el fondo, todo encuentro se reduce a la enorme novedad –tantas veces repetida en tonos distintos– de "leer" la vida, para poder interpretarla, recrearla. El profesor de arte Eisenert afirma que uno de los grandes problemas de la educacion es que sólo desarrolla un lado del cerebro y se deja el otro (precisamente el de la representación artística) poco a poco inutilizado. Así se cae en una especie de "analfabetismo", ya que se es incapaz de "leer" la vida en su totalidad, ocupados siempre en los pragmático, matemático: en todo lo que se repite exactamente. Esta incapacidad impediría todo cambio, variación, poesía (en sentido etimológico: creación) y esa creación solo la podrá realizar cada persona por su propio tiempo y momento. Por eso, de nada valen todos los consejos, sino de invitación.

Hay un tiempo para cada cosa, dice el Eclesiastés. Un tiempo para el trabajo y un tiempo para el descanso (no para la obligacion de cansarse aun más). Un tiempo para el sobresalto y un tiempo para la sorpresa. Un tiempo para el terror y un tiempo para la esperanza. Un tiempo para el encuentro y un tiempo para la huida. A muchos de los que vivimos estos últimos momentos del siglo XX –y en especial este convulsionado primer momento del verano– nos puede parecer que esos tiempos a menudo coinciden, o se suceden demasiado rapidamente para nuestra comprensión.

En este verano 85 ya que no podemos detener el tiempo para vivir otra realidad, desde Castillete les deseamos que este sea un momento de encuentro, de variaciones sobre los mismos temas; los de la sorpresa y el asombro, no los del terror.

Informe del Director General

Como todos los años el pasado día 10 de julio en su visita a la Empresa, el Director General, D. Manuel Arroyo, informó al Comité de Empresa de los resultados del año 1984, según la Memoria del ejercicio correspondiente.

En primer lugar hizo una exposición de la situación actual del sector energético de la minería del Carbón en donde ha habido importantes incrementos de producción en los últimos años, como consecuencia del impulso a la minería que supuso el PEN (Plan Energético Nacional).

Sin embargo ha causado sorpresa la perspectiva de mercado para este año 1985 ya que como consecuencia de la puesta en servicio de nuevas centrales termonucleares y de la gran cantidad de agua almacenada en los embalses (este ha sido un buen año hidráulico), que se han reducido los cupos de carbón en muchas de las centrales térmicas, varias de las cuales nos afectan a nosotros.

Se están haciendo gestiones con la Administración a nivel de Carbunión para conseguir mejorar la actual situación del carbón a base de moderar el funcionamiento de las centrales nucleares y de aumentar el consumo de carbones nacionales en las fábricas de cementos, entre otras.

Esperemos que estas gestiones consigan unos resultados positivos ya que de otro modo podrían entrar en serias dificultades algunas empresas del sector.

En cuanto a los resultados de la Sociedad, las producciones obtenidas durante 1984, han sido:

INTERIOR . . . . . 226.700 Ton.
CIELO ABIERTO . . 161.300 Ton.
ESCOMBRERA . . . 14.920 Ton.
TOTAL . . . . . 402.920 Ton.

Respecto a la comercialización ha sido un buen año ya que se han desapilado unas 75.000 Ton., quedando a final de año las existencias en pilas reducidas a 21.293 Ton.

La evolución de los rendimientos ha sido :

Año 1984

	Bruto	Limpio
INTERIOR	362	264
TOTAL	218	159

Año 1983

	Bruto	Limpio
INTERIOR	356	244
TOTAL	215	145

En cuanto al futuro de la Sociedad las perspectivas son halagüeñas : en efecto se prevé que la explotación a Cielo Abierto tiene reservas explotables para un período de unos 8 años más, que puede aplicarse si son positivos los reconocimientos que se harán en otras zonas del yacimiento.

Se confía en que en este intervalo de tiempo la explotación subterránea consiga alcanzar el objetivo de hacer rentable por si sola a la Sociedad, si bien en este punto juegan un papel decisivo además de las condiciones técnicas las del mercado (política energética).

El Sr. Arroyo ha informado también de la decisión tomada por el Consejo de Administración de reprofundizar la mina subterránea, Pozo Herrera 2, al menos para una nueva planta.

Esto supone prolongar la vida de la mina en unos 8 a 10 años más, lo que garantizará una continuidad del orden de unos 20 años, con lo que estaremos ya en siglo XXI. Este panorama del futuro puede considerarse como tranquilizador y en todo caso como optimista.

Evidentemente la noticia ha sido acogida con sincera satisfacción por los miembros del Comité, representantes de los trabajadores.

Por nuestra parte los técnicos hemos iniciado ya los estudios y nos hemos puesto en contacto con Empresas especializadas para determinar la solución más idónea, de entre las distintas posibilidades, para llevar a cabo la reprofundización de la mina.

La Dirección.

Hulleras de Sabero y Anexas, S.A.

REFERENCIA DE LA ASISTENCIA A LAS JORNADAS SOBRE MINERIA A CIELO ABIERTO Y MEDIO AMBIENTE

Se han celebrado en Oviedo, durante los días 13, 14 y 15 de Junio, unas Jornadas sobre Minería a Cielo Abierto y el Medio Ambiente, que han constituido un éxito, tanto por el elevado número de asistentes, más de 150 inscritos, como por la calidad de los trabajos presentados e interés de las mesas redondas desarrolladas.

Ha sido ponente de dichas Jornadas D. Alonso Gullón, Subdirector Técnico de Hulleras de Sabero y Anexas, S.A., en representación de la misma.

Hulleras de Sabero fue invitada a exponer sus experiencias en restauración de terrenos como Empresa pionera en este campo. La exposición fue seguida con gran interés por los asistentes, donde todos estuvieron de acuerdo en lo adecuado de las medidas tomadas. Se mantuvo un diálogo en el que se extendió la explicación sobre el compromiso encontrado entre diseñar unos taludes de restauración muy tumbados lo que originaría pocas plataformas y mucha ocupación pero con un fácil cultivo posterior, o taludes muy espinados con grandes plataformas y menores ocupaciones.

Como reseña del Congreso, hay que destacar que fueron unas Jornadas donde se daban cita personas de muy diversas procedencias e interés: ecologistas, alcaldes y concejales, abogados, Administración Central y Autonómica, y explotadores de minas en su doble vertiente de arranque de mineral y restauración de terrenos. Por ello, los temas que más interés suscitaron fueron los de legislación, en la que se concluyó debe tenerse en cuenta la Legislacion del Mercado Comun, (que es escasa, pero que nos obligará dentro de poco) la de la Administración Central, que últimamente ha regulado la materia, y la Autonomica. En esta última, pendiente de hacer en muchos casos, es donde los Ayuntamientos quieren que se les reconozca una serie de facultades para el control y obtención de tasas de la minería. Esto originó polémica, exponiéndose razones para su no aplicación. Cabe destacar entre ellas que el representante de la Generalidad de Cataluña, expuso que en su experiencia los Ayuntamientos , en su gran mayoría, quieren esta competencia para mejorar sus arcas, y no les importa nada el cuidado del medio ambiente.

Alonso Gullón.

NUEVOS EQUIPOS Y TECNOLOGIA PARA NUESTRA MINA.

En la labor continuada y permanente de renovación de equipos materiales y modernizacion, debemos destacar entre los adquiridos recientemente, los siguientes:

- Adquisición de 7 nuevos transportadores blindados o pánceres de 60 metros de longitud cada uno, y con motor eléctrico anti-deflagrante de 22 Kw. Con ello, la cifra total de panceres se eleva a 37. El objetivo fundamental que se pretende, es reducir al mínimo, y eliminar si cabe, las explotaciones por rampones, siempre más complicadas que las explotaciones en horizontal, por plantas.

- 20 nuevos equipos de autosalvamento, similares a los que ya teníamos, con autonomía para 45 minutos. Con ellos serán 40 las unidades de este tipo, de que dispone la mina.

- 200 vagones de mina. Con los que se sustituye a algunos que se han dado de baja, pero sobre todo se incremente el parque de material rodante. La cifra actual de vagones, es de 1.318 unidades. También se han construído en nuestros talleres de Vegamediana, 20 nuevas mesillas para el transporte de madera y materiales.

- 1 pala electrohidráulica SALZGITTER EL-600-S para avance de galerías. Se está probando en la Galería General 7W. Si el resultado es satisfactorio, como esperamos, nos quedaríamos con ella.

- 14 conjuntos de mampostas hidráulicas y bastidores deslizantes TAIM, para talleres de arranque horizontales (semimarchantes).

La cifra global de inversión que suponen los equipos relacionados, es de unos 92 millones de pesetas.

Manuel Jose Camino.

Seguridad e Higiene en el Trabajo

Hace unos días, con motivo de una visita al Grupo de Vegamediana, he quedado gratamente sorprendido por una mejora respecto a la Seguridad, realizada ademas con eficacia y buen gusto. Me refiero a la nueva escalera de acceso a los "Tanques Dorr". Personalmente me satisface más aún, porque esta obra ha sido realizada atendiendo una peticion del Comité de Seguridad e higiene en el Trabajo, lo cual es una muestra de que la Direccion de nuestra Empresa tiene en cuenta las sugerencias de dicho comité, que representa autenticamente las aspiraciones de los obreros.

Podrán asi evitarse, sin duda, accidentes quizas graves, pues la antigua escalera de piedra, muy deteriorada ya, era peligrosa, sobre todo en invierno, con los hielos y la nieve. La actual es metálica con barandilla-pasamanos que tambien se extiende por toda la periferia de dichos tanques. En esta periferia, donde el lugar de paso es bastante más estrecho que la anchura de las escaleras de acceso, se han hecho unos apartaderos en lugares adecuados todo ello con la debida protección.

Creo que todos los que intervinieron en la realización de esta mejora merecen una felicitación. Que el Comite de Higiene y Seguridad siga proponiendo mejoras de esta clase tanto en Vegamediana como en los demás grupos.

El lado desagradable de este comentario sobre actualidad respecto a la Seguridad es el accidente ocurrido a primeros de este mes de julio en el caballete n 1 del tranvia aereo de este mismo grupo.

Respecto a este, ya se ha hecho el informe preceptivo. En él se proponen, por un lado, unas normas de seguridad a observar por el personal y por otro, unas mejoras técnicas. Se actúa, pues, sobre los dos aspectos a tener en cuenta en la seguridad: prevenir el fallo humano, y, al mismo tiempo, introducir, en lo posible, mejoras técnicas que eviten las consecuencias o el mismo accidente. Este informe, y las propuestas hechas en el por el Jefe del Grupo de Vegamediana, seguirán su curso normal.

Cuando todo este resuelto y realizado daremos noticia de ello en esta revista, si asi procede. Mientras tanto, a procurar entre todo (absolutamente todos) mejorar el "clima" de seguridad en nuestra Empresa.

Honorino Inhiesto.

RESTAURACION DEL TERRENO TRAS LA EXPLOTACION A CIELO ABIERTO.

Las explotaciones a cielo abierto de Hulleras de Sabero y Anexas, S.A., se iniciaron en el año 1.979.

Como ocurre con cualquier explotacion o uso del suelo, se origina una alteración de las caracterısticas de la zona, y en una cuantia importante teniendo en cuenta las dimensiones que adquieren frecuentemente las explotaciones a cielo abierto.

Por ello, ya desde la confección del primer proyecto de explotación, y antes incluso de que existiese una normativa legal específica, la Dirección Técnica de la Empresa tomó en consideración la necesidad de llevar a cabo una labor de restitución y restauración de los terrenos y paisajes.

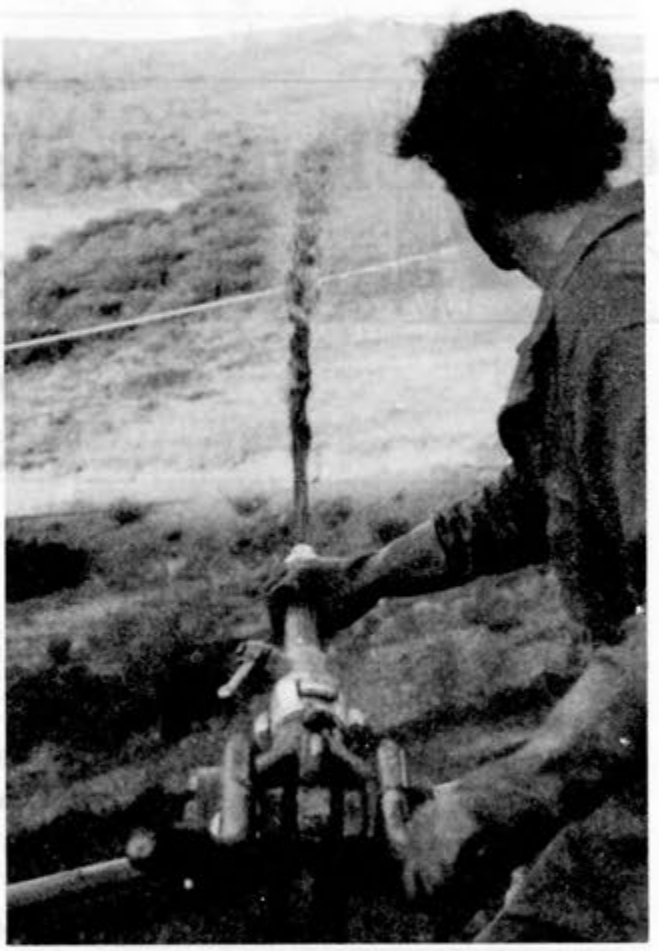
Dado que la explotación ha originado una gran cubeta, se está aplicando el sistema de mineria denominado de Transferencia, según el cual una vez llegado al fondo de la corta, se comienza a rellenar el hueco creado, con los estériles producidos a medida que avanza la explotación. Así, al final, se habrá rellenado totalmente el hueco existente durante la explotación y se creará una zona de plataforma superior y unos taludes laterales suavizados, todos ellos con las pendientes adecuadas para evitar en lo posible los arrastres por el agua.

Sobre ellos, progresivamente, se va extendiendo una capa de tierra vegetal, necesaria para restablecer la capacidad agrícola, ya que las escombreras de roca no tienen esa capacidad.

Esta tierra ha sido recogida cuidadosamente antes de iniciar la explotación de cualquier zona, e incluso antes de empezar a utilizar cualquier zona como vertedero, y se ha almacenado en puntos especiales. En efecto, dada la escasa recubierta vegetal que tienen los terrenos naturales debe aprovecharse al máximo para la posterior restauración.

Las fases sucesivas de la operación son : abonado con estiercol animal mediante remolques esparcidores, después se efectúa un abonado mineral en distintas fases (encalado, abonado fosfo-potásico, abonado nitrogenado) para los que se utilizan abonadoras centrifugas y los oportunos pases de grada, y por último se procede a la siembra de pratenses con una mezcla de semillas adecuada.

Para determinar todas estas fases, se ha procedido previamente a realizar los oportunos estudios detallados de la riqueza mineral y agrícola de las escombreras y de la tierra vegetal.



Hidrosiembra de los terrenos restituidos tras la explotación a cielo abierto en Sabero 8.

También se han tenido en cuenta las condiciones climatológicas de la zona: temperaturas, lluvias, etc.

Pues bien, como fruto de todo este estudio y de los esfuerzos realizados técnica y economicamente, ya se han

acondicionado las siguienes zonas:

- En Septiembre 1.984.
Sabero 6 (entre Olleros y Sotillos) . . . . . 55.000 m².

- En Septiembre 1.984.
Sabero 8 (zona del alto de Sotillos). . . . . 19.976 m².

Abril-Mayo 1.985.
Sabero 8 (zona del alto de Sotillos). . . . . 91.724 m².

TOTAL HASTA LA FECHA . . . . . 166.700 m².

En la segunda zona se empleo por via de prueba el metodo denominado hidrosiembra.

Los resultados han sido satisfactorios y ya hace meses que se puede ver la hierba nacida en las zonas citadas. De hecho en Sabero 6 ya se ha segado una parte de esa hierba; más adelante estos terrenos podran dedicarse al pastoreo.

Por último, como complemento, está prevista una repoblación de especies vegetales entre las que se han considerado además de las ya establecidas en la zona, que son de lento crecimiento, otras como el Pino Silvestris, especie muy adecuada a las características de la zona y que adquiere alturas aceptables en un plazo no muy largo.

Otras especies consideradas son el abedúl y el álamo para las zonas inferiores, y las estaquillas de salguera o mimbre. El costo del conjunto de operaciones de restitucion es en este momento de mas cien pesetas por metro cuadrado (100 ptas/m²).

El resultado final serán sin duda un acercamiento al paisaje natural preexistente, y un aumento de las zonas de pastos.

Manuel Jose Camino.

El vocabulario minero en el valle de sabero

O

Obra.- (Mano de) Trabajo invertido en la producción.

Obrero.- Trabajador manual retribuido.

Obstruir.- Cerrar un conducto o vía.

Ocre.- Mineral terroso de color amarillo con que se protegían antiguamente los obreros que trabajaban en la briqueta.

Oficial.- Obrero inferior que trabaja a las órdenes de otro.

Oficina.- Departamento donde se lleva la contabilidad. (Central) Residencia oficial de la Empresa.

Oficinista.- El que está empleado en la oficina o es administrativo.

Operar.- Maniobrar.

Operario.- Obrero que trabaja en un oficio.

Ordenanza.- Empleado que hace las veces de portero en la oficina central.

Ordenar.- Mandar o transmitir ordenes a los inferiores.

Ordenes.- Mandatos o normas de un superior.

Ordenador.- (electrónico) Máquina utilizada en la oficina para el tratamiento automático de la información.

Orear.- Ventilar o secar un lugar humedo.

Oruga.- Máquina empleada en la extracción de arrastre de carbón.

Ovoide.- Conglemerado de carbón mezclado con brea que se usaba como combustible.

Oxido.- Compuesto que resulta de la combinacion de oxígeno con un metal.

Oxígeno.- Metaloide gaseoso esencial para la respiración. (dar) Introducir ventilación en la mina.

LA EMPRESA INFORMA

Desde las páginas de Castillete y a partir de este número inclusive, vamos a informar trimestralmente de algunos resultados que se consideran de interés para nuestros trabajadores, con el fin de que cada cual medite sobre ellos y de su comparación pueda sacar conclusiones que nos lleven a todos a poner nuestro grano de arena, en orden a mejorar cada día los resultados que mes a mes se vayan obteniendo ya que con ello vamos a contribuir a que podamos sostenernos y mejorar unos rendimientos que, en definitiva, nos llevarán a mantener por más años la Empresa y como consecuencia seguir conservando 1.000 puestos de trabajo.

LA DIRECCION

EXPLOTACION SUBTERRANEA

PRODUCTIONES EN TONELADAS

MESES	AÑO 1.985		AÑO 1.984	
	Bruta	Lavada	Bruta	Lavada
Enero	30.708	22.400	27.893	19.500
Febrero	26.834	20.200	27.762	19.700
Marzo	28.806	20.900	31.191	21.500

RENDIMIENTOS EN KILOS HORA

MESES				
	Bruto	Lavado	Bruto	Lavado
Enero	225	164	221	154
Febrero	227	171	213	151
Marzo	230	167	225	155

DIAS DE ABSENTISMO EN LA EMPRESA, POR CAUSAS

MESES	Accidentes	Enfermedad	Permisos retribuidos	vacaciones	Faltas individuales	Faltas colectivas	Otras causas	TOTAL
Enero . . .	600	1.401	98	636	43		85	2.863
Febrero . .	541	1.476	196	95	23		756	3.087
Marzo . . .	539	1.305	140	181	44		94	2.303

PORCENTAJES DE FALTAS EN LA EMPRESA, POR CAUSAS

MESES	Accidentes	Enfermedad	Permisos retribuidos	vacaciones	Faltas individuales	Faltas colectivas	Otras causas	TOTAL
Enero . . .	2,4	5,6	0,4	2,5	0,2		0,3	11,4
Febrero . .	2,4	6,4	0,9	0,4	0,1		3,3	13,5
Marzo . . .	2,3	5,7	0,6	0,8	0,2		0,4	10, -

EXPLOTACION A CIELO ABIERTO

MESES	PRODUCCIONES EN TONELADAS			
	AÑO 1.985		AÑO 1.984	
	Brutas	Lavadas	Brutas	Lavada
ENERO	13.056	8.500	14.666	9.000
FEBRERO	18.099	12.500	16.341	10.600
MARZO	19.212	13.100	19.542	13.100

ACTUALIDAD ESCOLAR EN EL COLEGIO PUBLICO "SANTA BARBARA" DE OLLEROS DE SABERO

Gratas son las noticias que tenemos, de ellas, la más importante es, la concesión por parte de la Direccion General Básica del Estado, que el Centro haya sido seleccionado con otros 4 de la provincia, donde el próximo curso 85-86 se vaya a iniciar la experiencia de la "Integración Escolar", esto hará que tengamos personal especializado y permanente en el Centro para atender y estudiar las deficiencias que en el aprendizaje encuentran algunos niños, lo cual hará también que se eviten fracasos escolares y mejores adaptaciones.

Además dispondremos de una dotación especial de material para estos casos. Todos los alumnos han tenido la oportunidad de pasar un día de convivencia y estudio: el Ciclo Inicial y las dos clases de Preescolares pasaron el día en la Piscifactoria de Castrillo de Porma ;los alumnos del Ciclo Medio se dedicaron a estudiar los monumentos de León y la Virgen del Camino, con su Museo de Ciencias Naturales ;los alumnos del Ciclo Superior han recorrido la Ruta del Románico Palentino.

Luego, en otros campos de la actividad escolar tenemos que destacar también las charlas- coloquios, que han mantenido los doctores D. Jesùs Marcos y D. Ramón Alvarez sobre Sanidad e Higiene, Vacunación, Caries y Educación Sexual, todas ellas dirigidas a los padres, alumnos de C. Superior y población en general, con un grado de asistencia y participación bastante considerable.

En el aspecto deportivo, también ha sido muy grata esta primera experiencia de los escolares.

