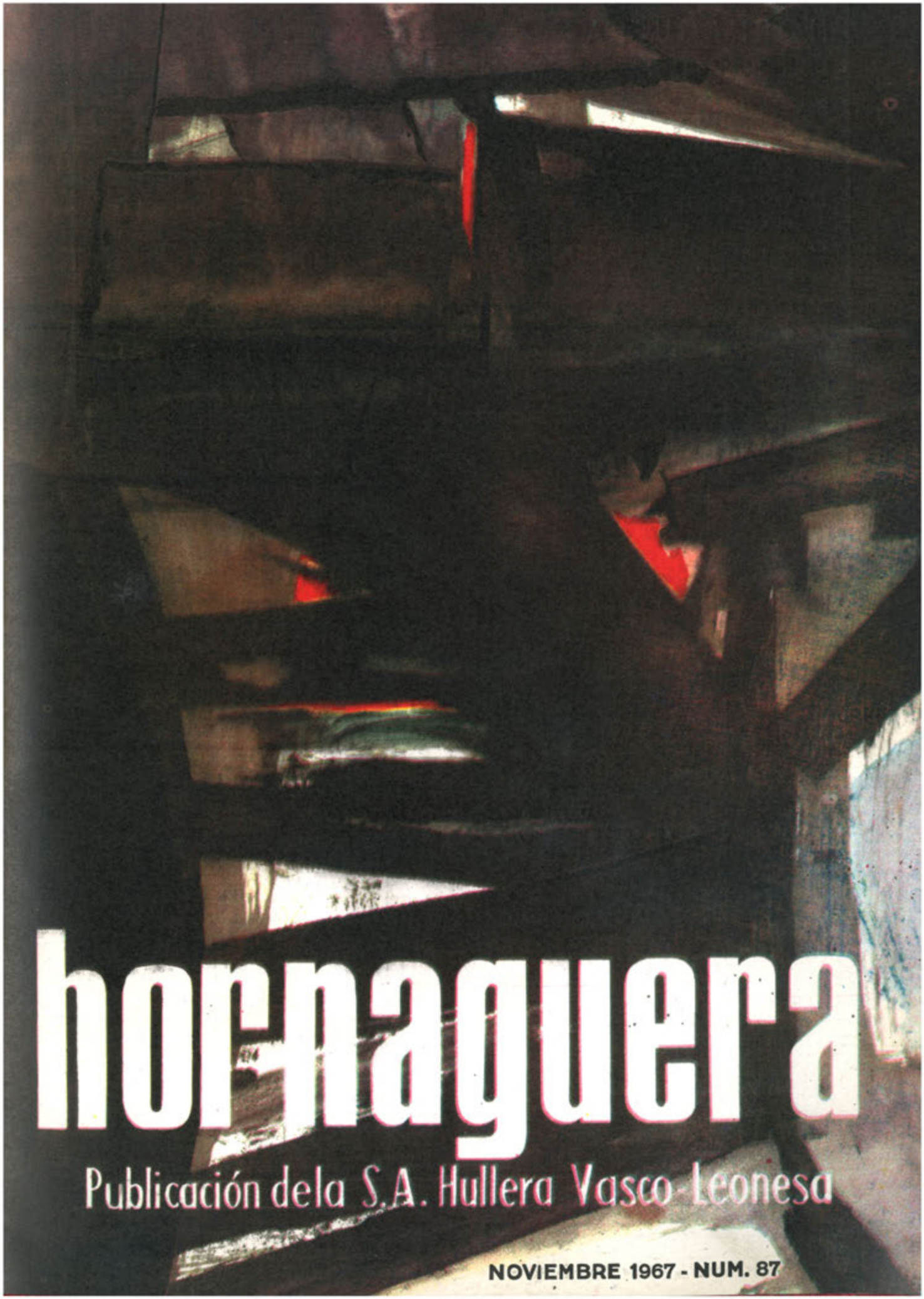


hornaguera

Publicación de la S.A. Hullera Vasco-Leonesa

NOVIEMBRE 1967 - NUM. 87

HORNAGUERA

PUBLICACION DE LA S. A. HULLERA VASCO-LEONESA

De conformidad a lo dispuesto en los artículos 21 y 24 de la vigente Ley de Prensa y cumplimentando el dictamen de la Asesoría Jurídica del Departamento, del que da traslado la Delegación Provincial de Información y Turismo, relacionado con el cumplimiento de lo señalado en el art. 24 antes de que finalice el corriente año 1967, puntualiza:

1.° Que esta revista mensual es editada por la «Sociedad Anónima Hullera Vasco-Leonesa», con domicilio social en esta Ciudad, (Sanjurjo, 6) y radicada en Santa Lucía (León).

2.° Que la financiación editorial se realiza mediante consignaciones presupuestarias, de los fondos generales de la Empresa.

3.° Que el Ingeniero-Director de la Sociedad es D. Emilio del Valle Menéndez.

4.° Que es Director responsable de la Revista, D. Victoriano CREMER Alonso, Periodista, inscrito en el Libro Oficial, con el núm, 4.312, con Carnet Oficial, extendido por la Federación Nacional de Asociaciones de España.

SUMARIO

La lotería ha venido... nadie sabe cómo ha sido...
El trabajo da vida.
Reflexiones escritas.—I. Integridad humana.
El saber no ocupa lugar...
Solemne inauguración en Villasimpliz.—*Por José Luis D. Bustos.*
Cuentos de camino: Un pájaro de cuenta.—*Por Víctor León.*
¿Puede Vd. leer lo que escribe?...—*Por A. Drigani.*
Nuestros Concursos: Fotografía.
Para la mujer.
Nuevos caminos.—*Alfredo García Rodríguez.*
Seguridad: La importancia del accidente de trabajo desde el punto de vista económico.
Accidentes por imprudencia.
Vigilancia constante es el precio de la Seguridad.
Deportes.
Lo primero es el humor.

