CASTILLETE

nº 26
Mayo 1987
Sabero

PUENTE DE VALDORE

colaboradores

D. Manuel José Camino Llerandi
Julio de Prado Reyero.
D. José Sierra Alvarez.
Dr. Antolín Martín.
José Luis Fdez. Mayordomo.
Blanca Miguel García.
Sergio M. Flórez Cossío
Sergio Alvarez Miguel.
Luis Fernando Flórez Cossío.
T. Alvarez Borgio.
V. Diez Sánchez.
V. Calvete.

Portada: Vista de Sabero.

Coordinadora General
Maruja Arias Rodríguez

Edita: *Hulleras de Sabero.*
Foto: *Zapifot.*

Producción Gráfica: *Cornejo. Avda. Asturias, 13*
Depósito Legal: LE - 2220 - 1978

EDITORIAL

ENTRE LA SEGURIDAD Y LA AVENTURA

¿Quién no ha hecho —o le han hecho (en la tele, en la empresa, en el periódico...)— balance a finales de año? Y ¿quién no, también, se ha puesto —o le han puesto— delante de una bola de cristal, de unas cartas, de un vidente o de un futurólogo para que le descifre su propio horóscopo en el año nuevo? Al hombre siempre le ha gustado saber de esta moneda con que hace mercado de los acontecimientos que pasan o están por venir y que marcan los eslabones de su propia existencia. Pero acerquémonos ahora a conocer algunas pistas en relación con el futuro de la humanidad a escala global. Se afirma frecuentemente que una de las principales cualidades que diferencia al hombre de otras especies es su capacidad de hacer para el futuro Aunque ello parece ser un hecho evidente a nivel individual, la observación parece menos aplicable a sociedades cuya conducta colectiva es a menudo ecológicamente destructiva. En el pasado las sociedades rara vez planificaban para el futuro; a lo más, lo hacía su gobernante. Conforme se agudizan los problemas del deterioro del ambiente, del crecimiento tecnológico, de los cambios climáticos, de las catástrofes nucleares, de la guerra por hegemonías políticas o de saberes científicos, de la desintegración de muchas instituciones y gobiernos, del actual caos de desequilibrios de todo orden y confusión, cada hombre deberá tornarse participante activo en el diseño y construcción de diferentes futuros para nuestras complejas y rápidamente cambiantes sociedades.

Adaptarse a las circunstancias que cambian a tan grandes velocidades requiere capacidad para anticipar las implicaciones futuras de las tendencias actuales, así como la habilidad para imaginarse y crear posibilidades futuras que sean convenientes. Todo ello no lo podrá hacer ni sólo el individuo, ni un gobierno, ni una clase dirigente. "El futuro —comentaba recientemente Laín Entralgo— hay que proyectarlo desde dentro de uno mismo, teniendo en cuenta las aspiraciones de los demás". Individual y colectivamente, por tanto, estamos abocados a construir un futuro mejor que el vaticinado por las argumentaciones catastróficas, fundamentadas en gran parte todavía en la visión determinista del mundo. Todas esas amenazas son en realidad diferentes aspectos de una misma crisis. Estamos esencialmente en una crisis de percepción. De hecho, también podemos ver esos graves problemas a que aludíamos anteriormente, como los dolores provocados por un mundo en gestación, los cuales sentimos nosotros como individuos, como naciones o como culturas, pero a la par no deja de convertirnos en padres de la nueva criatura, y eso siempre es motivo de esperanza.

¿Qué nuevos signos de progreso se perciben como indicativos de razones como para ser optimistas respecto al futuro? Sin lugar a dudas, el centro, el sujeto y el protagonista, como siempre, es el hombre en sí mismo, en sociedad y en sus actividades. La crisis siempre ha sido índice de proceso evolutivo y se demuestra que ante los crecientes desafíos nuestra especie siempre ha caminado hacia adelante o, si se prefiere, se han obtenido resultados fecundos. El futuro no puede ser otro que el del hombre total; es decir, todo hombre y todo hombre. Y éste es verdad que no tiene una idea concreta de progreso, porque el desarrollo pasa por matices muy diferentes, según las ideologías que manipulan los recursos, pero es capaz de entusiasmarse por cualquier idea de juventud, de mente y de espíritu, lo que a menudo implica también lo sea de cuerpo, rehusando vivir en un mundo compartimentado (cuerpo y mente, trabajo y ocio, lógica y sentimientos, rural y urbano, pobres y ricos, norte y sur). Ha comenzado por entender la vida como proceso y quiere vivir un responsable parentesco con el entorno natural. Piensa que los problemas planteados en el mundo solo tienen solución si todos cooperamos y dejamos de aplicar criterios de política de crecimiento. Desea trascender lo individual y valorar la comunicación en todas sus dimensiones. Rechaza la manipulación, venga de quien venga, la hipocresía, el engaño y la ambigüedad de nuestra cultura. Además, la sociedad se ha hecho más trasparente en cuanto a sus valores y muy sensible a los problemas de la injusticia, de la mujer, de las minorías y del hambre. Por último, el hombre ya ha sido capaz de cambiar su percepción del universo material y de la ciencia hacia una concepción más integrada de una realidad interconectada en la que los fenómenos biológicos, psicológicos, sociales y ambientales son todos interdependientes; esto abre caminos insospechados para una innovación científica con menores posibilidades de poder utilizarse para fines destructivos de la humanidad y, por tanto, para una mejor calidad de vida. Esperamos muchas cosas en el futuro inmediato: tendremos que hilar discursos fragmentarios, hacer conexiones de pensamiento entre lo sedentario o pilares fijos de nuestras culturas y lo nómada o permanentemente en cambio. Y, sobre todo, tender puentes entre un paisaje de ideas-isla que aquí y allá surgen en la dirección de un futuro que promete.

NUEVAS INSTALACIONES EN LOS CUARTOS DE ASEO DE PERSONAL

Se ha inaugurado recientemente unas nuevas instalaciones en los cuartos de aseo del Grupo Herrera n 2.

Se ha aplicado una nueva concepción basada en el principio de separar las ropas personales de calle de las ropas y prendas de trabajo evitando que las primeras se manchen por el contacto con éstas, lógicamente sucias.

Llevando esta idea al extremo se han independizado casi por completo los dos locales, el de perchas de ropas de trabajo y duchas, del de taquillas de ropa limpia, y se han establecido dos circuitos, con distintas escaleras para cada caso.

La obra se ha prolongado más de lo deseado por los inconvenientes de tener que realizarla mientras se continuaba con la actividad en la mina. Se trabajó con más intensidad en Julio y Agosto, meses en los que una gran parte de personal disfrutaba sus vacaciones.

Ha habido que hacer una modificación en el pavimento de la zona de duchas, ya que a pesar de haber elegido uno antideslizante no fue suficiente para las condiciones que se dan en nuestro cuarto de aseo.

Como he expresado ya anteriormente, quiero destacar la satisfacción que nos ha producido la buena acogida de los trabajadores a estas nuevas instalaciones, y he de decir que esta acogida favorable se ha materializado en una diaria manifestación, y es, el correcto uso, y el respeto a las normas establecidas. En efecto todos o casi todos colaboran en mantener en orden y limpia la zona de las taquillas, utilizando correctamente las mismas, y haciendo uso de las papeleras y ceniceros.

Creo que es el momento de felicitar a todos por esta demostración continua de corrección.

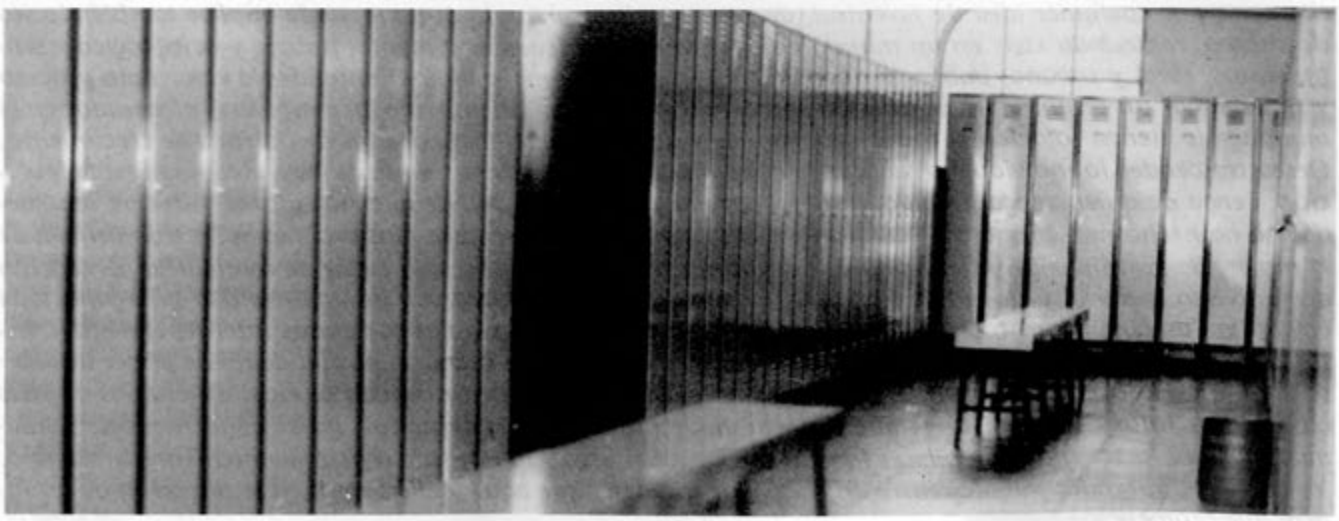
Se ha adquirido una máquina que facilita y simplifica la limpieza del conjunto.

También pretendemos instalar un pasillo de limpieza de botas para evitar que la suciedad que estas traen llegue a los cuartos de aseo.

La inversión realizada en el conjunto de la instalación ha sido de bastante consideración.

Como siempre atenderemos cualquier sugerencia de los trabajadores que proponga alguna mejora más que pueda introducirse en las nuevas instalaciones.

D. Manuel José Camino Llerandi
Ingeniero Jefe de Explotación.



seguridad tarea de todos.

Por Servicio de Seguridad

EL TRABAJO EN LA MINA.

Es conocido por todos los trabajadores del interior de la mina que en ella existen unas condiciones que hacen que el trabajo sea más especial que otros trabajos, por ejemplo:

La oscuridad.

El escaso espacio disponible para desarrollar con soltura el trabajo.

La existencia del Grisú, que como todos sabemos es un gas que si no se le trata con el debido respeto puede ser muy peligroso.

La presencia del polvo, que produce la enfermedad profesional de la SILICOSIS.

Los hundimientos o derrabes.

Por todos estos condicionamientos que todo obrero de interior debe conocer, se dictan unas Normas de Seguridad que previenen éstas situaciones.

LOS REGLAMENTOS Y LAS NORMAS DE SEGURIDAD

La actividad minera está regulada por el Reglamento General de Normas Básicas y por sus Instrucciones Técnicas complementarias. Sus principales objetivos son los de advertir y proteger a los trabajadores de las situaciones de peligro en que pudieran encontrarse.

También la Ordenanza General de Seguridad e Higiene en el Trabajo rige los trabajos en la mina, ya que es de general cumplimiento en todos los centros de trabajo, con independencia del tipo que sean.

También existen Disposiciones Internas de Seguridad, con la misma finalidad que las anteriores pero aplicadas a cada mina, aunque siempre en cumplimiento de la norma vigente.

De todos estos Reglamentos y Ordenanzas y Disposiciones se extractan a continuación una serie de NORMAS GENERALES DE SEGURIDAD.

Si cumples estas normas te harás un favor, pues cumplirás un precepto legal, y lo que es más importante, te evitarás accidentes.

NORMAS GENERALES DE SEGURIDAD

Sólamente podrán entrar en la mina las personas autorizadas por la Dirección.

En la mina no se puede fumar ni meter tabaco, cerillas, mechero o cualquier otra cosa susceptible de producir chispas o fuego, si te fuese encontrado cualquiera de estos útiles en los cacheos previos a la entrada a la mina la sanción será el DESPIDO para bien del resto del personal.

Es obligatorio el uso de casco, guantes y botas de protección.

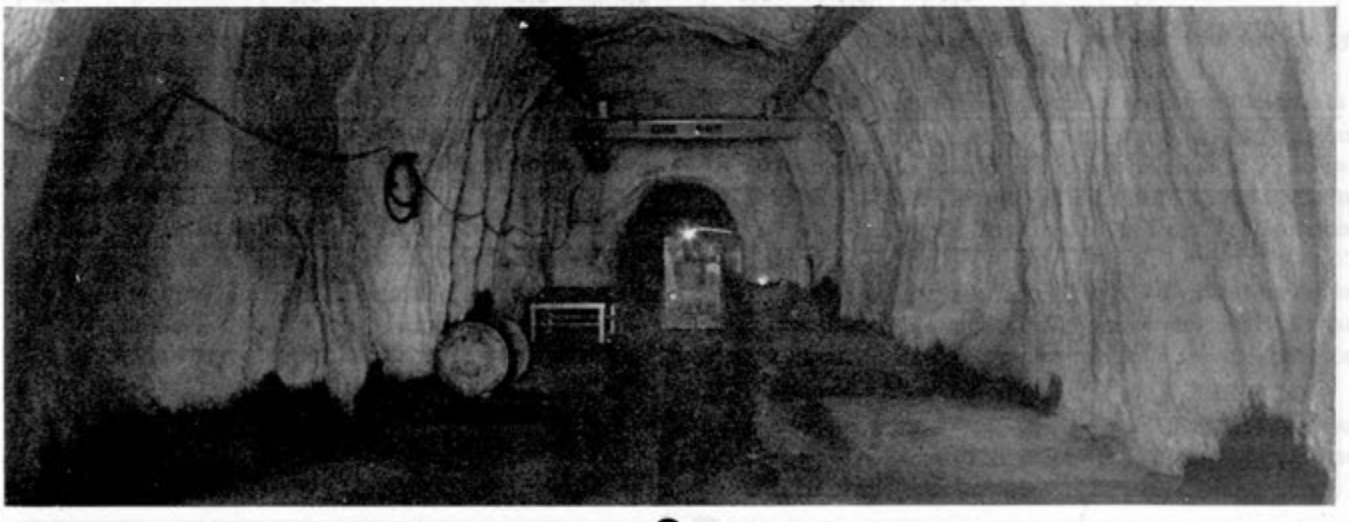
El único sistema autorizado de iluminación es el que se suministra en las lampisterías.

Antes de entrar en la mina tienes que comprobar el estado de la lámpara que te den y serás el responsable de ella.

Si te encuentras indispuesto, no entres en la mina. Impide que lo haga cualquier compañero tuyo que se encuentre en éstas mismas circunstancias. Puedes salvarle la vida.

Si necesitas salir por indisposición o lesión, avisa siempre al vigilante.

El vigilante es el que vela por tu seguridad, obedécele y confía en él. Si tienes alguna duda, pregúntale, es el más indicado para prevenirte.