Como colofón a la actividad de los Juegos Escolares el sábado 15 de Junio en el Palacio de los Deportes de León el equipo de Alevines de Fútbol-Sala quedó subcampeón provincial.

También en ese mismo día por la noche, en el Hostal de San Marcos tuvo lugar la gala del esquí, donde los alumnos Jaime Díez y Amador Ferreiro fueron galardonados por sus brillantes intervenciones en las pruebas celebradas en San Isidro los días 19 y 20 de Abril.

Del nuevo Centro Escolar, cada día que pasa, vemos que queda menos tiempo para que sea realidad.

Claustro de Profesores del C.P. "SANTA BARBARA"

la historia de nuestra tierra (XXI)

LA PEQUEÑA PROPIEDAD EN LA EDAD MEDIA

Dejando a un lado el colectivismo agrario que muchos suponen existente desde tiempo inmemorial en numerosos pueblos de la montaña leonesa, como Llanaves, el Valle de Burón, Rio Sol y en otros muchos lugares, sobre todo en lo relativo a montes, aguas, prados del toro, eras etc... vamos a tratar de la pequeña propiedad que es un fenomeno constante en nuestros pueblos al menos desde la Edad Media.

En los documentos de compraventa y donaciones se habla abundantemente de la "hereditas" o heredad, villas, montes, bustos y tierras.

La heréditas en la Edad Media designa a un conjunto de bienes sobre los que se ostenta un derecho de propiedad. Cuando en una donación se habla de "mea hereditas" (mi heredad), en ella quedan incluidas tierras, viñas, huertos, pomares, edificios, molinos, casares, animales, etc...

Los primeros propietarios libres aparecen segun Sánchez Albornoz en el Reino Astur-leones a partir de Ordoño I (850-866). Efectivamente este Rey confirma el dia 6 de Mayo del año 854 a Purello la villa de Valdore que habia tomado en presura "para que la tengais vos y vuestros hijos y la posea vuestra progenie hasta el fin de los siglos con potestad de venderla o donarla".

Podemos aducir otros muchos ejemplos. Seleccionamos no obstante los siguientes:

En el año 497, según un documento del Monasterio de Sahagún, Piniolo y otros venden una heredad en Loides (Lois). En el 958 Ermegildo vende a Munio Flainiz una heredad en Pando (Aleje) y Verdiago. En 959 el mismo declara "le vendo mis tierras propias en Aleje". En el 960 Amelio y Vicenta hacen una "carta perfilationis" o donación en favor del mismo Munio Flainez de cuantas heredades tienen en Lois. Siguiendo ahora los documentos de Otero de Dueñas nos encontramos en el año 961 con Teodilde y su marido Rodemundo que venden a Don Munio y a D. Froileva la 4. parte de un pomar y una viña que tienen en Felechas.

Como es lógico en la tarea de repoblar el Reino las mayores propiedades se concentran en manos de los responsables, que son "los infantes, condes y obispos". La misma falia real tiene abundantes propiedades repartidas por el territorio leonés. En 1071, por ejemplo, el Rey Don Alfonso VI dona a su hermana Doña Urraca varias "hereditates", que posee junto al Rio Esla en territorio de Aguilar, que son concretamente Villanofar, Carbajal, Santibañez, Camporredondo y Valmartino y a los que se añade la Villa de Cifuentes y el Monasterio de Cistierna. Junto al Rey y a los pequeños propietarios nos encontramos en el Esla con grandes terratenientes como Pedro Flaginez y Fruela Muñoz que acrecientas sus haciendas a base de los bienes que compran a los pequeños poseedores. Asi en el año 1015 un tal Pascual vende tierras pomares y cerezales al Conde Pedro Flaginez en Francia (entre Valdore y Sabero). En 1001 Frenado y Constancia también habían vendido a Pedro Flainez una heredad en Valdoré. En 1015 Emorigo le vendió otra heredad en el mismo lugar. Aparecen asimismo otros compradores para Marito y su mujer Marita en 1003 al vender las tierras que tienen en Pardomino a Jimena Muñoz, para Alvaro Bermudez y su mujer Flaina que hace donación a Fernando Petriz de la heredad que tienen en el territorio de Lorma (Valdellorma) en el lugar de Sobrepeña. Para Cidi Fredolficit en 1060 que enagena una heredad que tiene en el territorio de Boñar en favor de Lagino y Justo. Cristina Fafilaz dona la mitad de otra heredad en el año 1067 en Santa Maria de Lorma (La Ercina). Precisamente en Aguilar, Valdellorma, Reyero y en general a lo largo de todo el Esla se extienden las propiedades de los Flaginez.

La heredad hace casi siempre referencia a explotaciones agrícolas compactas, que estan diseminadas en el termino de la "villa" o poblado. Se la llama "hereditas" porque en la mayoría de los casos ha llegado a manos del actual propietario por herencia. No faltando casos en que esto sucede por donación o compraventa. Otras veces llegara por presura, como aconteció en el caso de Purello y Valdoré o por colonización que se concede sobre las riberas de los rios y vegas de los valles, que son lugares superpoblados y preferidos para el asentamiento.

Un caso curioso es que muchas veces son propietarios simultaneamente de la "hereditas" varios dueños que pueden ser o no hermanos. Todavia se conserva en la Zona del Esla este tipo de propiedad que tienen una o varias partes en los frutos de un nogal, cerezal o cualquier otro árbol frutal.

También se conserva a veces una tendencia a la indivisibilidad.

La pequeña propiedad admite sus variantes en Campos, Páramo o la Montaña.

La mayor parte de los terrenos en la Alta Montaña debieron ser monte o vegetación natural. Asi sucede hoy en día en Valdeburón, donde la vegetación natural ocupa el 91 %. En nuestra zona la proporción no era tan elevada, dado que abundaban las zonas de cultivo, aunque fueran de secano. A estos espacios robados a los montes se les llamaba "bustos" o "terras".

El "busto" era un espacio donde la accion roturadora del hombre había eliminado el árbol y el matorral con fuego y las "terras" o tierras eran superficies sometidas a un cultivo más intenso. Encontramos muchas veces referencia

a "bustos" ya desde el año 854 en que Purello repuebla la zona de Valdoré, mencionando un "busto", que aun hoy se conoce con el nombre de "El Bustio" en término de La Velilla de Valdoré. Inicialmente también fueron "bustos" Vozmediano y Voznuevo o Busdongo, a saber el "busto mediano", "el busto nuevo" o "el busto Largo".

Había tambien montes de propiedad privada, como el que Piniolo con sus seis hermanos vende en Lois al Monasterio de Sahagún en el siglo X.

Se deduce por los documentos que la población en nuestra tierra durante la Edad Media tenía dedicación agrícola y ganadera. Para cumplir la modalidad agrícola se cultivaban los "bustos" y para las exigencias ganaderas las "terras" que se cultivaban con una cuerta regularidad. Las tierras cultivadas producian abundante barbecho o pasto.

En el año 920 el Presbitero Liberio y el Abad de Sahagún hacen un acuerdo en que distinguen las tierras destinadas al aprovechamiento o pastoreo de las hierbas en Fonte Fascasia (Maraña) y las tierras de trabajo que allí tiene el Monasterio.

Para distinguir la propiedad son muchos los factores que se tienen en cuenta v.g. los numerosos accidentes geográficos y pueden ser el rio, el monte, la ribera, la fuente, la peña, la loma, el collado, la cueva, los avellanos, el mostajal la era, etc....

A la vista de todo esto no se puede dudar que existía la propiedad privada, siendo en la mayoría de los casos, pequeña propiedad o minifundio, como se desprende de los precios que se pagaban por una finca, que si atendemos a la documentación de Santa María de Otero en nuestra tierra eran estos: una tierra en Noanca (Reyero) vale un lienzo de lino y tres modios de cebada, varias tierras en Aleje un buey y un puerco, una tierra en Corniero un lienzo, otra tierra en Reyero un buey, una tierra en Valdoré una oveja, otra en Villar un buey valorado en siete sueldos, una tierra con sus árboles frutales en Villar dos recelos, una tierra en Valdellorma tres "cuartarios" de cebada, una tierra, una viña, dos prados y todos los frutales en Soprepeña un buey de veinte sueldos, una heredad en la Vega de Boñar dos modios de cebada etc...

No hay que olvidar que junto a estas personas de nuestra tierra que son los pequeños propietarios de la agricultura y de la ganadería están las iglesias y monasterios que obtienen propiedades casi siempre por donacion de los fieles. Estos bienes tienen la finalidad de mantener el servicio del culto y de la oración, el sostenimiento del clero y personal de la iglesia,ejercicio de obras de caridad y misericordia, etc.... En el año 976 Adrián y Leocadia ofrecen a la Iglesia de Santa María de Valdoré "toda su heredad tanto en Orede como en Campos y territorio de Asturias". En otro documento de la Catedral de León del año 1058 se dice que la Infanta Doña Fronilde Pelaez hizo testamento en favor del Rey Don Fernando del Monasterio de San Felix de Sabero con un lote de villas, tierras, montes, aguas pesqueras, molinos, viñas, etc... que le pertenecían. El día 27 de Febrero de 1020 el Conde Fernán Flagínez firma en el Castillo de Aguilar de Sabero la fundación del Monasterio de San Martín de Pereda al que dota de "100 vacas, 10 yeguas, 15 caballos, 2 asnos, 7 parejas de bueyes". Se le asignan ademas palacios, bodegas, horreos, cubas, mesas, huertos, molinos, prados, pastos, lagunas, montes, fuentes, viñas" y hasta "los habitantes de alrededor".

En 1072 Pelagio Moniz Presbitero dona igualmente a Pereda toda la heredad que tiene en Verdiago.

Igualmente sabemos que en el año 1189 la Condesa Dña. Urraca dota de cuantiosos bienes a la Abadía de Benavivere, muchos de los cuales radican en la Montaña del Esla, especialmente el Monasterio de San Martín de Alión con su Iglesia y todas sus propiedades.

Una pequeña propiedad tanto de particulares como de monasterios o iglesias requería para su explotacion solamente brazos humanos, vacas o bueyes de tiro y los instrumentos empleados eran asimismo rudimentarios, tales como la azada, que una vez que el cultivo se hace más frecuente da paso al arado.

Esta modesta agricultura necesitaba tambien de una artesanía primaria que abastecia al mercado de carros, ruedas, forcados, arados, tornos, yugos, hachas, hoces, trillos, bieldos, etc...

Y porque la agricultura y ganaderia no eran suficientes en muchos casos en nuestra montaña para vivir decentemente había que acudir a otros oficios complementarios, como el de olleros, yugueros o arrieros a base de bueyes, herreros, canteros, carboneros, etc...

Julio de Prado Reyero.

LAS MINAS Y LOS MINEROS

Con motivo del Plan Integral de Seguridad Minera, del que es "Empresa Colaboradora" Hulleras de Sabedo y Anexas, S.A. tomé parte en charlas de divulgación y en Seminarios de Perfeccionamiento Minero, con el tema "El Grisú" detección y control.

El resultado inmediato de estos encuentros, fué el interés demostrado por los asistentes, que se tradujo en preguntas por cartas y telefónicas, asi como la visita de técnicos y especialistas de la Comarca del Bierzo a las instalaciones del interior y exterior de Pozo Herrera nº2 donde presenciaron y posteriormente pusieron en práctica los conocimientos adquiridos de detección y control de grisú. Con el interés que estos profesionales de la minería del carbón pusieron al enfrentarse con lo desconocido y en la insistencia una y otra vez en el manejo de los aparatos de detección y medida de grisú, quedó patente el interés e inquietudes que sienten por el problema.

En la cuenca del Sil se encuentran en estos momentos con los mismos problemas de grisú por los que pasaron las cuencas del Esla y Cea en los años 40, 50 y parte de los 60. Las explotaciones o deflagaciones de Grisú.

Los mineros de la Cuenca del Sil, que son unos excelentes profesionales de los que nadie tiene la menor duda, tienen que dar un paso hacia adelante muy duro y doloroso pero trascendental, como hicieron antes sus compañeros del Esla y el Cea en sus días, que es ni más ni menos que dejar el paquete de tabaco y el mechero en el "Cuarto de Aseo" antes de entrar en la mina.

Como miembro que fuí durante 35 años de la Brigada de Rescate de Sabero la cual cubría la minería de esta zona en un radio de 60 km. a la redonda, me tocó comprobar que fueron varias las causas por las que se iniciaban las explosiones, tales como disparar sin haber reconocido, bombas mal instaladas, instalaciones de corrientes defectuosas, pero en la mayoría de los casos, el tabaco y el mechero habían sido la causa de la iniciación de la explotacion.

Se han ensayado miles de explotaciones de grisú para investigar la causa y se llegó a una conclusión, para que se produzca una explotación de grisú han de cumplirse las tres condiciones siguientes:

1 - Que exista grisú.

2 - Que esté en una determinada proporción.

3 - Que una chispa o llama inicie la combustión.

Por lo tanto con los medios que existen hoy día no hay excusa para que se produzcan explosiones de grisú.

En las cuencas "central y oriental" de la provincia en las que hace más de 50 años era el pan de cada dia las explosiones y deflagaciones que llenaban de dolor y de luto los hogares de estas comarcas. Tenemos que la última explosion en la cuenca del rio Cea sucedio hace 22 años y en la del rio Esla hace más de 27 años. Lo que demuestra que los malos hábitos o falta de disciplina fueron suprimidos, y que al personal se les dió medios para diluir el grisú en el sitio de la mina donde se presenta.

Los mandos deben imponer la Seguridad "EL QUE PUEDE DEBE".

El mando que no es eficaz en seguridad, o es inconsciente e ignorante o no cumple su misión.

Y, que no nos asuste la palabra "COOPERAR", pues no dice ni más ni menos que hacer con una sonrisa en los labios lo que de todas maneras tenemos que hacer.

J.S.

CUANDO BAJÉ A UNA MINA

Fué esta primavera pasada y sin ninguna premediatación, surgió espontáneamente. Tuvo lugar en el Museo de Ciencia e Industria de Chicago. Siempre que la oportunidad me lo brinda, no dejo de visitar este museo, verdadero compendio del saber y del desarrollo técnico humano donde se explican las leyes de la Ciencia, y las aplicaciones tecnológicas en la industria y en la vida cotidiana. Es de los museos que nunca se terminan de ver, por la magnitud del mismo y la diversidad de materias expuestas, con la particularidad de que la mayor parte de las exhibiciones están diseñadas para que participe el visitante así, se puede experimentar el principio científico o la aplicación tecnológica, girando una manivela, pulsando un botón ó accionando una palanca, con lo cual se hace más entretenido. Como el tiempo disponible siempre está muy ajustado, comprobamos al final de la visita que lo que hemos visto es una mínima parte, teniendo que renunciar con gran sentimiento al resto.

Esta vez, con el propósito de siempre de aprovechar hasta el último segundo,iba lanzado hacia el pabellón de Exploración del Espacio para entretenerme en la cápsula Apollo 8 y el Módulo Lunar 16, donde se entrenaron los astronautas, cuando, al atravesar una gran rotonda, apareció ante mí un castillete y a su pié una sala de máquinas, todo en sus dimensiones naturales. Me frené en mi marcha y un tanto sorprendido pensé: "es como el de Sotillos", si, aquello era una mina de carbón. Desvié mi camino acercándome y recabando detalles se me removieron las raices y un ramalazo sentimental hizo que aunque no lo tenía programado era la ocasión de bajar a una mina, pues no lo había hecho nunca. Decidido ya, comprobe la hora de la próxima bajada, y el tiempo que faltaba para la partida lo empleé en ver la formación y tipos de carbón, reproducción de la flora y fauna del Periodo Carbonífero en la Era Primaria, asi como la historio de la industria del carbón y la producción y uso de este recurso, que se hallaba en stands cercanos a la mina. Tras pagar dólar y medio que me costó el billete, me junté al resto de la gente que esperaba, formado por un grupo de niños y niñas de un colegio con su profesora, y alguna pareja joven más. En la plataforma, encima de la puerta de acceso a la jaula, en un letrero de grandes caracteres se leia: "LO PRIMERO LA SEGURIDAD" y debajo "NO FUMAR".

Bajamos unos dos pisos, salimos a una galería donde vimos cómo un trenillo de vagonetas descargaban automáticamente el mineral. Anduvimos un trecho, llegamos a un embarcadero y montamos en un trenecillo que nos llevó hasta uno de los cortes que visitamos. Desde allí a pie accedimos hasta el mismo tajo, una enorme máquina que movía una especie de brazos con garfios en su parte delantera arañaba el carbón de la pared que tenía enfrente, al mismo tiempo que lo iba carqando en una cinta transportadora que pasaba por su parte central portandolo a un cargadero. Continuamos andando por la galeria al tiempo que nos explicaban el tipo de explotación y los detalles de los cuadros del entibado de la galería. Así llegamos a otro corte donde otra gran máquina accionada eléctricamente y con pistones neumáticos movía frontalmente unos rodillos que formaban una especie de dobles T haciendoles girar rascaban el carbón de la capa, otra cinta transportadora se encargaba de llevarlo hasta las vagonetas. Al salir de este corte, en un recodo de la galería nos topamos con un viejo lampistero que tras un mostrador estaba manejando sus lamparas, allí nos detuvimos y nos explico los fundamentos de la lámpara de seguridad de los mineros, y la evolucion por la que había pasado hasta la actual lámpara de casco, con diversos experimentos al caso. Llegado un momento, dijo iba a mostrarnos algo semejante a una explosión de grisú, en este momento se produjo una sorda explosión con gran resplandor que nos dejó completamente a obscuras y con un susto de espanto, cuando volvió la luz todos nos miramos sorprendidos de los sucedido, asombrados de salir indemnes de aquello. Maravillas del trucaje.

Con el corazón todavia acelerado seguimos adelante y visitamos otro tajo, este no mecanizado, donde comprobamos como unos martillos neumáticos con una larga broca barrenaban la capa de carbon. La visita concluyó con el paso por los sistemas de drenaje del agua de la mina y el sistema de ventilación. Después de atravesar una última galería en la que se podía contemplar toda clase de material y equipo minero salimos al exterior, pasando a visitar la sala de máquinas.

Los niños del colegio tomaban notas en sus libretas en cada una de las estancias que estuvimos, y pensamos que tenían una suerte enorme al disponer de unos medios de enseñanza tan directos.

Todo resultó muy interesante, y complacidos con la visita al haber satisfecho una curiosidad que teniamos pendiente de hace tiempo.

Como en otras ocasiones el tiempo fue insuficiente y quedaron pendientes de ver algunas estancias que teníamos previstas. Esperemos que otra oportunidad se presente para disfrutar de ellas.

Floro.

Crónicas del Alba

- La Flauta del Pan -

Valle de Sabero. Mes de junio. Festividad de Juan el Bautista. Madrugada. Para los clásicos "no se ha quebrado el primer albor". El viandante prepara su viaje semanal. Objetivo, el Serrón del Cuervo, alla en la raya Norte. Pasar y repasar, a diario, veredas y cañadas, limítrofes al pueblo, es algo monótono. De vez en cuando hay que ganar altura. El Serrón del Cuervo es un reto sugestivo. El Tomy, compañero inseparable no oculta su contento.

"Desayuno austero, Tomy. Para mi frugal copa de orujo y breve café. Tú entiendetelas con esos dos trozos de pan caldeal; y para que no olvides normas de caballerosidad, te obsequio con cortadillo de azucar... No, esas galletas no te pertenecen. Te encuentro muy civilizado. No renuncies nunca a tu noble condicion. Advierte que en tu dieta no están incluídos esos emolumentos. Para que veas que soy condescendiente, las pongo a disposicion de tu voracidad. En lo sucesivo olvida tus incomprensibles exigencias. Necesito reconsiderar tus comportamientos. Ladras mucho, comes demasiado y no haces nada. Eres un excelente político, Tomy. Dedícate a la política. Escalarás elevadas posiciones".

Se cierran las puertas con sigilo. No despertar ni familiares ni vecinos. En el exterior aspiran la inocencia del dia. Peña Corada es una mole difusa, sin perfiles ni contornos. Los rosados fulgores de la aurora comienzan a despuntar tras Pico Moro.

"En marcha, Tomy. Rumbo 7 - 2 - 5 Oeste".

Cruzan frente a las cocheras. Impúdicos olores de aceites minerales requemados. "Apartémonos de la civilización".

El viandante recuerda la noble anciana de Verdiago. Mujer maravillosa, que en los amaneceres percibe efluvios del santo óleo consumido en la lámpara del Señor en tierras de Jerusalén.

No todo se muestra en orden. Coche atravesado a la entrada del callejón. Un cuerpo encogido en tierra. Frondosa y enmarañada cabellera cubren el rostro. No es un cadaver. Manos frías con dedos esqueléticos. Frente perlada por gélido sudor. Barbilampiño. El viadante utiliza sus conocimientos anatómicos para testimoniar aquella masculinidad. "Hachis y cuvatas". Claro, han olvidado el buen canto, los vinos intrascendentes, las dulzainas y el guitarron. Agonía irremediable. No es posible un renacimiento. ¡Infeliz y cuitado!. Con honda amargura tengo que decirte. Para ti hoy será siempre mañana".

Apoyándose en el capó del coche surgen tres rostros malhumorados.

- Qué hueles tu ahí?.
- ... Intentaba...
- Ahueca. Lárgateeee, lárgate antes de que sea tarde.

El viandante percibe en la situación un inminente "casus belli". Optó por retirarse. Se aleja resentido. "Bueno, por prudencia". ¿Miedo yo?. ¡A esos cantamañanas! ¡Miedo, miedo!. Yo, digno doncel de don Juan de Mañara y de Bradomin. ¿De qué olor es el miedo? Del color de la prudencia, amigo. Has obrado con razon. "Mira, el Tomy evita los conflictos. Me espera allí, sentado como un Buda. Haces bien, Tomy. De tamaños malsines, libéranos, Dómine".

Brama al instante el motor del coche. Infernal estruendo. El viandante piensa en el vecindario. "Algunos desde su santa santorum" estarán recorriendo genealogías hasta el mismísimo Adan.