CASADO - L. Cóndor, 3 - León - Septiembre 1967 Depósito Legal LE. 13 - 1959

Hornaguera

Director:
VICTORIANO CRÉMER

CORRESPONDENCIA:
Sanjurjo, 6 LEON

REVISTA DE LA HULLERA VASCO LEONESA, S. A.

NOVIEMBRE 1967 NUMERO 87

EDITORIAL

LA LOTERIA HA VENIDO... NADIE SABE PORQUE HA SIDO...

Entramos en estos días en el período de la Esperanza. Como respondiendo a una fase de la vida, perfectamente sincronizada, han hecho su aparición los primeros boletos de la Lotería de Navidad. Lotería que es, por antonomasia, la rifa de la ilusión. Y la Ciudad, sacándose del guardarropa donde se almacenan los viejos trastos de la escena, los decorados siempre efectistas, ha montado la escenografía para la representación de la apasionante comedia de la Fortuna fácil. Fácil e infiel.

Tentadores, sugestivos, acuciantes, prometedores, asoman su nariz maliciosa los números de la Lotería de Navidad, formados en filas disciplinadas, ocultando cuidadosamente, como una tropa de paracaidistas dispuestos a una acción de sorpresa, sus planes, sus intenciones. Los establecimientos comerciales, lanzados a la gran aventura del regalo, exponen y proclaman la consigna de su número particular, que es posiblemente el que encierra el tesoro maravilloso y le ofrecen al cliente, en un gesto munificente, invitándole a esa empresa inefable de la conquista del bienestar.

La lotería ha venido y nadie sabe cómo ha sido. Pero ahí está, floreciendo graciosa, invitadora, como una sorprendente primavera de papel impreso, de números petulantes. Y en el ánimo de todos los hombres nace también, a su contacto, la florecilla agresiva de la ilusión. Que no hay nada de mayor ahincamiento en el alma humana que la ilusión, la esperanza, el deseo de llegar. Trabajamos, luchamos, nos deshacemos; resistimos, amamos y aborrecemos, porque espe-

ramos. La esperanza es la vida total. Y si en nosotros no existiera ese alentar íntimo, ese puño vigoroso que nos empuja, esa palanca milagrosa que levanta nuestro corazón, que es la esperanza, nuestro vivir se reduciría a una mera satisfacción animal, de los instintos inmediatos. A todos nos mantiene la ilusión de llegar... De llegar ¿a dónde? Cada cual pone la meta bien lejos del alcance de su flecha, para mantenerse así —dardo anhelante y sangriento— en perpetuo vuelo hacia el final. Pero ¿qué otro final puede prometerse el hombre que no sea el definitivo final de la muerte?

¿Tal vez el dinero puede ser estimado como un final digno? ¡Oh, no! El dinero, según los que no lo tenemos, es solamente un medio. El dinero, como meta única es bien triste cosa y no hay ser más mísero, más pobre, que el rico con hambre insaciable de dinero. ¿Acaso la gloria puede ser un final deseable, perseguible? ¿Y qué es la gloria? ¿En qué consiste la gloria? ¿Qué satisfaciones produce, sino no es la bien vacía de colmar la vanidad de ese gran fantoche que es el hombre? ¿Tal vez el amor pueda constituir nuestra meta gloriosa? ¿Pero el Amor sin dinero es amor entero y verdadero? ¿Cómo podrá vivir el amor en un ámbito corroido por el sentimiento del fracaso?

No importa, pues, la meta, sino el impulso; no el destino, sino el camino. No importa alcanzar, sino desear. La esperanza es un fin por sí solo. Y no desespera quien espera, sino que vive auténticamente, porque en resumen el hombre es un ser en trance de hacerse siempre, de proyectarse de continuo hacia dianas ambiciosas. Solamente los muertos y los tontos carecen de esperanzas, de ilusiones. Solamente ellos se sienten definitivos, triunfantes.

Cuando un hombre dice: —«Ya no espero nada»—, ha pronunciado la más aterradora sentencia. Pero no vale engañarse. Todos esperamos algo: la gloria, la fortuna, el amor; o las tres cosas al mismo tiempo, aun sabiendo que difícilmente podremos alcanzar una sola de las estaciones de nuestro itinerario.

La Lotería de Navidad, es el juego de la Ilusión. Nos lanzamos esperanzados, alegres, sonrientes, gozosos en su fabulosa rueda de posibilidades y cada uno la pedimos lo nuestro: que no siempre es dinero a secas, sino medios para alcanzar otras metas más nobles.

¡Bienvenido sea este período de la Esperanza! Desde estos días hasta el final del año, habremos adquirido, con los boletos de la Lotería de Navidad, nuestro derecho a soñar, nuestra pequeña participación a la Felicidad. Luego, cuando llegue la hora de la realidad adversa, al informarnos de que todo se quedó en eso: en ilusión, sentiremos una fugaz reacción de desengaño.

Pero ¡que nos quiten los largos días de esperanza gozados hasta entonces! Y si nos toca... ¡Oh, entonces! Porque si bien es verdad que el dinero no lo es todo; es también cierto que sin dinero no se es nada.

¡Poderoso caballero es Don Dinero, amigos! Que él sea con vosotros... Y naturalmente que a mí no me vuelva la espalda.

H. V. L.

EL TRABAJO DA VIDA

A vosotros, hombres y jóvenes trabajadores; a vosotras, mujeres y jóvenes trabajadoras: ALEGRIA Y PAZ.