LA EMPRESA INFORMA

EXPLOTACION SUBTERRANEA.- **PRODUCCIONES EN TONELADAS**

MESES	AÑO 1.986		AÑO 1.985	
	Bruta	Lavada	Bruta	Lavada
OCTUBRE	36.140	25.100	30.751	21.000
NOVIEMBRE	30.562	22.600	27.825	18.500
DICIEMBRE	28.845	20.000	24.936	18.200

RENDIMIENTOS EN KILOS HORA

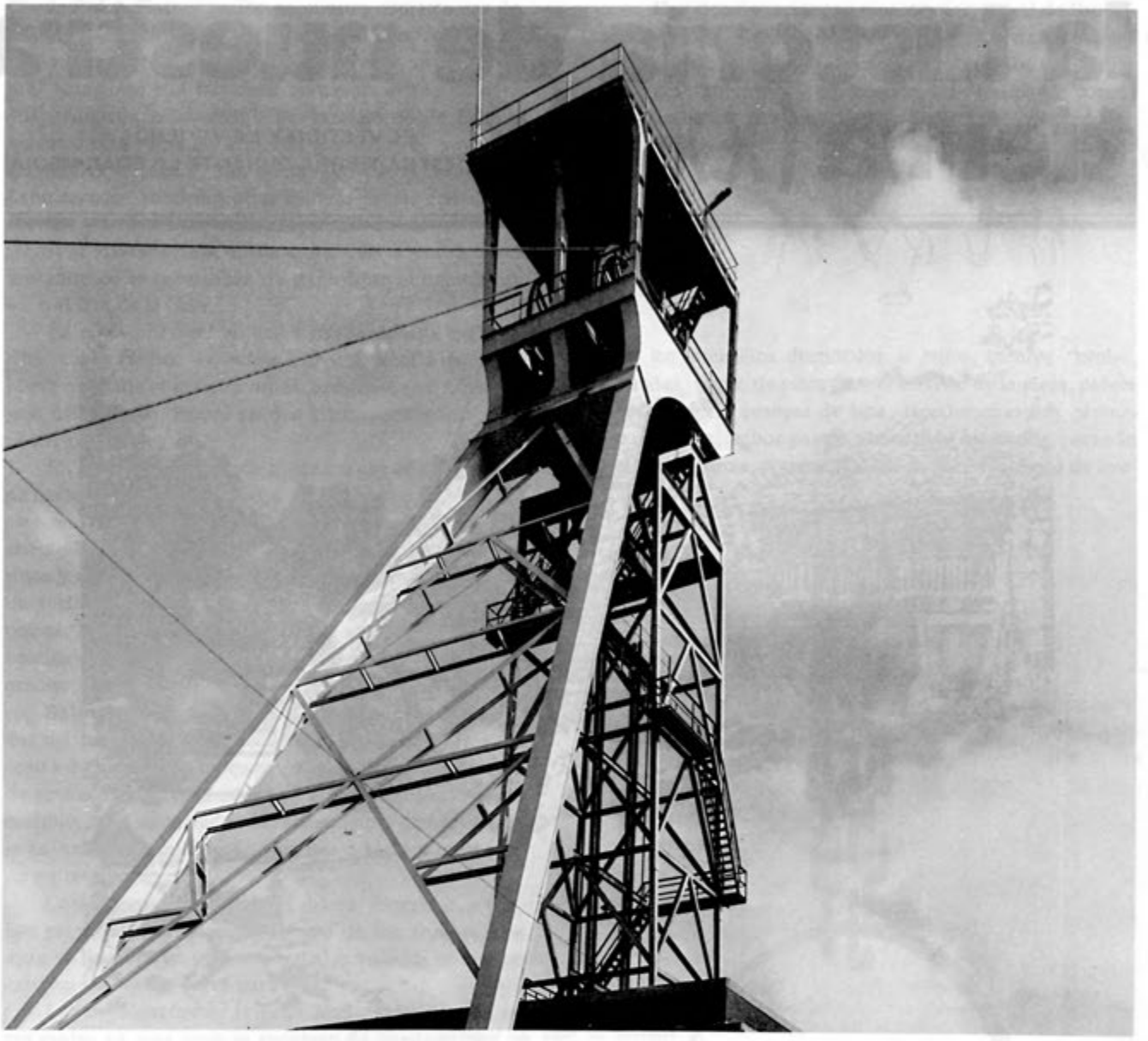
MESES	AÑO 1.986		AÑO 1.985	
	Bruto	Lavado	Bruto	Lavado
OCTUBRE	256	178	207	141
NOVIEMBRE	244	180	219	146
DICIEMBRE	237	164	207	151

DIAS DE ABSENTISMO POR CAUSAS Y PORCENTAJES

MESES / CONCEPTOS		Accidentes	Enfermedad	Permisos retribuidos	Vacaciones	Faltas individuales	Faltas colectivas	Otras causas	Descansos acumulados	TOTAL
OCTUBRE	Días	509	1.553	114	731	44		45		2.996
	%	1,8	5,6	0,4	2,7	0,2		0,2		10,9
NOVIEMBRE	Días	584	1.293	97	176	34		64		2.248
	%	2,4	5,4	0,4	0,7	0,1		0,3		9,3
DICIEMBRE	Días	419	1.399	130	440	44		72		2.504
	%	1,8	6,1	0,6	1,9	0,2		0,3		10,9

EXPLOTACION A CIELO ABIERTO.-

MESES	PRODUCCIONES EN TONELADAS			
	AÑO 1.986		AÑO 1.985	
	Bruta	Lavada	Bruta	Lavada
OCTUBRE	35.367	23.900	22.856	15.700
NOVIEMBRE	26.939	18.200	18.962	12.300
DICIEMBRE	20.478	13.900	16.591	11.000



VISITAS A LA EMPRESA

El pasado día 13 de marzo, con motivo de celebrarse en León unas conferencias de Actualización para directores facultativos de minas, organizadas por la Junta de Castilla y León, visitaron nuestra empresa el Director General de Minas de la Consejería de Fomento de la Comunidad de Castilla y León, D. Antonio Espadas, el Delegado Territorial de la Consejería de Fomento de León D. Gerardo García Merino y el Jefe de la Sección de Minas D. Raimundo M. Torío Lorenzana; fueron recibidos en las oficinas del Pozo Herrera 2 por el Director Técnico, Sr. Valmaseda y los Ingenieros de la empresa. El Director General, Sr. Espadas se interesó por la situación de Hulleras de Sabero y Anexas S.A. dentro del sector del carbón, comentándose diversos aspectos socioeconómicos; se les expusieron las características generales de las explotaciones mineras, con sus peculiaridades, y del resto de las instalaciones de la Sociedad.

Por lo apretado del programa no han visitado las labores subterráneas, como era su intención, pero sí las instalaciones de exterior del Grupo Herrera nº 2 y la explotación a Cielo Abierto, en esta visita les acompañaba también el Director-Gerente de Exmivosa, Sr. Gonzalez Cadenas.

La explotación a Cielo Abierto ha visto disminuida su actividad y su producción como consecuencia de las nuevas directrices de la nueva política de precios para los carbones térmicos.

Manuel José Camino
Ingeniero Jefe de Explotación de Minas

la historia de nuestra tierra (XXVI)

EL VESTIDO Y LA VIVIENDA EN NUESTRA TIERRA DURANTE LA EDAD MEDIA

Hórreos de Soto de Valdeón.

La historia del vestido y de la vivienda refleja las distintas situaciones por que han pasado los hombres y los pueblos de una tierra determinada.

El vestido nació para proteger el pudor de la persona defenderla de los elementos climatológicos y resaltar su figura. Tambien en parte se puede decir otro tanto de la vivienda.

Nos vamos a fijar principalmente en el vestido y la vivienda del hombre de la Edad Media, tomando como punto de partida los distintos documentos de la Catedral de León, Monasterio de Sahagún, Otero de Dueñas, Benevivere etc... que hacen referencia a nuestra tierra. El estudio muy sabio que hizo D. Claudio Sánchez Albornoz en su obrita "Una ciudad de la España cristiana de hace mil años" es una fuente sumamente orientadora.

Las noticias que ofrecen los documentos medievales son además de escasas, muy escuetas.

Hay que partir del supuesto de que también la indumentaria y las viviendas, dado el bajo nivel de vida, eran muy pobres.

Analizando lo relativo a la vivienda rural pronto constatamos que en la zona de Campos y de las Riberas eran "territas" o de tierra comprimida, tapial o adobe, mientras que en la montaña los muros exteriores se construían a base de piedra de sillería y desconcertada, reservándose el barro y la empalizada para las divisiones interiores. Los techos, ensamblados sobre un armazón de madera, eran casi siempre de paja: pero el peligro de humedad y de incendios aconsejó pronto introducir la teja.

Cuando se contaba con solar suficiente la casa se situaba dentro de un corral, donde se levantaba la vivienda el horno, la bodega, la cuadra, la cochinera y el horrio.

En los documentos del Monasterio de Santa María de Otero de las Dueñas leemos que en el año 1001 el

Conde Pedro Flaínez recibe en nuestra comarca una donación consistente en casas, horríos, tierras, árboles, ropas, vasijas, etc... En 1002 se matiza que se vende al mismo "una corte con tres casas materacas et sua jacientía "dependencias o enseres)". Del monasterio de Eslonza tenemos otra venta del año 988 que incluye, cortes, casas, solares, techos... "Los documentos de la Catedral de León recogen asimismo otras muchas ventas privadas de cortes, casas, bodegas, molinos, palomares, etc...

A la vivienda daba entrada una puerta y uno o más ventanuchos se encargaban de suministrar al tugurio luz, sol o el frío de la calle.

La pieza principal en una vivienda aldeana era la cocina, cuyos humos ascendían por una amplia chimenea por la que salía al exterior atravesando ramajes, tapines y paja del techado. Parece ser que la campana se introdujo posteriormente.

En la cocina podíamos encontrarnos con un escaño de madera, un austero sillón, unas banquetas o taburetes, una mesa y algún arcón. El hogar se alzaba sobre una chata plataforma de barro donde se encontraban los morillos y unas tenazas para encuadrar y remover la lumbre, un fuelle de madera y piel para avivarla, trébedes para colocar los pucheros y marmitas, la ganza o caldera que pendía sobre el fuego por medio de unas cadenas o pregancias, etc...

Sobre la mesa o la espetera, que se encuentran alejadas del hogar, están alineadas varias tazolas o tazas, un acetre de bronce, un mortero de latón, un carral o alcuza de aceite o vinagre, el odre con el sebo o la manteca, un cuchillo, unas cucharadas de madera, unas tonsorias o tijeras, cazuelas y pucheros de madera o barro y otras vasijas y utensilios.

Como fregadero sirve una dorna, duerno o artesa. Las provisiones se guardan en uno de los arcones y el agua se encierra en un compendial o cuba, si es que no existían ánforas de barro para ello.

Los documentos de la Edad Media referidos a compra-ventas en esta zona se encargan de iluminar bien lo referente a algunos otros elementos imprescindibles en un ajuar doméstico: el más antiguo es la venta de parte del Monte Motín (Modino) en el año 933 por una piel valorada en 7 sueldos, en el año 959 en Monticello se enajena por una masa de hierro, en 984 en Airós (posiblemente Vidanes) por unos manteles, en el año 956 en Salamón por un lienzo de lino y otro tanto en Noántica (Reyero) y Corniero en el año 989.

Siguen mencionándose el kainabe y la sábana en Valdoré (1006), una muta o muda de lino, una adorra amarilla y otra verde en Eslonza (1009), una piel y una sábana en Valdoré (1020), simplemente ropa en 1022...

Más lujo parecen incluir otras donaciones, como la que hace un matrimonio de Sobrepeña a la Iglesia de Santa María (La Ercina) en 1030 y que incluye "hacienda y alhajas" o una venta en La Vega de Boñar en el año 1069 por una copa de plata para vino u otra del siglo XI que menciona los bienes de un monasterio, entre los que se cuentan quenabes, tapetes, plumacos, un mortero de latón etc...

Hay dos donaciones a monasterios, una al de Santiago de Valdavida en el año 949, que aparte de los utensilios litúrgicos, menciona, dos escaleras, techos tornilleros con sus "stramenta", un cuenco, un aguamanil, copas, etc... y otra la que hace Fernán Flaínez al Monasterio de San Martín de Pereda (Argovejo) y que asimismo además

de los utensilios destinados al culto, incluye "orales, arredes, vasos, de plata para el servicio de la mesa, palues aguamaniles, geneges de lana, tapedes, mustiles, plumacos de lana, lechos paleos, almurallas, maniteras, pares de sábanas, ganza, cogmas (vasijas de cocina), yugos de bueyes, etc..."

Para completar la lista de cuanto nos han enumerado nuestros cartularios medievales volvamos a la alcoba de una vivienda rural, que era una sola pieza sin dividir en la que dormían apiñados o separados por cortinas, los miembros de la familia sobre unos lechos de madera cubiertos por ropas de cama o lectuarios. Para abrigar el lecho servían las almoheas tapetes o mantas, el galnape o cobertor y un alifafe o colcha y para reclinar la cabeza la almohada.

Pasando a la bodega o almacén de la casa podemos toparnos con hachas, segures u hoces, azadas, azuelas, cueros de buey o caballo, sobeos, cornales, melenas, sogas y otros aperos o complementos para las faenas agrarias.

El horrio es una de las más bellas y originales construcciones que la montaña leonesa comparte con la cántabra, astur y gallega y de la que hacen mención los antiguos historiadores de Roma. Tenía como objeto servir de almacén de granos y alimentos que se preservaban de la humedad y roedores, mediante una ingeniosa construcción.

En el corral en un curioso desconcierto aparecen la carreta, el arado romano y otros enseres agrícolas. Las gallinas y las palomas son inquilinos inevitables.

Si entramos de nuevo a la cocina a cualquier hora observaremos que es además de la pieza principal de la casa el comedor que reune a la familia para el yantar y la plática, como diría Sánchez Albornoz.

Al abandonar la casa rural vemos en los buenos días de sol a las más viejecitas de la aldea que se juntan para hilar, tejer y cortar sayas y tocas, mientras platican, gruñen, rezan o murmuran.

Merece la pena que volvamos de nuevo a una de las cocinas más espaciosas del lugar a la hora de la vela o hilorio o filandón como se decía en el noroeste leonés, donde se reunen varias familias, acabadas las faenas del día y se comenta lo que se sabe de la última boda que se está fraguando en la aldea, mientras que las mozas se hacen lenguas de las arras o dote aportada, que puede sustanciarse no solamente en unos sueldos argenteos, sino en unos modios de tierras, pomares, molinos, bueyes, vacas, ovejas...

El hilorio es una de las instituciones más sabias de la montaña leonesa que le ha permitido transmitir de generación en generación el rico acervo cultural de nuestros pueblos. En ellas se hablaba de todo (de lo divino y de lo humano) y no faltaba nunca el hombre "leido" o culto del pueblo, que iba desgranando una a una todas las historias, tradiciones o romances. En aquellos hilorios medievales estaban fijos como idea obsesiva el recuerdo de los moros, que al huir hostigados por los cristianos, se dejaron enterrados en nuestras cuevas cargamentos de tesoros o también nuestros guerreros y pobladores que un día se fueron rio abajo siguiendo las rutas del Esla o del Duero a luchar o colaborar con la Reconquista cristiana de España.

En cuanto al vestuario de nuestros antepasados de la Edad Media basta anotar que las mujeres usaban sayas, vestidos amplios, túnicas o almexias, mantos de piel, de lana o mabatanas. Se ceñían con balteos o cinturones, se abrochaban con brocos, adornaban el cabello con fíbulas calzaban sandalias o ballugas. De estas últimas se ha rescatado un bellísimo ejemplar del sarcófago de Doña Teresa Pérez, fundadora del Monasterio de Gradefes.

Los hombres vestían calzones introducidos por los bárbaros y que más tarde virarían hacia el moderno pantalón, así como túnicas cortas y abotonadas conocidas como adorras, capas, mantos de cabalgar túnicas sin mangas... Sus calzados eran igualmente de piel, estando en uso vulgar los zuecos o soccos. La camisa era prenda interior indispensable que llevaba hasta la gente más miserable, como lo insinúa el artículo XLV del Fuero de León que condenaba a los delincuentes a recibir cien zurriagazos sobre la camisa por las calles y plazas de la ciudad.

Una manera de visibilizar cuanto hemos visto acerca del vestido y de la vivienda pudiera ser adentrarnos en el Panteón de los Reyes de San Isidoro o en la Catedral de León donde resaltan sobre todo sus inimitables vidrieras que parecen más bien una sinfonía de cristal, colorido y luz.

Julio de Prado Reyero.

MINERIA

(Trabajo de D. José Sierra Alvarez sobre la minería leonesa a comienzos del siglo XX). Continuación.

EL PATRON PADRE: "OBRAS SOCIALES"

No es otra cosa lo que echaba en falta José Revilla: "el minero no se interesa en la buena calidad del producto de su trabajo, está siempre a disgusto porque no se le considera, y hasta ahora nada han hecho las empresas por alojarlo decentemente, facilitarle medios para que se alimente bien y proporcionarle recreos de espíritu: en una palabra, hacerle agradable la vida. Pongámonos en su caso, y pensemos el interés que tomaríamos en que el carbón saliera en buenas o malas condiciones".

El pago a destajo no aseguraba, por si solo, la estabilidad y buena disposición hacia el trabajo por parte del obrero: "por bien remunerado que esté el obrero, no se conseguirá que mire con cariño al sitio donde trabaja y adquiera esa moral profesional tan necesaria a todas las industrias y particularmente a la minería, si no se procura hacerle agradable la vida". La gestión del salario debía verse complementada por la benéfica acción de las "obras sociales" del salario indirecto. Por el control de la vida del trabajador, en suma. De las condiciones en que tal vida se desarrollaba dependía la estabilidad laboral y, sobre todo, su productividad. Y esas condiciones, a juicio de Revilla, eran escasamente estimulantes: "generalmente el minero se aloja y come de una manera detestable. Si el obrero es casado y vive con su familia en el punto donde trabaja, su alojamiento consiste en algún tugurio alquilado a un paisano o en una de las viviendas de un cuartel obrero, de dimensiones reducidas, que suele hacer más pequeñas aun admitiendo huespedes solteros, en aquel pequeño espacio se hacinan absolutamente en contacto perpetuo las personas de la familia y forasteros sin distinción de edades ni sexo. Los casados que no viven con su familia y los solteros se albergan provisionalmente por grupos que cuida la mujer de un casado, a los que destina una habitación donde aquellos duermen de cualquier manera hacinados en peores condiciones que las bestias, porque éstas disponen, al menos, del aire suficiente para la vida". La alimentación del obrero no merece mejor opinión a nuestro autor: "la nutrición está a la altura del alojamiento; la modesta comida del mediodía generalmente está fría y es raras veces nutritiva y bien condimentada. Hemos visto mujeres en invierno con diez grados bajo cero llevar la comida a distancias de cuatro o cinco kilómetros". A juicio de Revilla, en esas condiciones la productividad del trabajador, más allá de la forma de pago del salario, se veía constantemente amenazada: "reparando mal sus fuerzas y alojándose peor, es de suponer el efecto útil que producirá el obrero".