Aledaños de las antiguas escuelas. Dos rosales decapitados con furia mongólica. Tomy husmea respetuoso los despojos. No te avergüences, Tomy. Han sido quienes no pudieron llegar a ser personas. Rosas blancas y rojas por el suelo. Honestidad y vida escarnecidas. "Déjame, Tomy, dejame recitar como ofrenda y elegia los versos inmortales": Ayer naciste y morirás mañana. Para tan breve ser ¿quien te dio vida?.... Aguarda, que te espera algun tirano..." Plaza del Cantón. Silencio, sosiego. Carretera general. Tomy se anticipa rapido. Golpea y araña la puerta de "Ca Vidal". Comprensión, amigo. Vidal, tu proveedor circunstancial, tiene que dormir".

Luis Picón, muy pulido y mañanero, da unos toques a su taxi.

- Buenos días, Luis.
- Madruga mucho. ¿Quiere algo para Galicia?.
- Recuerdos para María Pita.
- No voy a Coruña. Me quedo en Santiago.

- Mis respetos para Rosalía de Castro, y si tienes tiempo, saluda a don Diego Gelmirez.

- Con ese no tengo trato.

- ¿Y no te da vergüenza?. ¡Un gallego ingrato con Gelmirez!. Bien sabes que vivió hace siete siglos. Es el padre, al menos espiritual, de toda Galicia. Arzobispo, y a punto de ser papa, en Santiago. Es el creador de la retranca. Enseño a los gallegos a decir la misma cosa de nueve maneras distintas... Llanto de bebé en la casa aledaña. "No te preocupes, Tomy. Es llanto pacífico y habitual. El padre derá media vuelta y se cubrirá con el embozo. La madre resolverá las contingencias".

Bloque de viviendas Caja de Ahorros. La niebla cae como caprichoso paramento, ocultando las superficies. Sólo antenas y chimeneas destacan en la diafanidad estival. Simula un gigantesco navio anclado en la mole del Castro. Templo parroquial. Valoración espiritual del más elevado significado. Como edificio, en su exterior, es un adefesio. Cubierta de uralita, insufribles indicios de neogótico, amontonamiento de masas, torre aséptica y muda... Exponente de construcción en tiempos de prisas y hambre. Os aseguro que por aquí no han pasado Brunelleschi ni Juan de Badajoz".

Poca atención a las casas vascas. Tenue sonrisa irónica, pero comprensiva,. "Bueno, dicen que esto ha sido una colonia de Vizcaya. Por aqui no veo estilo colonial. Al menos, no han dejado la E.T.A."

Noble edificio. Es el círculo Recreativo. Tranquilidad y reposo. La estructura de su techumbre es una maravilla. Conjunto armónica de singular prestancia.

Enfrente del Círculo los cincuenta proyectos de chalets. El viandante observa los ultimos desaguisados."No me gustaría conocer al genio que mandó rectangular las viviendas con red de gallinero. Sus posibles moradores no serán inmortales. ¿Por donde retirarán los difuntos?. Como en el sainete. Sentados en silla, con el garabato del cuatro, hasta la carretera. Apoteosis de la chapucería".

"Cerrado el Bar León. No podemos saludar a nuestro cordial Gonzalo. Le dejaremos tarjetas de visita".

"Cruzaremos la plaza de los árboles, seguiremos por la plaza cubierta, la mayor crujía provincial, y por el Frontón alcanzaremos el alto del Huevo".

El Tomy se anima en la plaza cubierta. La recorre dos veces pegado al muro. "Si, Tomy, esta plaza el algo serio. Si te interesaras por la historia, te contaría muchas cosas. Lo mejor de la historia son sus secretos.

El Frontón, exquisito perfume de acacias. Empinadas escaleras rodeando al Huevo. "Observa, Tomy, ese ojo inmenso del gigante Polifemo, que escudriña, impertérrito, la vida ciudadana".

Ermita de San Blas. Sencillo conjunto perfectamente encuadrado en el entorno. Sus constructores han leido a Vitrubio. El Tomy rehuye la ermita. El Tomy debe ser un librepensador.

El Rebedul. ¿Por que te llaman barrio?. Yo te concedo el merecido y honroso apelativo de "corazon de la city". En el Rebedul todo es reposo. Allí estan el bueno de Felix Poyo, el animoso Moyano y el bizarro Jesús de la Verdura. ¡Reposo, feliz reposo!. Recuerdo gardeliano para el Rebedul: El músculo duerme..."

La inercia nos conduce a la fuente la Muela. Aromas y fragancias sin límites son recompensa para los madrugadores. Larga avenida de frondosidad paradisiaca. Camino de ilusión franqueado por cerezos, fresnos, espino albar, retamas con su imperio amarillo, rosales, madreselvas... y miles de rosas y flores que alfombran el pórtico de la gloria.

Un trago saludable y habitual en la Muela. La barbacoa continua siendo víctima de jayanes y follónes.

"Pasada la Muela cambiaremos de rumbo". Tomy no se muestra de acuerdo. Aburguesado y comodón marcha hacia la mina La Plata. Corta discusion hasta que acepta los fundamentos de mi tésis. "A la izquierda, Tomy. Por este valle. Dejaremos los fondos de pudinga para alcanzar las magnificas moles de caliza, pienso que la pudinga no es roca. Alguna vez los gigantes se dedicaron a barrer el suelo y amontonaron estas insípidas ensaladas".

El valle lateral, excavado en uve profunda, multiplica las dificultades. Torrenteras, carcabas, cortes verticales, espinas y malezas ponen a prueba la más animosa tenacidad. Tomy, bien dotado observa desde lo alto de las cárcabas. "¡Ay Tomy, si yo tuviera tus músculos de acero, no buscaría tu ayuda".

Sudor y recio bregar. Hemos alcanzado la cumbre de la mole caliza. El Serron del Cuervo a-l alcance de la mano. Traspuesto el valle, media hora de ascensión. Descansamos. El sol es aun tibio y acariciador. Una mata de carrascos, con fresco cesped, proporciona comoda acogida.

El viandante, con mente quizá destartalada por la fatiga, se puso a reflexionar: "Yo estoy anclado en la esperanza. Sin esperanza, ante lo efímero y la nada, preferiría ser montaña. Las montañss tienen vida. Son depósitos inmensos de energía dinámica con ritmo todavía infraqueable. La infinidad de variables, fuera de observación y medida, impiden al físico formular la asombrosa ecuación de esta energía nunca estática".

En el montículo próximo surge la figura indescifrable. ¿Zoomórfica, antropomórfica?. El Tomy no reacciona. El viandante hipnotizado, deja pasar las horas. El sol de mediodía sacude su somnolencia. "Arribe Tomy, la deidad de la flauta hizo su aparición. No ha sido Orfeo. Ha sido el mismo Pan. No podemos quejarnos. Regresaremos por el valle de Sucesiva. Al Serrón del Cuervo acudiremos en alegre romería".

V.G.

higiene y salud

CUIDADO CON LA PICADURA DE LOS INSECTOS

Estamos en verano, estación placentera del año, con incitación constante al disfrute del campo y de los placeres de la naturaleza: las excursiones, el jardín, las playas, las orillas de los rios, los árboles. Y como todas las cosas agradables tienen sus peligros y su contrapartida, tambien lo tienen el disfrute de la naturaleza, no siendo la menos importante las picaduras de los insectos, que dan reacciones alergicas de diversa gravedad y algunas veces hasta pueden acarrear la muerte. La gran mayoría de ellas se deben a los insectos del orden de los himenópteros, que comprenden abejas, avispas, abejorros y hormigas. Las reacciones que su picadura produce pueden ser locales o generales (sistemicas). Las primeras son muy corrientes y casi siempre se producen suelen ser pasajeras y benignas. Las sistématicas, en cambio, son menos frecuentes, y por lo general, agudas, a veces graves y exigen una urgente y adecuada asistencia médica, que debe ser dispensada por un profesional y, en ciertas ocasiones, en un centro sanitario, llegando a ser mortales para personas especialmente sensibilizadas o predispuestas, o débiles (niños y ancianos)

Reacciones locales.- El síntoma más común despues de una picadura es una roncha o pápula, por lo general de menos de un centímetro de superficie,rodeada de un halo eritematoso, rojizo, que al rascado produce un gran comezón e inquietud, dando lugar a una inflamacion en el sitio y lesiones secundarias locales, muchas producidas por el rascado, que es como una necesidad imperiosa producida por la picazón. El prurito es muy intenso y se debe a la histamina inyectada con el verano. Por eso suele tratarse con medicación entihistamínica por via oral, en comprimidos, y local con cremas sobre la piel, aplicadas con frotación suave, sin rascar con las uñas. En la picadura de abeja hay que tomar la precaución de extraer el aguijón que esta incluido en la piel y todavía tiene veneno. Este aguijon se debe raspar con un cuchillo o navaja afilados, o una alfiler desinfectada y se debe hacer con suavidad, sin tratar de sacarlo por presión o exprimiendo la piel, para evitar que se difunda el veneno que contiene.

Con frecuencia despues de la picadura se forma una gran tumefacción local que origina dolor, tension de la piel y calor, con mucho malestar. Esta tumefacción inflamatoria se instala en cuestión de pocas horas y produce gran aprensión y preocupación en el enfermo y en los familiares, en especial si ocurre en la cara, en los párpados o en los labios que tienen mucha vascularización y anatomicamente están formados por tejidos laxos, o flojos y el veneno inyectado se difunde con mayor rapidez y facilidad que en tejidos duros. Para corregir estas molestias se deben aplicar compresas frias, antihistamínicos y analgésicos locales. La hinchazón se puede detener o aliviar inyectando 0,2 o 0,3 centímetros de adrenalina al milésimo en el sitio de la picadura, si está en el tronco o en una extremidad. En las reacciones locales intensas se pueden administra corticoides. La lesión producida por una picadura se puede complicar con una infección secuandaria o celulitis las producidas en el cuello y en la cara son de mayor gravedad y requieren una observación cuidadosa.

Reacciones generales o sistémicas.- Los síntomas más frecuentes suelen ser un brote general de urticaria, el adema angioneurotico, la hinchazon general de la piel y mucosas, tos, dificultad respiratoria sensación de gran malestar y ahogo en el pecho, falta de aire para respirar, ansiedad, desvanecimiento, sibilancias, o pitidos al expulsar el aire en la respiración, pulso debil y frecuente y hasta un estado de shock. La severidad y duración de estos síntomas es variable y suelen presentarse entre unos minutos y unas horas después de las picaduras. Se producen por una reacción alérgica frente algún componente del veneno inyectado en personas especialmente predispuestas y sensibilizadas por picaduras anteriores.

En estos casos debe acudirse inmediatamente al médico e iniciar el tratamiento sin pérdida de tiempo con 0,3 o 0,5 centímetros cúbicos de adrenalina al milésimo inyectados instramuscularmente, repitiendo la inyección diez o quince minutos después y siguiendo con antihistamínicos orales o inyectados y corticoides, según la gravedad del caso. Debe aplicarse un torniquete proximal si la picadura es reciente y se ha producido en un miembro, donde se puede aplicar. Otras medidas de urgencia quedan al alcance de una asistencia profesional y no es el caso de referirlas aquí.

Antes de que el cuadro anterior se presente y como síntomas premonitorios de la tormenta que se avecina, podemos considerar, despues de una picadura, la aparición de malestar general, bajada de la presión arterial, palidez, debilidad, taquicardia (aumento del número de pulsaciones), etc.

Las personas predispuestas o que hayan sufrido en otros momentos episodios semejantes, deben llevar consigo cuando salgan al campo, alguna medicación de urgencia, como es ampollas de adrenalina con jeringuilla esterilizada desechable, comprimidos antihistamínicos y cremas apropiadas. Evitarán por todos los medios posibles las picaduras de los insectos, protegiéndose con ropas apropiadas al salir al campo, aplicando sobre la piel cremas o lociones insecticidas que ahuyentan los insectos y evitando olores aromáticos, perfumes, dulces, reposteria, frutas, etc. Tengan siempre presente aquella vieja y de todos conocida frase de que "vale más prevenir que lamentar".

Dr. Antolín Martín.

Fuentes de Peñacorada

En nuestra ronda de pueblos aledaños al Valle de Sabero llegamos hoy al pintoresco poblado de Fuentes de Peñacorada.

Fuentes de Peñacorada es un pueblo situado al mediodía de unos riscos calcáreos coronados por la Peña Venena donde se asentaba el antiguo Castillón de Fuentes, dando al mismo tiempo vista a las cumbres del Norte de Peñacorada.

La palabra "Fuentes" hace referencia a las numerosas y abundantísimas fuentes o manantiales que existen en las cercanías del pueblo y el sobrenombre de "Peñacorada" le viene por la proximidad a la montaña del mismo nombre, como queda dicho.

La denominación actual de "Fuentes" es relativamente tardía, ya que en el año 1099 el Rey Alfonso VI hace donación al Obispo de León Don Pedro de los Monasterios de Vega, Cistierna y San Félix de Sabero conjuntamente con las ermitas de Santo Tomé (Santa Olaja de la Varga), San Andres, Santiago Apostol (actual Fuentes) y San Jorge bajo Peñacorada. Como es lógico cabe pensar que al ser solamente Ermita y no iglesia parroquial es por no existir allí poblado notable y organizado, que según opina Don José González por aquella época no pasaba de ser estación pastoril de los pueblos limítrofes.

Don Manuel González García en un trabajo titulado "El Monasterio de Sahagún hasta el año 1100" hace referir a Fuentes de Peñacorada tres documentos, respectivamente de los años 956, 970 y 971, pero decididamente pienso que confunde este pueblo con otro de igual nombre.

En el Becerro de Presentaciones de la Catedral de León del año 1648 se menciona la Parroquia de Fuentes en los siguientes términos: "Sanctiago de Uruayo. Del arcedianadgo. Terçia a Cistierna: e lo al el clerigo: VI sueldos en procuración: e tres sueldos en carnero".

Tampoco aparece para nada el nombre de "Fuentes", que llegaríamos a conocer mas tarde por unos documentos encontrados en Ferreras del Puerto y en la relación de Parroquias que se hizo por órden de Felipe II y se guardan en el Archivo de Simancas.

Sin embargo la vida humana por estos pagos comienza bastante primero ya que hace unos 50 años en los cimientos de la Ermita de San Higino, que servía de mojón entre Santa Olaja y Fuentes, apareció una lápida vadiniense de unos 0,75 m. de alto por 0,51 m. de ancho y 0,24 de grueso, que fué llevada en el año 1971 al Museo Diocesano de León. La inscripción puede ser la siguiente: "Con el favor de los Dioses Manes. (Fulano dedica) a Ambato Plácido, hijo de Ambato, vadiniense de XXXV años. En este lugar está sepultado".

Asimismo en la Iglesia Parroquial estuvo abandonada o escondida hasta hace unos años una cruz procesional de factura visigótica, posiblemente del siglo X, muy parecida a la

Imagen de Santiago Apostol

de Peñalba, que se guarda igualmente en el Museo Diocesano.

Al norte de Fuentes se encuentran las ruinas del llamado "Castillón de Fuentes", que yo pienso es el conocido en los documentos medievales como Castillo de Monteagudo y se cita conjuntamente con el Castillo de Aquilare o Aguilar.

Don Diego López de Haro II en el reinado de Alfonso VIII (1170-77) ostenta el Señorio de Aquilare y Monteagudo. En 1187 al casarse Do Fernando II con Doña Urraca López de Haro le regala como dote los castillos de la Somoza Leonesa comprendidos por los de Aquilare, Monteagudo, Alión, Portilla de la Reina, Burón y Siero de la Reina. Dña. Urraca al enviudar lo pasó al referido Don Diego.

En 1208 dona estos castillos a la Iglesia de Santa María de León (Catedral) a cambio de los de Castrotierra y Ferreras.

En 1219 el mismo rey prometio al Obispo Don Rodrigo no quitarle los castillos de Monteagudo y Aquilare y en caso contrario restituirle Castrotierra y Valmadrigal.

Peña Venera

En 1221 se reitera la misma promesa.

El Castillo de Fuentes se asento sobre un antiguo castro celta, luego castro romano antes de ser fortaleza medieval, como lo demuestran los objetos allí encontrados recientemente por Jesús Cuadrado, entre los que se cuentan sestercios romanos con la imagen de Alejandro Severo, una moneda, árabe, varias de la Edad Media, algunas puntas de lanza y adornos medievales. A esto se debe añadir lo encontrado también cerca de la Cueva de Lomas y en la Ermita de San Higino, a saber un hacha y un sestercio.

Es cosa clara que los Castillos de Aguilar y Monteagudo estuvieron en sus comienzos vinculados a los Condes Flagínez. Ademas de las vicisitudes ya anotadas, sabémos que en el año 1380 el Duque de Benavente posee ambos castillos y en el año 1443 ya han pasado a la administración de los Marqueses de Prado, que son señores del Concejo de los Orbayos al que pertenece Fuentes.

En Ferreras de Puerto aparecieron unos legajos que hacen historia de un palito provocado, entre otros por los pueblos de los Orbayos, contra los Marqueses o Vizcondes de Prado, como aquí se dice. Se desarrolla en el siglo XVII y un siglo más tarde aún se repite por cobranza abusiva de derechos alegando señorio que ya se da por caducado. Para ello se echa mano a documentos desde el año 1445 al 1659 de los que extractamos lo siguiente. "Año 1655, N° 55. "que entre los términos de La Mata de Monteagudo y el Concejo de los Urbayos, todo jurisdicción del Vizconde, estuvo las ruinas y cimientos del Castillo de Fuentes, en lo alto de Peñavenera". Se añade en el número 59 "Probanza de los concejos, que en lo alto de Peñavenera, no hay castillo ni ruinas por donde se pueda venir en conocimiento de que lo que haya habido y que solo hay un trozo de pared, como de 4 brazas, que decían los ancianos era atalaya de los moros y está en lo público y concejil y no es del Vizconde" En el n° siguiente se dice citando un documento del año 1551 que "el Vizconde es Señor del Concejo de los Urbayos".

Efectivamente Fuentes de Peñacorada formaba conjuntamente con Santa Olaja de la Varga y Ocejo de la Peña el Concejo de los Orbayos, que fué Señorio de los Marqueses de Prado hasta el siglo XVI en que paso a ser realengo. El pueblo tenía categoría de lugar.

El templo parroquial tiene componentes de románico popular leonés, que arranca del siglo XIII, pero que sufrió profundas transformaciones y reformas en el siglo XVII como se hace constar en los Libros Parroquiales. Concretamente la sacristía se construyó en el año 1624 y la piedra empleada costo "85 reales y medio".

Por aquella época las gentes de Fuentes eran sencillas, pues en el año 1628 viene al pueblo en Visita Pastoral el Obispo de León Don Santos de Risoba y hace constar en el acta que "examinó a los feligreses en la doctrina cristiana y los halló mal instruidos".

En los Padrones de Hidalgos y Pecheros del Concejo de los Orabayos de los año 1670 y 1690 se cuentan unos 40 habitantes, casi todos ellos hidalgos y que llevan estos apellidos "Fernández, Rodríguez, Díez, Sánchez, Villafañe, de Prado, Villacorta, Valduena, Alonso y Pérez".

Además de su Iglesia Parroquial, que cuenta unicamente como imágenes de algún valor las de Santiago y San Ro-

que, existía la Ermita de San Juan de Tissierra al saliente del pueblo, que fué restaurada en el año 1726 en que se bendijo de nuevo. En 1733 se pone retablo nuevo y se habla con este motivo de "la robla que se bebió".

Fuentes a partir del siglo XVII cuenta constantemente con pastores transumentes en Extremadura, como se desprende de los Libros Parroquiales.

En el año 1864 este pueblo ha crecido notablemente hasta llegar a contar 136 habitantes.

El Diccionario de Madoz (1845-1850) describe así a Fuentes de Peñacorada: "Lugar en la prov. y dióc. de León (9leg.), part. jud. de Riaño (1) aud. terr. y c.g. de Valladolid (23), ayunt. de Cistierna. SIT. en territorio desigual y escabroso: su CLIMA es frio por los vientos del N. y S. que reinan frecuentemente: sus enfermedades más comunes son constipados, fiebres catarrales y tercianas. Tiene 25 CASAS, Igl. parr. (Santiago Apostol), servida por un cura de ingreso y presentación de S.M. en los meses apostólicos y en los ordinarios del arcediano de Cea, dig. de la Igls. cated. de León: y buenas aguas potables. Confina N. Ocejo: E. Peñacorada: S. Santa Olaja de la Varga y O. Quintana de la Peña, a 1 Leg. el más distante. El terreno es de buena calidad, aunque montuoso. Los CAMINOS dirigen a los pueblos limítrofes y se encuentran en mal estado: recibe la CORRESPONDENCIA de Boñar. PRD.: trigo, centeno, cebada, legumbres, hortaliza y pastos, cria ganado vacuno, cabrío y lanar: caza de lobos, corzos jabalíes, perdices y torcaces: y pesca de truchas, anguilas, barbos y escallos/ IND.: I molino harinero / COMERCIO: estraccion de manteca de vaca, y queso de cabra y oveja. POB. 25 vec., 200 almas. CONTR.: con el ayunt."

En la actualidad cuenta con unos 50 habitantes dedicados en parte a la minería en Hulleras de Sabero, la agricultura y ganadería y los restantes pensionistas.

Pertenece al Ayuntamiento de Cistierna.

Fueron hijos distinguidos de este pueblo Don Juan González, Cura en La Liebana (Santander) en el año 1680, Don Rafael Díez Villarroel, que fue Administrador del Santuario de la Virgen de la Velilla en 1753, Don Felipe Valbuena Cura de Pedrosa del Rey en 1778 y Don Francisco en Utrero. Fueron prestigiosos Maestros Nacionales Don Bernardino Tejerina y Don Eugenio Fernández, que aunque natural de Ferreras del Puerto contrajo matrimonio en Fuentes donde se dedicó a la docencia.