Muchas Ordenes Religiosas tienen como lema la celebérrima frase de «ORA ET LABORA» (reza y trabaja). Para nosotros también vale pero creo que nos será más fructífera cambiando los términos: «TRABAJA Y REZA». No pretendo con esto quitar valor a la oración pero sí aumentarlo al trabajo.

El trabajo lo concebimos generalmente como un castigo divino que nos hace sufrir. En realidad, yo creo que no es nada de eso. Trabajar es algo maravilloso porque es un asociarnos Dios a su obra creadora, con lo cual podemos obtener más gloria para el cielo y, por qué no, también para esta vida.

Absurda y tontamente hemos creado una separación entre vida de trabajo y vida cristiana haciéndolas poco menos que totalmente incompatibles. Sin embargo, una vez más la Iglesia ha venido a llamarnos la atención sobre la «unidad de vida», es decir, integrar nuestra vida de trabajo en nuestra vida cristiana y nuestra vida cristiana en nuestra vida de trabajo. «Nada en su vida, —dice el Concilio—, debe ser ajeno a la orientación espiritual, ni las preocupaciones familiares, ni otros negocios temporales, según las palabras del Apóstol: «todo cuanto haceis de palabra o de obra, hacedlo todo en el nombre del Señor Jesús, dando gracias a Dios Padre por El» (Col. 3,17) (A. A. n.° 4).

Así la mina, el taller, el cargar vagones, el dar golpes a un hierro candente para domarlo, el entregar una herramienta al compañero... y tantos otros hechos que hacemos mecánicamente, sin darnos cuenta de nada, se pueden convertir en otros tantos actos de amor a Dios y a los hombres y en otros tantos actos de redención.

Ya me parece estaros oyendo gritar: «la teoría es genial y así debía ser, pero y ¿la práctica?». Ya sé que en la práctica estas cosas chocan con muchos obstáculos pero como ninguno de ellos es invencible podemos tratar de superarlos. ¿Quiénes pueden lograr esto? Sencillamente, todos los obreros que se lo propongan en serio y con constancia, aunque haya fallos.

Dice Mons. Cardjin, fundador de la J. O. C.: «En su lugar, en su trabajo, el obrero es el primer ministro, el colaborador inmediato e íntimo de Dios. Los trabajadores no son máquinas, bestias de carga, esclavos; son los hijos, los colaboradores, los herederos de Dios... Esta transformación no puede ser operada, sino desde el interior, por aquéllos que viven y trabajan en él; sólo los obreros pueden realizarla. POR ELLOS, PARA ELLOS. «(Laicos en primera línea», 45 46). Más adelante dice: «La familia, el taller, la oficina, la fábrica, el barrio obrero, el tren, el autobú», deben convertirse en templo, santuario, escuela de virtud, de santidad, de honor y de grandeza moral... El medio en el que viven los trabajadores de todas las categorías es el sector más expuesto y, por ende, el más importante del frente del apostolado seglar y de la Acción Católica. La lucha es incesante en él, peor que una lucha de trincheras a base de granadas y gases asfixiantes. En ella las almas quedan todavía más expuestas que los cuerpos. La actitud defensiva es allí insuficiente, resulta absolutamente necesario pasar a la ofensiva. No es suficiente con volver a colocar crucifijos en las paredes, es menester conseguir que Cristo penetre en las costumbres, en los hábitos, así como en la organización misma y en la concepción del medio de trabajo y del medio familiar. Y, sobre todo, que no se limite uno a las aplicaciones puramente espirituales; hay que mirar cara a cara la necesidad de las aplicaciones materiales y temporales». (pág. 47).

Antes había dicho: «El sacerdote no puede efectuar el apostolado que corresponde al seglar; este apostolado no conviene ni a su estado ni a su vida. En cambio, corresponde al sacerdote asegurar a los seglares las gracias necesarias para realizar este apostolado seglar». Claramente indica que no se debe prescindir de los actos religiosos. La Misa Dominical será el control motriz de toda la vida de la semana; el Rosario en familia será el reconfortante de la vida diaria. Si llegamos a esto lograremos quitar el lamento de Pío XI en la «Quadragesimo Anno» donde dice: «La materia innerte sale ennoblecida de la fábrica, mientras que lo hombres se corrompen y degradan en ella».

A luchar se ha dicho. No nos quedemos de brazos cruzados.

Hasta siempre

SANTIAGO DIEZ TORRES

REFLEXIONES

El hombre, al nacer, es el animal más atrasado; no sabe andar, nadar, etc., mientras que un pollo, por ejemplo, salta ya a correr inmediatamente nada más romper su cáscara; o el pato se pasea tranquilamente por el agua, y así otros animales. Sin embargo, en el hombre existe un elemento que nos coloca por encima de ellos: la inteligencia. En esta parte animal y espiritual existe una evolución gradual, que para ser verdadera tiene que ser íntegra. Nosotros somos más que animales: somos espirituales, intelectuales, morales, sociales... y cada aspecto, dentro del conjunto que es una persona, exige un cuidado especial.

Creo que en estas líneas podemos asentar unas bases para pensar y meditar sobre la integridad humana. Breves, casi desquiciadas, pero a menos intentan dejar margen y camino para pensar en ello. Pero en el momento que, en cualquier orden, se asientan ciertas bases, se incluyen unas consecuencias lógicas. Estas consecuencias, a veces claras, otras llevadas a extremos de polémica, suponen un orden preestablecido. Nadie se puede lanzar a correr el riesgo de edificar una casa sin haber antes puesto los cimientos. No es riesgo, es imposibilidad. Las aplicaciones a nuestro caso son fáciles de hacer.