Pero es que, además, esas condiciones de vida conducen indefectiblemente a la taberna y, por su mediación, al odio de clases: "no solamente bajo el aspecto industrial se deben considerar los perjuicios que tal estado de cosas trae consigo, sino, y principalmente desde el punto de vista social, puesto que produce la desmoralización y degeneración de la raza. No encontrando aseo y bienestar el obrero en el interior de su casa, está en ella sólo el tiempo indispensable, buscando en la taberna dos cosas que le son agradables, porque estimulan el aborrecimiento hacia el burgués, su tirano al parecer, y el olvido a su mísera manera de vivir".

De todo ello la atención que los patronos debían poner en estas escasamente empresariales cuestiones: "la casa y comida del personal obrero son problemas que a todos nos interesan, pero particularmente a los industriales, porque, dejando a un lado la parte filantrópica, todo defecto en esta materia se traduce en una pérdida para sus intereses; el gasto que un industrial emplee en los conceptos de vivienda y comida de obreros, es equivalente al que dedique al entretenimiento de las máquinas si quieren que funcionen bien.

Consecuentemente con tal diagnóstico, Revilla propondrá a los patronos leoneses una terapia asentada sobre la construcción de viviendas y fondas económicas para obreros mineros. Hombre nada desinformado de las experiencias europeas en la materia sorprende la minuciosidad con la que pasa revista a algunas de esas experiencias y a sus eventuales adaptaciones a la provincia de León...

Enemigo convencido del cuartel colectivo, y firme partidario de la vivienda unifamiliar, aislada, y rodeada de un pequeño huerto, José Revilla propondrá para León la adaptación de cuatro modelos diferentes de cottage inglés, con mínimas modificaciones tanto en estructura como en materiales...

Toda la minuciosidad es poca cuando se trata de "resolver uno de los problemas de mayor importancia en las explotaciones mineras de España, que es aumentar el rendimiento del limitado número de brazos con que se cuenta, y conseguir que parte del jornal tenga la debida inversión reparadora de las fuerzas del obrero...

A pesar del cuidado que Revilla puso en la elaboración de sus propuestas de "obras sociales", los patronos leoneses de la minería, a juzgar por sus realizaciones en la materia, no debieron compartir plenamente su diagnóstico. En el marco de una política carbonera ferozmente proteccionista, su tacañería en lo que se refire a las inversiones que exigía la materialización de la propuesta de Revilla debió pesar más que su interés por elevar la productividad del trabajo del obrero minero. De ahí que sus intervenciones en el control del medio de vida de sus obreros, aun no siendo inexistentes, parecen haber sido limitadas.

En los problemas de gestión de la mano de obra, el ingeniero debe, pues convertirse en arquitecto. Pero no sólo eso: los problemas de productividad conectados con la alimentación obrera lo conducen, además, a convertirse en dietético: "ayudado por el inteligente secretario de la Sociedad Hullera Española, Sr. Tresguerres, que le ha suministrado los datos prácticos asturianos, y hecho un estudio completo del asunto", Revilla propondrá a los patrones leoneses la instalación en las minas de fondas económicas para obreros. Se apoya, para ello, en un pormenorizado estudio previo de la capacidad nutritiva de los diversos alimentos, y concluye diseñando seis raciones-tipo con sus precios correspondientes, que variaban entre 0,320 pesetas y 0,489 pesetas...

En el ámbito de provisión de viviendas, HULLERAS DE SABERO Y ANEXAS parece haber sido la sociedad que, a lo largo del período analizado, mayor interés puso en atraerse la voluntad de sus obreros y en elevar su productividad. Hacia 1.900 restaurará los viejos cuarteles obreros construidos a mediados del siglo XIX en el Barrio de La Fábrica (de San Blas) de Sabero por la Sociedad Palentina Leonesa de Minas. En la misma fecha construirá otros dos cuarteles de planta baja en el mismo barrio. En Vegamediana construirá, entre 1898 y 1903,

otros dos cuarteles, de dos plantas en este caso. Y en Olleros, finalmente, construirá, entre 1901 y 1903, cuatro cuarteles de dos plantas y uno de planta baja. En 1910 la empresa daba alojamiento en régimen de alquiler (con rentas que variaban entre las cuatro y las diez pesetas mensuales) a casi noventa familias. La calidad de esos alojamientos debía dejar bastante que desear, al menos si hemos de dar por buena la opinión de Lucas Mallada. Este, en efecto, califica de "mezquinas construcciones" las de los cuarteles construidos en Sabero en1900. En lo que se refiere a los tres cuarteles construidos en Olleros en 1903, la opinión de Mallada es todavía peor: "las plantas bajas se fijaron al nivel del terreno, resultando excesivamente frías y húmedas, y las cocinas de dos de esos tres cuarteles no tienen ventanas, y, por lo tanto, ni luz ni ventilación. Todas las viviendas carecen de retrete, y tan desacertadamente están alineadas que tenen al Norte su principal orientación. Con tan deplorables condiciones, no es de extrañar que, con frecuencia, en esta triste barriada se desarrollen epidemias, como la del tifus que ocurrió el verano próximo pasado (1909).

Las viviendas construidas por Hulleras de Ciñera no merecen a Mallada mejor opinión: las viviendas del Monte Conforceo son "muy húmedas y casi inhabitables" y las de la parte baja de la mina Emilia son "ocho casitas viejas,en tres de las cuales se albergan probremente cuatro familias... Un mayor éxito parecen haber tenido los economatos patronales: en 1900 HULLERAS DE SABERO Y ANEXAS establecerá uno, con sede central en Sabero y sucursales en Olleros y Vegamediana, además de un matadero propio. Por su parte Hulleras de Ciñera sostendrá un economato, desde 1904 en Ciñera. En ambos casos el sistema de pago empleados (libretas manuscritas en el primer caso, y libretas impresas, "chapas" y bonos en el segundo) parecen haber permitido a los patronos un cierto control del gasto obrero...

A pesar del relativo fracaso de la propuesta de José Revilla en materia de "obras sociales", todo parece indicar que en la minería subterranea, el despliegue de relaciones capitalistas y la constitución de un proletariado minero no son en modo alguno procesos espontáneos y simples. Todo parece indicar, más bien, que aquel despliegue y esta constitución son producto de estrategias empresariales específicas que actúan simultáneamente sobre las condiciones de vida y trabajo de las poblaciones precapitalistas, tendiendo a disolver hábitos y ritmos que, por encima y por debajo de los movimientos sindicales, constituyen otras tantas formas de resistencia, confusa y diaria: resistencia del oficio, resistencia a la entera proletarización.

El vocabulario minero en el valle de sabero

T

Tabicar: Acción de poner tabiques en la mina.
Tabique: Muros de cemento o de otro material para aislar las galerías en caso de fuego o existencia de gases mefíticos.
Tabla: Tabla medida apta para el posteo.
Tableta: Lo mismo que tabla.
Tablo: Pieza de madera de eucalipto o pino aserrado a la mitad longitudinalmente.
Tablón: Tabla grande.
Taco: Tiro corto. También tarugo de arcilla para atacar los tiros.
Tajo: Labor. Dícese también del lugar de trabajo. Se llama de esta forma al testero.
Taller: Lugar de trabajo para la explotación de una capa. Dícese también de las instalaciones de Vegamediana.
Tambor: Cilindro donde van enrrollados los cables.
Tanque: Depósitos del lavadero.
Tantear: Percatarse de la seguridad o saneo del corte.
Taponar: Cerrar un agujero o salida de agua.

Taquear: Acción de dar tacos o pequeños barrenos para disparar con dinamita.
Tarea: Trabajo de la jornada.
Tarrancha: Tabla o tablo que enlaza dos o más postes que sirven de riostra.
Techo: Astial de una capa.
Templar: Acción de tensar.
Terreno: Se dice de la roca de la mina.
Tierra: Se llama así vulgarmente al escombro.
Tijera: Mamposta.
Tira: Aprovisionamiento de madera. Llamase así también a la del control.
Tirante: Cadena de las mulas de tiro en la mina.
Tiro: Agujero repleto de dinamita para efectuar arranques de mineral.
Tiros: Conjunto de balancín y cadenas para tirar la mula de los vagones.
Tolva: Depósito o almacenamiento de mineral.
Tope: Pieza de refuerzo para el choque de los vagones.
Topógrafo: Persona especializada para replanteo y toma de las labores.
Tornero: Mecánico.
Torno: Instrumento de taller.
Trabajar: Hacer la labor.
Trabajador: Obrero.
Trabajo: Tarea u ocupación.
Trabanca: Apea que engarza en dos postes para formar un cuadro.
Tramo: Labor de poca longitud.
Trampilla: Compuerta que se hace con tablas o tablos.
Tranca: Trozo de madera que se metía en los radios de las ruedas de los vagones para frenarlas.
Transporte: Movimiento de mineral y materiales.
Transversal: Galería en piedra que va a cortabanco para cortar el paquete de capas de carbón.
Tranvía: Transportador aéreo.
Trapa: Explotación minera de la zona.
Trasladar: Cambiar de sitio o trabajo a un obrero.
Travesar: Corruptela de la palabra transversal.
Traviesa: Trozo de madera en que se sujetan los railes.
Tren: Conjunto de vagones arrastrados por máquina o animal.
Tresillón: Pieza de madera o hierro que enlaza dos postes o trabancas.
Trinchera: Hundimiento o depresión del terreno formado por una explotación.
Trócola: Cierto aparejo.
Trole: Determinada máquina para el arrastre de los vagones.
Trust: Armante de hierro con ruedas para subir los vagones por un pozo de plano inclinado.
Tubero: Operario que interviene o efectúa la instalación de tubería.
Tubo: Pieza metálica para conducción de agua y aire.
Tunel: Galería fortificada que sirve para transporte de material fuera de mina.
Turba: Una variedad de carbón.
Turno: Relevo de jornada.

HIGIENE Y SALUD

BASES PARA UNA ALIMENTACION RACIONAL

Entre los temas de divulgación sanitaria, consideramos de primordial interés los relativos a la alimentación, por su repercusión sobre la salud de las personas y de la sociedad.

Llamamos dieta a la comida y bebida que ingerimos a diario. Son los alimentos, sólidos y líquidos, con suficiente volumen y de calidad adecuada para proporcionar al sujeto que la toma el número de calorías necesarias para cubrir sus necesidades energéticas y de crecimiento. Para ello debe existir un equilibrio entre los llamados **principios inmediatos** que contienen los alimentos y que son: los hidratos de carbono, o glúcidos, las grasas o lípidos y las albúminas o prótidos. Pero, además, desde el descubrimiento de las vitaminas, se sabe que éstas deben ingerirse en cantidad suficiente para evitar ciertas enfermedades por carencia de ellas. Igualmente se ha visto que es necesario el aporte conveniente de sales minerales (cloruro sódico, sales de calcio, potasio, hierro, magnesio yodo, etc.). También es necesario cierto porcentaje de agua, substancia necesaria para todos los seres vivos. El alcohol no es imprescindible para la alimentación, siendo nocivo en muchos casos; sin embargo, no se puede negar que proporciona un número de calorías, que, sumadas a las de los principios inmediatos, podría redondear el valor energético de la dieta. Por tanto puede utilizarse en grado moderado, siempre que no exceda de cierta dosis, que se considera en 3/4 de litro diario para un adulto. Una cantidad mayor podría resultar tóxica, sobre todo en ayunas.

Dieta basal.- Es la que proporciona al organismo un normal estado de nutrición, que servirá para mantener una buena salud. Pero esta dieta base dependerá de las circunstancias de cada persona, según la edad, el sexo, la estatura y peso del sujeto. Para fijar esta dieta basal hay que fijar antes el **metabolismo**, también basal. Este está constituido por el conjunto de procesos físicos-químicos (biológicos) que tienen lugar en el interior del organismo humano, que son capaces de producir la energía necesaria para vivir normalmente. Se mide indirectamente, con fines diagnósticos o terapéuticos, con un aparato llamado metabolímetro, observando el oxígeno consumido y se expresa en calorías/hora por metro cuadrado de la superficie corporal de la persona.

Factores que influyen en la dieta.- La dieta debe ser variable, según las circunstancias personales. Veamos los principales factores que influyen en ella. Uno es la edad. Es lógico que la dieta de un niño no deba ser la misma que la de un adulto, o anciano. Otro es el sexo. No son iguales los requerimientos calóricos del hombre que de la mujer. También influyen la estatura y peso del cuerpo, la profesión o trabajos que realiza, el tipo de vida, el clima, etc. No puede necesitar las mismas calorías un intelectual que un atleta. En los países fríos será necesario un régimen más calórico que en los cálidos. También influyen las costumbres gastronómicas y los gustos personales.

Dieta cualitativa.- Comprende la composición química de los alimentos que componen una dieta, que deben formar parte de ella en debida proporción.

a) Los hidratos de carbono que son substancias orgánicas compuestas de carbono (C), óxigeno (O) e hidrógeno (H). Pueden ser monosacáridos (pentosas y hexosas), entre las que se encuentra la glucosa; disacáridos, como la sacarosa o azúcar de caña y la lactosa; polisacáridos, como el almidón y el glocogeno del hígado. Los alimentos que tiene mayor cantidad de glúcidos son los vegetales: patatas, arroz, legumbres secas, pan harinas, frutas dulces, etc.

b) Las grasas o lípidos. También se componen de CO. e H, en forma de ésteres de los ácidos grasos con la glicerina. Los más importantes son el palmítico, oléico, estárico y linoléico. Unas grasas son vegetales y líquidas, como el aceite, de oliva, soja, cacahuete, girasol, etc.; otras de orgen animal, como la mantequilla, tocino, aceite de hígado de pescados; otras son artificiales o sintéticas, como la margarina.

c) Albúminas o prótidos. Se componen de C.O. H y N (nitrógeno), pudiendo, además tener azufre (S), hierro (Fe) y otras substancias. En el desdoblamiento de los prótidos se obtienen los aminoácidos, algunos de los cuales son imprescindibles para la dieta. Se encuentran principalmente en la carne (músculos), en la leche, en los huevos y en el pescado y, en pequeña cantidad en las harinas de trigo y maiz. Una dieta pobre en albuminas o prótidos, hipocalórica, puede provocar una grave desnutrición, con adelgazamiento, además, pérdida de peso, etc. que en casos extremos puede ser mortal.

Proporción de principios inmediatos en la dieta.- En toda dieta es imprescindible un mínimo protéico, estimado en un gramo de proteinas diario por kilo de peso corporal, para poder subsistir y que debe ser gramo y medio en los niños en edad de crecimiento y en la pubertad. La proporción de los tres principios inmediatos oscila, según distintas opiniones. Generalmente se admite como dieta correcta la integrada por un 25% de prótidos, 25% de grasas y 50% de glúcidos.

Vitaminas.- Son substancias orgánicas complejas, que no tienen en común más que el ser indispensables en dosis pequeñas para la vida. Unas son solubles en agua y otras en las grasas. Todas son importantes, pero de un modo especial la vitamina A, B y C. Su déficit produce diversas enfermedades. Se encuentran principalmente en la leche, alimentos frescos, vegetales y frutas, que deben formar parte de una alimentación correcta y equilibrada, que no dé lugar a enfermedades carenciales, que pueden ser muy diversas.

Sales minerales.- Algunas son indispensables en la dieta. Entre ellas el cloruro sódico o sal común, sales de calcio, potasio, hierro, yodo para el tiroides, fósforo para los huesos y sistema nervioso, fluor, magnesio, etc.

Agua.- Es un elemento imprescindible, ya que todos los líquidos orgánicos la contiene y sin ella no se pueden realizar los diversos procesos físicos-químicos en los que se desenvuelve la fisiología celular de los seres vivos.

Dieta cuantitativa.- La unidad cuantitativa de producción de calor se llama caloría grande y es igual al calor necesario para elevar 1 C. la temperatura de un litro de agua destilada. Esto referido a 1 c.c. es la caloría pequeña.

Las necesidades energéticas de un adulto oscilar entre 2.000 y 3.000 calorías diarias, según las diversas circunstancias vitales. Edad: un hombre de 70 kilos de peso con un trabajo normal a los 26 años, necesita 3.000 calorías/día. Otro sujeto de igual peso y actividad, pero de 65 años, solamente necesita 2.500. Sexo: un hombre de 60 kilos, con un trabajo ligero, necesita 2.900 mientras que una mujer, de igual peso y para el mismo trabajo, sólo necesita 2.500. Altura y peso: un varón de 1,60 de talla y 60 kilos de peso corporal necesita 2.800 calorías para un trabajo fuerte, mientras que para el mismo trabajo un varón de 1,90 de estatura y 90 kilos depeso precisa de 3.000 calorías. Actividad: una mecanógrafa, por ejemplo necesita en sus horas de trabajo 80-9100 calorías/hora y una nadadora entrenándose consumo 350 calorías/hora. Clima: una labrador en Galicia precisa 3.000 calorías y otro en Andalucía para el mismo trabajo, con igual peso, altura y edad, solo necesita 2.500.