Fuentes estuvo practicamente incomunicado hasta el año 1960 en que el vecindario en pleno capitaneado por su Párroco Don Francisco Alvarez Cañon y por el Alcalde Pedaneo Don Pedro Alvarez lograron abrir a pico y pala una pista de 4 kilómetros de recorrido desde el pueblo a la Carretera de Sahagún a las Arriondas, la que aprovechó el Estado a traves de IRYDA para ampliarla y asfaltarla. El nuevo camino quedó abierto al tráfico en el verano del año1984.

Julio de Prado Reyero.

poema

El campo mismo se hizo
árbol en ti, parda encina.
Ya bajo el sol que calcina,
ya contra el hielo invernizo,
el bochorno y la borrasca,
el agosto y el enero,
los copos de la nevasca,
los hilos del aguacero,
siempre firme, siempre igual,
impasible, casta y buena
¡oh tú, robusta y serena,
eterna encina rural
de los negros encinares
de la raya aragonesa
y las crestas militares
de la tierra pamplonesa;
encinas de Extremadura,
de Castilla, que hizo a España,
encinas de la llanura,
del cerro y de la montaña;
encinas del alto llano
que el joven Duero rodea,
y del Tajo que serpea
por el suelo toledano;
encinas de junto al mar
—en Santander—, encinar
que pones tu nota arisca,
como un castellano ceño,
en Córdoba la morisca,
y tú, encinar madrileño,
bajo Guadarrama frío,
tan hermoso, tan sombrío,
con tu adustez castellana
corrigiendo,
la vanidad, y el atuendo,
y la hetiquez cortesanal...

(De "Las encinas", A. Machado)

Horizontes

El próximo 7 de octubre se cumplirá el centenario del nacimiento de uno de los físicos más notables de nuestro siglo; un hombre situado en la coyuntura de la naciente teoría atómica, que acompaña su desarrollo desde sus intuiciones iniciales hasta la nueva visión probabilística; una personalidad en la cual se miraron muchos científicos de su tiempo. Su gran legado, el diálogo y la comunicacion de pareceres como instrumentos de crecimiento científico, siguen siendo hoy reconocidos junto a su indiscutible magisterio.

Bohr (a la izquierda) y Rutherford (a la derecha) en aparentes posturas opuestas, sosteniéndose el uno al otro

Niels Bohr, entre los cánones clásicos y el pensamiento probabilista

Por BERTA MARCO

Lo han expresado muchos de los que lo conocieron; este danés de cabeza grande y sonrisa franca, acogedor de colegas y discípulos a lo largo de toda su vida, supo conservar un aire sencillo y jovial, que le hacía próximo, acogedor de intereses. Brillante deportista en sus años jóvenes, seguia practicando el esquí o la natación en su edad madura cuando, cercado de recien licenciados, buscaba las cumbres nevadas o la amplitud del mar para situarse ante los horizontes inexplorados de la Física.

Sus fotos más comunes lo descubren en familia, rodeado de amigos o en diálogo, "pensando en alto" (como algunos han dicho) con otras tantas figuras importantes formadas a su sombra.

Como otros muchos científicos de la época (su vida transcurre entre 1885 y 1962), llevaba sangre judia por parte de madre. Sin embargo, su herencia intelectual le venia del lado paterno: su padre llego a ser un gran fisiologo a la vez que hombre de una cultura muy amplia y su hermano

un excelente matemático.

Las aficiones de Bohr eran innumerables: manualidades, trabajo de madera y metal; arte para arreglos caseros y la poesía de Goethe, asimismo, una gran certeza para arrojar piedras a distancia, habilidad que, como otras tantas cosas, tenía desde niño y puso despues al servicio de la Física.

Fueron famosas sus preguntas filosoficas sobre el recorrido de una piedra y la posibilidad de dar o no en el blanco. "Me sentía especialmente feliz -escribe uno de sus discípulos- al ver que Bohr sabía comprender los entusiasmos juveniles. En la playa apostábamos a menudo sobre quien de los dos lanzaría más lejos una piedra al mar o haría blanco en los maderos que flotaban sobre el agua".

El encuentro con Rutherford

Niels Bohr entra en 1903 en la Universidad de Copenhague; la influencia germana se hacía notar en el solido currículum donde no le faltaba al alumno de Ciencias el adecuado complemento filosófico. Su abstraccion en estas materias le ocasionó más de un accidente de laboratorio que acabó en una explosión y ruptura frecuente de material de vidrio. A los dos años de estar en su Facultad desarrolla un trabajo práctico sobre el estudio de la vibracion de los líquidos a propulsión, que fue premiado con la medalla de oro de la Royal Danish Academy. Más tarde se interroga sobre el comportamiento de la materia. En el momento de su licenciatura, sus intereses están centrados en la teoria electrónica de los metales, sostenida entonces por Lorentz, Drude y otros. Sobre esto trabaja en su etapa de master y más tarde en la tesis; entonces llega a la conclusion de que se precisan unas nuevas leyes para dar razon del mundo de los atomos.

A pesar de su formacion de corte germánico, a la hora de ampliar estudiso postdoctorales no se dirige a Berlín, donde estaba Planck, creador de la teoria de los cuentos, ni a Holanda siguiendo los pasos de Lorentz, su mirada se detiene en la enorme reputación que tiene en el momento el Cavendish Laboratory de Cambridge y su admiración por J.J. Thómpson, el padre del electrón.

Dotado con una beca, Bohr llega a Cambridge en septiembre de 1911. Su entusiasmo se refleja en una de sus cartas: "Me sentí lleno de alegría cuando, estando a la salida de una tienda, acerté a leer la palabra "Cambridge" sobre la puerta". Su adaptación a la ciudad inglesa fue perfecta. Su correspondencia descubre la fascinante vida universitaria antes de la guerra: invitaciones, coloquios, deportes, paseos por los prados junto al rio...

Sin embargo, sus quejas sobre el ambiente científico se van haciendo notar. En torno a Thómpson se ha reunido una pleyade de jóvenes estudiantes a quien no puede llegar a atender. Existe desorientación y desorden; cada uno esta abandonado a su suerte; tan solo las conferencias de Thómpson, de una gran calidad científica, logran aglutinar al equipo de investigadores.

En Cambridge, Bohr se encuentra con Rutherford, y hasta tal punto se siente impresionado por su persona, que en noviembre de 1911 se traslada a Manchester para seguir un curso dirigido por él sobre medidas radiactivas mientras espera a que le llegue la fuente radiactiva que necesita, se entusiasma sobre el paso de partículas alfa a través de la materia y empieza a reflexionar sobre el modelo atómico propuesto con anterioridad por Rutherford.

La vinculación entre ambos científicos nace en este momento y permanece a lo largo de la vida. Bohr no duda en afirmar: "fue casi un segundo padre para mí".

Comparando sus etapas de Cambridge y Manchester no se detiene en contrastar el grado de competencia de Thompson y el de Rutherford. Definitivamente, le conquista este último porque (en sus palabras): "tenía un interes real en toda la gente que trabajaba con él" y "venía con regularidad a ver como iban las cosas, a hablar sobre cualquier asunto de poca monta".

Bohr con su novia Margrethe Norlund poco antes de su matrimonio

A imagen de las estrellas

Como tantas veces sucede en el mundo científico, el universo macroscópico y el microscópico se aproximan, el modelo de Bohr para el átomo de hidrógeno fue una transposición del sistema solar. Eran desconocidas entonces la

mayoría de las subpartículas atómicas como tambien, en el horizonte cósmico, no se habían detectado los enigmáticos agujeros negros ni los púlsares. Estabamos en el paso de un universo estático al universo en expansión y el atomo aún no había manifestado su potencia ni su capacidad expansiva; no habían tenido lugar las primeras transmutaciones nucleares.

Alrededor de 1910 las investigaciones de Rutherford a propósito de su bombardeo de un núcleo de hidrógeno con partículas alfa y la identificación de estas ultimas como atomos de helio, habían definido un modelo atomico en el que la carga positiva se concentra en el núcleo y los electrones se sitúan en torno al mismo. El equilibrio del átomo se mantenía en base a fuerzas electrostáticas, pero el modelo nuclear de Rutherford, que en principio satisfacía los hechos experimentales, no decia nada acerca del radio atómico, ni suponía determinados lugares donde situarse los electrones, y además era un sistema sin estabilidad según las leyes fisicas de la mecánica clásica.

El modo de trabajo de Bohr era en esencia especulativo; su entrada en el universo atómico coincide con sus primeros pasos en el laboratorio de Manchester, uno de los discípulos de Rutherford había dado una explicación matematica a uno de sus trabajos sobre partículas alfa que a Bohr le pareció equivocada. Por entonces escribe a su hermano, con quien tuvo siempre una íntima relación:

"Un joven matemático de aquí, C.G. Darwin (nieto del auténtico Darwin), ha publicado una teoría sobre esto (absorción de partículas alfa) pero muy poco satisfactoria en su base y yo he elaborado otra que, si bien no es nada en si misma, quizá puede arrojar luz sobre algunas cosas que tienen que ver con la estructura de los átomos".

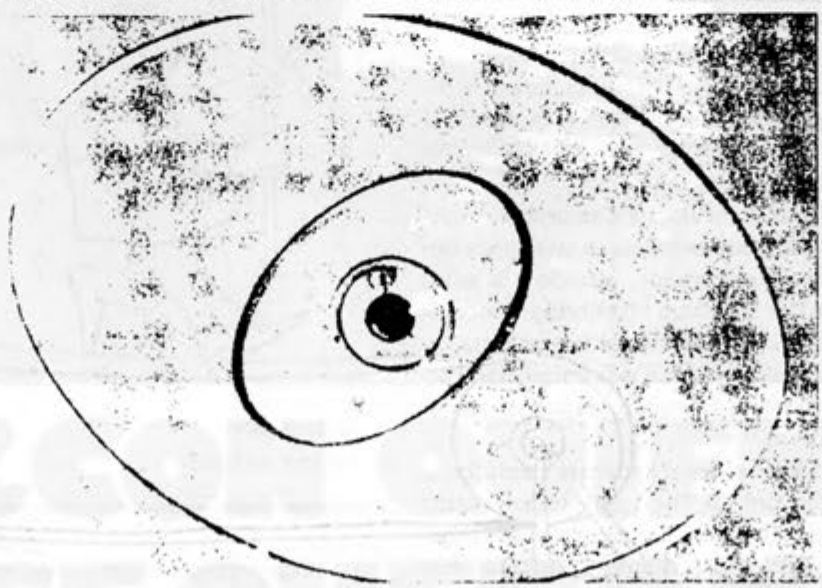
Hacia finales de julio de 1912 Bohr entrega a Rutherford un memorandum que contiene la esencia de sus ideas acerca del modelo atómico. La frecuente correspondencia mantenida por entonces con su hermano y su novia revelan como las personalidades de ambos hombres se van compenetrando; la cautela científica de Rutherford, su habilidad para distinguir entre la pura especulación y los puntos de vista fundamentados, aparecen en sus cartas junto al respeto y admiración de los primeros contactos. La relacion deriva hacia una fuerte amistad que llega a compartirse en el futuro entorno de cada familia tanto en lo humano cuando en lo que a su carácter científico se refiere.

El modelo del átomo propuesto por Bohr incorpora uno de los avances más espectaculares de la Física del momento: la Teoría de los Cuantos propuesta por Max Planck en 1900 y el resultado experimental de las líneas de los espectros. Según él, el átomo concentra en su núcleo la masa y carga positiva. Los electrones, parte negativa, se sitúan en determinadas orbitas alrededor del nucleo. Las órbitas donde se sitúan los electrones responden a niveles de energia. Los saltos electrónicos de unas a otras responden a absorción o liberación de energía y originan las series espectrales.

El modelo de Bohr logra romper los cánones clásicos y se mantiene incólume hasta que otro físico teórico, el austriaco Erwin Schrödinger, en 1926, basándose en la idea de que el electrón es una partícula y una onda, formula la ecuación de onda dándole al átomo un tratamiento probabilístico.

Colaborador y amigo: el arte de crear escuela

En 1912, a punto de sus mejores descubrimientos, Niels Bohr se traslada de Manchester a Copenhague para contraer matrimonio. Desde entonces, su actividad se concentra en su país natal, aunque mantiene comunicaciones con los más famosos físicos de la época. Muchos jóvenes investigadores participan de su visión o se trasladan de las escuelas alemanas e inglesas a formarse bajo su sombra. Entre ellos Pauli, Heisenberg y Fermi, que jugaron papeles decisi-



Modelo atómico de Bohr

vos en las futuras decadas, tuvieron ocasión de ese continuo intercambio de pareceres que ellos llamaban "pensar en alto". Bohr publicó poco; extremadamente perfeccionista para lo escrito, eligió el diálogo y la interpelación a sus discípulos como forma de hacer ciencia. Existen páginas enviadiables que describen rasgos de la personalidad de Bohr. Así se expresa Paul Dirac, recientemente fallecido:

"Con frecuencia era yo su compañero durante el proceso de pensar en alto. Admiraba mucho a Bohr. Me parecía el pensador más profundo con el que yo me había encontrado. Sus pensamientos eran de un tipo que yo calificaría de bastante filosófico. No los entendía del todo aunque luchaba tan fuertemente como podía por entenderlos. Mi propia línea de pensar consistía en dar énfasis a las ideas que se podían expresar en forma de ecuaciones y muchos de los pensamientos de Bohr eran de un carácter más general y bastante lejanos a las matemáticas. Pero aun así yo era muy feliz de tener este íntimo contacto con Bohr como he mencionado antes, y no logro darme cuenta de hasta qué punto todos estos contactos con Bohr influyeron en mi propio trabajo".

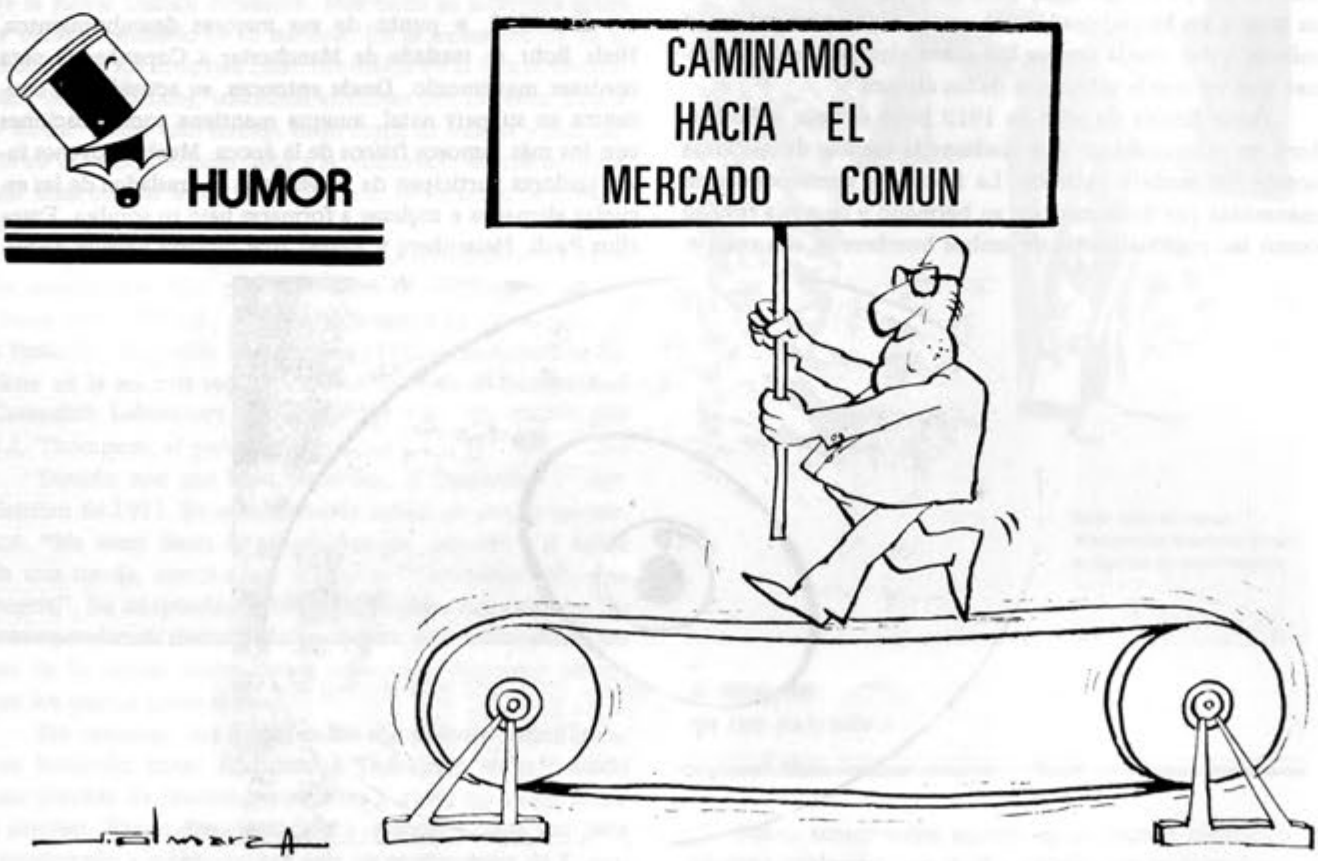
La pluma de Heisenberg, por su profundo humanismo, ha trazado párrafos muy delicados sobre Bohr. Desde otra experiencia afirma: "Las dificultades de la Física Teórica ocuparon parte de nuestras conversaciones y, a traves del análisis que de ellas me hizo, llegué a comprenderlas en toda su agudeza".

La casa de Bohr permaneció abierta con continuos invitados hasta que la guerra arreció en países vecinos y los científicos de origen judío sufrieron la sangrienta persecución. Su trayectoria, como la de los más importantes físicos de su tiempo, pasó por la experiencia de Los Alamos donde se fabricó la primera bomba atómica. Su vida después de esto fue una continua peregrinación por la paz. En 1956, por su iniciativa, se celebra la primera conferencia de "Atomos para la paz" y en 1957 recibe el premio del mismo título. Unos años más tarde fallece repentinamente.

Su recuerdo, en este centenario trae las palabras que un día le dedican Albert Einstein:

"No es frecuente en la vida que una persona, por su mera presencia, me haya dado más alegría que tú. Ahora entiendo por qué Ehrenfest te quiere tanto. Ahora que estoy estudiando tus grandes artículos, cuando me atasco en alguna cosa, tengo el placer de ver tu rostro jovial delante de mí, riendo explicándomelo".

Horizontes.



imágenes QUE HABLAN

Son muchos los hombres y mujeres de edad madura que nunca sueñan con sus vacaciones, que tiemblan al oír hablar de ellas a sus hijos. La experiencia les ha enseñado a esperar más soledad que sol cada verano, más abandono que descanso, más ansiedad que compañía. Y cuando hijos y nietos, al acercarse el verano, empiezan a hablar de planes y lugares de veraneo, ellos oyen y callan. Ansioso de preguntar si esas vacaciones son para todos *o deben sentirse tácitamente excluidos y, a la vez, temerosos de que, una vez más, ellos estorben; de que, una vez más, tengan que quedarse solos o sentirse culpables de haber estropeado el descanso de alguno de los suyos.*

¿CON QUIEN SE QUEDAN?

En el número anterior de la Revista haciamos una exposición gráfica de los trabajos de minería subterránea en el Pozo Herrera N° 2, pero la Empresa también pone en producción una importante cantidad de carbón mediante su explotación a Cielo Abierto.

Sin embargo, el carbón obtenido por ambas modalidades solamente es una joya en bruto que hay que purificar para obtener el máximo partido de la riqueza que encierra, y eso lo hace Hulleras de Sabero en sus lavaderos de carbones del Grupo Vegamediana.

En el reportaje gráfico que hoy traemos a estas páginas centrales se mezclan tecnología e historia, nostalgia y progreso.

En suma, cariño. Que compartimos con todos aquellos que, dedicados a estos afanes, mantienen encendida la antorcha de la prosperidad de la Empresa y, en definitiva, del Valle de Sabero.

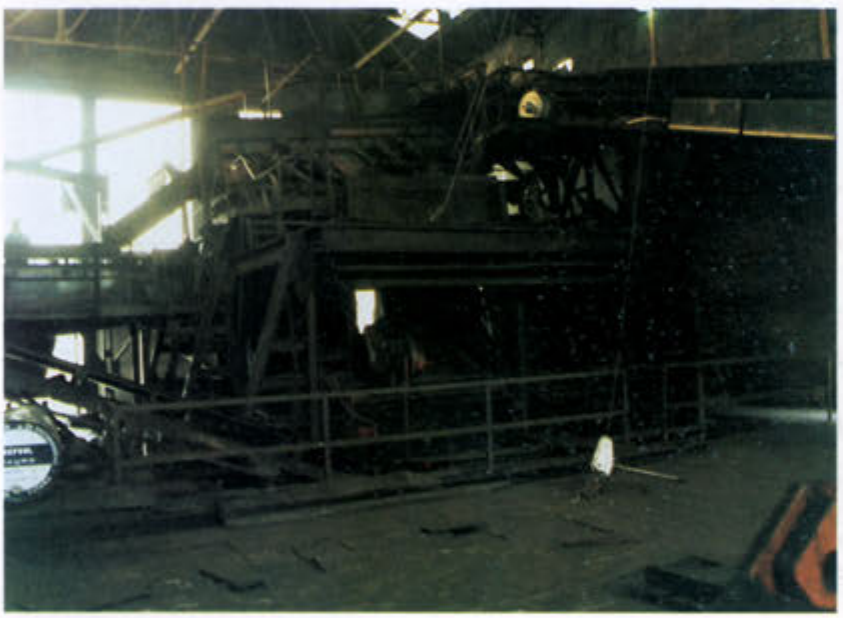
Eduardo Brime Laca.

Diversos aspectos de la explotación a Cielo Abierto.

Restauración de terrenos afectados por la explotación a Cielo Abierto.