En primer lugar, pues, somos animales. Y para ser hombre es preciso primero ser un buen animal, pero no tan animal que se ahogue la humanidad. Con este adjetivo, escueto, quedaríamos desclasificados de nuestro verdadero puesto, aunque fuésemos tratados como mimados animales domésticos. Al hablar del hombre no se puede considerar sólo su aspecto corporal, animal o material, pues nos daría un engendro que tendría forma humana, pero no condición de hombre.

Ahora, como tales, tenemos una serie de necesidades que debemos satisfacer. Una serie de obligaciones para satisfacernos y una serie de derechos para ser satisfechos. Nunca podemos lanzar el grito desmesuradamente en este sentido sin saber primeramente que a cada derecho corresponde un deber, o viceversa. Los derechos y deberes sólo se pueden aplicar al hombre. Pongamos por ejemplo el trabajo: éste tiene su aspecto material, físico, de esfuerzo. Y también su aspecto espiritual de organización (satisfacción de necesidades, especialización...). Para cobrar un sueldo (derecho) se nos exige prestar un servicio (deber) con todo lo que ello implica que dependerá del contrato que libremente se haya hecho.

Como «animales», tenemos un cuerpo al que hay que alimentar. Naturalmente, ésta es la primera premisa que debemos asentar. Con todas las preocupaciones que ello comporta y sobre lo cual sería interminable hablar. Pero no es éste el momento. Sólo tratamos de esbozar aquí a un hombre completo, para poder hablar de lo que debe y se le debe. Pero sería bueno traer una frase de los antiguos filósofos: «Primum vivere, deinde philosophare» (Primero, vivir; después, hacer filosofía). Es decir, antes de nada, al hombre hay que darle de comer.

El hombre tiene derecho a ser desarrollado como cuerpo, pero también como espíritu. Es obligatorio y necesario dar al hombre lo necesario para la vida, eliminando todo lo que a ello se oponga. Pero con esto sólo, el hombre no puede «cultivar y realizar íntegramente su plena vocación». Existen también, en la jerarquía de valores, los bienes culturales, espirituales y sociales.

Nosotros somos, por naturaleza, seres sociales. Como tales, cada uno ha de ser promocionado para integrarse completa y verdaderamente en la sociedad en la que nos ha tocado vivir, porque así

ESCRITAS

I. INTEGRIDAD HUMANA

lo exige nuestra dignidad de personas humanas. Y si existe un desarrollo económico, técnico e industrial, debe existir paralelamente un desarrollo intelectual. Porque nosotros somos un compuesto de materia y espíritu, pero estrechamente unidos que no se puede hablar de ninguno de ellos individualmente.

Es necesario promocionar aquéllo que nos distingue del mundo animal, para realizar en nosotros un humanismo integral. Sería innecesario hablar aquí de la importancia de la cultura desde otro punto de vista. Hablemos de que arranca de la naturaleza misma este concepto de la cultura que de una parte indica en el plano individual «todo aquéllo con lo que el hombre afirma y desarrolla sus innumerables cualidades espirituales y corporales, procurando someter al mismo orbe terrestre con su conocimiento y su trabajo». Más de otra enseña el aspecto transcendente de «hacer más humana la vida social, tanto en la familia como en la sociedad civil». La cultura es esencial al hombre. Con ella alcanza su verdadera plenitud en el orden material y espiritual. Con su trabajo avanza, conquista y somete a él la Naturaleza, logra cada vez más éxitos, fruto de su cultura, y alcanza con ella esa serenidad y goce de todas aquellas bellezas que la vida le ofrece. Un hombre sumido en la ignorancia es como un ciego; su concepto de la vida es estrecho y feo, pues no ha podido abrirse a otros mundos, a otras ideas que completen y ensanchen su estructura individual. De aquí, pues, la importancia que tiene el tomar conciencia de ello, y de darse cuenta del derecho y del deber que cada uno tiene de cultivarse a sí mismo y de cooperar a la educación de los demás. Mínimamente, todos la debemos poseer, por justicia, y por esta misma razón, según la aptitud de los individuos, debe repartirse.

Por otra parte, al hombre, por el hecho de vivir en sociedad, ésta le exige una serie de cosas. El hombre tiene que tener siempre en cuenta que vive en el seno de un «grupo» que le impone una vida, con miramientos a los «otros», aunque él contenga una vocación personal que el grupo no contiene. Como tal, no puede ser lanzado a la sociedad sin un fundamento cívico, en todos los órdenes y con todo lo que ello comporta. Y en este orden personal, la sociedad ha de respetar las ideas personales, religiosas, etc. todo que no vaya positivamente en contra de ella. El debe encontrarse a sí mismo e integrarse a la comunidad de que es miembro.

Cualquier hombre es demasiado complejo para reducirlo a una fórmula. Sería un error craso intentarlo o verlo únicamente bajo un solo punto de vista. Eso es despedazarlo, aunque sea camufladamente. Por que no es sólo económico o corporal, ni sólo espiritual. Es corporal y espiritual, social y cultural. Todo unido. Sólo mirándole así se pueden prospectar más ampliamente las exigencias de un tenor de vida más alto.

En la concepción del hombre al fin que hay que llegar es a concebirlo como integridad, si es que queremos darle importancia a su dignidad de persona. Hay que mirar a todo el hombre y a todos los hombres. Porque su ideal es vivir una vida plenamente humana. Y mirarlo con estos ojos es humanizarlo. Y humanizar al hombre —tal es la expresión «integral»— es revalorizarlo.