Dr. Antolín Martín

los jubilados

El número anterior de "Castillete" dedicaba su "RETABLO" de las páginas centrales a los jubilados de 1986, 21 hombres y una mujer que han dedicado una parte muy importante de su vida al mundo del trabajo y que ahora comienza otra etapa que no es menos importante.

Para cada persona puede significar cosas diferentes, según su experiencia laboral, según sus aspiraciones y según el momento actual, lo cierto es que la jubilación tiene cosas positivas y negativas.

Entre las cosas positivas estan: poner fin a lo que de carga tiene todo trabajo, la posibilidad de realizar proyectos, viajes, traslados, etc.

Entre las negativas están: la reducción de salario, la necesidad de adaptarse a una nueva situación social, la pérdida de algunas relaciones sociales.

En cualquiera de los casos la jubilación constituye un momento crítico de la vida, supone separarse de algo y pasar de hacer lo que quieren los otros a poder hacer lo que uno quiere. Esto que es tan deseado, a veces no resulta tan fácil, puesto que el sujeto no está acostumbrado a hacer lo que quiere y puede encontrarse desorientado y angustiado, más que liberado.

El jubilado necesita adaptarse a su nueva situación. Algunos autores opinan que hay varias etapas por las que pasa: una primera, inmediata, caracterizada por sentimientos de frustración y de ansiedad; una segunda en la que intenta buscar un nuevo papel social en el que encajar; una tercera en la que se produce una estabilización en el nuevo papel social encontrado.

Para que un jubilado se adapte tiene que haber encontrado una nueva actividad con significación social, que le permita realizar aquellos deseos que no han podido ser satisfechos y que le ofrezcan una estabilidad económica. Pero la realidad es bien diferente: el jubilado en la mayoría de los casos siente que se le considera inútil para la vida activa y no sabe cómo administrar su tiempo libre. Esto le puede producir angustia.

Desde aquí instamos a los jubilados a emplear su tiempo libre en "hacer algo", si tiene una significación social, mejor; que pasen buenos ratos con los amigos; que cultiven sus sentimientos religiosos y sus creencias; que participen en organizaciones sociales y políticas; que lean; que escriban; que cuiden el jardín y el huerto; que vean la televisión; que canten, bailen y se diviertan; que paseen; que vayan a excursión; que visiten a sus familiares; que realicen trabajos manuales y hagan todo aquello que los entretenga y apetezca.

José Luis Fdez. Mayordomo
Psicopedagogo.

NOTAS CULTURALES

En este segundo trimestre del año la Asociación UNAE de Sabero ha organizado en los Salones del Casino Saberense una charla sobre "Alergias" a cargo del médico de esta plaza D. Jesús Marcos, resultando muy interesante y concurrida.

La Asociación Cultural "Peña Venera" de Sahelices de Sabero invitó también al mismo Doctor que ofreció otra disertación igualmente instructiva en el Salón Parroquial.

El día 26 de Febrero las asociaciones de UNAE de Sabero y Olleros de Sabero se trasladaron a León, participando en el Hostal de San Marcos en unos Encuentros destinados a analizar la presencia de la mujer en la sociedad actual.

En el mes de Marzo la Profesora del Instituto Mixto de Cistierna ofreció en el grupo escolar Hulleras de Sabero una conferencia sobre "Una familia en cambio", organizada por la Asociación de Padres de Familia del Colegio Hulleras de Sabero.

Siguen realizándose en Sabero y Olleros de Sabero los cursos sobre trabajos manuales que organizan las respectivas Asociaciones de la UNAE.

La Asociación de Padres del Colegio Hulleras de Sabero organizó para el día 24 de Marzo otra conferencia sobre "Las caries", que fué impartida por el Dr. Marcos.

La Sucursal de CAJALEON de Sabero ha organizado también para el día 3 de Abril un Concierto de música clásica y sacra a cargo de la SCHOLA CANTORUN CATEDRAL DE LEON, que tantos éxitos viene cosechando entre nosotros. Tuvo lugar en el Cine Saberense y registro un lleno considerable.

SCHOLA CANTORUM CATEDRAL DE LEON

Programado por el Colegio Hulleras de Sabero y patrocinado por la asociación de Padres de los Alumnos del Colegio HULLERAS DE SABERO se proyecta un viaje de estudios para los acogidos a este Centro en el que visitarán en León La Vidriera Leonesa, los talleres del Diario de León y Base Aérea de la Virgen del Camino.

Asimismo se proyecta otro viaje que tendrá como destino el Castillo de Fuensaldaña de Valladolid para visitar la institución autónoma de las CORTES DE CASTILLA Y LEON.

LA OTRA ETAPA

Estaba con mi familia, pasando un rato de ocio en estas tardes tan largas de invierno, se me acercó una persona a preguntarme por mis padres, yo muy educadamente le contesté. Bien, viajando como el tren, pues lo cierto es que disfrutan de su jubilación al máximo y ahora los pensionistas os lo tenéis bien montado y además os lo merecéis.

El me contestó. Tú lo crees así, pues hay personas que no lo ven con los mismos ojos que tú.

Me quedé tremendamente sorprendida y anonadada con su respuesta, considero que no puede haber persona en el mundo que no desee lo mejor para las personas que nos han precedido, nos han dado la vida, nos han mimado y nos han educado.

Pienso que la generación hoy de la "Tercera Edad" por así llamarles se merecen todo, todo, creo que les ha tocado vivir una época muy difícil, su niñez con menos artilugios que la de hoy, muchos trabajando desde temprana edad para poder comer, vivieron unas guerras que posiblemente no las deseaban, he oido contar muchas veces vivencias que ahora se recuerdan, se integraban al servicio militar y al día siguiente con sus armas fueron para Belchite a tirar tiros a otros semejantes que les decían "los contrarios", una experiencia que hoy los jóvenes no la deseamos por nada.

Antes la sociedad no tenía en cuenta a los seres humanos, la igualdad de sus derechos era una ilusión, su misión fue trabajar y acatar órdenes, se les ignoraba su pensamiento, su sufrimiento moral y su sacrificio. Respecto a la mujer pienso que al igual que el hombre, tuvo siempre queser sumisa a su entorno, sacrificada y abnegada, sus horas de sueño se veían reducidas para poder atender mejor las necesidades de sus hijos, haciéndoles jerseys, pantalones, vestidos, pues sus horas del día estaban dedicados a otros quehaceres cotidianos y más pesados que hoy en día.

Con estas letras quiero desearles a todas estas personas que disfrutan todo lo que puedan, lo tienen sobradamente merecido, viva van nuevas experiencias, conozcan nuevas gentes y paisajes, pero sobre todo que sean felices pues siendo ellos felices también nos hacen a los demás.

Blanca Miguel García.

PUNTO DE MIRA

prehistoria con perspectiva

Ocurre en ocasiones, cuando tenemos que tratar con magnitudes tan grandes o tan pequeñas, que sólo apreciamos el número que expresa tal magnitud, sin llegar a tener una conciencia relativa de su significado, tal es el caso cuando hablamos de distancias medidas en años-luz, períodos de tiempo tan grandes expresados en millones de años o tan pequeños como microsegundos.

Existen otras circunstancias en las cuales la magnitud de medida si está encuadrada en nuestro entorno espacio-temporal, pero nunca hemos tenido ocasión de "ver" realmente la magnitud expresada, a pesar de saber como está definida matemáticamente. Siempre que oía hablar de extensiones medidas en hectáreas me sentía incómodo porque nunca había "visto" una Ha., aún sabiendo como está definida; una vez que hice notar esta falta de apreciación, alguien comprensivamente me acercó a la realidad indicándome que una Ha. es "algo mayor que un campo de fútbol".

Es interesante cuando tenemos que manejar magnitudes muy grandes o muy pequeñas, llevarlas a una escala más familiar, es decir, a espacios o tiempos acordes a los que conocemos por nuestra existencia y en esta escala adecuada tendremos una visión relativa para ponderar el valor numérico de las magnitudes tratadas, dando un sentido más real a lo expresado.

Todo lo antedicho viene a cuento para entender más fácilmente un caso como es el de la cronología de la Historia de la Tierra.

La determinación científica de duraciones de tiempo de magnitud cósmica tiene un enorme interés. Los resultados obtenidos con diferentes métodos para determinar el calendario geológico concuerdan, aunque de un modo burdo, sólo en cuanto al orden de magnitud de las fechas.

Así se ha podido establecer que el origen de la Tierra y del Sistema Solar tuvo lugar hace 4.500 millones de años.

En la Era Arcaica existieron ya algunos indicios de vida y ello ocurrió hace 2.000 millones de años, y comprende esta era unos 1.500 millones de años.

A continuación viene la Era Primaria o Paleozoico, también llamada **Era de la vida antigua**. Se inicia hace 530 millones de años y comprende los períodos: Cambrico, ya existen invertebrados y las plantas verdes invaden la tierra firme; Silúrico, en el que aparecen los peces; Devónico con los anfibios; Carbonífero, en el que existen grandes bosques y plantas sin flores, que dieron origen a lo que hoy constituyen grandes yacimientos de carbón; y finalmente, el Pérmico, en el cual aparecen los reptiles.

El Mesozoico o Era Secundaria, **Era de la vida media** se inició hace unos 230 millones de años y está integrada por los períodos: Triásico, en cuyo final ya existen los mamíferos inferiores; Jurásico, en el que aparecen las aves y el final del mismo constituye la época de los grandes Sarios de más de 30 m. de longitud y 40 Tm. de peso como son los Dinosaurios; y el último período de esta Era es el Cretácico, a finales del mismo ocurre la extinción de los enormes saurios y aparecen los primeros mamíferos superiores.

El Cenozoico, **Era de la vida más joven**, comprende las Eras Terciaria y Cuaterciaria. La Era Terciaria se inicia hace unos 80 millones de años y comprende los períodos: Eoceno, Ologoceno, Mioceno y Plioceno en el que las plantas son casi como las actuales.

La Era Cuaternaria, la más reciente era geológica, se inicia hace un millón de años. En este tiempo se inician las glaciaciones y la superficie del planeta, era prácticamente como en la actualidad. En esta Era se pueden distinguir dos períodos: el más antiguo llamado Pleistoceno en el que aparecen los primeros humanos, a los que se atribuye una antigüedad de 600 mil años apareciendo el **Homo Sapiens fosilis** hace 20 mil años. El otro período de esta era, es el de los aluviones, **Epoca reciente** o postglacial, en el que ya se encuadran los tiempos históricos, últimos diez mil años.

Trasladamos la exposición anterior, quizá un poco larga, a un período de tiempo conocido como es un año, y los acontecimientos se mostrarían de la siguiente manera: Fijando el primer día de Enero cuando aparecen los primeros indicios de vida, hace dos mil millones de años, la Era Primaria se iniciaría a primeros del mes de Septiembre; los primeros peces, que aparecen en el Silúrico, lo harían en la última semana de Octubre. Los mamíferos inferiores, correspondientes al período Triásico Era Secundaria, aparecerían a finales del mes de Noviembre. El primer hominido -el australopiteco- el 31 de Diciembre a eso de las 9 de la noche. El **Homo Sapiens** -que es la especie a la cual pertenecemos -el mismo 31 de Diciembre a las once y media de la noche. El nacimiento de Cristo se produciría a las once y cincuenta y cinco minutos, y los tiempos actuales, nosotros mismos, existiríamos cuando el reloj de este último día del año marcara las once y cincuenta y ocho minutos. Es decir, el género humano lleva treinta minutos escasos de existencia en este imaginario año de Creación.

Sergio M. Flórez Cosío
Febrero 87

RETABLO

Grupo Vegamediana
1930

VALDORE

Al seguir hoy el recorrido por los pueblos del Alto Esla nos detenemos en Valdoré.

La palabra "Valdoré" está compuesta de otras dos "Val" y "oré". En cuanto a la significación de la primera no cabe la menor duda por tratarse del "vallis" latino, que se traduce por "valle"; pero "oré" ofrece mayores dificultades. Habrá que tener en cuenta en primer lugar que en la Edad Media suele ya llamarse a este poblado e inclusive a todo su valle "Orede" u "Ored", razón por la que José Canal piensa que sea una transformación del vocablo prerrománico y euskérico "Orredi" (enebral o lugar de sabinas). En este caso Valdoré significaría "El valle de los enebros o sabinas", cuya especie por cierto abunda por estas latitudes.

Otros en un lenguaje figurado llamaban a este pueblo "el valle dorado", pensando sin duda en el color de sus tierras.

De la presencia de los celtas en este territorio da constancia un par de lápidas vadinienses descubiertas en este pueblo. Una en el siglo pasado cuando servía de escalera de un horreo y que puede pertenecer al siglo II, siendo estudiada en el año 1876 por el prestigioso historiador y antropólogo leonés Don Juan López Castrillón, una vez que fué depositada en el Museo Provincial de San Marcos de León. La otra se descubrió recientemente y se guarda ya en el mismo museo.

La primera se transcribe de la forma siguiente:

M (onumentum)
MUNIGALICI
ABANI.BOUTI F (ilii)
VAD (iniensis) AN (norum) XXV
H(ic) S(itus) H(oc sepulcro).

La traducción puede ser esta: Monumento dedicado a Munigálico, hijo de Abano Boutio, vadiniense de 25 años. Aquí está sepultado.

La segunda lápida puede transcribirse de la manera siguiente:

M(onumentum)
VIROMA VAD (iniensi) Coane? AN(norum) XXV
PUDESO POS (uit)
H(ic) S(itus) Ee(st)

Se traduce de esta forma: Monumento dedicado a Viroma, Vadiniense, Coane? de 25 años. Pudeso lo erigió Aquí está sepultado.

En la Edad Media Valdoré aparece más tempranamente y en mayor número de ocasiones citado que ningún otro poblado leonés.

Por primera vez se refiere a este pueblo y su valle un documento real fechado el día 6 de Mayo del año 854, que se conserva en la Catedral de Oviedo, en el que el Rey Ordoño I concede a Purello, Gobernador de Astorga, este territorio del Valle de "Orede" y le ordena repoblarlo, una vez pasada la destrucción de la dominación árabe. Como razón de ello se apunta que su padre Flagino "mató a los moros junto al Rio Dueñas".

Así parece que nace en esta tierra la Familia de los Flagínez, que por cierto adquiere pronto una gran fortuna en ese valle. Esta es también la razón por la que en el año 1001 varios vecinos de Valdoré, según un documento del Monasterio de Santa María de Otero de Dueñas, hacen pacto con Don Pedro Flagínez de no abandonar Valdoré y acogerse a otro dueño por disfrutar del derecho de benhetría.

En este mismo año D. Oveco, Obispo de León y que parece originario de las tierras del Alto Esla, vende alguna de sus propiedades al Presbítero Lalano.

Dos años más tarde sigue haciendo adquisiciones en Valdoré y sus contornos el Conde Pedro Flagínez, actuando como notario el mismo Lalano.

Sería interminable citar todas las compras que hace el Conde y que están debidamente anotadas, siendo los vendedores, entre otros, Oveco, Martino, Enego, Ordonio, Felicia, Frenando, Godiso, Vela, Froila, Monia, el Presbítero Valero, etc...

Objeto de estas ventas son tierras, prados, pomares, horreos, molinos, viñas, linares, lagares, etc...

Flagínez ejerce el poder omnímodo en Valdoré hipotecando a un vecino insolvente en el año 1092 por 500 sueldos toda su hacienda, otras veces administra justicia castigando adulterios, hurtos, agresiones, muertes, perjurios.

Tiene también su palacio en Valdoré, siendo mencionado por una venta en el año 1077. Aparece asimismo siempre junto al Conde su esposa Dña. Bronilde.

Valdoré figura también en unas donaciones que se hacen a la Catedral de León en el año 976, pero este pueblo, lo mismo que la Velilla de Valdoré y Remolina, comienzan a vincularse más estrechamente a la Iglesia de San Isidoro de León a partir de la donación "in prestimonium" que hace García Ramírez. Sin duda que fue por este camino como estos pueblos llegaron a convertirse en parte del Señorio de San Isidoro. En el año 1189 las hijas del Conde D. Ponceo dona al Monasterio de Sandoval las posesiones que este tenía en Valdoré.

También adquiere aquí en el año 1290 propiedades por donación de Dña. Sancha Rodríguez el Monasterio de Santa María de Otero de las Dueñas.

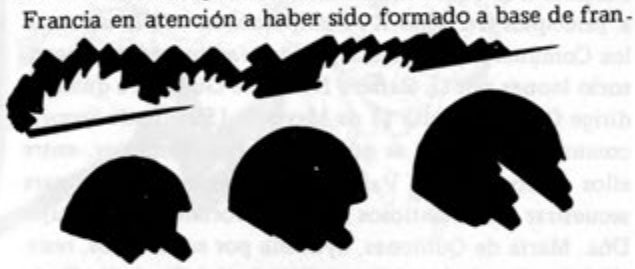
En 1313 y 1324 se dan fueros por la Abadía de San Isidoro a Orede y a su territorio donde hay 17 prestameros que entregan cada año 18 sueldos, teniendo la obligación de "fazer un senra cada uno, e qui matar puerco dar los lombos", así como dar "yantar al abbad cada anno..."