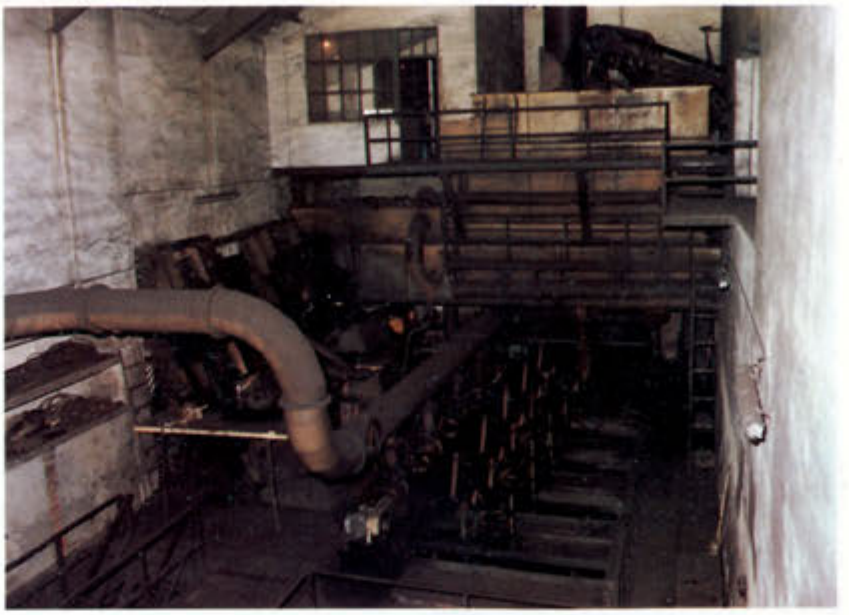
Tolvas de carbón del Grupo Herrera N° 2.

Recepción del carbón bruto en el Grupo Vegamediana.



En estas cribas se hace una clasificación del bruto en tres productos: granos, menudo y finos.

Un aspecto del lavadero de granos.



Lavadero de menudos. Cajas de pulsación neumática.

Panel de control del Lavadero.

Después de los procesos de depuración hay que extraer la humedad del carbón fino mediante filtros de vacio.

No sólo hay que lavar el carbón. Tambien el agua necesaria para los procesos hay que depurarla en tanques especiales para este fin.

Balsas de Vegabarrio. El agua cargada de ultrafinos (slams) se deja reposar en estas bolsas para aprovechar el líquido y los sólidos.

Los estériles del Lavadero se evacúan, desde esta Estación de carga, en baldes transportados por un tranvía aéreo.

Panorámica del tranvía aéreo. Estación de Angulo.

Parte del carbón lavado se almacena en Vegabarrio para su posterior expedición.

Historia: la locomotora nº 10 cumplirá en breves fechas 100 años de servicio. ¡Y tan guapa!

El carbón lavado también se almacena en tolvas.

Laboratorio de control de calidad. La conciencia del Lavadero.

El progreso tecnológico exige un mantenimiento esmerado. Panorámica del Taller Mecánico de Vegamediana.

Nostálgia.

Panorámica de Vegamediana.

Entrar en sociedad

Se ha dicho muchas veces, y suele tomarse como un principio de común aceptación, que con la llegada de la adolescencia-o de la edad juvenil- se produce la entrada en la sociedad. Y, como siempre sucede con los lugares comunes, todos lo damos por cierto sin proponernos aclarar lo que tal afirmación signifique. Esto es, cuál sea ese recinto al que sólo al llegar la juventud se tiene acceso y en qué consista esa entrada. Porque, si bien se mira, en el dicho que comentamos parece haber algo de chocante y contradictorio. ¿Acaso no entramos en la sociedad por el nacimiento venimos a formar parte de una familia? ¿Y no seguimos integrados en una sociedad cuando a la edad pertinente asistimos a una escuela, a un jardín de infancia, o cuando participamos de un grupo de juegos, o nos relacionamos con los ámbitos más amplios de los parientes, los amigos y los vecinos? A tales preguntas estamos obligados a contestar, aunque sólo sea por prudencia metodológica, "si, pero..." Porque todas esas relaciones y todos esos ámbitos forman parte de la vida socia pero, sin duda, no son la sociedad de la que se habla.

La diferencia es clara. Por el nacimiento entramos en el mundo de las comunidades vitales y dentro de ellas-familia, escuela, grupo de juegos, vecindad, etc.-discurre por completo la vida infantil. Prestan al niño su aliento y su afecto; son para él a un modo de claustro protector posnatal, del que al llegar la juventud se considera que ya está en condiciones de intentar la salida. La salida hacia los ámbitos y las relaciones de carácter societario; hacia el mundo más impersonal y racionalizado del trabajo y de los intereses profesionales y económicos, en donde cada cual no vale y merece por el mero hecho de existir, sino sólo en tanto que demuestra su valía y merecimientos. Un mundo de papeles adquiridos, a veces duramente y a costa de luchas y de sacrificios. Pero esta argumentación, junto al mérito de su brillante claridad, tiene el inconveniente de no ser cierta. Al menos, si se la toma en toda su extensión y sin reservas.

De un lado hay un amplio margen de actividades sociales propias de las comunidades vitales, de las que, por principio, están excluidos los niños, y a las que únicamente a partir de la juventud y de forma escalonada en edades que establecen los códigos, se empieza a tener acceso. Por de pronto, contraer matrimonio, adoptar y ser tutor y todas las actividades y relaciones sociales que en el mundo de la familia y del parantesco se refieren a aspectos patrimoniales. De otro lado, y por desgracia, nunca ha estado libre del todo, la infancia de actividades productivas

y de las relaciones sociales que éstas conllevan. No es tán fácil, por tanto, establecer ese corte entre la infancia y juventud como un paso de la vida comunitaria a la vida societaria, para concluir que entrar en la sociedad sea entrar en esta última.

En otro lugar parece hallarse el fundamento de la explicación, ya que por doquier se encuentran-en el mundo de la moral y de las costumbres, pero, sobre todo, en el campo de las normas jurídicas-juicios que ponen en relación la edad-determinadas edades-con la capacidad para obrar y para asumir las responsabilidades subsiguientes. Y aquí está, sin duda, el criterio esgrimido por todas las culturas y por todas las sociedades, ya que de esta asociación de edad, capacidad, responsabilidad se siguen importantes consecuencias que afectan tanto a las comunidades vitales como a las instituciones societarias. En algunos casos, por efecto de una ficción jurídica, al cumplimiento de una determinada edad se le une la presunción de poseer la capacidad necesaria para embarcarse, sin más, en ciertos actos y relaciones, y como efecto de ello se presume también que está en condiciones de asumir las responsabilidades de que allí se deriven. En otros muchos casos, el tránsito es más complejo y, junto al hecho cronológico de la edad, se unen otros requisitos de demostración ante uno mismo y ante los demás, que revisten el carácter de auténticos ritos de iniciación y ritos de pasaje. En cualquier caso, la edad juvenil se convierte en condición necesaria-y no siempre suficiente-para el acceso a una sociedad distinta, que es la sociedad adulta, y que se caracteriza por una ampliación de las capacidades que se reconocen y de las responsabilidades que pueden exigirse. Claro es que la edad de acceso a la sociedad adulta es variable y que depende de los rasgos peculiares de cada cultura y de cada sociedad. Por ejemplo, en las antiguas sociedades guerreras, la prueba de valor y de aptitud en el ejercicio de las armas, se establecía en edades anteriores a la actual mayoría de edad, incluso cuando los politicos han rebajado ésta, guiados sobre todo, por intereses electorales. Pero aún dentro de una misma sociedad, sucede en ocasiones que se cambia la edad de entrada en la sociedad adulta; así, adelantando la edad de incorporación al trabajo y al Ejército, en caso de guerra, o retrasando la edad de ingreso en el mundo laboral, cuando la oferta de puestos de trabajo es escasa y hay un exceso de población activa. El hecho es que la relación entre edad cronológica y edad jurídico-social no es constante y que existen coyunturas -sociales, politicas o económicas-en que se hace necesario modificarla. También es cierto que, si bien la edad de acceso se varía por razones coyunturales, el incremento de las responsabilidades puede hacer que los jóvenes maduren más deprisa, y tal vez el retraso en la llegada de las mismas, tenga efecto de signo contrario.

La juventud tiene, como todos los grupos de edad, sus ámbitos propios de carácter selectivo, en los que los hombres y mujeres de mayor edad suelen encontrarse incómodos o desplazados. Pero es propio también de la juventud el comenzar su entrada en los ámbitos estrictamente adultos, en donde, trás un cierto lapso de iniciación, los errores ya no son disculpados ni benévolamente transigidos, sino que con frecuencia sirven para que otros se beneficien de ellos o se les exija responsabilidades, con independencia de su edad e inexperencia. Por eso, en todas las culturas del mundo ha existido siempre una especie de rito de pasaje o de iniciación, a través del cual, la propia sociedad pretendía defender al joven contra los riesgos de la inexperiencia, y a la sociedad frente al peligro de la ineptitud o irresponsabilidad de los jóvenes todavía no maduros o preparados.

El jóven es admitido sólo cuando se piensa que reune las mismas condiciones que cualquier adulto para llevar a cabo los papeles que son propios a su ámbito. Individual o colectivamente los adultos desempeñan el control de acceso. Quien quede por debajo del nivel esperado y exigido será rechazado afuera. Discreta y amablemente en unos casos; en otros, con la dureza de la expulsión y la censura o el rechazo del suspenso. Definitivamente o hasta una nueva y más favorable oportunidad. La respuesta variará, como es lógico, en función del tipo de actividad que corresponda al ámbito al que se pretenda acceder y de los valores y pautas que allí rijan en las relaciones entre las personas.

La sociedad adulta es dura. Al menos, bastante más dura de lo que hacen pensar el mundo de la infancia y los ámbitos que la juventud tiene como propios. Las instituciones que en alguna de sus funciones se encuentran situadas en el punto en que la juventud transita hacia la sociedad adulta, conocen bien los traumas que produce ese paso. Valga mencionar, por su especial trascendencia, la Universidad y el Ejército. Una y otro, desde distintos ángulos, se enfrentan al problema de establecer la medida que, en el saber y en el carácter, coloca la sociedad adulta como mínimo exigible para sus jóvenes. Hay países y etapas de la historia, en que el saber y la ciencia gozan de altísimo prestigio y el valor y la disciplina se consideran como grandes virtudes que han de cultivar-o por lo menos admirarlos ciudadanos. Entonces esas instituciones elevan sus medidas hasta donde les es posible y la sociedad lo pide. Pero existen también casos inversos: la sociedad pide que se reduzca el esfuerzo, que se bajen los listones. Y esos criterios son los que rigen la vida de las familias y el ambiente general en el que todos se mueven. En consecuencia se establece una relación dialéctica, casi siempre conflictiva o cuando menos polémica, entre lo que de suyo es propio de las instituciones y los niveles a los que los jóvenes han sido habituados. La relación suele ser traumática y nada gratificante para unas y para otros. Conviene recordar que la gran oleada de protestas juveniles que empezó en 1966, en el campus de Berkeley, surgió en las aulas universitarias, con el telón de fondo del Vietnam.

Tenía razón Spranger, cuando hace casi sesenta años, al hablar sobre la entrada de los jóvenes en la vida multiforme de las grandes ciudades modernas, afirmaba que "esta vida es exactamente opuesta en cada uno de sus puntos a la estructura que trae consigo el adolescente al dar sus primeros pasos fuera de la familia o de la esfera de la vida infantil". Spranger se refiere, sobre todo, aunque no exclusivamente, a la entrada del jóven en los ámbitos de la actividad profesional. En esos marcos, la sociedad adulta se presenta con sus rasgos de mayor contraste frente a las apetencias e inclinaciones juveniles: se trata de una sociedad ya hecha, absolutamente terminada y minuciosamente regulada en todas sus relaciones, en todas sus funciones y en todos sus papeles. La división del trabajo se ha llevado al extremo de la especialización, y lo que cada cual exige y espera son aportaciones parciales, impersonales, que permiten la sustitución de un hombre por otro.¡Que lejos de esos deseos de comunidad total, de vida íntegra e indivisa, de acción personal y bien diferenciada! ¡Y que lejos también del afán de dar rienda suelta a la creatividad y a la espontaneidad, con la esperanza de construir mundos de libertad incondicionada!.

Es ciertamente lícito enfrentarse críticamente a ciertas facetas deshumanizadas de esos ámbitos de la sociedad adulta, y sin duda hay mucho que corregir y transformar en esos ámbitos marcadamente funcionales. Pero, a fin de cuentas y por mucho que la sociedad adulta se humanice, persistirá siempre "el antagonismo entre la estructura de las asociaciones... y la estructura todavía muy simple e indiferenciada del alma del adolescente"(Spranger). Y es que -quiérase o no-, la entrada de los jóvenes en la sociedad adulta supone la transformación interna de éstos y su conversión en adultos. En el camino quedarán muchas renuncias y ensoñaciones, y no poca reminiscencias infantiles. Lo importante es que perdure el idealismo de la juventud, enriquecido por el sano realismo de la edad adulta, de modo que el balance de la entrada resulte favorable.

sonetos húmedos de avispas

I

Ser hierro dulce, niña, es tu porfía,
tu ansia suave, tu labor herrera.
Ser hierro dulce. Anda y ven, minera,
a helar mi voz con golpes de miel fría.
No me conformo, no, y la agonía
ya es tanta y tanta que amable lacera
mi cruz. No me conformo, no, palmera;
anda y ven a buscar la luz del día.
"Ser hierro dulce, ¡qué mortal tarea!"
Esto te dirá el viento enamorado
cruzando montes y cruzando lomas,
Ser hierro dulce, niña, es tu pelea,
tu suave golpear almibarado.
— Rompe el metal y abraza a las palomas —.

II

Para nacer, amor, en ti he nacido
con las aéreas islas de tus brazos;
para nacer, amor, en tus rechazos;
para nacer, amor, sobre tu olvido.
¿Y qué haré, amor, si sólo he recogido
silencio por silencio en tus abrazos?
Ven y acaricia bajo mis hachazos
silencio por silencio amanecido.
Ven, vuelve y guardaremos los planetas
en el estuche justo de tu boca
que en rombos fuertes doble me atenaza,
y calcina en penínsulas completas
mi piel mojada ya con luz de roca.
— Ríndete, amor, mi cándida amenaza —.

III

La seda más atroz es tu cultivo
y un jardín es tu piel-blancor de enero.
Llama, amor, y seré tu jardinero
para lavar mi guerra en voz de olivo.
Bajo un millón de yunques rojos vivo
y hábito en repúblicas de acero.
Ven, ven, a mi amor que desespero
de hallar dolor en tu gesto inexpresivo.
Seré tu jardinero y en mis manos
se tornarán gozosas tus ortigas,
y alegres morirán en vuelos rasos.
Seré tu jardinero y tus veranos
regresarán meciéndote en espigas.
— Sí, ven, amor, que sufro por tus pasos —

AMOR Y AMISTAD

El amor y la amistad.
Es un tipo de amor
que lleva a la luz,
a la paz, a la alegría profunda.
Es un tipo de amor
que no decepciona nunca.
Deja libre al otro.
Cuando se manifiesta en ternura física
permanece puro.
Cuando quieres poseer al otro,
para satisfacción personal,
destruyes al ser que pretendes amar,
y destruyes la amistad.
Aunque te sea imposible
vivir una amistad ideal,
debes siempre tender a ella.

TODO QUEDA CONSUMADO.

La mañana era fría y oscura,
la brisa sencilla y apagada,
el sol entrelazaba sus rayos,
y los pájaros escondían sus cantos.
SUCEDIO.
El reloj-torre se ha parado,
se ha llevado el día de tristeza,
las campanas han dejado de sonar,
ha expirado el pobre viejo.
¿POR QUE?
Solo unos momentos de silencio,
palabras que elogian al abuelo,
unas lágrimas que expresan algo,
y todo queda consumado.
UN DIA.

Raul González.

... con la naturaleza disfrutar y aprender

Por Mª LUISA LOPEZ

"La alegría de mirar y comprender es el don más hermoso de la naturaleza", decía Albert Einstein.

Y aunque es cierto que el entorno existe en sí mismo, solo se hace paisaje nuestro cuando lo percibimos; es más, tal como somos así percibimos la naturaleza, y sólo cuando no logramos entendernos a nosotros mismos nos resulta difícil comprenderla. Pero cuando pasamos un tiempo viviendo con ella, cercanos a ella, metidos en ella, hay actitudes en nosotros que no se sostienen: las montañas con nuestros horizontes cerrados, los valles con la superficialidad, la llanura con el egoísmo...

Acercarnos a nuestro entorno y comprenderlo es comenzar a ver la naturaleza como algo entre lo que anida la armonía, es un modo nuestro de mirar y de gustar, de percibir y de palpar, de sentir y experimentar...

Cuanta mayor es nuestra receptividad para dejarnos impresionar por la naturaleza, cuanto más libres seamos, mayor cantidad de formas captaremos y recrearemos en nosotros mismos, mas actividades nuevas crecerán en nuestra vida.

Resulta difícil apuntar el poder de atraccion que sobre nosotros ejerce la naturaleza, pero es claro que para sentir su fuerza, entender su significado, aceptar su mensaje, es necesario aprender a relacionarse con ella y dejarse absorber por las energías que de ellas emanan, porque, a pesar de las múltiples heridas que recibe del hombre, ella sigue ofreciendole su inmutable y trascendental mensaje: si contemplas los edificios del genial arquitecto que me ha construido, yo te llevo a él.

La contemplación de la naturaleza nos lleva a una nueva dimensión que implica todas nuestras capacidades y sentidos: nuestra amirada aprende a profundizar en el valor de lo pequeño y de lo majestuoso, en la variedad de formas y colores, en la expresión del rostro humano; nuestros oidos, a percibir el canto del agua y del pájaro, el furor de la ola, la cadencia de la brisa, el silencio de la noche, el de nuestra intimidad... pero también el susurro de quien vive junto a nosotros. Nuestra palabra va adquiriendo claves para llamar por su nombre a los vegetales, los pájaros, las rocas..., y aprender a valorar el dialogo y la confidencia.

Nuestro tacto aprende a distinguir la aspereza de la roca y la suavidad de la arena, la tersura de la rosa y de la mano amiga. Nuestro olfato, a percibir el olor del tomillo y del sándalo, del pino y del romero, del aire limpio y la brisa del mar. Nuestro gusto, a dejarse impresionar con el agua cristalina y con los alimentos naturales. Y nuestra vida toda a gozar con el don y el regalo del aire, el agua, el campo, la vida, la sombra del árbol, el ambiente calido de la campiña, y con la humanidad.

Descubrir del torrente el impulso: de la hierba, la utilidad de lo pequeño; de las raices, el valor de lo oculto; del monte, la superación; de las flores, la alegría del riachuelo, la gratuidad del don de los hombres, la solidaridad y el amor.

Y darnos cuenta de que se nos entregó una tierra acogedora, viva y para todos, y seriamos injustos si no la encontraran las generaciones venideras con el mismo vigor y belleza con que la hemos recibido.

Actividades y encuentros dirigidos a jóvenes

Este año, que se celebra el Año Internacional de la Juventud, hay un amplio abanico de ofertas de todo tipo. Los jóvenes se reunen para conocerse, para divertirse, para disfrutar juntos de la naturaleza y tambien para abrirse a nuevos conocimientos de la historia y de su papel gestor en la sociedad. Muchos grupos con un ideal cristiano refuerzan su compromiso y su vida en encuentros especializados.

Organizado por el Instituto de la Juventud

Campos de trabajo del Servicio Voluntario Internacional

El Instituto de la Juventud ha elaborado el programa de Campos de Trabajo para 1985, que comprende 97 proyectos monográficos de distintas modalidades (ecología, trabajos agrícolas, investigación cultural, recuperación de pueblos deshabitados, arqueología, jardinería, etc.),a desarrollar en toda la geografía nacional durante los meses de julio y agosto, en diversos turnos.

Estos campos de trabajo suelen estar instalados en campamentos, colegios, etc., montados con medios elementales; abiertos a chicos y chicas entre los quince y diecisiete años para los nacionales, y entre los dieciocho y los veintiseis años para los internacionales. El objeto de estos campos de trabajo es satisfacer una necesidad social, dentro de un marco de convivencia nacional e internacional. (Instituto de la Juventud. José Ortega y Gasset, 71. 18006 Madrid)

TIVE: Cursos de idiomas 1985

La Oficina Nacional de Turismo para Jóvenes y Estudiantes (TIVE), del Instituto de la Juventud, ofrece a todos los jóvenes la posibilidad de aprender y perfeccionar una segunda lengua en el pais de origen a traves de los cursos de idiomas que ha seleccionado en Alemania, Austria, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Irlanda, Italia y Suiza. Los interesados pueden solicitar informacion en TIVE Madrid, o en delegaciones provinciales.

Intercambios culturales internacioles para jovenes

Se ha concretado un programa de intercambio para 1985 de la Red Española de Albergues Juveniles, del Instituto de la Juventud, con las respectivas organizaciones nacionales de albergues de Egipto, Mexico, Portugal, Rumania y Túnez a fin de posibilitar a los jóvenes españoles la oportunidad de convivir con los de otros paises y facilitar una mejor comprensión internacional.

Las campañas "Conoce los parques nacionales" (encuentros en la naturaleza y travesias de montaña) y "Conoce nuestros ríos" con otros programas de interes.

Cabueñes 85. III Encuentro de Juventud

Del 14 al 27 de julio. En Gijon (Asturias). Seminarios, talleres, actividades culturales.

Unisport-85

Universidad Internacional Deportiva de Verano de Anlucía. La joven Universidad Internacional de Deportes de Málaga nace llena de ilusiones, es un reto en el futuro y busca ir más alla del adiestramiento, de cara al rendimiento deportivo. Los cursos organizados van del 25 de junio al 31 de agosto. La organización la Junta de Andalucía. Información: Pabellón de Deportes Ciudad Jardín, Avenida Jacinto Benavente, s/n. 29014 Malaga. Teléfono (952) 26 23 00-04.