ALFONSO GARCIA RODRIGUEZ

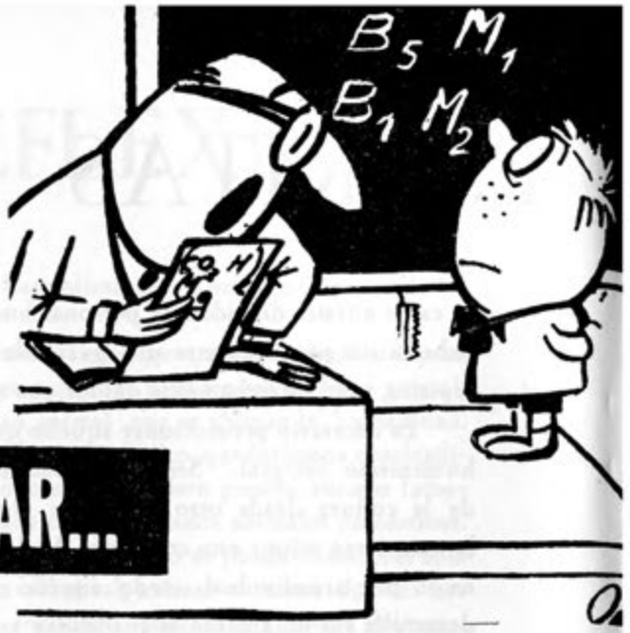
Han presentado las respuestas, 2 chicas; una de Ciñera y otra de Santa Lucía y 4 chicos; dos de Santa Lucía, uno de Matallana y otro de Ciñera, en total 6.

En el sorteo, han resultado agraciados:

CHICAS: M.ª Luisa Alvarez Cachafeiro.

CHICOS: Luis Miguel Zulaica Suances.

Que pasarán a recoger su premio del ENCERADO, el día 14 de diciembre, antes de las trece de este día en las oficinas de S. A. HULLERA VASCO LEONESA, de Santa Lucía.



EL SABER NO OCUPA LUGAR...

CONCURSO INFANTIL

Por D. José de Paz

El cuestionario que os presentamos este mes es muy sencillo; recoge preguntas de varias asignaturas, a fin de que vayais iniciándoos en esas materias. Sereis muchos los que entregaréis las soluciones correctas, y así os animaréis para participar en meses sucesivos.

1. ¿Cómo se llama el primer libro de la Biblia?
2. ¿En qué día de la Creación aparecieron las aves y los peces?
3. ¿De cuántos libros consta el Antiguo Testamento?
4. Dos Evangelistas no fueron Apóstoles: ¿Quiénes?
5. «V o F». «El catalán no es dialecto».
6. La parte de la Gramática llamada Analogía tiene otro nombre. ¿Cuál es?
7. ¿Cuántas sílabas tiene la palabra «acentúa»?.
8. Escribe los cuatro triptongos de nuestro idioma.
9. En el relieve español hay dos depresiones, ¿cuáles son?
10. ¿Sí o No». ¿Tiene la provincia de León algún río que pertenezca a la vertiente Cantábrica?
11. ¿Cuáles son los picos más elevados en el interior de nuestra provincia?
12. ¿Cuántos pueblos tiene el Ayuntamiento de La Pola de Gordón?
13. Escribe los dos períodos de la Edad de la Piedra.
14. Cómo se llamaron los primitivos habitantes del valle del Guadalquivir?
15. Las viviendas construídas en el interior de los lagos y ríos se llamaron...
16. ¿De cuántas piedras se compone un «trilito»?
17. ¿Cuántas partes de hidrógeno hay en el aire?
18. ¿Cómo se llaman los aparatos empleados para localizar y registrar los terremotos?
19. El desgaste que sufre continuamente la superficie terrestre se llama...
20. ¿Cómo se llama la erosión producida por el viento?

SOLUCIONES DE LA REVISTA HORNAGUERA

Septiembre 1967

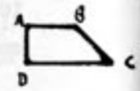
Por D Gregorio Marcos

Preguntas de Aritmética y de Geometría

1. 250 kgs.
2. 125 kgs.
3. 41,25 ptas. el kg.
4. Andrés.
5. La multiplicación.
6. 7.078.005.
7. Un litro de agua.
8. A un centímetro cúbico.
9. 8 medios metros cúbicos.
10. De 100 en 100.
11. Un ángulo obtuso.

12. 3,14 metros recorre.
13. Un triángulo rectángulo.

14. No, la circunferencia, no tiene área.
15. 12 aristas tiene un octaedro.
16. 615 centímetros cuadrados.



17. Un trapecio rectángulo.
18. 3 metros.
19. Sí.
20. Icosaedro.

Espero que os animéis en estas preguntas y me las enviéis para el día 14 de diciembre, buena letra, en una sola cara, con el nombre y dos apellidos, firmadas, con el domicilio y la edad, teniendo en cuenta que es para los que hayan cumplido como máximo catorce años y las recibo hasta las trece horas; pasando este tiempo ya no entráis en el sorteo porque no calificaré.

Dirigiros, como siempre, en sobre cerrado a mi nombre, depositándolo en las oficinas de S. A. Hullera Vasco Leonesa, de Santa Lucía.

El premio consistirá en un PKUMIER Y UN DICCIONARIO

SOLEMNE INAUGURACION EN VILLASIMPLIZ

Por JOSE LUIS D. BUSTOS

Alocución del Sr Presidente de la Junta Vecinal de Villasimpliz de Gordón, en el día de la inauguración de la Iglesia de dicho pueblo.

El domingo, día 12 de noviembre, asistimos en Villasimpliz a la inauguración de su nueva Iglesia. Era día grande en este pueblo de Gordón y en la fiesta participaron importantes personalidades.