El Becerro de San Isidoro de 1313 enumera dos iglesias en "Orete"; a saber la de Santa María (Valdoré) y la de San Pedro de la Viliella.

El Becerro de Presentaciones de la Catedral del año 1468 cita también la Parroquia de Valdoré en los términos siguientes: "Sancta María de Ored. Del Condado. Da quatro sueldos en procuración, e non faz otro foro".

La Parroquia de Valdoré después de esta fecha pasa a formar parte de la de La Velilla juntamente con la de Verdiago, componiendo las tres una sola hasta ser desmembradas por el Obispo Gómez Salazar en el año 1897.

Entre Valdoré y Sabero existió en la Edad Media en las laderas contiguas al Rio Esla un pueblecito llamado Francia en atención a haber sido formado a base de fran-



ceses traidos a estas tierras por los Reyes de León para completar la tarea de la repoblación subsiguiente a la Reconquista.

Francia aparece en una venta que se le hace a Pedro Flaínez en el año 1018, aunque también se menciona en otra del año anterior y en otra del 1041 se cita la Iglesia de San Andrés de Orede, que bien pudo ser la de Francia ya que no coincide con ninguna de las otras entonces existentes.

El Becerro de Presentaciones ya no menciona a Francia, por lo que el siglo XV se puede dar por totalmente desaparecido, quedando únicamente las ruinas de lo que hoy se llaman "Los prados de Francia".

Valdoré da también, nombre en la Edad Media a lo que se llamó el Condado o Concejo de Valdoré, formado conjuntamente por este pueblo por La Velilla de Valdoré, Verdiago y Remolina y que duró hasta el siglo pasado en que desapareció para entrar a formar parte del Ayuntamiento de Villayandre (hoy Crémenes).

El Condado de Valdoré pasó de la Familia de los Flagínez a lo de los Guzmanes de León, por cuyo motivo a principios del siglo XVI simpatizaron con la causa de los Comuneros de Castilla y León, capitaneados en territorio leonés por D. Ramiro Núñez de Guzmán a quien se dirige Carlos V el día 11 de Mayo de 1521 desde Segovia comunicándole que se encamina a sus dominios, entre ellos el Condado de Valdoré, el Licenciado Lerma para secuestrar sus cuantiosos bienes y fortalezas. Su mujer Dña. María de Quiñones, ayudada por sus vasallos, resistió, pero Lerma logró llegar a Vegas del Condado, desde donde se dirige a los de Vegas, Aviados y Valdoré calificándolos como "homicianos y grandes malhechores".

En 1538 da sentencia la Audiencia Real contra Ramiro Núñez de Guzmán y le condena en rebeldía a muerte y a pagar 8.000 florines oro y 25.688 maravedies de costas. Cantidad que pagaron a prorrateo sus vasallos.

En 1591 sostienen un ruidoso pleito Valdoré y Grandoso sobre un préstamo que posee la Dignidad Episcopal de León en este lugar.

En 1665 todavía aparece como Conde de Valdoré un miembro de la Familia de los Guzmanes llamado D. Felipe Núñez de Guzmán, pero más adelante obstentan este título los Duques de Uceda.

Al terminar la Guerra de la Independencia Valdore hace nuevamente gala de intrepidez y gallardía, pues reunidos los vecinos acuerda enviar al "Caballero Intendente de la Ciudad de León" un escrito denunciando el trato arbitrario que reciben, obteniéndose como respuesta el nombramiento de una Comisión de cuatro personas con el encargo de vigilar y subsanar irregularidades.

De su situación en el año 1842 hace esta descripción el diccionario de Madoz: "VALDORE: 1. (ugar) en la prov. y dioc. de León,part. jud. de Riaño, aud. terr. y c.g. de Valladolid, ayunt. de Villayandre. SIT. en el camino de Riaño a León a las marg. del Esla clima es frío y algo húmedo. Tiene 30 casas; escuela de primeras letras por temporada; igl. anejo de Velilla dedicada a San Cayetano (sic. cuando debe decir a ASUNCION) y buenas aguas potables. Confina con la matriz (La Velilla), Verdiago, Felechas y Vozmediano. El terreno es de buena calidad, y le bañan las aguas del Esla. Prod. toda clase de granos, legumbres, lino, hortaliza y pastos: cría ganados, caza, de varios animales y abundante pesca de truchas, barbos y anguilas. Pob.: 30 vec. 112 almas. Contr.: con el ayuntamiento".

Su Iglesia Parroquial arranca del siglo XVII, quedando únicamente su espadaña como vestigio del siglo XIV. Fue restaurada en el año 1975 y esta dedicada a Santa María bajo el título popular de NUESTRA SEÑORA DEL ESLA, cuya imagen románica del siglo XIII es muy notable. Tiene también mucho mérito otra imagen de Nuestra Señora del Rosario del siglo XVII.

La fiesta patronal se celebra el día 15 de Agosto y el día 5 de Febrero la de Santa Agueda, muy típica y de mucha evolución en el pueblo.

De sus personajes más sobresalientes, además de los citados presbíteros Lalano y Valero de los siglo X y XI, hay que destacar al Padre Antonio Alvarez, que en el año 1632 era monje benedictino en San Claudio de León.

En el siglo XVIII se distingue D. Manuel Fernández, que llega a ser Mayoral de los rebaños de la Condesa de Bornos, haciendo colocar en su casa solariega en el año 1799 su escudo de armas.

Su hijo D. José Fernández Castañón, antes de ser ordenado sacerdote en el año 1807 obtiene en propiedad el curato de Barrio de Nuestra Señora, poniendo al frente de él a un vicario, por lo que queda libre para alistarse en los ejércitos nacionales, como combatiente, logrando reunir 100 espeteros que ofreció a la Junta Suprema de León para luchar contra los franceses. Después de pasar por muchos escondrijos y cárceles, es puesto en libertad? alegando los méritos de guerra para ser nombrado Párroco de Santibáñez de Carbajal de Rueda para cuya nominación era presentado por el Duque de Frías.

Ya en este siglo se distinguieron en el campo de la docencia como Maestros Nacionales D. Sabino Fernández, que enseñó en Santa Olaja de la Varga y en Mieres (Asturias) donde murió prematura e inesperadamente y D. David Recio, que ejerció en Huelde y en León y sus alrededores.

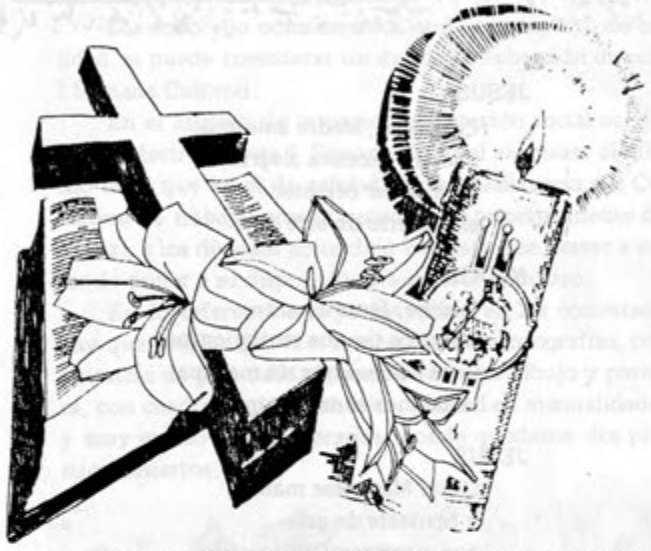
Aunque no era natural de este pueblo hay que recordar también a D. Antonio Valbuena, que fue Párroco de su feligresía más de 40 años y se granjeó las simpatías de toda la comarca por su caracter bonachón y su ingenio chispeante.

Valdoré en la actualidad cuenta con una industria maderera y un apetecido coto de pesca.

Cuenta con unos 40 habitantes dedicados a la ganadería, minería y otros oficios, estando varios de ellos acogidos a la Seguridad Social como pensionistas. No obstante ha renovado notablemente sus viviendas con la construcción de algunos chalés que le convierten en uno de los pueblos más placenteros para el verano en esta región.

Julio de Prado Reyero.

La Pascua en nuestros pueblos

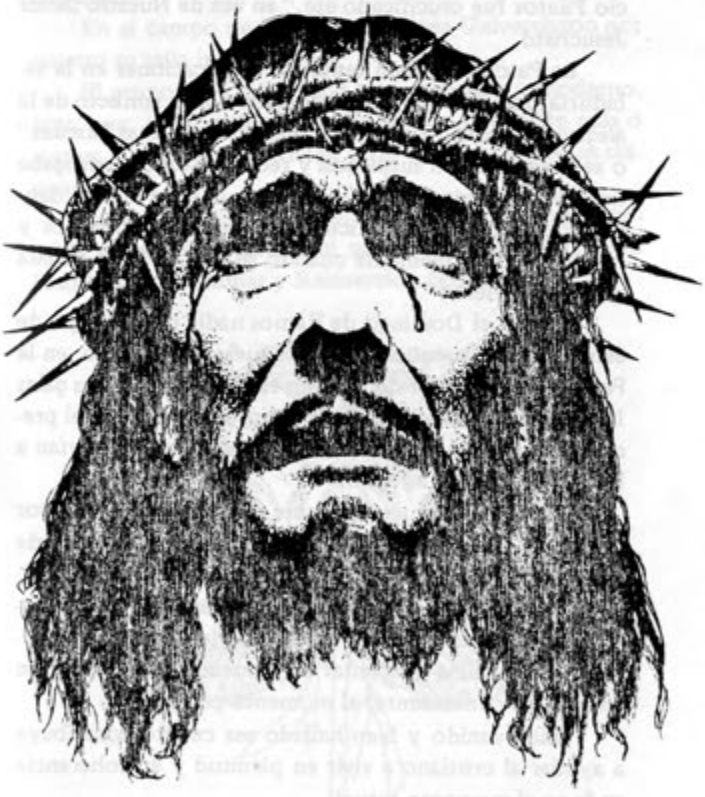


La Iglesia celebra la más grande y alegre de sus fiestas el día de Pascua de Resurrección.

Pascua es un tiempo caracterizado por la alegría que ha quedado marcada en muchas de las costumbres de nuestros pueblos.

A las celebraciones religiosas en otro tiempo se añadieron algunos matices que convirtieron las Pascuas en algo verdaderamente gratificante.

El gozo pascual ya desde el principio de la cristiandad se manifestaba en el ropaje blanco que llevaban durante todo el tiempo pascual los recien bautizados, se cancelaban los ayunos y abstinencias, se concedía libertad a los esclavos o cautivos, se suspendía la actividad judicial, se prescribía el ósculo pascual, etc.. pero sobre todo el regocijo popular se manifestaba en la celebración de los oficios litúrgicos y actos de la religiosidad popular.



En lo profano había distintas costumbres y modalidad de celebrar la Pascua. En algunos lugares de España se consideraban y aún se consideran como típicos "los huevos de Pascua" y otros dulces. En nuestra tierra nunca faltaba en el menú del día el "hornoz", que consistía en una oblada o panecillo que se rellenaba con chorizo y jamón. De esta vianda participaban hasta los pastores a quienes se incluía como merienda en su zurrón. Por otra parte en la repostería de las grandes fiestas siempre estaba presente el mazapán, no pudiendo por lo tanto ser el día de Pascua una excepción. En muchos de nuestros pueblos, hasta época relativamente reciente, se sacrificaba el "cordero pascual". Asimismo se distribuirían en este día unos panecillos que se bendecían en la misa y que se llevaba a domicilio a quienes no habían podido participar en la comunión pascual. Parece ser que esta última costumbre fue la que dio origen a nuestros pueblos al "Pan de la Caridad" que perduró hasta muy cerca de nuestros días.

En el área de la religiosidad popular en todos los pueblos la Misa de la Pascua de Resurrección se hacían preceder de la llamada "Procesión del Encuentro". Para ello las imágenes de Jesús y María se preparaban en sendas andas. La de la Virgen iba cubierta de un velo de riguroso luto. Se ponían a continuación ambas en movimiento a partir de la iglesia en sentido contrario hasta encontrarse en un lugar determinado de antemano. A la del Señor la acompañaban los hombres y a la de la Virgen las mujeres. Detrás de cada una de ellas iba un coro de chicas que interpretaban versos como estos:

JESUS.-

Contened, Madre amorosa,
nuestra excesiva alegría,
para poder celebrar
el misterio de este día.

MARIA

Recibe, Jesús amante,
nuestros tiernos sentimientos,
pues por eso hoy de mañana
te salimos al encuentro.

JESUS

Quita María ese manto,
y revístete de gala,
que viene resplandeciendo
al que tú muerto llorabas.

MARIA

Ya se cumplió la palabra,
que antes de morir nos dió,
y asombrado por las guardias
glorioso resucito...

JESUS

Camina con Dios, María,
camina gozosa al templo,
y nosotras doncellitas,
vamos en tu seguimiento.

MARIA

Y todos los que con gozo,
escuchan nuestros acentos,
allá también nos escuchen,
gozando de Dios en el cielo.

Estos hermosos versos, de los que por brevedad solamente se ofrece una muestra, tenían otras varias versiones en otros lugares.

En algunos pueblos esta costumbre u otra parecida se conocía con el nombre de "Ramo de Pascua", que también precedía cantado a la Misa.

La celebración de la Pascua no se agotaba con la Misa Parroquial, sino que tenía un epílogo a continuación del rezo del Rosario en las primeras horas de la tarde en el "Canto del Credo" en verso, con el que nuestro pueblo refrendaba una vez más su fe. Este es su comienzo:

Creemos en Dios Padre,
que es Poderoso y Creador
de los cielos y tierra,
luna y estrellas,
la luz del día
y también el sol...

Si bien la fe de nuestros aldeanos era correcta y ortodoxa, su formulación atendía más a las exigencias de la rima que a las definiciones dogmáticas, como en la estrofa en que se asegura que:

Comulgaron los santos,
y así ganaron la salvación...

Como es obvio no se nos oculta la transposición que hizo el poeta popular de la "comunión sacramental" por el "dogma de la comunión de los santos".

De igual forma una mala puntuación y una peor recitación en muchos lugares daba a entender que "...Poncio Pilatos fue crucificado etc." en vez de Nuestro Señor Jesucristo.

La Pascua también tenía sus implicaciones en la sabiduría popular, que la consideraba como símbolo de la alegría por aquello de "estar alegres como unas Pascuas" o se la recibía con suspicacia y recelo cuando madrugaba demasiado situándose en los últimos días de Marzo, dando origen a los de "Pascuas marciales, hambrientos y mortales" o simplemente cuando se decía "dame Pascua y te daré invierno".

Y si en el Domingo de Ramos nadie podría dejar de estrenar algo, aunque solamente fuera un pañuelo, en la Pascua nadie dejaba de lucir en este día las mejores galas Los pocos cristianos que cumplían bajo mínimos el precepto de la Misa en nuestros pueblos, ya no lo volvían a hacer "de Pascuas a Ramos".

Hoy que se ha puesto sobre el candelero el afán por encontrar nuestras raices habría que ver todo esto desde una óptica más crítica y desde una pastoral más actualizada, que lejos de contentarse con desenterrar ritos, cantos, costumbres, folklore popular... debe intentar valorarlo con justicia e intentar su renovación y adaptación (si se juzga conveniente) al momento presente.

¡Bien venido y bien hallado sea cuanto contribuya a ayudar al cristiano a vivir en plenitud y en coherencia su fe en el momento actual!.

Julio de Prado Reyero

INFORMACION DE LA COMISION ORGANIZADORA SOBRE LA "I" SEMANA CULTURAL EMPRESA-TRABAJADORES, CELEBRADA DEL 16 AL 22 DE DICIEMBRE DE 1986

Analizamos los resultados de la I Semana Cultural bajo dos aspectos distintos de la misma: Calidad e Impacto Social.

En el aspecto de calidad resultó totalmente satisfactoria, pues difícilmente se puede superar el nivel alcanzado por la misma, ya que abarcó todos los campos de la Cultura y no se regatearon esfuerzos para conseguir la participación de destacados representantes en cada uno de ellos.

En el campo de la música el Coro Universitario nos mostró su talla internacional.

El grupo La Fragua, con su teatro vivo y moderno, hizo que, independientemente de que nos guste más o menos, viéramos que existen otras tendencias que las clásicas.

La Sanidad estuvo presente con su máximo responsable provincial y temas tan actuales y de gancho, como Planificación Familiar y Reinserción Social.

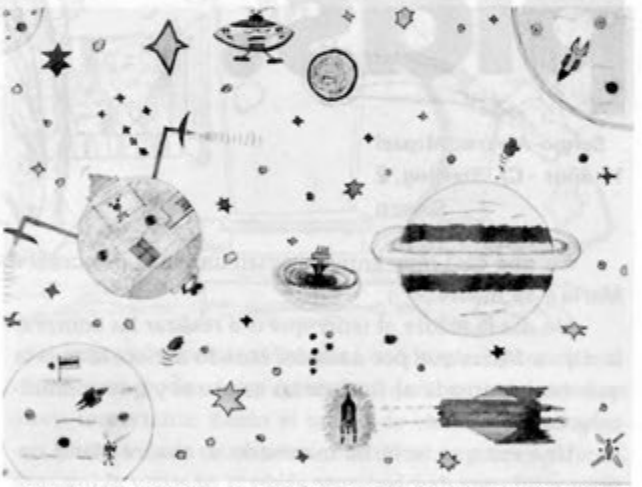
Todos ellos, así como D. Bernardino Martínez Hernando, dieron prestigio exterior a esta Semana Cultural, pero no podría considerarse buena si en la misma no hubiéramos potenciado principalmente la cultura regional, destacando los valores que ya poseemos cosa que se encargaron de poner de manifiesto la Coral Santa Bárbara, D. Julio de Prado y las Damas Peñacorada.