Albergues juveniles

-Los albergues juveniles de la REAJ están abiertos a todos los afiliados a las asociaciones nacionales miembros de la Federación de Albérgues.

-En España existen en la actualidad más de cien albérgues juveniles distribuidos por toda la geografía española. Son albergues de montaña y nieve, de turismo y ciudad y de náutica, que ofrecen al joven, a traves de estas modalidades, la posibilidad de realizar toda una gama de actividades que le ayuden a formarse específicamente a la vez que cubrir su ocio.

-Existen además más de cuatro mil albergues, distribuidos en los cinco continentes, en todos los países miembros de la International Youth Hostel Federatión, que son unos cincuenta.

Los usuarios de estos albergues son preferentemente jovenes cuyas edades esten comprendidas entre los trece y veinticinco años, ambos inclusive. Deben estar en posesión del carnet de socio, que se puede conseguir en la Oficina Central de Albergues Juveniles, calle Ortega y Gasset, 71. Teléfono 401 13 00. Madrid-4.

-Las modalidades del carnet de socio son las siguientes:

1. Nacional juvenil individual.
2. Internacional (para extranjeros)
3. Nacional adultos (para usuarios que superen los veinticinco años).
4. Grupo (para entidades, asociaciones, organizaciones juveniles). Hasta 20.
5. Familiar (para el matrimonio y sus hijos).

Por tanto los albergues están abiertos a todos los jóvenes españoles de manera individual. Los extranjeros que tengan la tarjeta de la Federacion, asociaciones juveniles y entidades del país con carácter colectivo o cualquier español o título individual.

TIVE (Oficina de Turismo Jóvenes y Estudiantes). Fernando el Católico, 88. Madrid-15.

"Aventura 92"

Este programa, destinado a 400 jóvenes, ha sido convocado por las Cajas de Ahorros a través del concurso "Nueva gente. Aventura 92". Se dirige a jóvenes entre los dieciseis y dieciocho años, a los que se ofrece un viaje al continente americano durante un mes en una universidad flotante. Este concurso se realiza con la colaboración de la Comisión Nacional del V Centenario del Descubrimiento de América. La campaña se desarrollará en dos fases: la primera de ellas consistirá en un concurso de redacción para jovenes, sobre el tema del descubrimiento de América o cualquier otro tema que verse sobre las relaciones entre España y los paises iberoamericanos (de quince a veinticinco folios), que debera dirigirse a las Cajas de Ahorros de su provincia o a la Confederación Española en su sede de Madrid (Alcala, 27). Los ganadores de cada provincia obtendrán una beca para un viaje de un mes de duración en el que estudiarán y rememoraran los viajes de Colón. Se distribuirán en cuatro grupos, que seguirán una de las cuatro rutas del navegante: la primera seguirá la ruta del Descubrimiento y partida a finales del verano. Educación y ocio ocuparán el tiempo de estos jóvenes. Tutores e importantes americanistas acompañarán su tarea, que se iniciará a las siete de la mañana. La enseñanza versará sobre temas de España y de Hispanoamerica a través de seminarios, que podrán elegir libremente. El ocio se llenará con sesiones de cine de aventuras, tertulias, conciertos y exposiciones, todo ello amenizado por la compañia del periodista Miguel de la Quadra Salcedo, de quien ha partido la idea del viaje. El barco de la Trasmediterránea "Guanahaní" será acondicionado para albergar a esta universidad flotante. La bodega se habilitará como sala de exposiciones, en la que se mostrarán temas y personajes referidos a la historia y cultura hispanas.

Congreso Nacional de Jóvenes Cristianos

En Burgos. Del 2 al 9 de agosto.

-Un encuentro de todos los movimientos y jóvenes cristianos.

-Un trabajo de ponentes, de jóvenes portavoces de movimientos, de grupos, en torno a la nueva civilización del amor y la paz. También Cristo marca un nuevo estilo de vida en el mundo:

Deportes, festival de música, arte, literatura, teatro, celebraciones de fe, testimonios de misioneros, etc.

Información: ACTI JOVEN. General Oraa, 17. 28006 Madrid.

Vacaciones en casas de Labranza

Existe una "Guia de Vacaciones en Casas de Labranza" que aporta una información sistemática para acercar un tipo de oferta turística a personas interesadas en realizar estancias vacacionales fuera del marco de la oferta tradicional hotelera o de apartamentos. Este tipo de vida vincula a la naturaleza, pero sin renunciar a un mínimo de condiciones,

posibilita el contacto con gentes del campo y ambientes mas sencillos.

El propósito de esta publicación es facilitar la relación directa entre los agricultores que ofertan sus casas y quienes desean pasar en ellas sus vacaciones.

Las localidades escogidas han sido seleccionadas por su belleza natural y por el grado de organizacion suficiente para asegurar una estancia grata a las gentes que las frecuenten.

Este programa esta permitiendo una cierta modernización y conservación de las viviendas rurales y posibilitar las vacaciones a unas capas populares interesadas en tener un conocimiento mayor de zonas y comarcas españolas fuera de los circuitos del turismo industrial.

Las casas que entran en este programa alcanzan hasta un número de 337. En la "Guía", publicada por el Ministerio de Transportes, Turismo y Comunicaciones, en su sección de Dirección General de Empresas y Actividades Turísticas, se recogen las condiciones, instalación y otros elementos de interés, así como el nombre y dirección de los propietarios.

Para profesionales de la enseñanza

X Curso de Verano IEPS (Servicio de Perfeccionamiento del Profesorado)

Unos cursos de reciclaje y de intercambio cultural es un buen motivo de encuentro y de interrelación.

El Instituto de Estudios Pedagógicos Somosaguas (IEPS) celebra, durante los días 8 al 12 de julio, en Madrid, el X Curso de Verano dirigido a: profesores de EGB, BUP, FP y EU de formación del profesorado.

Son doce cursos monográficos de carácter pedagógico y didáctico.

Información para estos cursos y otros: IEPS, Velázquez 114, 4° izquierda. Teléfono: 411 12 63. 28006 Madrid.

CURSOS A DISTANCIA

Unas vacaciones también son una época óptima para refrescar temas, para prepararse en técnicas de trabajo, para iniciarse en unas oposiciones útiles. Los cursos a distancia que hoy proliferan prestan una ayuda magnífica a quienes deben aprovechar su tiempo, evitando desplazamientos y apurando las horas de trabajo. A título de ilustración, recogemos aquí los cursos de que dispone CEVE (Estudios a Distancia, Diego de León, 31. 28006 Madrid. Teléfonos: 2625658 y 2624185). Este centro es miembro de la Asociación Nacional de Centros de Enseñanza a Distancia y cuenta con una larga experiencia pedagógica.

PARA EL PROFESORADO

OPOSICIONES
Profesores de enseñanza general básica.
Profesores agregados de instituto de bachillerato.
Profesores de formación profesional.

OPOSICIONES A TELEFONICA
Cursos sobre contabilidad
Bibliotecas y archivos

INFORMATICA
GRADUADO ESCOLAR
CULTURA BASICA
TERCERA EDAD: Medicina, cultura, ocio
ACTUALIZACION TEOLOGICA

Vacaciones en campings

La "Guia de Campings de España-85" es otro elemento imprescindible para quienes deseen encontrarse unos dias en el campo, la montaña o el mar. Está publicada tambien por el Ministerio de Transportes, Turismo y Comunicaciones. Ofrece un amplio panorama con toda clase de datos relativos a ese simpático modo de compartir y disfrutar unos días de descanso y de interrelación.

Un mapa de España con todas las señalizaciones precisas completa esta información interesante.

OTRAS POSIBILIDADES

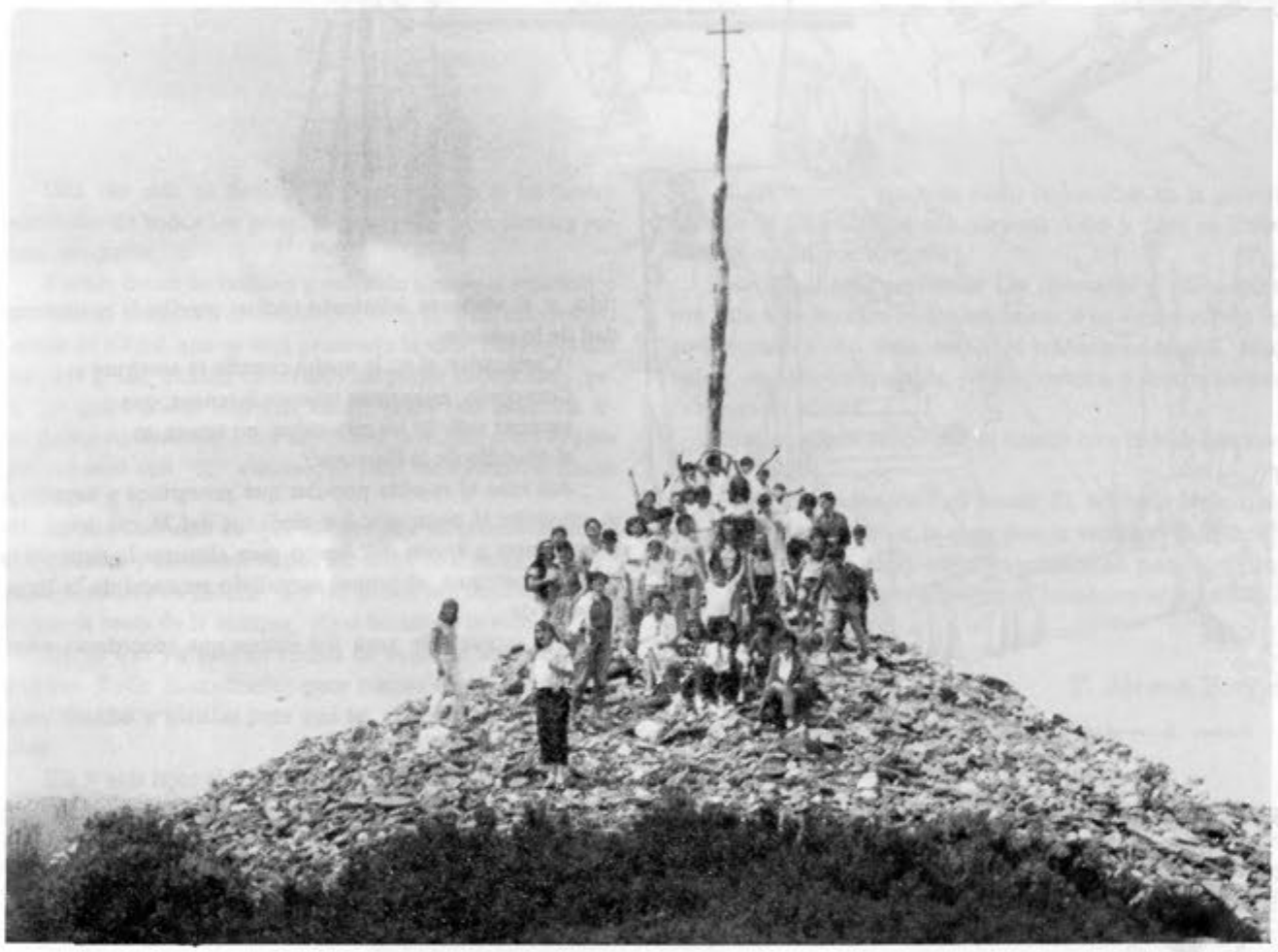
Para posgraduados y estudiantes
Un lugar de encuentro maravillos es la cita anual con la **UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENENDEZ PELAYO.**

LOS FESTIVALES DE ESPAÑA (teatro, música, danza)
Ver información cultural publicada por el Ministerio de Cultura.

VACACIONES 85 es el título que la revista "Vida Nueva" de junio 85 da a una selección referencial de cursos y encuentros para el verano.

JARIS (Centro de orientación y actualización teológica) celebra encuentros anuales dirigidos a profesores cristianos. Información: JARIS. Velázquez, 55. 28001 Madrid. Teléfono: 276 66 37.

EXCURSION



Más de 60 chicos pertenecientes al Colegio de Hulleras, Colegio Público de Olleros e Instituto N. de Bachillerato Mixto, fueron de excursión el 28 de Junio pasado, como premio a su participación en el CONCURSO de NAVIDAD y que fué patrocinado por Hulleras de Sabero.

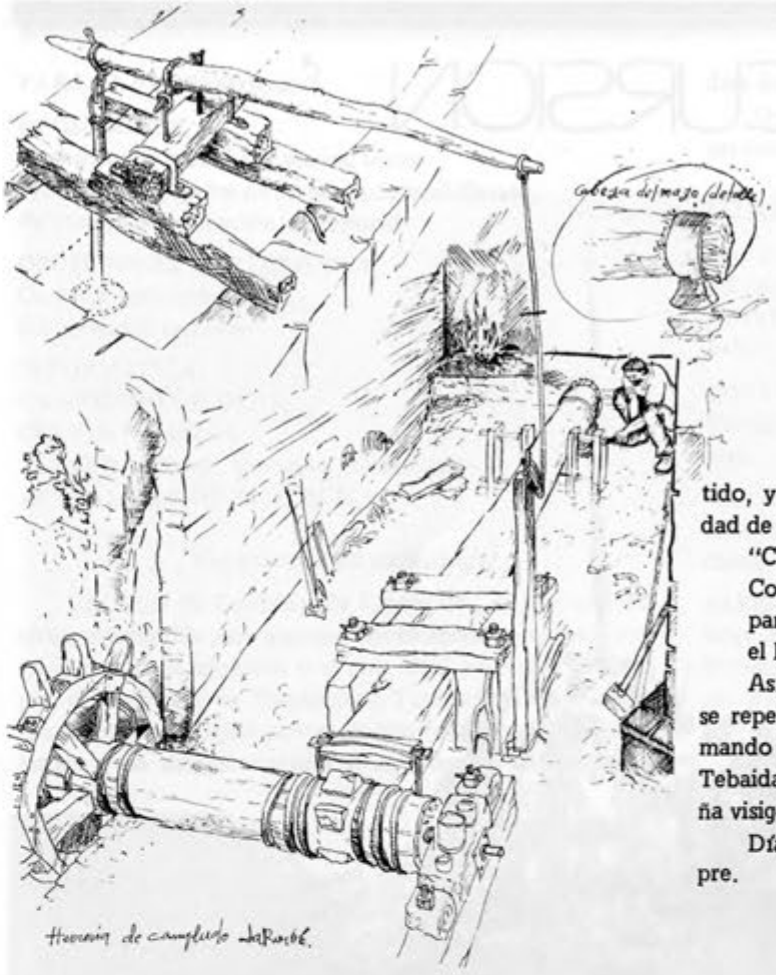
El viaje por tierras Maragatas y bercianas tuvo como primera parada, Astorga para conocer la Catedral, Palacio Episcopal de Gaudí y Museo. Más tarde y siguiendo la Ruta de Santiago, visitaron Castrillo de los Polvazares, Val de San Lorenzo donde admiraron las famosas fábricas de mantas. En Ponferrada visitaron la Iglesia de Ntra. Sra. de la Encina Patrona del Bierzo y como no el Castillo de los Templarios.

Pero creo que más les ha gustado a todos fué sin lugar a dudas la Herrería de Compludo. La Herrería del siglo VII se ubica a la entrada del pueblo, iniciando la entrada a un pequeño Valle regado por limpios riachuelos el Miera y Miruelos. Asentada en roca viva, la Herrería sorprende por el escenario bucólico de álamos, nogales y castaños que le rodean. El alma de todo su mecanismo es el agua que viene desde el punto donde se unen los dos riachuelos mencionados y llega hasta el "banzao" o depósito, para caer forzada y con estrépito sobre una gran rueda (rodezno) de fuertes aspas de madera. Así se pone en movimiento el largo y grueso árbol, sobre cuyo centro poderosos dientes accionan la monumental palanca en cuyo extremo golpea con excitado vigor el mazo o "martillo-pizón".

Todo el engranaje, incluso los canales de refrigeración, es de vetusta madera de nogal, endurecida con piedra y guarnecida por gruesos cilindros de hierro.

Agua y madera, naturaleza misma, provocan el movimiento espectacular de esta joya de la arquitectura industrial del bierzo tebaico. Agua, madera, y también aire que aviva al fuego con una regularidad e intensidad que le hace renunciar al más orgulloso de los fuelles. Viento y llama, bajo el impulso matriz del agua coadyuvan en la conservación del domesticar el metal.

El artesano, el herrero, heroe anacrónico, puesto en cuclillas sigue moviendo con grandes tenazas el lingote de hierro, bajo el "martillo-pizón". Los golpes del mazo se graduan según el volumen del agua. La imagen del herrero trabajando en esta equilibrista posición es toda una poesía mitológica que nos recuerda al Dios Vulcano. En la Herrería de Compludo espacio y tiempo pierden con agrado su sen-



tido, y el visitante admirado recibe, percibe la majestuosidad de lo pasado.

"Caminante, si en la noche cuando te acerques a
Compludo, oyes unos truenos intensos, que
parecen salir de las montañas, no temas, es
el Martillo de la Herrería".

Así reza el resabio popular que peregrinos y segadores se repetían al pasar por los aledaños del Monte Irago, tomando ruta a través del Acebo para alcanzar la cuna de la Tebaida berciana, el primer sarpullido monacal de la España visigoda.

Día inolvidable para los chicos que recordarán siempre.

FIESTA

Una vez más ha llegado el Verano y con él las fiestas patronales de todos los pueblos que componen nuestra extensa geografía.

Fiestas llenas de bullicio y colorido donde el españolito de a pie, se prepara a divertirse por todo lo alto, intentando olvidar lo difícil que se está poniendo la vida, para aquellos que, día a día, buscan un trabajo sin poder encontrarlo, pero, ¿A quién puede importar esto?. ¿Para qué están las arcas de los Ayuntamientos y entidades privadas, si no es para presupuestar con "X" millones de ptas. las fiestas del Santo Patrón?.

La cuestión está en que cada capital de provincia tenga las más caras y brillantes fiestas sin tener en cuenta, que hay muchos padres de familia, que no tienen tan siquiera un duro para la cesta de la compra. ¡Qué ironía de la vida!

No es que yo esté en contra de celebrar las fiestas patronales. Todo lo contrario; pero pienso que no hace falta tanto bombo y platillo para que las mismas sean más divertidas.

Sin ir más lejos el domingo 7 de Julio, Sahelices celebró su día de convivencia. No hubo ni luces multicolores, ni grandes orquestas, ni el cantante de moda, que cobra un ojo de la cara por cada actuación, si no un grupo de gente que puso de su parte lo mejor de si mismo, para que todos pasásemos un día feliz.

Y así ocurrió, como se pudo comprobar en la proyección de la película que una persona filmó y pasó en Vídeo en la plaza del pueblo.

Las tomas eran perfectas. Las montañas y valles tomaron vida ante los ojos de los asistentes. Fue emocionante ver paso a paso y con todo detalle el transcurso del día. Misa, bailes, comida compartida, juegos, música y mucha alegría. Precioso en verdad.

Gracias a este señor por el detalle tan bonito que tuvo con el pueblo.

Ahora me pregunto : -¿Fiestas? Sí, sin duda alguna, pero sin tener que echar la casa por la ventana. Esos presupuestos tan altos, están mejor invertidos en puestos de trabajo, ya que el trabajo dignifica al hombre y acalla muchas y justas protestas.

T. Alvarez Borgio.

NOTA ACLARATORIA :

Cuando escribo sobre hechos, o personas no busco el aplauso de los mismos. Lo hago porqué lo siento así, sin miras aduladoras para nadie, para que quede constancia de aquello que a mi me pareció interesante en su momento.

DIFERENCIAS

Lo cierto, es que en este número no pensaba escribir y dejar espacio para nuestros jóvenes en tiempo de vacaciones, pero de repente he sentido deseos de comunicar algo a los demás, pensando un poco en los niños y en mis hijos.

Esta temporada de atrás, algunos niños han estado muy ocupados con su Comunión y todas las cosas que conlleva este acto, otros con sus excursiones, con su participación en el colegio, ha sido una etapa más, inolvidable y feliz.

Hace unos días mantuve una conversación con el P. Ramón, colaborador de nuestra revista y entusiasta de todo lo que hay en nuestro valle y también en nuestra España, ya que estando lejos de ella se añora más. Hablabamos de los niños, de sus "niños", me explicaré, de sus alumnos, de los niños Filipinos, sus alegrías sus penas es decir sus vidas. ¡Que distantas las unas de las otras! y que distinta mi niñez a la de mis hijos.

Desde niños nos lo dieron todo tras un disfraz, ya que no era "bueno" para el niño saber ciertas cosas, entre ellas de donde veníamos, no debíamos mancharnos las ropas etc. éramos modelados a imagen y semejanza según el modelo de sociedad a que perteneciesemos, nos educaron tras un color rosa, nuestros juguetes eran muñecas de cartón que las lavábamos la cara una vez y desaparecía su expresión del rostro, se pelaban capa a capa, teníamos triciclos de madera, hechos con las manos artesanales de nuestros mayores, pero en el fondo éramos felices, vivíamos ignorando la otra dimensión, la de la miseria en pleno siglo XX.

Hoy existen coches de carrera en miniatura, scalestrix, motos, videos, todo un avance de la técnica en juguetes, que divierten a los grandes y hacen felices a los niños.

Yo creo que nuestros hijos deben descubrir el mundo real, solidarizándose con esos otros niños que saben de dolores, de privaciones y renuncias, niños descalzos, delgaditos sin un trocito de pan para introducir en su boca, llenos de suciedad, sin educación, todo esto es miserable y real.

Hay veces que vivimos e ignoramos todo este mundo, seguimos en nuestro tren de vida sin parar a pensar en estos problemas que aterran a millones de niños, sin darnos cuenta que en el tren que viajamos nos va arrastrando y nos olvidamos de que existen cambios de vía, apeaderos y estaciones.

Blanca Miguel García.