Entre las autoridades provinciales y locales que asistieron a los actos anotamos: la del M. I. Sr. D. Angel Castro, que ostentaba la representación del Sr. Obispo de la Diócesis, la del Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento D. Luis Ameijide Aguiar, D. Maximino González Morán predilecto hijo del pueblo, recientemente elegido Procurador en Cortes, Delegados Provinciales de Sindicatos y Juventudes, el Diputado D. Emiliano Alonso Lombas, Sr. Alcalde del Municipio D. Mauricio Delgado Martínez acompañado de los Concejales, Sr Cura Párroco D. Enrique González del Blanco, Sr. Alcalde de Villamanín, Comandante de la Guardia Civil del mismo, los Sacerdotes de Ciñera, Santa Lucía, Vega, Pola, Huergas, Villamanín, Rodiezmo, el que fue párroco de Villasimpliz y hoy es Capitán Castrense D. Matías Rabanal, el Presidente de la Junta Vecinal de Villasimpliz D. Santiago Domínguez Lombas y otras personas de pueblos comarcanos.

ACTOS

A las doce de la mañana se celebró la Santa Misa que ofreció de celebrante el M. I. Sr. D. Angel Castro Gómez, quien corrió a cargo de la homilía, transmitiendo el saludo del Dr. Almancha para todos los feligreses.

Después de la solemnidad religiosa, se celebró otra de carácter público que se iniciaba con unas palabras del Sr. Presidente dirigidas desde un palco previamente preparado, quien en un sencillo discurso hacía ver que aquella iglesia había sido construída merced a la aportación del Obispado, así como la de la S. A. Hullera Vasco-Leonesa, de la Organización Sindical, y del sacrificio de todos los vecinos; planteó los problemas que aún tenía el pueblo, como son el teléfono, arreglo de calles y alcantarillado, etc. ect., terminó sus palablas con un sin fin de aplausos.

A petición del Alcalde del Municipio, D. Mauricio Delgado Martínez, el Sr. Gobernador Civil hizo uso de la palabra, quien saludó y agradeció el honor que se le concedía, felicitaba a todas las Autoridades, Empresas y personal que habían contribuído a la construcción de tan bella iglesia, daba especial felicitación al párroco por la contribución que ha tenido en hacer posible tal realidad. Habló asimismo de lo necesario que era contribuir al bienestar de los habitantes de los pueblos y que afortunadamente; aunque queda mucho por hacer, se consiguen grandes aspiraciones en la España prometedora que hoy vivimos bajo la égira de nuestro celoso Caudillo Francisco Franco Bahamonde. Fue muy aplaudido al terminar sus palabras. Acto seguido se retiró con las demás autoridades a tomar un aperitivo ofrecido por el pueblo, igualmente todos los circunstantes; a continuación un gran baile Vermohut dio fin a esta jornada, ya de perenne recuerdo en el corazón de los habitantes de Villasimpliz de Gordón.

CAJA de AUXILIO

CAJA GENERAL

Saldo antigua Caja de Auxilio	47.136,—		47.136,—
Saldo Secciones	431.488,—		478.624,—
Cuotas Personal	24.578,—		503 202,—
Cuotas Empresa	24 578,—		527.780,—
Indemizaciones 26-VIII al 25-VIII		67.630,—	460 150,—
SALDO A CUENTA NUEVA.....	527.780—	67.630,—	460.150,—

DESGLOSE SALDO CAJA GENERAL

Saldo antigua Caja de Auxilio.....	47.136,—
Suma Algebraica Saldo Secciones	413 014,—
	460.150,—

Cuentos de camino:

El suceso es auténtico, real y más histórico que las murallas de León. Claro es que para evitar suspicacias y malos entendimientos, nosotros vamos a utilizar nombres y términos municipales completamente imaginarios, pero insistimos en asegurarles que los hechos que se relatan, un poco teatralmente para darles su salsa, sucedieron en un pueblecito de la provincia de León en el año... Pero vayamos a la historia.

Cuando Feliciano Zaraute Pelugo, joven de 23 años, soltero y natural de Pelegrin de las Matas, llegó a la sosegada villa de Cantazos, ni remotamente podía imaginar que desde aquel preciso instante comenzaba a fraguarse una aventura de la que él sería protagonista, y mediante la cual, alcanzaría a ver su nombre en los periódicos. Llegaba a Cantazos un poco por afan de ver mundo y otro poco por arrancarse del duro trabajo de la tierra, que le tenía doblado, intentando un porvenir más brillante. Y quiso la suerte que llamara a la puerta de la casa, habitada por la joven Aldonza Zurriañez Mantilla, también soltera y, por venturosa casualidad, paisana del inquieto Feliciano.

La escena representa la habitación en la que aparecen Aldonza y sus padres. Suenan los golpes quedos pero seguros que da sobre el portón el joven Feliciano.

ALDONZA.—¡Voy!... ¿Quién llamará a estas horas?

—¡No pensarás que sea Don Juan Tenorio! —comenta desabridamente el padre de la criatura.

—¿Quién sabe, padre?

—¡No me seas teatral, niña y limpiate los morros que les llevas untao de moje!...

La madre, más sensitiva que el esposo, interviene:

—¡Uy! Que ordinario eres, Facundo... Deja a la chica con sus cosas...

Se abre la puerta, y por ella, como si se tratara de un personaje de comedia de capa y espada, penetra Feliciano, muy educado, que saluda:

—Usté perdone que me introduzca sin permiso; pero es que afuera hace un frío que pela y como aquí veo el sol...

—¡Olga usté joven —interrumpe el señor Facundo— usté está errao, sin hache ¿Se pue saber a qué sol se refiere?