También conviene destacar la influencia de esta Semana Cultural en el fomento de la Cultura Regional del Ocio, al convocar concursos de Literatura, Dibujo, Pintura, Manualidades, Fotografía, con el fin de estimular a todos a desarrollar sus aficiones.

Por todo ello consideramos que en el aspecto de calidad se puede considerar un éxito la celebración de esta I Semana Cultural.

En el aspecto de impacto o aceptación social no podemos decir que esta I Semana Cultural alcanzase el mismo nivel que en el de calidad, pues la asistencia del Colectivo de trabajadores (a quienes iba principalmente dirigida), a los diversos actos dejó bastante que desear a pesar de poner a su disposición transporte colectivo.

En lo referente a la participación en los concursos, hay que señalar que fue: masiva en el de fotografías, con muestras de gran calidad; considerable en dibujo y pintura, con cuadros muy meritorios, normal en manualidades y muy escaso en los literarios, donde quedaron dos premios desiertos.



Primer premio Máximo Nova García, de Sotillos. Dibujo infantil.

A pesar de estos aspectos negativos hay que tener en cuenta que esta Semana Cultural movilizó en los siete días más de 2.000 personas, quienes de alguna manera se beneficiaron de la misma.

Es importante tener esto en cuenta para proseguir haciendo una Semana Cultural cada año, para que, aunque sea lentamente, podamos seguir ascendiendo en la montaña del saber incrementando nuestra cultura, aún a costa del sacrificio económico que ello pueda representar.

En conjunto esta Semana Cultural se puede considerar muy positiva ya que llegó a un gran número de personal que quisieron aprovecharse de las enseñanzas que se pusieron durante esos siete días al alcance de todos los residentes en esta zona.

"el za pa rram plas."

1º PREMIO NARRATIVA INFANTIL

Sergio Alvarez Miguel
10 años - C/. Sterling, 2
Sabero

En una casa muy antigua vivían una niña de nombre María y su madre.

Un día la madre al tener que ir a realizar las compras le dijo a María que por nada del mundo abriera la puerta que estaba situada al final de las escaleras y que comunicaba con el desván.

Una vez que se hubo marchado su madre María curiosa y a la vez desobediente abrió la puerta y al instante escuchó una voz fuerte y gangosa que decía:

¡Ay niña, niña no subas aquí que soy el zaparramplas y te voy a devorar!.

La niña desobediente subió y el Zaparramplas se la comió.

La madre al regresar de las compras, al comprobar que su hija María no estaba en ningún lugar de la casa subió por la escalera y al llegar a la puerta escuchó la voz que decía ¡Ay mamá mama no subas aquí que soy el zaparramplas y te voy a devorar como a María!.

La madre desconsolada llamó a la policía. Llegaron estos con sus armas y sus equipos, subieron y oyeron la misma voz de miedo.

¡Ay policías, policías, no vengáis aquí que soy el zaparramplas y te voy a devorar! estos subieron y fueron devorados.

La madre llamó también a los bomberos, guardias civiles, al ejército y todos ellos fueron comidos igual que los policías.

La madre no sabía a quien llamar. Salió a la calle llorando desconsolada pronunciando el nombre de María, María hasta que se encontró con una hormiguita la cual le preguntó que le pasaba.

La madre le contó lo que le había ocurrido.

La hormiguita le dijo que si la daba un saco de trigo para no pasar hambre en el invierno ella salvaría a su hija y a todos.

La madre y la hormiga se dirigieron a la casa y esta última subiendo los peldaños de la escalera muy despacio para no meter ruido vió al Zaparramplas que era enorme mediría más de tres metros y tenía una boca no normal y su panza hinchadísima como un globo de la gente que había comido.

Fue subiendo por el pantalón del Zaparramplas hasta su abultado vientre. Y allí con su pequeño pico le picó y en esto se oyó una explosión saliendo la niña María y los cuerpos de bomberos, policía, el ejército, la guardia civil, etc.

El Zaparramplas murió y la niña María y su madre vivieron felices.

los juguetes de nuestros hijos

Cualquier momento puede ser apropiado para reflexionar sobre la psicología y la pedagogía referida a nuestros hijos. Hoy vamos a hacerlo sobre los juguetes.

Han pasado las fiestas de los Reyes Magos en las que todas las familias han empleado un dinero en juguetes, los niños han disfrutado con ellos, algunos ya los han roto, otros puede que ya no les interesen. Podemos preguntarnos: ¿mereció la pena? ¿Acertamos en la elección? ¿Nos equivocamos?. Conviene que respondamos a estas preguntas porque lo más probable es que los más pequeños estén reclamando ya los Reyes del año 1987 o esté próximo su cumpleaños o haya pendiente algún regalo con motivo de un éxito escolar.

LOS JUGUETES MAS APROPIADOS

Para que un juguete sea apropiado hemos de saber compaginar los gustos de nuestros hijos (en gran medida condicionados por los Medios de Comunicación Social, especialmente la televisión) con la edad y con la cantidad que podemos y queremos gastarnos. La edad es muy importante desde el punto de vista psicopedagógico porque cada una tiene unas características diferentes y por ello le convienen unos juguetes diferentes. Hay que tener en cuenta que no todos los niños tienen el mismo ritmo de desarrollo pero sí se puede hablar, a pesar de ello, de unas características generales propias de cada edad.

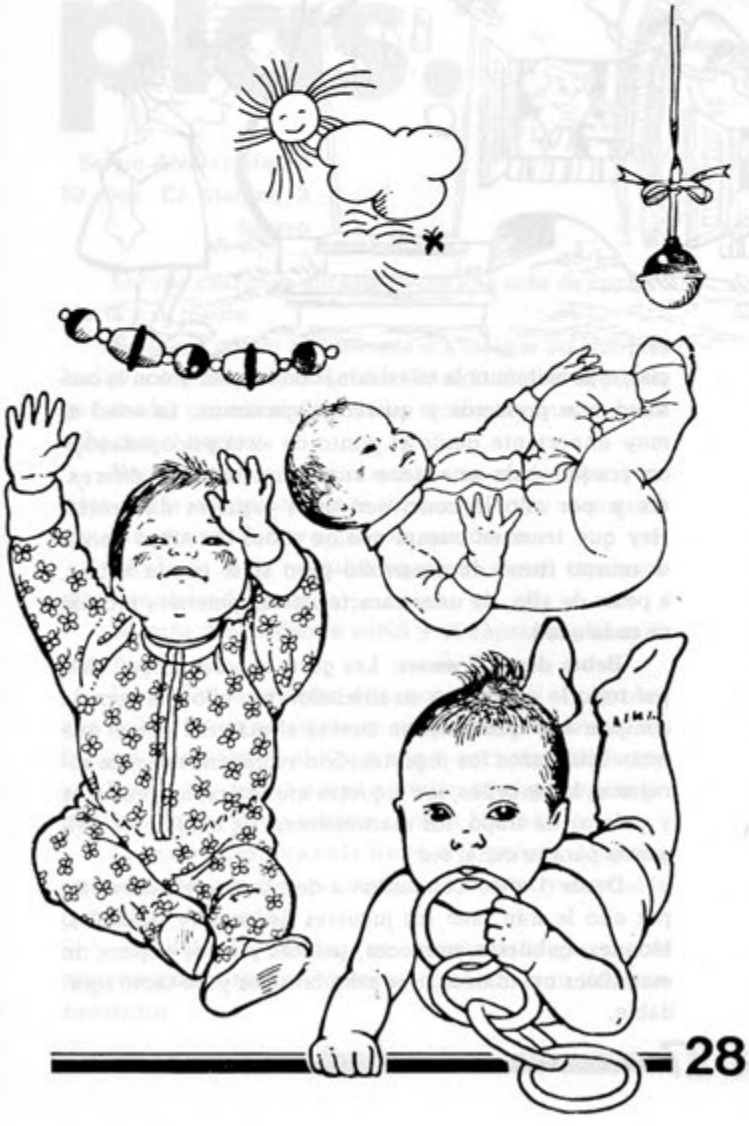
Bebés desde 3 meses: Les gusta morder, coger, chupar todo lo que está a su alrededor, por ello a la hora de comprar hay que tener en cuenta el material con el que están fabricados los juguetes. Son recomendables los sonajeros, los móviles, los juguetes musicales, los muñecos y pelotas de trapo, los masticadores, las anillas, los colgantes para su cuna, etc.

Desde 1 año: Comienzan a desplazarse y a moverse, por ello le irán bien los juguetes de arrastre, apilables, bloques, cubiletes, muñecos, pelotas y otros objetos de materiales no tóxicos, que sean lavables y de tacto agradable.

Desde 2 años: Coches, carretillas y camiones que puedan empujar, cargar, vaciar; arquitecturas de equilibrio en madera o plástico, encajables, bancos de carpintero, herramientas de madera o plástico, palas, cubos y moldes para arena y agua; muñecos, teléfonos, cunas, cochecitos de muñecas, cacharritos, instrumentos musicales sencillos; caballos escoba; pintura de dedos, arcilla, etc.

Desde 3 años: Aquellos juguetes que requieren ejercicio físico como patinetes, triciclos, columpio, carretones, juegos domésticos tanto para el niño como para la niña: muñecos, equipos de limpieza, casitas, tiendas. A esta edad suelen jugar con compañeros imaginables. Comienzan a iniciarse los juegos de mesa: rompecabezas, puzzles, encajes, lotes para identificar y relacionar imagenes, juegos de fichas para encajar y asociar, etc.

Desde 4 años: Prefieren jugar con otros niños. Les interesa añadir al juego de casas y tiendas, los colegios, hospitales, trenes, trajes y accesorios como el maletín de médico, la caja de herramientas según oficios, etc. Muñecos vestibles, pasta para moldear, arcilla. Les gusta recortar y pegar. Son apropiados los juegos de asociación, identificación y clasificación, los cuentos con imágenes, etc.



Desde 5 años: Les gusta tener un adulto cerca. Ya pueden saltar a la comba, andar en zancos, montar en bicicleta, jugar a los bolos, disfrazarse, etc. Les gusta pintar dibujar, colorear, modelar, por ello se les puede comprar material escolar: ceras, lápices de colores, plastilina. También a esta edad son apropiados los puzzles un poco más difíciles, los dominós, las pizarras, etc. Les siguen interesando los muñecos de trapo y goma blanca, vestibles y desvestibles, transformables, fantásticos, heróicos. Son apropiados los cuentos con imágenes y alguna frase corta las construcciones con bloques grandes y pequeños.

Desde 6 años: Carpintería sencilla con martillo, serrucho, etc. Se interesan por la jardinería. Ya usan los bloques con imaginación y fantasía y sentido constructivo. Usan yo-yos, juegos de letras, pizarras, títeres y marionetas, combas, pelotas, instrumentos musicales sencillos. Tienen interés por coleccionar. Les convienen juegos para ejercitar la memoria. Cuentos con frases cortas para ejercitar la lectura.

Desde los 8 años: Para esta edad ya pueden manejar las dianas, las canicas, los arcos con flechas de ventosa, aviones o planeadores; las manualidades: costura, telas, imprentilla, marquetería, pintura, acuarelas, caballetes; juegos de mesa, de preguntas y respuestas sobre materias como Geografía, Ciencias, etc. Juegos de cartas, rompecabezas, lotería. Pelotas, gomas, cuentos breves con imagenes y textos.

Desde los 10 años: Coleccionismo: rocas y minerales, mariposas, sellos, monedas, etc. Juegos de Química, Electricidad, microscopio. Juegos de sociedad; discos o casettes; construcciones y mecanos de motor.

Existen, además: calculadoras, máquinas de escribir, ordenadores, pianos, guitarras, radio-cassettes, bicicletas, motos, coches teledirigidos, telescopios, armónicas, disfraces, atuendos, deportivos, para diferentes economías y aficionados.

José Luis Fernández Mayordomo
Psicopedagogo.

"VOSOTROS DECIS MONGOLICO
NOSOTROS DECIMOS SINDROME DE DOWN
SUS COMPAÑEROS LE LLAMAN POR SU NOMBRE"

(Cartel de la "FUNDACION CATALANA" para el Síndrome de Down)

Desde siempre he querido ilustrar el alma de nuestros disminuidos mentales, situarla en el conjunto de la Creación, aun sabiendo que corría el riesgo de no poder superar la barrera de los sentimientos íntimos y en la seguridad de poder reafirmarme de esta forma en la alegría de la serenidad.

Y así, he imaginado un Paraíso, creado con la materia de que están hechos los sueños y localizados más allá de Fantasía, en un lugar privilegiado del Edén primigenio donde Dios descansa -valga la imagen- de los trabajos de los mundos. Allí son y están todos los niños, es decir, las almas de todos los niños: las de los que son niños sólo mientras dura su infancia y las de los que son siempre niños porque, por magnífica concesión de la benevolencia del Creador, el tiempo es una manifestación degradante de una naturaleza exterior a ellos y que por tanto no la sufren: son las almas de los niños que aquí llamamos disminuidos psíquicos.

En este Paraíso juegan y se recrean en el alma de aquellos paisajes de la tierra que ascendieron a este estadio por su singular belleza o formando parte intrínseca de la naturaleza de otra alma con la que se sienten muy identificados, como es el caso del alma del pueblo de Moguer, que se esparce por este Absoluto ofreciendo el marco ideal al alma de Platero.

Cabalgan sobre los lomos de terciopelo de blancos unicornios o vuelan en alas de la brisa que Dios en suspiros de satisfacción levanta, surcando así eternos caminos de cerezos en flor, entre prímulas, anémonas y rododendros eternos. Conviven allí con otras miles y miles de almas bellas y de ensueño. Allí están Mortadelo y Filemón; Pulgarcito con las Hadas Buenas; Caperucita Roja, El Capitán Trueno y Astérix y Obélix que juegan juntos; los Pitufos, Blancanieves, Carpanta y Peter Pan; Snoopy y su secretario Emily, Momo y Merlín, Popeye, Bamby, la Emperatriz Sissí... todos los cuentos con sus paisajes y personajes. También están los Reyes Magos con las almas de nuestra propia niñez, que volaron hacia allí al dejar nosotros la infancia, y las de nuestros juguetes preferidos.

Y desde allí nos sueñan y forman recreando así un mundo, nuestro mundo, en el que ellos se sienten queridos y mimados por las almas gemelas pero más imperfectas proyectadas en el mismo acorde, por nuestras almas. Y aquí nos tienden su mano en busca de la nuestra para que les acompañemos a formar parte de su Paraíso más allá de Fantasía.

¡Qué encanto éste realizado desde la Imaginación! ¡Qué sugestión espiritual en ascensión a lo evidente...!

Y como queriendo dar aún satisfacción mas completa a mi deambular personal, acude (de manos de un mensajero) un cuento escrito por la madre de Míriam, "niña pequeña" de 26 años. "Ni se mueve ni habla, aunque conoce a la gente. Padece una parálisis cerebral severa desde el parto".

Lo transcribo con más o menos exactitud a continuación:

"LA NIÑA DE YAHVE"
(Cuento que me explicó un judío)

"Hace muchos miles de años, Yahvé disfrutaba en su cielo. También en él estaban todos los niños y todas las niñas que habrían de bajar a la tierra para llegar a ser hombres y mujeres. Los niños y las niñas nacían en la tierra y conocían el bien y el amor; pero también conocían el dolor, la angustia, la maldad y el miedo.

"Entre todos aquellos infantes había una niña muy bella, con unos ojos grandes y negros, que Yahvé quería mucho.

- "Y Yahvé le decía":
- "Niña, te quiero mucho".
- "Y nunca se decidía a enviarla a la tierra".
- "Pasaban cientos de años, y Yahvé le repetía":
- "Te quiero mucho, niña".
- "Los otros niños y niñas iban bajando a la tierra. Y cuando crecían disfrutaban con el amor y el bien, pero también sufrían con la maldad, el dolor, la angustia y el miedo".
- "Pasaron más centenares de años... Y un día Yahvé llamó a la niña de los ojos grandes y negros y le dijo":
- "Ha llegado el momento de que vayas a la tierra. Pero, como te quiero tanto, sólo enviaré la mitad de ti. Nada más conocerás la bondad y el amor. Tu otra mitad se quedará conmigo, y así no sabrás nunca qué es el dolor, la maldad, la angustia y el miedo. Hasta ahora no había encontrado a nadie que fuese capaz de quererte si tu otra mitad se quedaba conmigo. Hoy he encontrado una familia que te querrá y cuidará de ti como yo te cuido y te quiero aquí. Ya puedes bajar a la tierra".
- "...Cuando nació esta niña, su madre le puso el nombre de Míriam".