EL PRAO FUEGO

Existe en todos nuestros pueblos una serie de lugares y nombres míticos que encierran grandes misterios para el hombre de hoy. Uno de estos es sin duda el "Prao Fuego" de Sabero.

Allí estaba la "Cibdad", la pequeña "cívitas" o poblado militar romana, que habían ya surcado de "castros" los celtas, que inclusive llegaron a olvidar aquí algunas de sus famosas hachas.

Allí queda como vigía permanente la "Peña del Castillo" con su olor a tomillo y a té, donde tuvo su mansión solariega y fortaleza militar la Familia de los Flagínez, Conde de Aquilare o Aguilar, muy cerquita del Río Astura (Esla), padre y señor de nuestra hidrografía leonesa.

Siempre el Castillo de Aguilar fue lugar apetecido por los reyes, nobles y obispos, que se lo pasabana otros en un constante "toma y daca", hasta que la Familia de los Marqueses de Astorga lo dejaron venirse abajo.

Fue entonces cuando los montañeses y ribereños del Esla comenzaron a llamarlo "Castillo de los moros" y a sospechar allí un gran fuego o destrucción que siguió a cualquier batalla, barruntar sus escombros cuanticosos tesoros escondidos, inventar un teje maneje de leyendas y duendes y otras cosas por el estilo.

Allí habían vivido también felices y dichosos los componentes de un minúsculo poblado medieval, que tenía como lugar de culto o iglesia parroquial una modesta ermita dedicada a San Martín.

Al Castillo de Aguilar pagaban tributo aún en el siglo XVI los hidalgos moradores del Concejo de Valdesabero.

Hoy con el péndulo imparable de la historia marca el trabajo del complejo minero de Vegamediana, el pastoreo melancólico de vacadas y corderos y las dulces mañanas y atardeceres de quienes buscan en el "Prao Fuego" un lenitivo para el stress moderno.

Julio de Prado Reyero.

FECHAS: Del 24 al 28 de Julio de 1985.

LUGAR: Prado Fuego, a 2 km. de Sabero, con acceso para vehículos normales.

PROGRAMA:

Día 24.– Tarde: Recepción de participantes, instalación de tiendas.

Día 25.– Ascensión PICO MORO 1.834 m. con el siguiente recorrido: Campamento - Santa Olaja - Ocejo de la Peña - Valle de Hoyos - PICOMORO - Aleje - Alejico - Playa de Sabero (baño) - Campamento.

Día 26.– Campamento - Sabero - Sahelices, Olleros - Sotillos, con visita a las instalaciones ext. del Pozo Sotillos y explotaciones a cielo abierto de la Empresa HULLERAS DE SABERO Y ANEXAS, S.A., con regreso por las crestas del Valle de Sabero al Campamento.

Día 27.– Ascensión a PEÑACORADA 1.822 m. Con el siguiente recorrido: Campamento - Vegamediana - Pista de Fuentes - TERCER PICO - Crestas del 2 y 1 - Cistierna - Campamento.

Día 28.– A las 11 de la mañana, Misa de campaña, a las 12 actuación del grupo de danzas "PEÑACORADA" y a la una CLAUSURA del Campamento y VINO ESPAÑOL.

SALIDA PARA CAMPAMENTO:

Día 24.– De León a las 5 de la tarde de la Plaza de Guzmán para llegar a Sabero a las 6,30 de la tarde y el regreso será el día 28 a las 6 de la tarde.

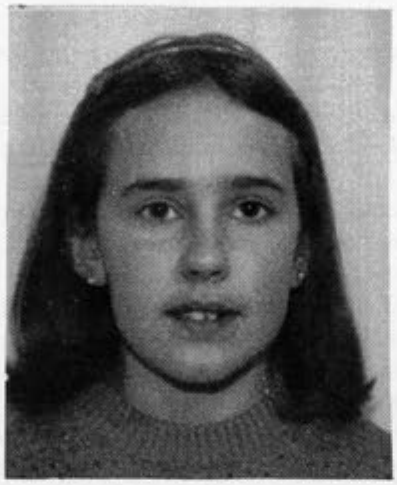
DESPLAZAMIENTO:

En autocar, los federados tendrán un descuento del 50 % en el precio del billete.

ABASTECIMIENTO:

Los acampados podrán abastecerse de víveres frescos, como pan, leche, fruta, etc., en el pueblo de Sabero.
Hay zona de baño a 2 Km. del campamento.

RESUMEN DE LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS DEL COLEGIO HULLERAS DE SABERO DURANTE EL CURSO 84-85.



Rocio-Belén Sánchez, de 6° Curso de E.G.B., del Colegio de Hulleras de Sabero.

Los alumnos del Colegio han participado en las fases local y comarcal de los torneos siguientes:

III Trofeo Diputación de Balonmano. I[er] Trofeo Diputación de Lucha Leonesa. I[er] Trofeo Diputación de Tenis de Mesa. Juegos Escolares de la Consejería de Castilla y León.

En estas Competiciones comarcales, algunos equipos quedaron clasificados para la fase provincial, lo que se detalla con fechas a continuación:

26 de Enero: En la final del Campeonato de Campo a través de los Juegos Escolares, se participó con un equipo infantil y otro alevín masculino, finalistas de la Comarca.

9 de Marzo: En la semifinal del Trofeo Diputación de Balonmano, el equipo infantil femenino se enfrentó con el de S. Claudio de León, en León.

16 de Marzo: En la semifinal del Trofeo diputación de Balonmano, el equipo infantil masculino, compitió con el de Villaseca de Laciana en León.

10 al 15 de Marzo: Los alumnos de 6° y 7° ,participaron en la escuela de invierno para escolares, patrocinada por la Excma. Diputación Provincial de León y que se desarrolló en la Estación de Montaña de S. Isidro, en la que fueron seleccionados dos alumnos de 6° Curso, y que compitieron en la Concentración final, celebrada los días 19, 20 y 21 de Abril, quedando clasificada la alumna Rocío Sánchez, en tercer lugar de su categoría, recibiendo medalla de Bronce.

30 de Marzo: Encuentro contra S. Claudio en el Palacio de los Deportes de León, dentro del Trofeo Diputación de Balonmano, categoría infantil masculino, habiéndose obtenido la medalla de Bronce.

27 de Abril: Se celebró la semifinal del I Trofeo Diputación de Lucha Leonesa, en la Plaza Cerrada de Sabero, entre los centros de Prioro, Olleros y Sabero, quedando el Colegio, seleccionado para la fase final comarcal.

28 de Abril: Se celebró el III Cross Comarcal de Sabero, organizado por el Colegio Hulleras de Sabero y en el que también participaron el Colegio Público Comarcal de Cistierna, Sta. Catalina de Cistierna, I.N.B. de Cistierna, Colegio Público Comarcal de Puente Almuhey, Colegio Público de Olleros, Homologado de B.U.P. de Boñar y F.P. de Sabero.

Este curso por fin, nos acompañó el buen tiempo y debido a ello, la afluencia de participantes fué considerable. Se inscribieron 353 escolares.

Al final del Cross se hizo entrega de un bocadillo a cada niño y de numerosos trofeos, libros y medallas a los mejor clasificados. Los niños del Colegio consiguieron por equipos 6 trofeos.

En el pleno individual, se consiguieron 3 medallas de oro, una de plata y una de bronce.

4 de Mayo: Final de Balonmano de los Juegos Escolares Categoría cadete masculino, entre los equipos H-H. Maristas y Hulleras de Sabero.

Así mismo, por la tarde, en la final del Campeonato de Atletismo de los Juegos Escolares en Ponferrada, se participó con un equipo infantil y otro alevín masculino.

12 de Mayo: Final Comarcal del I[er] Trofeo Diputación de Lucha Leonesa en Taranilla, entre los centros de Puente Almuhey y Hulleras de Sabero. Se obtuvo un trofeo de l Excma. Diputación de León.

5 de Mayo: Final de I[er] Trofeo Diputación de Tenis de Mesa, celebrada en Ponferrada, en el que se participó con un equipo infantil femenino, obteniendose el cuarto puesto y trofeo de la Excma. Diputación.

8 de Junio: Semifinales de Balonmano de los Juegos Escolares, celebrados en León, entre los equipos de S. Claudio y Hulleras de Sabedo en la categoría infantil femenino y Villaseca de Laciana y Hulleras de Sabero en infantil masculino.

En el aspecto cultural, las actividades realizadas fueron:

Los alumnos de 6° y 7° , visitaron las Instalaciones del Diario de León.

21 de Diciembre: Se representó el Festival Artístico Navideño con la participación de todos los alumnos del Colegio.

1 de Febrero: Los alumnos de 8° Curso participaron en el Concurso de Poesía y Redacción, celebrado en el Centro de Formación Profesional de Sabero, con motivo de la festi-

vidad de S. Juan Bosco, obteniéndose el 1er Premio de Redacción.

30 de Marzo: En la fase final provincial del XXV Concurso de Redacción de Coca-Cola, celebrada en el Colegio "Luis Vives" de León, participaron los alumnos de 8°, que habían sido previamente seleccionados.

5 de Mayo: Los alumnos del Colegio participaron en el VI Concurso Infantil de Dibujo, pintura y Diseño y en el VII Concurso Infantil de Redacción organizados por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León.

25 de Abril al 17 de Mayo: Se realizó una campaña de fomento a la lectura, dedicada fundamentalmente a 6° de E.G.B., aunque participó en ella todo el Colegio.

23 de Junio: Se celebró el XII festival Folklórico-Gimnástico-Deportivo, con la participación de todos los alumnos del Colegio, y ante la presencia de numeroso público.

Comenzó con el desfile de todos los alumnos, precedidos del grupo de Majorettes del Colegio, desarrollándose a continuación diversas tablas de gimnasia educativa y rítmica y bailes regionales.

INAUGURACION DE LA COLONIA DE LA PARROQUIA DE SANTA MARIA DE VILLAVICIOSA DE SABERO.

El domingo día 14 de Julio se inauguró en Sabero la Colonia de la Parroquia de Santa María de Villaviciosa de nuestra diócesis hermana de Oviedo.

Coincidía también con la estancia del primer grupo de 40 chicos y chicas, que celebraban en esa fecha el Día de la Familia.

Estos motivos atrajeron desde "La Villa de la Manzana" a unos 400 asturianos, a quienes se unieron las fuerzas vivas de Sabero.

Comenzaron los actos a la 1 del mediodía con una Misa en la Iglesia Parroquial que celebró el Sr. Cura Párroco de Villaviciosa. Luego en el Patio del Grupo Escolar de San Blas, donde tiene su residencia la colonia, se celebró una fiesta infantil que amenizaron un grupo de niños de Sabero y otro de Villaviciosa. A continuación se celebró una comida campestre en el Monte de Llaneces en la que hubo "vino de buen color, olor y sabor de la tierra" y en la que reinó la alegría asturleonesa.

Después de la amplia sobremesa nuestros visitantes se dirigieron a la Plaza de la Canalina donde comprobaron que los baños del Río Esla en nada desmerecen de los del Mar Cantábrico.

Al final de la jornada los visitantes altamente agradecidos a sus anfitriones regresaron a su lugar de origen, con "hasta pronto" y no sin cumplir el encargo del Alcalde de Villaviciosa de donar una artística porcelana enmarcada en plata con el escudo de la villa asturiana, que en señal de fraternidad colgará de los muros del Consistorio Saberense.

Todo esto se ha hecho posible gracias a las negociaciones que desde esta primavera se llevaron a cabo entre el Consejo Pastoral de la Parroquia de Villaviciosa y el Municipio de Sabero, que previas las adaptaciones necesarias, les cedió el uso del Grupo Escolar de San Blas en peligro de olvido y deterioro desde que fueran trasladados sus alumnos al Colegio de E.G.B. de Hulleras de Sabero.

Una vez que el primer turno de la colonia terminó su estancia entre nosotros fué reemplazado por otro que ya desde el lunes está disfrutando de las delicias veraniegas del Valle de Sabero y de la Comarca del Esla.

Esperamos que este intercambio recreativo, cultural y espiritual que ahora se inicia sea muy provechoso para astures y leoneses.

Julio de Prado Reyero.

música

DISCOS

Si aún no lo ha hecho, no pierda la ocasión que le brinda el tiempo veraniego para escuchar con sosiego algunas de las mejores producciones españolas que han salido al mercado a lo largo del año. Seleccionamos producciones españolas porque en verano no tiene más que encender la radio o la televisión para que se le cuele en casa, en la montaña o en la playa, la música anglosajona que nos ataca con especial virulencia en este tiempo.

EL LANZADOR DE CUCHILLOS.

Victor Manuel, CBS

Las canciones de Víctor Manuel ganan más cuanto más se escuchan. Pienso que es el más importante compositor de temas de amor en este momento. Si nos parecieron geniales "Canción para Pilar" o "Quiero abrazarte tanto", en este álbum vuelve con importantes canciones sobre este tema, como "Sube al desván", "Parque Berlín" o, la más espléndida, "Tu boca, una nube blanca", No se lo pierda, pasará un rato delicioso.

QUINCE AÑOS DE MUSICA.

Mocedades, CBS

Esta es una joya para cualquier aficionado a la música. Recoge los temas más importantes en estos quince años de su existencia como grupo, desde aquel tiempo en que decidieron bajar de Bilbao a Madrid de la mano de Juan Carlos Calderón y nos sorprendieron a todos con su perfecta armonía de voces.

El sonido de las nubes

Orquesta de las Nubes es un trío que hace música entre contemporánea, impresionista, folklórica, jazzística, repetitiva, ambiental y muchas cosas más...; lo de menos es el adjetivo. Lo importante es el empuje creador con que este grupo genera cada nota, la magia y la fuerza expresiva que consigue tan solo una voz (María Villa), una guitarra (Suso Saiz) y un percusionista (Pedro Estevan).

No son muy conocidos, es verdad. Quizá por eso conservan el vitalismo y la espontaneidad de quienes no están aún atados a un público determinado. Su historia tambiés es corta; después de participar en diversas formaciones se reunieron en 1980. Desde entonces han acudido a muchos festivales y tienen en su haber un LP, Me paro cuando suena, editado en 1983, junto al vibrafonista norteamericano Gary Burton; el resultado fue inteligente y esperanzador. Y a punto está de salir el segundo, que se llamará El orden del azar.

Entre tanto, "pop" chapucero y hortera, empeñado en martillear nuestros oídos, en arañarnos desde el aparato de radio, el cine, la TV y sus "videoclips", es casi un milagro oir música, también joven, pero distinta, música que simplemente se sale de la norma.

Quien quiera escuhar a la Orquesta de las Nubes no puede abrir tan sólo una ventana, tiene que abrir las puertas de par en par y dejar que todo entre y salga sin esfuerzo, tiene que dejarse llevar a otro lugar, a otra clave, a una nube más limpia.

"NACI POBRE, NEGRO... Y CIEGO"

Efectivamente, nació pobre, negro y ciego, como él mismo declara muchas veces, y es, además, un genio. Genio reconocido ya a los doce años, y que hoy, a sus treinta y cuatro, escribe su nombre en la historia de la música como uno de los grandes del siglo XX.

A pesar de que muchos dicen que a partir de 1975 su producción es desastrosa, lo cierto es que, aunque de menos calidad, sigue desbordando creatividad y buen gusto.

El descubridor de Stevie Wonder fue Tomla Motow, que canalizó sabiamente el talento de un insignificante chico ciego que tocaba la armónica en la calle. De los años sesenta son sus inolvidables "Castles made of sand", "Contract of love" o "I was made to love her", con un irresistible y cálido sonido Detroit y un personalísimo sentimiento en cada nota.

En los años sesenta se convierte en el músico más renovador del panorama "pop" americano y en el número uno indiscutible. Investiga, usa los sintetizadores y lo mezcla en una disonancia de armonías que hace su música definitivamente emocionante. De estos años es su álbum "Music...", que lo consagra como el más claro exponente de la vanguardia musical en la primera mitad de la década de los sesenta.

Hoy se puede decir que la música de Funky, de la que Stevie Wonder, fue la cabeza, se ha convertido en una corriente en decadencia y aburrida, con nuevos líderes que hacen gala de un claro horterismo, con Michael Jackson o Culture Club. ¿Por qué se han adueñado del panorama? Puede que en ello haya influido un cierto agotamiento musical del rey Stevie, que no ha sabido en sus últimos temas ("That girl", "Do I Do", "Ribbon in the sky" y "Frontline", aparecidos en su último álbum "Original Musiquarium") estar a la altura y que, sinceramente, destrozan parcialmente al mito.

ENTREVISTA

Hoy, como prólogo a lo que más tarde será una entrevista. Quiero daros a conocer lo que son estos muchachos y un poco lo que pretenden con ello. Se trata de un grupo de Break Dance, formado hace aproximadamente sobre unos seis meses y tras asistir estos muchachos a una película basada en este baile, llegado hasta nuestras fronteras, desde Estados Unidos y más concretamente desde sus guetos Neoyorkinos.

En un principio, se tomó como un poco a broma pero más tarde después de asistir a la actuación de unos chicos de León, la cosa se fué fraguando en estos chicos, y aquello que en un principio se había tomado a broma, pasa a ser una cosa seria, más bien, un aliciente a salir de la monotonía del pueblo y el agobio de los estudios.

Sus primeros pasos eran un poco torpes y no con mucha unión, pero en este momento tras un fuerte trabajo han conseguido grandes progresos, los cuales les han llevado a gran cantidad de actuaciones por toda la comarca y alguna fuera de ella como es el caso de una de sus últimas actuaciones hecha en Boñar, donde el público les despidió con grandes felicitaciones y aplausos, pero pasemos a hablar con ellos y que ellos mismos nos cuenten quienes son y lo que hacen.

- Por ejemplo, tu Susi, ¿Quienes sois los componentes y que es esto del Break Dance?

Son, Enrique Blanco (kike), Fernando González (Nano), Antonio García (Toñín), Roberto Escapa (Escupi), Roberto Sánchez (Largui) y yo Jesus García (Susi). El Break,

es un baile nacido en California y que entró en España por Alicante y extendiéndose por esta. Consiste en movimientos bruscos del cuerpo utililizando las articulaciones de este. Es un baile callejero, su traducción al español es "danza rompedora".

- Fernando, a que aspirais con esta clase de baile.

En un principio a salir de la monotonía que hay en este pueblo después, demostrar a la gente que se reía de nosotros cuando bailábamos en la sala que conseguiremos salir adelante y sacar algo en limpio.

- Toño, tu además de estudiar como el resto, ayudas a tus padres en el Casino, como sacas el tiempo para bailar.

De todos los lados, me pongo de acuerdo con mis Hermanas y cuando se que nos vamos a juntar para bailar, las digo que se queden ellas en el bar y cuando ellas quieren salir, pues me quedo yo. Pero siempre hay tiempo para bailar.

- Roberto Escapa, ¿qué opinan vuestros padres de todo esto?

Creo que mis padres al igual que los demás creen que es una gitanada y una pérdida de tiempo, pero en el fondo procuran ayudarnos para que el grupo siga adelante.

- Kike, explícanos un poco vuestros comienzos.

Aunque parezca de película nos inspiramos en una película. Al principio no teníamos ni idea pero gracias a unos amigos empezamos a bailar siguiendo entrenando a base de golpes hasta ahora.

- Roberto Sánchez, tu fuistes el último en empezar a bailar por lo que creo que me deberías decir cual fué el motivo para que empezaras.

Parecía la oveja negra de la pandilla, ya que era el único que no bailaba, además me gustó la idea de mover las articulaciones como el resto de mis amigos, salir todos juntos por ahí y pasarlo bien.

- Kike, creo que cuando la gente venía a oir música aquía la sala, pues casi este lugar en vuestra academia de baile, se reían de vosotros, cuéntanos como es esto.

Al principio como dige antes no sabíamos bailar bien y la gente se cachondeaba de nosotros y les parecía una ridiculez, pero nosotros pasamos de estas risas y seguimos entrenando hasta que ahora la gente nos ha empezado a animar.

- Roberto Sánchez, ya se que dinero no habeis ganado pero dinos que habéis conseguido con este baile.

La mayor satisfacción han sido los aplausos y el apoyo de la gente, sobre todo el público de Olleros el cual se portó genial con nosotros. También es conocer a gente nueva, sobre todo en Boñar donde nos presentaron mucha gente, sobre todo chicas.

- Susi, cuentanos que es lo que se siente cuando estas en un escenario, donde la gente te rodea y tu debes empezar a bailar.

Se siente una cosa así (dando un calambre del brazo izquierdo al derecho), te empieza a temblar desde las pestañas hasta las zapatillas, luego coges el hilo de tal forma, y te quedas tanto con el público que hay veces que te tienen que sacar de la pista como en Boñar, donde quedamos tres en pista cuando habían salido todo el resto del grupo.

- Roberto Escapa, consideras de alguna utilidad este baile para vosotros o de lo contrario es solo una distracción.

A parte de que nos lo pasamos genial bailando, es un ejercicio muy bueno, consiguiendo fuerza en brazos y piernas, esto es por eso de "men sana in corpore sano".

- Toño, de que forma habeis conseguido el saber la gran cantidad de pasos que sabeis.

Al principio lo que veíamos en videos y televisión más tarde los inventábamos a fuerza de machacar, junto con los ánimos e ideas de gente de fuera del grupo.

- Fernando, que medios teneis para bailar, teneis ayudas,, hay alguna persona que os ayude a seguir.

Tenemos la ayuda a Julian el dueño del bar la Fragua el cual nos compra las camisetas junto con sus animos, luego está Hulleras de la cual esperamos una sala para trabajar, y por último la gran ayuda a Maruja la cual ha hecho todo lo posible para que salgamos adelante.

- Quereis decir algo más.

De parte de todo el grupo queremos agradecer la ayuda de Julian, un muchacho de Cistierna que ha bailado en todas nuestras actuaciones, también queremos agradecer las actuaciones que nos ha conseguido Carmen la profesora de gimnasia.

Después de este diálogo con estos muchachos, tengo que decir que las ganas de llevar a buen fin este trabajo, se ve en sus caras, en su forma de actuar, por que se han pasado casi toda la entrevista bailando y demostrándome sus habilidades tanto, como su entusiasmo.