—Al astro rey que me ha abierto la puerta...

—¡Eso es por una servidora! —exclama Aldonza echa un brazo de mar—... Pues muchas gracias.

—Gracias las que usté muestra. .

—Es uste mu galante...

—Aldonza —interviene el Padre— tira pa alante que ‹me se› figura que es un mangante...

—¡No haga usté caso a mi padre... El es así, un poco bruto, pero en el fondo es bueno... ¡Como que es de Pelegrín de las Matas?.

—¿De Pelegrín de las Matas ha dicho? —pregunta el Feliciano abriendo los ojos como dos platos soperos —¡Oh qué feliz coincidencia... Los hados me han empujado a esta casa que es ya para mi alcázar de redención.

—¡Qué cosas más bonitas dice usté! - exclama Aldonza.

—Porque han de saber —continúa narrando el forastero— que yo soy también de Pelegrin de las Matas.

—¿Que es usté de Pelegrin? —pregunta el señor Facundo.

—Desde antes de nacer...

—Pues ¿de quién es usté?

—Soy hijo del tío Panduro... ¿No le recuerdan ustedes?

—¿Cómo? ¿Que tú eres el chico del tío Panduro? ¡Atiza! ¡Qué mundo éste!... Talmente es

UN PAJARO DE CUENTA

como un pañuelo de hierbas... Quién había de decir que iba a encontrarme al cabo de los años con un hijo del tío Panduro, nada menos que en Cantazos... ¡Demonios!... Pasa, hombre, pasa... Y siéntate... ¡A ver, Aldonza, no pongas esa cara de Sofía Loren y trae pa acá la jarra del vino!...

Y así fue como Feliciano Zaraute Pelugo entró a formar parte de la familia, en la que Aldonza Zurriañez Mantilla era hija única... Después, naturalmente, el tiempo, la proximidad y el fuego de la juventud hicieron lo demás...

—¿Pero de verdad me quieres? —preguntaba entornando los ojos Aldonza.

—¿Cómo te lo diría yo, Aldonza?... Con delirio, con arrebato, con frenesí. Y no te lo digo en verso, porque terminarías en Palencia antes del himeneo...

—¡Ay, Feliciano, no repitas lo del meneo ese, que no está bien!...

—No seas analfabeta, Aldonza. Digo del himeneo, es decir de la boda ..

—Perdóname, Feli... Es que te escucho y me pierdo...

—Pues no te desmelenes, no sea que se te olvide ir «ajuntando» telanga para la boda... Que hoy los tiempos están muy malos y con lo que yo gano de vagonero en la mina no tengo ni pa la cajetilla de petardos de la Tabacalera...

—¡Que sí Feli..., que sí!... Pero mira En la cómoda, bien guardadas, ya tenemos hasta 7.645 pesetas... ¿Crees que con eso habrá bastante para empezar?

—¿Para empezar?... Sobran para terminar el asunto.

—¿Cómo dices?

—Nada, nada... Y dices que en la cómoda, ¿eh?... ¿Y 7.645 pesetas?

—Y el traje, que ya lo envió el sastre y lo pagó mi padre...

—¿Conque 7.645 pesetas y un traje? ¡Pues no me falta más que ponerme las botas!...

—¿Hablabas conmigo?...

—Sí, cariño. Decía que te voy a querer hasta la tronchación de la séptima costilla...

¡¡Cómo hablas!!... Me siento en tus manos como un pájaro...

(A parte) —¡A este pájaro lo deplumo!...

Como habrán supuesto ya nuestros perspicaces lectores, el pájaro resultó el Feliciano Zaraute Pelugo, que a lo mejor se llamaba Venancio Pérez y Pérez, el cual, a la mañana siguiente, con la del alba, como Don Quijote, pero en malo, voló del nido acogedor de la incauta Aldonza, donde pasó los tres mejores años de su vida, dándose la vida padre, llevándose no tan solo las 7.645 pesetas del ala, sino hasta el traje de novio comprado y pagado por el padre de la ingenua.

¡Y había que oir, el epílogo que puso el señor Facundo, a la comedia!

—¡No te lo decía yo, que me olía a mangante desde Irún!

—No me lo recuerde, padre, que me da el histérico...

A ti te dará el histérico, pero a mi el pollo ese me ha dado una puñalada a los cuartos que me ha dejao a la intemperie.

—¡Ahora que a mi, ese Don Juan de Pelegrin de las Matas, me las paga! —y en los ojos de la engañada había llamaradas.

—Con que te las devuelva, vamos que ardemos!...

La engañada, desolada y expoliada doncella denunció el caso a la autoridad competente. Y, lo que son las cosas, el aprovechado Feliciano, fue localizado, alcanzado y procesado...

¡Les hay con suerte!...

¿PUEDE VD. LEER

Todavía recuerda el personal de una maternidad de Madrid los gritos y protestas de un hombre que, al visitar a su mujer y a la criatura recién nacida, se encontró conque era padre de una preciosa niña «¡Pero si ya tenemos cinco hijas!, chillaba. ¿Por qué me dijeron ustedes cuando llamé por teléfono hace un rato, que era un niño?». Costó trabajo y paciencia convencerle de que el error se produjo al inscribir a la criatura en el libro de control de nacimiento. La persona encargada había escrito la palabra *niña* haciendo una *a* que parecía una *o*.

No hace mucho, un camión descargó a la puerta de un gran establecimiento madrileño 250 piezas de percal, pero la orden estaba lo suficientemente mal escrita como para que fuera tergal y se determinó la confusión.