Luis Fernando Flórez Cossío

ESTRENO

Y llegó por fin el estreno de la película "Luna de Lobos". No ha habido desilusión. Al contrario, el director de la misma puede sentirse orgulloso de su trabajo.

Fue como contemplar en imágenes aquello que la mente forjó al leer la novela. Muy pocas veces se ve una película, de la que antes hayas leído el libro en que ha sido basada, que no sientas como si te hubieran estafado.

Esto no ha ocurrido y es comprensible si se tiene en cuenta que Julio Valdés conoce cada lugar, cada costumbre y la forma de vida de las gentes de esta comarca, por ser la suya.

Esto hay que mamarlo (Valga la expresión) para poder trasmitirlo a los demás.

He asistido a la proyección de la película al día siguiente de su estreno en León. En contadas ocasiones se ve a tanta gente pendiente de la pantalla, con un silencio tal, de emoción contenida, que bien se puede decir que era un silencio reverencioso. A mi me emocionó tanto este hecho como la película.

Ha sido una lástima que no pudieran rodar con nieve la huida del protagonista por las montañas al verse acusado, pero así y todo la fotografía es tan buena que se puede perdonar este hecho. Lo único que despista un poco al espectador es el cambio de protagonista ya que en la novela es Angel, el maestro, y en la película, Ramiro, el manco.

Esto no ha quitado interés al film, pues está tan bien logrado el cambio, que enseguida te haces con la trampa de la película.

Mi consejo es: Si puede ver la película, no deje de hacerlo. Es como si algo muy nuestro tomara vida en la pantalla.

T. Alvarez Borgio

ARTE Y COSTUMBRES POPULARES

En la nueva programación de televisión han sido incluidos muchos y muy variados programas culturales, uno de ellos es "Arte y costumbres populares". A la región gallega han sido dedicados gran parte de los emitidos, haciendo hincapié en el arte tan peculiar que el gallego ha dado a la piedra en sus distintas aplicaciones.

He hecho este pequeño preámbulo ya que casualmente hace unas semanas he tenido ocasión de admirar parte de este arte, al pasar unos días en una pequeña aldea de las muchas que se hallan diseminadas en el extenso valle de Monforte.

Esos días fui invitada por una familia amiga a un pazo (el que corresponde al grabado) que como se puede apreciar es de una gran belleza.

Todo el edificio es de piedra y madera, y de piedra es el escudo que corresponde al rango familiar.

La verdad es que impresionan un poco sus muros, pero luego de estar dentro se olvida por completo al contemplar lo hermoso que resulta su conjunto a pesar del estado de deterioro en que se encuentra. El paso del tiempo se hace patente en todo el edificio, más en el ala derecha que en la izquierda. Esto es comprensibe, pues la primera fue construida en 1511 y la otra es menos antigua, ya que fue una ampliación que se hizo en 1800.

¡Cuán interesante sería que las paredes pudieran hablar!. ¡Cuántas cosas del pasado nos contarían!. Cada salón, cada mueble, cada cuadro, parecen gritar un mundo de historia pasada por ellos.

Para describir toda la casa necesitaría mucho espacio, baste decir que es grande, inmensa. Amplios salones, gran comedor, el tradicional lar gallego, una pequeña capilla muy acogedora...

Una cosa si llamó mi atención; el lugar dedicado a dormitorios, son pequeñas alcobas en las que cabe una cama, la mesita de noche y pare usted de contar. Más tarde me fue explicado el por qué de esto. A cada alcoba va unido un salón particular, donde cada uno de los habitantes hacía su vida privada.

A mi me fue asignada la alcoba correspondiente a la biblioteca. Este lugar merece una particular atención. Los estantes de antiquísimo formato y de madera noble, contienen gran variedad de libros. A primera vista uno se pregunta si se podrán tocar sin que se desmoronen, dado el precario estado en que se encuentran, más al abrirlos sorprende gratamente, su perfecto estado de conservación. Lamento no haber dispuesto de más tiempo , para saber su contenido, pero no pierdo a esperanza de hacerlo algún día.

Los bajos del edificio sirven de bodega y almacén y en su día de caballerizas. Un patio interior separa parte de estas y la vivienda de los caseros, del resto del edificio.

El actual dueño, ha adquirido este pazo por ese amor a la tierra donde cada uno tiene sus raices, con el ánimo de ir restaurándolo poco a poco, respetando su estructura, así como las materias primas con que fue construido. La piedra y la madera.

Reflexionando sobre todo esto yo me preguntaba: ¿Qué hemos hecho con la vieja casa de nuestros abuelos? Para hacerla más cómoda, más moderna hemos tapado sus muros de piedra con arena y cemento, sus vigas de madera con una especie de aglomerado y sus suelos de madera de roble, con un trozo de hule plastificado. De verdad que me sentí culpable. Fue como si hubiera echado con mis propias manos, la tierra que cubre a mis antepasados.

T. Alvarez Borgio

MI TIERRA MINERA.

Me pides que con un verso
te diga lo que es mi tierra.
¿Cómo puedo con un verso
bosquejártela siquiera?
Es una tierra de nobles,
guarda su "coto de fieras"
apacentadas y humildes,
entre pastos de grandeza.
Son sus montañas de sangre
que emana de la destreza.
Es un ara en sacrificio.
Su historia lo manifiesta.
Hay en mi tierra de orgullo,
de las batallas, secuelas
y encarnizados recortes
de mito en rica bandera.
Tiene mi tierra unas puertas
que en el invierto se cierran
con mantas de seda blanca,
¡Ay León quién te tuviera...!
Tiene mi tierra montañas,
tiene valles, tiene vegas,
tiene ríos caudalosos,
¡De puros que bajan, ciegan!
Tiene cumbres que a las nubes
cortan como las barberas,
y tiene picos que tienen
blanca de nieve la cresta.
Tiene mi tierra unas hembras
que sin varones se quedan
y en lugar de llorar, cantan
cuando entre el carbón se quedan,
que es tributo de la mina,
y eso... lo cobra mi tierra.
Y sus mineros son duros.
Orígenes de mi tierra.
Son la mascota del Reino,
aunque los hay de otras tierras.
Tiene mi tierra una Virgen
que la llaman carbonera,
es pequeñita y coqueta,
es la patrona minera.
Me falta tiempo, me falta
hasta el día en que yo muera
para hablarte de mi tierra
valiente y dinamitera,
me parió como mi madre,
y así tengo que quererlas.
Por eso le grité al tiempo
y lo haré hasta que me muera,
que me moriré gritando:
¡No hay tierra como mi tierra!.

V. Díez Sánchez-Palacio de Valdellorma.

CRISIS EN LAS ALMAS

Tendremos que confesar, con tristeza,
que la poesía nos ha abandonado,
como pájaro herido y asustado,
que abandona el vergel y su belleza.

Y tocamos con amarga certeza,
las consecuencias, de haber olvidado
el alma, que idealiza lo creado
y lo llena de esplendor y pureza.

Es difícil, sentir el entusiasmo,
en un mundo, en constante hostilidad,
que impone la razón de su sarcasmo.

Quedase la rosa, sin idealidad,
y el alma sin aliento, en un marasmo
de tristeza, de abandono y soledad.

V. Calvete

Datos Estadisticos

Periodo 1960-1986

POBLACION MUNICIPAL AL 31 DICIEMBRE DE 1960						
ENTIDAD DE POBLACION	PRESENTES		AUSENTES		TOTAL	OBSERVACIONES
	Varones	Mujeres	Varones	Mujeres		
ALEJICO	21	15	-	-	36	9 familias
SABERO	899	894	28	7	1.828	452 familias
SAHELICES	322	349	2	2	675	185 familias
Total Sec. 1	1.242	1.258	30	9	2.539	646 familias
OLLEROS	880	913	42	22	1.857	40 familias
Total Secc. 2	1.175	1.230	45	27	2.477	584 familias
TOTAL MUNICIPIO	2.417	2.488	75	36	5.016	1.230 familias

POBLACION MUNICIPAL A 31 DICIEMBRE DE 1965						
ENTIDAD DE POBLACION	PRESENTES		AUSENTES		TOTAL	OBSERVACIONES
	Varones	Mujeres	Varones	Mujeres		
ALEJICO	15	11	-	-	26	6 familias
SABERO	789	792	28	18	1.627	402 familias
SAHELICES	270	293	13	8	584	160 familias
Total Secc. 1	1.074	1.096	41	26	2.237	568 familias
OLLEROS	751	802	38	23	1.614	382 familias
SOTILLOS	181	208	8	4	401	93 familias
Total Secc. 2	932	1.010	46	27	2.015	475 familias
TOTAL MUNICIPIO	2.006	2.106	87	53	4.252	1.043 familias

POBLACION MUNICIPAL AL 31 DICIEMBRE DE 1970						
ENTIDAD DE POBLACION	PRESENTES		AUSENTES		TOTAL	OBSERVACIONES
	Varones	Mujeres	Varones	Mujeres		
ALEJICO	16	10	-	-	26	6 familias
SABERO	774	822	15	7	1.618	378 familias
SAHELICES	174	222			396	106 familias
Total Secc. 1	964	1.054	14	7	2.040	490 familias
OLLEROS	714	695	23	25	1.457	293 familias
SOTILLOS	141	122	5	3	271	73 familias
Total Secc. 2	855	817	28	28	1.726	366 familias
TOTAL MUNICIPIO	1.757	1.801	125	85	3.768	856 familias

POBLACION MUNICIPAL A 31 DICIEMBRE DE 1975						
ENTIDAD DE POBLACION	PRESENTES		AUSENTES		TOTAL	OBSERVACIONES
	Varones	Mujeres	Varones	Mujeres		
ALEJICO	14	8	-	-	22	4 familias
SABERO	667	709	13	6	1.395	386 familias
SAHELICES	150	192	-	-	342	116 familias
Total Secc. 1	831	909	13	6	1.759	506 familias
OLLEROS	634	617	20	22	1.293	313 familias
SOTILLOS	130	112	5	3	250	66 familias
Total Secc. 2	764	729	25	25	1.543	379 familias
TOTAL MUNICIPIO	1.595	1.638	38	31	3.302	85 familias

POBLACION MUNICIPAL A 1 DE MARZO DE 1981

ENTIDAD DE POBLACION	PRESENTES Varones	PRESENTES Mujeres	AUSENTES Varones	AUSENTES Mujeres	TOTAL	OBSERVACIONES
ALEJICO	9	7	-	-	16	3 familias
SABERO	587	616	11	5	1.219	338 familias
SAHELICES	146	187	-	-	333	94 familias
Total Secc. 1	742	810	11	5	1.568	435 familias
OLLEROS	590	574	19	21	1.204	338 familias
Total Secc. 2	735	698	24	25	1.482	416 familias
TOTAL MUNICIPIO	1.477	1.508	35	30	3.050	851 familias

Sección 1 ..... 164 viviendas desocupadas
Sección 2 ..... 103 viviendas desocupadas
TOTAL ..... 267 viviendas desocupadas

POBLACION MUNICIPAL AL 1 DE ABRIL DE 1986

ENTIDAD DE POBLACION	PRESENTES Varones	PRESENTES Mujeres	AUSENTES Varones	AUSENTES Mujeres	TOTAL	OBSERVACIONES
ALEJICO	5	3	1	2	11	4 familias
SABERO	577	599	19	9	1.204	341 familias
SAHELICES	131	146	-	-	277	95 familias
Total Secc. 1	713	748	20	11	1.492	440 familias
OLLEROS	582	536	9	19	1.146	313 familias
SOTILLOS	143	117	2	1	263	75 familias
Total Secc. 2	725	653	11	20	1.409	388 familias
TOTAL MUNICIPIO	1.438	1.401	31	31	2.901	828 familias

Sección 1 ..... 190 viviendas desocupadas
Sección 2 ..... 113 viviendas desocupadas
TOTAL ..... 303 viviendas desocupadas

ENTIDAD DE POBLACION	PERIODO DE 1960 - 1965					PERIODO DE 1965 - 1970					PERIODO DE 1970 - 1975				
	Varón	Mujer	Total Pobla.	N de fam.	perso. por fa.	Varon	Mujer	Total Pobla.	N de famil.	perso. por fa.	Varon	Mujer	Total Poblac.	N de fami.	pers. por f.
ALEJICO	21	15	36	9	4	15	11	26	6	4,33	16	10	26	6	4,33
SABERO	927	901	1.828	452	4,04	817	810	1.627	402	4,04	789	829	1.618	399	4,05
SAHELICES DE SABERO	324	351	675	185	3,64	283	302	584	160	3,65	174	222	396	125	3,16
Total Sección 1	1.272	1.267	2.539	646	3,93	1.115	1.122	2.237	568	3,93	979	1.061	2.040	490	4,16
OLLEROS DE SABERO	922	935	1.857	440	4,22	789	125	1.614	382	4,22	737	720	1.457	293	4,93
SOTILLOS DE SABERO	298	322	620	144	4,30	189	212	401	93	4,31	145	125	271	73	3,71
Total Sección 2	1.220	1.257	2.477	584	4,24	978	1.037	2.015	475	4,24	883	845	1.726	366	4,71
TOTAL MUNICIPIO	2.492	2.524	5.016	1.230	4,07	2.093	2.159	4.252	1.043	4,07	1.882	1.886	3.768	856	4,40

ENTIDAD DE POBLACION	PERIODO DE 1975 - 1981					PERIODO DE 1981 - 1986					PERIODO DE 1986 - 1991				
	Varón	Mujer	Total Pobla.	n de famil.	perso. Por fa.	Varón	Mujer	Total Pobla.	n de famil.	perso. por fa.	Varón	Mujer	Total Pobla.	n de fami.	pers. por f.
ALEJICO	14	8	22	4	5,50	9	7	16	3	5,33	6	5	11	4	2,75
SABERO	680	715	1.395	386	3,61	598	621	1.219	338	3,60	596	608	1.204	341	3,53
SAHELICES DE SABERO	150	192	342	116	2,94	146	187	333	94	3,54	131	146	277	95	2,91
Total Sección 1	844	915	1.759	506	3,47	753	815	1.568	435	3,60	733	759	1.492	440	3,39
OLLEROS DE SABERO	654	639	1.293	313	4,13	609	595	1.204	338	3,56	591	555	1.146	313	3,66
SOTILLOS DE SABERO	135	115	250	66	3,78	150	128	278	78	3,56	145	118	263	75	3,50
Total Sección 2	789	754	1.543	379	4,07	759	723	1.482	416	3,56	736	673	1.409	388	3,63
TOTAL MUNICIPIO	1.633	1.669	3.302	885	3,73	1.512	1.538	3.050	851	3,58	1.469	1.432	2.901	828	3,50

ENTIDAD DE POBLACION	POBLACION DE LOS AÑOS						PROGRESION DE LOS HABITANTES						VIVIENDAS 1.986		
	1.960	1.965	1.970	1.975	1.981	1.986	1.965	1.970	1.975	1.981	1.986	TOTAL	OCUPADAS	DESOCU-PADAS	TOTAL
ALEJICO	36	26	22	22	16	11	-10	0	-4	-6	5	25	4	6	10
SABERO	1.828	1.627	1.618	1.395	1.219	1.204	201	9	223	176	15	624	341	135	474
SAHELICES DE SABERO	675	584	396	342	333	277	91	188	54	9	56	398	96	49	144
Total Sección 1	2.539	2.237	2.040	1.759	1.568	1.492	302	197	281	191	76	1.047	441	190	631
OLLEROS DE SABERO	1.857	1.614	1.457	1.293	1.204	1.146	243	157	164	89	58	711	313	70	383
Total Sección 2	2.477	2.015	1.726	1.543	1.482	1.409	462	287	185	61	73	1.068	388	113	501
TOTAL MUNICIPIO	5.016	4.252	3.768	3.302	3.050	2.901	764	484	466	252	149	2.115	829	303	1.132

lucha leonesa

La II Liga por equipos se inició nuevamente en la Plaza Cerrada de Sabero, el día 5 de los corrientes, a las diecisiete treinta horas, con participación de ocho equipos de las distintas zonas o comarcas representando a las mismas y que fueron los siguientes:

- La Abadía-Praviadna.
- Estrella Azul del Prioro.
- Aluche Lleunes Curueño B Roberto del C.
- Aluche Lleunes Curueño A-Roberto del C.
- Esla.
- Riaño Vivo.
- Tuejar-Asociación Minas Sto. Domingo.
- León Torio-Bar Mifer.

El árbitro de los combates fue FERNANDO CORDERO, de León, protestado en algunas decisiones. Regular. Fue clasificado con un 4 para el Trofeo Varela y Mapodre.

Medio millar de personas aproximadamente se dieron cita en la Plaza Cerrada en una tarde fría y con terreno deportivo acondicionado para la práctica del deporte.

Se lesionó en el codo izquierdo el luchador José-Antonio Fernández, que fué trasladado a León.