Quisiera desde esta revista pedir una ayuda para este grupo el cual lucha por salir adelante y llevar lo que en un principio fué un pequeño sueño a una realidad, llevando fuera de nuestro valle su baile y con ello la valia de los muchachos del Valle de Sabero.

Les deseo suerte, porque el trabajo y el empeño que ellos realizan para salir adelante es muy grande, suerte y adelante.

A.S.V.

Cocina

Romper el hielo

¡ Y nada mejor que un helado de postre, de capricho, de paseo, de fiesta!
Rompe el hielo endulzándolo con sorbetes y helados caseros mucho más personales que los "relamidísimos" tres gustos. Tomar helado a cualquier hora sin bajar a la calle está hoy a tú alcance. ¡Receta, tus manos y una nevera!

Banana «split»

Puedes preparar el helado así: En la batidora reduce las fresas a puré (350 g), hierve 1 taza de azúcar con ½ de taza de agua hasta que haga burbujas y deja enfriar. Mézclalo con el puré de fresas y el zumo de medio limón, mételo al congelador removiendo a ratos. A las dos horas sácalo helado, prepara en platitos individuales los plátanos, y adorna con la nata y guindas confitadas. ¡El colmo: espolvorear con almendra picada!

Ingredientes para 1 persona: 2 plátanos de igual tamaño, 1 cuch. de marrasquino, 50 g de fresas o frambuesas, 5 bolas de helado de fresa (comprado o de casa) y nata montada.

Montaña helada

Pela con cuidado las naranjas cortándolas en rodajas y quitándoles las pepitas. Rocíalas con el coñac y espolvorea con el azúcar de vainilla dejando reposar 10 minutos. En cuatro copas pon 4 bolas de helado por cabeza, encima algunas rodajas de naranja repartidas equitativamente, rociando con el zumo que hayan soltado, remata con otra bola de helado, reparte encima las almendras picadas y rocía con el licor de huevo. Adorna con nata y guindas.

Ingredientes para 4 personas: 2 naranjas, 2 sobrecitos de azúcar a la vainilla, 2 cuch. de coñac, 20 bolitas pequeñas de helado de vainilla, almendras picadas, 4 copitas de licor al huevo, 4 cuch. de nata montada, 20 cerezas confitadas.

Helado al campari

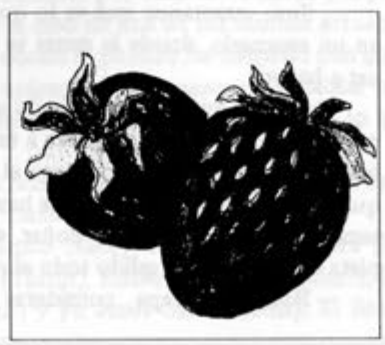
El helado más fácil de preparar y el más fardón para las cenas de verano. Procura que el helado sea de calidad (Camy) y ponte a preparar el postre poco antes de servirlo. Con una cuchara sopera vete raspando el helado que saldrá como en virutas enrolladas, colócalas en copas alternando con los trozos de naranja, vierte por encima el campari y, ¡ya el colmo!, si las encuentras adorna con mandarinas confitadas u otra fruta ácida.

Ingredientes para 4 personas: Una barra de helado de vainilla al corte, 12 trozos de naranja confitada, 1 vasito de campari.

El boom de los productos de huerta

Con la llegada del calor, las frutas se hacen las dueñas de los mercados; las fresas están en todo su esplendor y las cerezas, nísperos y albaricoques comienzan a aparecer junto con el melón, el melocotón y la sandía. Sin embargo, las peras, manzanas y naranjas ya no están en plena temporada y sus precios suben porque las que se venden en los mercados han estado guardadas en cámaras frigoríficas especiales.

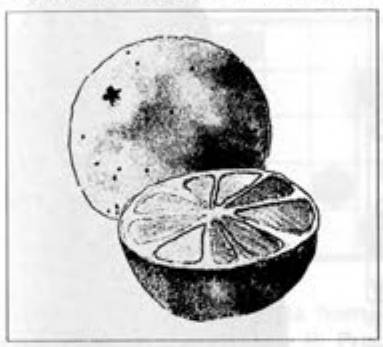
La fruta es más apreciada si se consume madura. Es obligado lavar las piezas que no vayan a pelarse. Para la conservación o almacenaje de la fruta hay que saber que la temperatura elevada



favorece la maduración, pero la temperatura demasiado alta altera el proceso y la fruta cambia de color y de sabor. Si guardas fruta procura que sea sana y, sobre todo, que esté seca, de lo contrario acabará podrida.

La fruta verde, a temperatura ambiente

Excepto los plátanos, la mayor parte de las frutas pueden guardarse en el frigorífico. Ten en cuenta a la hora de comprar que las más delicadas, como las fresas, no es recomendable que estén en la nevera más de dos días. Las frutas de hueso, como las cerezas, albaricoques, melocotones, ciruelas y nísperos pueden guardarse hasta siete días y el plazo se amplía a diez en el caso de los cítricos.



Si habéis comprado la fruta demasiado verde, dejarla reposar a temperatura ambiente durante algunos días hasta que alcance el punto adecuado. Al margen de consumir la fruta fresca, se puede ingerir en zumo o conservada por diferentes procedimientos: compota, jalea, mermelada. Estas variantes permiten aprovechar las piezas demasiado maduras o deterioradas.

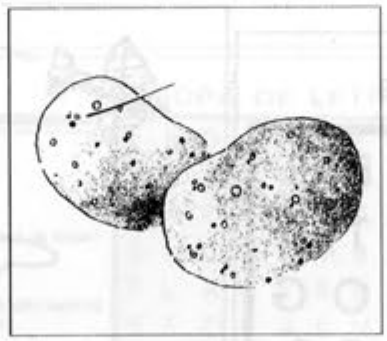
Fruta para los niños

La fruta es una magnífica fuente de vitaminas, sobre todo A y C, y en menor proporción del grupo B. El contenido de vitaminas aumenta con la maduración. El contenido de azúcares (fructosa, sacarosa y glucosa) varía entre los límites del 5 al 18 por ciento. La fruta fresca tiene un contenido de agua que oscila entre el 80 y el 85 por ciento.

Este agua tiene un valor nutritivo alto. Los ácidos de la fruta y otras sustancias aromáticas actúan junto con el agua que contiene y le dan un gusto refrescante. El sabor varía de acuerdo con la proporción de ácido y azúcar y el contenido en sustancias aromáticas. Es también una magnífica fuente de sales minerales, entre las que destacan el calcio, el potasio y el fósforo. Estos tres elementos son muy importantes, sobre todo en época de crecimiento, por lo que puedes aprovechar que empieza la temporada y dar a tus hijos más fruta que nunca. En las meriendas y entre las comidas les apetecerán más.

Verduras crudas, «estrellas» de junio

Las verduras y las hortalizas también son estrellas de la comida de este mes y permanecerán en nuestros platos durante todo el verano, sobre todo preparadas crudas. Continúan los espárragos trigueros, los tomates están más hermosos que nunca y las patatas «nuevas» ya pueden comprarse. Estas patatas, más gustosas, permiten iniciar la temporada de las ensaladillas rusas o de las que tú quieras inventar. Utilizando todo tipo de verduras y mezclándolas con las patatas solucionarás el primer plato. Con un poco de imaginación, las ensaladas te van a venir muy bien; así, con poco dinero, el calor que ya empieza a apretar te será más llevadero. Haz un día la prueba y prepara una ensalada con todo lo que tengas en la nevera, desde restos de pollo a queso, pasando lógicamente por lo verde que, además, te ayudará a componer tu línea de cara al verano.

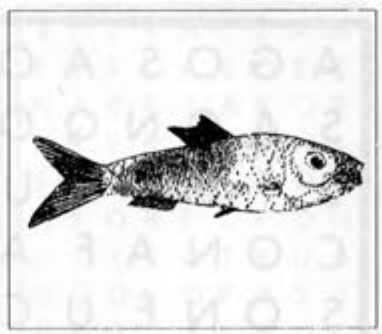


Deja a un lado las legumbres

Las legumbres, sin estar prohibidas por razones económicas, sí lo están por las calóricas. No te entretengas en los potajes y busca el hierro en otros productos. Ahora, al comenzar el verano, inicia un proceso de cambio en el modo de alimentarte. Aprovecha que no apetecen las comidas con demasiado aporte calórico y decídete por una comida más natural.

Sardinas, anchoas y boquerones

Los albores del verano son también propicios para iniciar la carrera del pescado. Únicamente la anchoa, la sardina y el boquerón pueden considerarse como productos de temporada. La proximidad entre el punto de pesca y el de venta hace que su precio sea bastante barato. Conviene, pues, su compra; siempre es más sabroso que el pescado congelado, aunque no varía su contenido en proteínas y calorías.



Lo mejor que puede hacerse es escabechar sardinas. Aprovecha el día en que las sardinas, las más humildes de entre los hijos del mar, estén a bajo precio y llévatelas a casa. Con vinagre, laurel y otras especias, tendrás resuelta la cena, la merienda y hasta la comida para unos cuantos días.

Para los chicos

SOPONCIO DE LETRAS

MR. TANGLE

C	K	J	H	O	L	I	P	S	M	F	P	T	L	I	B	U	R	F	O
B	I	Q	G	L	E	D	O	S	G	A	I	V	O	G	E	S	T	U	R
C	Z	U	E	M	J	R	E	L	I	N	Z	M	H	V	U	D	F	V	N
D	L	I	D	P	I	R	N	C	P	T	F	O	I	L	V	N	E	S	K
E	T	G	B	A	E	Q	R	M	O	B	I	T	G	H	E	J	O	Z	A
F	I	S	M	C	D	U	K	L	F	R	O	P	L	A	T	G	P	C	I
L	N	T	A	B	M	R	E	D	K	R	D	Z	J	Q	R	P	N	E	C
G	E	C	D	N	I	D	E	V	I	L	F	O	G	U	H	A	B	I	N
H	U	R	R	F	O	G	H	A	A	M	I	J	B	F	M	U	Z	M	E
I	S	O	I	N	S	L	L	I	L	L	Z	A	K	A	N	V	E	R	L
J	I	B	D	D	F	B	P	F	I	P	L	D	L	T	C	T	F	O	A
G	Z	E	H	E	A	U	R	M	V	Z	J	A	H	E	Z	N	G	E	P
K	E	N	S	C	I	M	U	B	A	R	S	B	D	K	U	R	E	M	O
L	F	R	E	N	H	V	V	M	S	P	L	P	J	O	O	R	K	U	L
M	J	T	O	G	E	G	O	T	B	N	S	E	R	Ñ	L	F	E	S	C
N	E	F	L	N	Z	R	H	U	C	O	T	C	O	U	B	I	S	T	U
H	U	E	S	C	A	K	O	V	D	P	I	D	S	N	E	N	D	I	V

No utilice un barco para recorrer este juego, porque contiene TREINTA nombres de CAPITALES ESPAÑOLAS sin mar, que se levantan tierra adentro horizontal, vertical y diagonalmente en ambas direcciones.

1

SOPA DE LETRAS

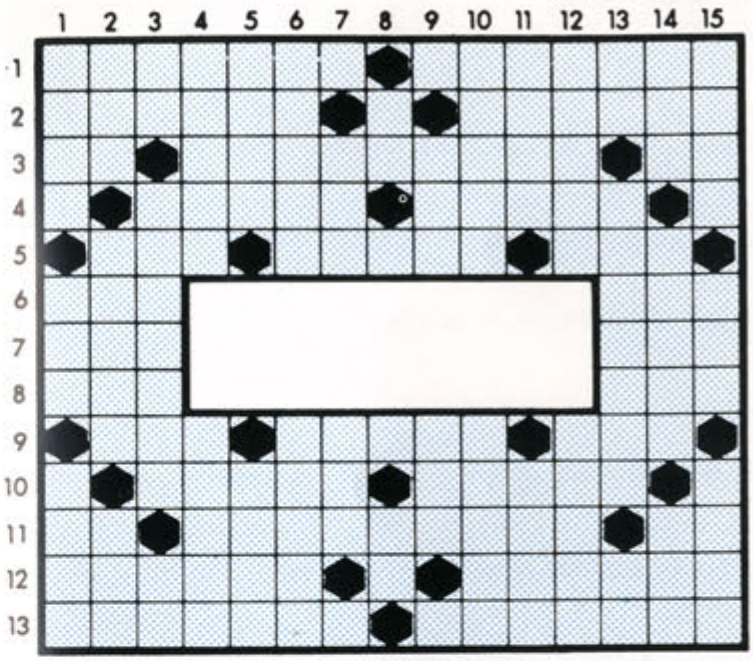
A	G	O	S	A	O	N	E	R
S	A	O	N	Q	O	A	T	U
S	I	L	L	O	U	T	O	G
C	O	N	A	F	A	A	C	B
S	O	N	E	U	C	C	S	Y
T	O	B	E	T	I	I	C	H
O	E	X	O	B	P	O	C	A
T	O	N	A	O	I	N	O	S
C	O	R	E	L	H	O	M	E

—Ocho deportes.

2

Para los chicos

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.— 1: Arbol rosáceo espinoso. Extremo de una cosa generalmente dura. 2: Abertura inferior del estómago. Corredera de algunos instrumentos. 3: Acudid. Rueda de cohetes. Preposición. 4: Huecos. Arbol salicáceo de madera blanca y muy resistente al agua. 5: Río de la provincia de Gerona. Enfermedad contagiosa de la piel que causa gran picazón. Palmípeda de plumaje blanco. 6: Percibir por los ojos. Bóvido salvaje parecido al toro. 7: Flanco de un ejército. Lirio. 8: Estado de inmovilidad de una nave. Uno de los nombres que los chinos dan al Ser Supremo. 9. Cabeza de ganado. Nube que se levanta de las cosas húmedas bajo la influencia del calor. En germanía, leña. 10: Transpirar. Dar segunda labor a las tierras. 11: Símbolo químico del astato. Generosos. Nombre de letra. 12: Dará brillo. Asno silvestre. 13: Odorífero. Arrasais.

VERTICALES.— 1: Planta umbelífera comestible. Departamento de Francia. Familiarmente, bofetada. 2: Especie de abejaruco. Máquina para tejer. Tejido de seda que forma malla. 3: Artículo determinado. Sinceros. Especie de tambor de cobre de los chinos. 4: Solicitar. Hundir. 5: Oxido de hierro que se forma con la humedad. Resistente. 6: Familiarmente, mujeres feas y viejas. Ilusorias. 7: Agarradero. Una de las islas Maldivas. 8: Preposición. Virtud teologal. 9: Conceden. Río de Siberia que desemboca en el Artico. 10: Familiarmente, acorrala. Poderosos. 11: En femenino, que carece de valor. Noveno. 12: Parte de una escalera entre dos mesetas. Casa aislada en el campo. 13: Existe. Esconder. Símbolo químico del galio. 14: Antiguo gorro militar. Composiciones musicales para una sola voz. Gran trompeta siamesa. 15: Palo de la baraja. Plantígrado. Cuipados.

TEST CULTURAL

1. Amigo lector: ¿Qué altura máxima llega a alcanzar la catedral de Milán?
   59 metros. 109 metros. 159 metros.
2. Otra de catedrales: ¿De qué estilo es la de Avila?
   Plateresco. Gótico. Románico.
3. Y cambiamos de tema, porque vamos a preguntarle en qué año nació el famoso político, orador, filósofo y literato romano Cicerón...
   196 a. d. C. 1046 a. d. C. 106 a. d. C.
4. En el año 1795 dos potencias se ponen de acuerdo para repartirse una tercera. ¿Se imagina qué país se repartían Rusia y Austria?
   Polonia. Hungría. Rumania.
5. Desde luego, era fácil de imaginar por qué siempre hay naciones con historia accidentada... Pero... ¿recuerda en qué año se embarcó Colón en la isla Española de regreso de su primer viaje?
   1493. 1495. 1497.
6. Vamos a modernizarnos... ¿Y en qué año se creó en España el primer laboratorio de aeronáutica?
   1904. 1934. 1964.
7. ¿Cuál de estos señores cree usted que fue capaz de escribir un libro titulado «Principios matemáticos de la filosofía natural?:
   Newton. Copérnico. Galileo.
8. En el transcurso de la primera guerra mundial tres escuadrillas de aparatos Voisin realizan el primer bombardeo considerado «en masa» sobre objetivos industriales alemanes. Esto ocurría en el año...
   1915. 1916. 1917.
9. En el año 1895 es encarcelado por primera vez Lenin, al hallarse las pruebas de un periódico clandestino que iba a publicar. ¿Sabe por cuánto tiempo fue enviado a Siberia?
   Un año. Dos años. Tres años.
10. Y para terminar, preguntarle nada más que... ¿De qué materia recibió Menéndez Pelayo el título de catedrático de la Universidad Central, cuando tenía veintidós años?
    Cirugía. Literatura. Física.

Cinco respuestas correctas: SUFICIENTE. Seis o siete: NOTABLE. Ocho o nueve: SOBRESALIENTE. Diez: MATRICULA DE HONOR.

SOPA DE LETRAS

E	N	D	I	L	T	E	G	A
A	S	A	L	O	M	O	N	E
M	A	T	I	N	J	A	R	O
S	U	C	H	A	M	B	A	D
E	L	A	C	E	R	D	I	L
S	S	O	L	A	R	V	E	S
I	B	E	N	J	A	M	I	N
O	C	O	M	D	E	T	R	A
M	A	T	E	R	I	C	O	N

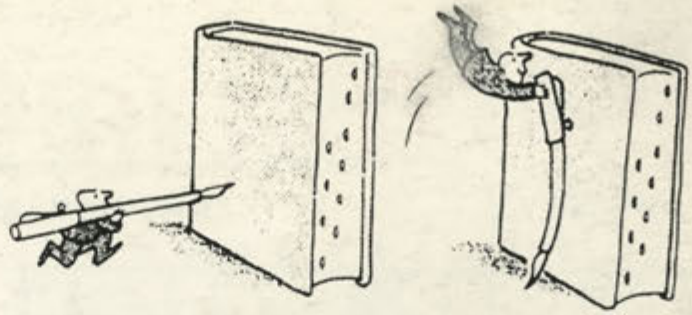
SIETE PERSONAJES BIBLICOS

SOPA DE LETRAS

V	E	T	R	A	T	S	A	M
E	R	R	O	A	S	O	E	K
N	A	C	E	I	A	R	O	R
U	R	E	R	T	C	A	N	I
S	A	I	N	U	I	T	O	S
A	S	O	R	E	C	P	O	N
O	T	I	C	O	T	R	U	A
O	O	O	L	O	P	A	S	J
A	N	O	D	I	E	S	O	P

Nueve dioses mitológicos

LIBROS



Acaba de entrar el estio y, con él, las posibilidades de crear tiempos y lugares para el descanso, el cambio de ocupación, la elección de unas relaciones interpersonales gratificantes, la buena lectura.

Vacación y ruptura de la monotonía cotidiana van unidas.

CASTILLETE, quiere contribuir a preparar el equipaje veraniego, brindándoles una variada selección de libros de actualidad, en la que no dudamos encontrarán alguno de su interés.

MEMORIAS DE LETICIA VALLE, de editorial Lumen, que es una bella novela llena de tensión y de clarísima visión de las pasiones humanas.

MASCARAS DE COBRE MARTILLADO, de Luis Fontrodono, un relato de soledad y locura, sugerentemente escrito.

BENE, de Adelaida García Morales, en el que se mezclan la sencillez de la narración en labios de una niña con el misterio, la magia y la pasión adulta.

EN LAS ALAS DE LAS MARIPOSAS, de Germán Sánchez Espeso utiliza como pretesto un viaje de Madrid a Bilbao para realizar un viaje interno a través de la memoria y de los sueños.

EL ESPERADO, de José María Guelbenzu en el que el mismo relato va alternando puntos de vista (primero tercera persona) para ir narrando, en "flash - back" y en intuiciones rápidas, la historia de una familia a través de los ojos de un adolescente invitado a pasar el verano con ella.

EN UN VERDE LEJANO CONFIN, de Mariano José Vázquez Alonso, novela alegórica en la que el tiempo, el espacio y destino juegan sus papeles, al igual que los habitantes de Mansalva, que existe sin existir.

LAS CORTES DE COGUAYA, de Angel García Roldán primer premio internacional de novela Plaza Janés, recoge la cultura, la forma de hablar y de entender la vida de aquellas comunidades de Hispanoamérica.

EL PECADO DE PAQUITA, de Angel Palomino una sátira del momento español y las luchas sindicales.

LAS MOCEDADES DE ULISES, de Alvaro Cunqueiro es un libro encantador, lírico y mágico.

LA ROSA DE LOS VIENTOS, una nueva Joya de Torrente Ballester magistral en el estilo, inquietante en el desarrollo, fasnante siempre es un prodigio de la palabra exacta, un ternisimo canto a un amor imposible.

ADIOS A TODO ESO, de Robert Graves
LA NIEVE ROJA, de R.S. Krol
JUEGO DE LOS OJOS, de Elías Canetti
Nos cuenta, los años de su Juventud y desde ese prisma, hacen el diagnóstico de la Europa de los años 30 y de la inmediatamente anterior.

ROMAN, POR POLANSKI, Román Polanski. En Roman el autor se nos manifesta tal como es, como un artista vital y un ser humano lleno de matices y contrastes, genio cinematográfico, "Play boy" internacional, víctima trágico, libertino ... la prensa mundial le ha llamado todo esto a Román Polanski. Ahora, en esta obra autobiográfica, él nos cuenta su propia historia y nos da su imagen.

RADIOGRAFIA DE CEREBRO, de Luciano Mecacci contrariamente a lo que se podía esperar, este libro no es un tratado de anatomía, ni siquiera de fisiología. Quiere ser una aproximación a ese "otro" cerebro más personal, el de cada uno, que tiene algo distinto y singular, por lo que se diferencia de los otros.