La sorpresa la protagonizó el equipo de los juveniles del Curueño venciendo a uno de los favoritos "Riaño Vivo", que con la lesión de José Antonio, la falta de luchadores, etc., se cebaron las desgracias, a pesar de las victorias de Ernesto y Javier.

La rivalidad y la emoción entre Prioro y Taranilla se resolvió a favor de los primeros, siendo la clave las victorias de Carlos Cueva y Monje.

Los campeones de 1.986 se vieron con un fuerte rival en el equipo del Esla que se lo pusieron muy difícil

En suma un corro entretenido, con combates muy vistosos, haciéndose notar la falta de forma física en los comienzos de temporada. La clasificación y resultados ha quedado así:

RESULTADOS PRIMERA JORNADA

Esla, O-Aluche Lleunes Curueño A (R. del Campo), 2. León Torío-Bar Mifer, 0-La Abadía, Praviana, 2. Aluche Lleunes Curueño/R. del Campo, 2-Riaño Vivo, 0. Tuéjar-Asociación de Minas Sto. Domingo, 0-Estrella Azul de Prioro, 2.

Clasificacion	Jornada	Combates Favor	Combates Contra	Caídas Ente.	Caídas Med.	Pts.
La Abadía-Praviana	1	1	0	2	0	2
Estrella Azul de Prioro.	1	5	4	9	5	2
Aluche Lleunes Curueño B-Roberto del C.	1	5	4	8	5	2
Aluche Lleunes Curueño A-Roberto del C.	1	5	4	9	3	2
Esla	1	4	5	11	2	0
Riaño Vivo.	1	4	5	9	2	0
Tuéjar-Asociación Minas Sto. Domingo	1	4	5	7	7	0
León Torío-Bar Mifer	1	0	1	0	2	0

León Torío, Bar Mifer-Aluche Lleunes Curueño (A): Retirado León Torío.

Aluche Lleunes Curueño (B). R. del Campo, 0-Estrella Azul de Prioro, 2.

Esla, Mansilla Materiales de Construcción 0-La Abadía, Praviana, 2.

Tuéjar, Asociación Minas Sto. Domingo, 0-Riaño Vivo, 2.

Arbitro: Dirigió todos los combates el colegiado de Acebedo, Miguel Alvarez. Su actuación no influyó en ningún resultado y tal vez la única polémica estuvo en el combate estelar de la jornada: Rambo contra Che... Otra caida de Javier contra Anastasio, cuando se iba fuera de las colchonetas dio entera a favor de Javier. En el resto de los combates, su actuación pasó desapercibida, y ese es el mayor elogio que se puede decir de un árbitro. En la clasificación para el Trofeo Varela y Mampodre obtuvo un tres.

Incidencias: Medio millar de personas se dieron cita en las gradas del Palacio de los Deportes. Terreno deportivo en buenas condiciones. En las gradas se encontraba José Antonio Fernández, recientemente lesionado en Sabero. Esta feliz recuperación congratula a todos los aficionados.

J. Jornadas, CF. Combates favor, CC. Combates contra. CFF. Caidas favor enteras. CFM. Caídas favor medias. CCE. Caídas contra enteras. CCM. Caídas contra medias. P. Puntos.

La próxima jornada, en la Plaza Cubierta de Sabero se enfrentarán los siguientes equipos: La Abadía contra Riaño Vivo. Curueño Aluche Lleunés (A), contra Estrella Azul de Prioro y Tuéjar contra Aluche Lleunés Curueño (B). Descansa el equipo Esla. Arbitrará Marcelino Tascón, de Campohermoso.

Futbol Sala

Tres años de competición seguidos lleva el C.D. Canalones en la categoría de primera división provincial. Cada una de ellas ha tenido un significado positivo para el Club y para la zona, ya que se ha fomentado a grandes niveles la práctica de éste deporte y se ha conseguido que la Federación Leonesa cree una liga comarcal, para que el campeón suba a la liga provincial.

Esta última temporada ha tenido como decepción el no clasificarse para el Play Off de título, ya que por juego y categoría de jugadores se tenía que haber entrado en dicho grupo. Pero unas veces la mala suerte, otras el exceso de confianza y las lesiones de jugadores importantes y otras los contrarios, no pudo ser.

Ya, dentro del Play Off de descenso la trayectoria del C.D. Canalones ha seguido la línea de buen juego y se intercambia la posición de líder con Cafetería Longa, que con Maci´3 Sanyo son los equipos a batir en el grupo. El resto, J.T., Peñalcua, Universidad, y los expulsados, por falta de seriedad, Bembibre y Acuario, dejaban mucho que desear en la categoría quedando en la zona media el siempre difícil Imperial.

RESULTADOS Y CLASIFICACION DESPUES DE LA 2 JORNADA DE LIGA DE LUCHA LEONESA DISPUTADA EN EL PABELLON DEPORTIVO DE LEON.

Clasificación	J	CF	CC	CFE	CFM	CCE	CCM	Pts
Estrella Azul de Prioro	2	12	6	21	11	11	13	4
La Abadía Praviana	1	8	1	17	1	4	4	2
Aluche Lleunés Curueño A R. del Campo	1	5	4	9	3	11	2	2
Aluche Lleunés Curueño B. R. del Campo	2	7	11	12	15	21	8	2
Riaño Vivo	2	7	11	19	10	16	9	2
Esla, Mansilla Materiales Construcción	2	5	13	25	6	26	4	0
Tuéjar, Asociación Minas Sto. Domingo	2	7	11	15	11	19	13	0

León Torío Bar Mífer. Retirado de la competición.

En partidos jugados en la Plaza Cerrada hemos visto como nuestro representante vencía claramente a líder Cafetería Longa por 3-0, al Imperial de Boñar por 9-1, al J.T. por 6-3, Acuario por 7-4, a Universidad por 5-4, con lo que se puede afirmar que en caso es materialmente imposible ganar a Canalones, no haciendo el mismo juego fuera de cada ya que ha perdido por 6-2 ante Maci´3, 4-2 ante Imperial, 3-3 ante Bembibre y se ganó por 3-4 al Peñalcua de Cacabelos. Estando la clasificación en estos momentos así:

Bembibre estruendo y C.D. Acuario excluido de competición por tres incomparecencias.

Un año más la Federación Leonesa organiza el torneo más prestigioso de la provincia con la modalidad de éste año de ser 43 horas de Futbol-Sala en lugar de las 24 de años anteriores.

Para esta competición se ha apuntado el equipo de toda la provincia, siendo los representantes de nuestra zona, CANALONES-PRINCESA, HOTEL IBERICO, HOLLYWOOD, ANAIS MODA JOVEN, teniendo los primeros, segundos y terceros una sola eliminatoria para pasar al Pabellón. En estos días se han disputado las eliminatorias de Anais-Moda Joven contra Avícola El Ferral, uno de los del Play Off de arriba y que le costó más de lo que esperaba para eliminar a los de Cistierna.

El Hotel Ibérico tampoco tuvo fortuna en el sorteo y se emparejó con Cafetería Longa que le ganó con claridad.

Quedan por disputarse las eliminatorias del HOLLYWOOD Y CAFETERIA PRINCESA, los primeros contra unos desconocidos de Valdevimbre y los segundos contra un equipo veterano de 2 división provincial, esperando que no tengan problemas y sobre todo, CANALONES PRINCESA para pasar al Pabellón, ya que el otro contendiente tiene que superar otra eliminatoria previa.

	J	G	E	P	GF	GC	PTS
Canalones-Sabero	7	5	1	1	33	19	11
Cafetería Longa	6	5	0	1	29	9	10
Maci´3 / Sanyo	7	5	0	2	24	10	10
Imperial	8	3	2	3	16	23	8
J.T. Elec. Ferrer	7	2	2	3	17	23	6
C.D. Universidad	7	1	1	5	17	25	3
Peñalcua Cacabelos	7	1	0	6	16	40	2

Cocina

Todo puedes hacerlo el día anterior para, cuando llegue el momento, calentar y servir. ¡Qué apetitosa la sopa bajo una capa de queso gratinada! Los chipirones estan mucho más sabrosos al día siguiente. Y de postre, dales gusto: crema con mermelada de melocotón y almendras.

SOPA DE CEBOLLA GRATINADA

Preparación: 10 minutos.
Cocción: 40 minutos.
Dificultad: fácil
Ingredientes para 6 personas

600 g. de cebollas,
4 cucharadas de aceite,
1 1/4 l. de caldo de carne fuerte,
2 cucharadas rasas de harina,
6 rebanadas de pan,
100 g. de queso gruyére rallado,
sal, pimienta.

Pelar y cortar las cebollas en rodajas muy finas. En una cacerola de fondo grueso, se pone el aceite a calentar. Echar las cebollas y freírlas a fuego suave dándoles vueltas de vez en cuando, hasta que estén doradas.

Se agrega la harina, espolvoreándola sobre la cebolla. Rehogarla y añadir el caldo, salpimentar y dejar cocer tapado lentamente durante 30 minutos.

Tostar el pan y poner la sopa en unos cuencos individuales de horno. Colocar las rebanadas por encima y cubrirlas con el queso rallado. Meter en el horno a gratinar durante unos 10 minutos aproximadamente hasta que esté la sopa bien gratinada y el queso fundido.

CHIPIRONES EN SU TINTA CON ARROZ BLANCO

Preparación: 40 minutos
Cocción: 30 minutos
Dificultad: media
Ingredientes para 6 personas.

30 chipirones pequeños,
2 pimientos verdes,
2 cebollas,
4 dientes de ajo sin pelar,
2 tomates maduros,
1 dl. de aceite de oliva,
1/2 l. de caldo de verdura,
1 cucharada de miga de pan fresco rallado,
300 g. de arroz,
sal.

Se limpian muy bien los chipirones, quitándoles la tela que los recubre y la espadita. Se les quitan las patas y la bolsa de tinta, teniendo cuidado de que no se rompa, y se reservan.

Se lavan, se les da la vuelta y se les deja escurrir. En un poco de aceite se frie una cebolla y un diente de ajo picados. Cuando la cebolla esté dorada, se agregan las patitas de los chipirones cortadas, el pan rallado y el perejil. Se rehoga a fuego vivo y se sala.

Con esta preparación se rellenan los chipirones dejándoles la parte de arriba vacía, para poderlos cerrar con un palillo y que no se salga el relleno.

Se pasan por harina y se saltean en aceite con un diente de ajo. Se reservan.

Se pone al fuego el aceite, la cebolla los pimientos y los tomates, todo picadito, un diente de ajo con su piel y una pequeña corteza de pan. Se deja cocer todo lentamente. Cuando esté hecho, se le agrega la tinta desleída en el caldo, con una cucharadita de harina de maíz. Se pasa por el chino y se deja a fuego lento hasta que espese la salsa. Cuando está en su punto, se agregan los chipirones sin los palillos y se sazona con sal. Se deja a fuego lento durante unos minutos.

Truco

Prepara este plato el día anterior porque los chipirones están más sabrosos al día siguiente de ser cocinados.

Poner al fuego una cazuela con abundante agua, sal y un chorrito de aceite. Cuando rompa a hervir echar el arroz, removiendo con cuchara de madera para que no se pegue. Dejarlo de 12 a 15 minutos, teniendo en cuenta que no todos los arroces son iguales. Retirarlo del fuego y lavarlo en un colador al chorro de agua fría.

Una vez escurrido, rehogarlo con un chorrito de aceite. Espolvorearlo con perejil picado y servirlo aparte como acompañamiento de los chipirones.

CREMA SORPRESA EN POTE

Preparación: 40 minutos
Cocción: 40 minutos
Dificultad: media
Ingredientes para 6 personas

340 ml. de leche,
4 huevos,
1 rama de vainilla,
6 cucharadas de mermelada de melocotón,
1 cucharada de azúcar,
200 ml. de nata líquida,
100 g. de almendras laminadas.

Poner la leche en un cazo con la vainilla al fuego. Llevar a ebullición, retirarlo o dejar que se enfríe tapado durante 30 minutos. Encender el horno bajo. Repartir una cucharada de mermelada en el fondo de cada molde.

En un cuenco echar 3 huevos y la yema del cuarto. Batirlos con al azúcar hasta que la mezcla blanquee. Incorporar la leche poco a poco sin dejar de remover.

Colocar la crema sobre los moldes y ponerlos al baño María, teniendo cuidado de que el agua llegue hasta la mitad de los mismos. Taparlos con papel de aluminio y meterlos al horno durante unos 30 minutos. Sacarlos, destaparlos y dejarlos enfriar. Tostar las almendras en láminas en el horno, sin que se quemen.

Antes de servirlo, montar la nata colocar una cucharada sobre la crema y salpicarlo de almendras tostadas.

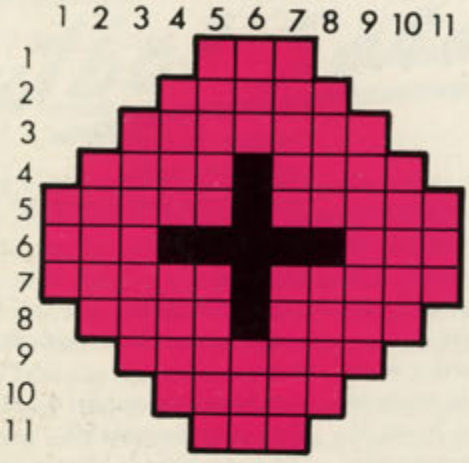
Cuando la crema esté fría, se debe tapar y meter en la nevera hasta el momento de servirla.

Consejo

Para montar bien la nata es necesario que tanto ella como las varillas que vayamos a utilizar para batir estén muy frías.

para los chicos

CRUCIGRAMA



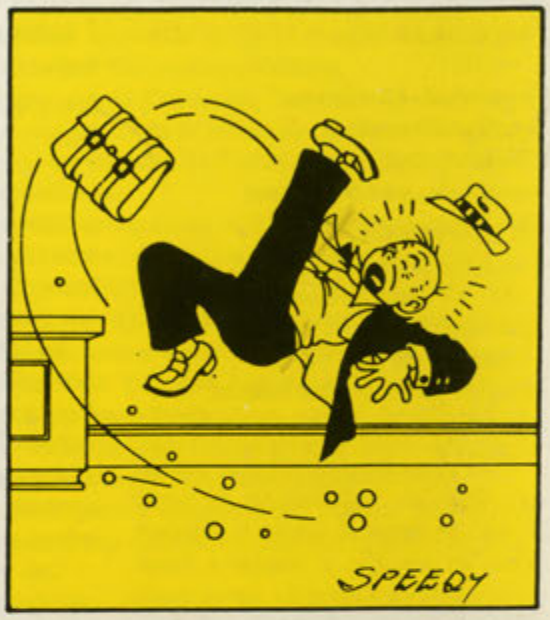
Por V. Díez Sánchez (Palacio de V.)

HORIZONTALES.- 1. En Murcia, acequia o cauce en el que se recogen y por donde corren las aguas sucias de las poblaciones y sus bascosidades. 2. Al revés, hacer caricias y halagos. 3. Lugar habilitado para ciertas aves pacíficas por antonomasia. 4. Graduación en el Ejército Español. Nombre de varón cuya onomástica tiene una relación con el mes de febrero y con las cigüeñas. 5. Al revés, manifestaciones de alegría. Escuchadas. 6. Autillo, parte membranosa que limita por los lados las ventanas de la nariz. 7. Tejido sedoso y raso. Segunda parte de una palabra compuesta que determina la marca de máquina fotocopiadora ultramoderna, al revés. 8. Soberano indú. Al reves, dirigí, goberné, mandé. 9. Cada una de las dos piezas fuertes de madera en que se apoyaba todo el juego de las máquinas antiguas de imprimir. 10. Al revés, sonido agudo y fino de las campanillas que suelen utilizarse con diversas finalidades. 11. Prefijo que entra en la composición de numerosos términos técnicos, especialmente en el mundo animal.

VERTICALES.- 1. Municipio de Zaragoza, cuenta con un Palacio donde nació Fernando II de Aragón y V de Castilla. 2. Ver, examinar, registrar. 3. El que elude responsabilidades con una expresión muy común "...yo paso...". 4. Título con que los Judíos honran a los sabios de su ley. Al revés, indio, tonto. 5. Duración musical del sonido que corresponde a cada nota, según la figura con que esta se represente. Lugar donde se encuentra el hueso Vómer. 6. Una de las islas Molucas. Al revés. Baile Andaluz. Al Revés. 7. Borde de una coca, oria de la extremidad de una vestidura. Lo es el platirrino y el catirrino. 8. Antigüa nación africana cuya capital era Bamáko. Al revés, estado africano con capital en Lomé. 9. Anagrama de las voces inglesas, "Radio detection and Ranging", en plural. 10. Pueblo costero valenciano al lado de La Albufera. 11. Apellido del célebre inventor del saxófono.

SOLUCIONES (Sólo horizontales)

1. Val. 2. Ramin. 3. Palomar. 4. Cabo. Blas. 5. Sasir. Oidas. 6. Oto. Ala. 7 Satén. Sorex. 8. Rajá. Iger. 9. Someros. 10. Militar. 11. Zoo.

¿Veo las diferencias?

Encontrar los 8 errores cometidos al copiar el dibujo.