Recientemente, una conocida marca de electrodomésticos anunció uno de sus productos en toda la prensa nacional a un precio 400 pesetas menor que el fijado. Alguien había tomado por un cinco lo que era un nueve.

La mala letra o escritura ilegible, no siempre produce confusiones extravagantes. A escala nacional, los inconvenientes son numerosos. En los departamentos de clasificación de las oficinas centrales de Correos de Madrid y las grandes capitales, millares de cartas sufren demora en el reparto, o es imposible entregarlas al destinatario, o no hay manera de devolverlas al remitente (cuando lo ponen), por ser ilegible la escritura del sobre.

La mala escritura puede, incluso, hacer que una carta recorra el mundo antes de llegar a su destinatario. Un importador de Barcelona, tuvo pérdidas monetarias porque una carta que esperaba de Estados Unidos le llegó pasando por el Japón, pues la palabra Spain (España) estaba escrita de manera que parecía Japan (Japón).

También son frecuentes las demoras y malentendidos a que dan lugar las declaraciones de impuestos y la documentación. Así, se interpretó que un contribuyente tenía un auto, cuando en realidad se trataba de una moto. En el Ministerio de Hacienda, una carta *condonaba* a cierto reclamante el *pago* de una multa, pero la escritura, hacía interpretar la palabra como que se *condenaba* al contribuyente. Se calcula que unas cincuenta mil declaraciones de impuestos (de un cinco a un diez por ciento) sufren retrasos por deficiente escritura, causa millones de pesetas de pérdidas al año por órdenes de pedido escritas ilegiblemente, tiempo empleado en descifrarlas, errores en las entregas y perjuicios derivados de esos errores. El creciente automatismo en los negocios, en España se calcula que unas quinientas empresas usan máquinas computadoras y cerebros electrónicos en sus procesos industriales y comerciales, no elimina completamente el papeleo a mano y puede causar serios trastornos. En la oficina de una gran industria de plásticos, un perforista no pudo interpretar correctamente un número que estaba mal escrito y pasó el error a la máquina computadora. El resultado fue anotar en el inventario 175.000 piezas de una mercancía inexistente.

Antiguamente, los españoles eran magníficos calígrafos. Los monjes y abades hacían de la escritura un auténtico arte. En la Edad Media y el Renacimiento, los hombres cultos podían alardear de una caligrafía impecable y elaborada.

¿Qué ocurre ahora? En los primeros años del siglo XX, el concepto tradicional de caligrafía se ha transformado y han desaparecido los tradicionales cuadernos que perfeccionaban la labor del niño. Ahora parece que, con los nuevos planes de enseñanza, se volverá a enseñar caligrafía, pero sólo con un promedio de una hora por semana y hasta los doce años.

La falta de ejercicios caligráficos, en su sentido tradicional, no es la única responsable de la mala letra. La escritura de un muchacho suele ser bastante aceptable durante la enseñanza media. Al avanzar en los estudios, la necesidad de tomar notas con precipitación mientras el profesor da las explicaciones en clase, hará probablemente que su caligrafía se convierta en una serie de signos jeroglíficos.

Casi se puede seguir la carrera de un hombre por su firma; cuando empieza en la vida, es clara y legible, pero cuanto más sube, menos se entiende. «A mejor cargo, peor letra», dice un consultor de negocios y director de una oficina de servicios de Madrid.

Un grafólogo (experto que analiza y deduce el carácter de la persona por su escritura) explica así la deformación de la letra: «En los comienzos de la carrera, el hombre se esmera en ser trabajador considerado, cumplidor y desea causar buena impresión, virtudes, que se reflejan en la claridad y sinceridad de su letra. Luego, inmerso en la lucha despiadada de la vida competitiva, el hombre tiene cada vez menos tiempo para esos detalles básicos. Como resultado, su escritura se hace precipitada e ilegible».

La letra revela, en gran parte, el carácter y la personalidad de cada indivíduo. «Cada persona, explica un famoso grafólogo, según su

LO QUE ESCRIBE?...

Por A. DRIGANI

temperamento, su estado de salud, su edad y sus cualidades propias, imprime a su escritura una marca personal que le hace ser reconocido entre las demás». Una escritura regular y firme, por ejemplo, indica generalmente un individuo de mucha fuerza de voluntad. Una escritura dispersa denota una persona caprichosa y variable. Si las letras son redondeadas, la persona es, por lo general, generosa y compresiva. Si son angulosas y afiladas, indican que el individuo es obstinado, intolerante y hasta agresivo. Si la escritura se inclina hacia la izquierda, puede que la persona sea introvertida y reprimida; si se inclina marcadamente hacia la derecha, se trata de una persona afectuosa y sociable.

La mejora de la escritura puede conducir incluso a una reforma del carácter. Algunos sicólogos están convencidos de que si uno hace un esfuerzo concienzudo para ser más considerado con los demás mediante una escritura clara, llegará el momento en que se sorprenderá a sí mismo comportándose más cortésmente en casa y en el trabajo. «Mi Jefe, cuenta la Secretaria de un hombre de negocios barcelonés, tenía una escritura tan pequeña y poco clara que la mayoría de las veces me pasaba un rato largo intentando descifrar sus mensajes e instrucciones. De repente, aunque la letra seguía siendo pequeña, empezó a escribir de modo que se podían leer todas las palabras. Mi Jefe había tenido la gran idea de usar una pluma de punta más fina y se había propuesto escribir con claridad. Ahora es una maravilla trabajar con él».

Las recompensas por mejorar la letra se extienden a todos los terrenos. Muchos Jefes de personal consideran que una escritura legible es un factor importante en los candidatos a un puesto, y por ello les exigen solicitudes manuscritas. «Yo lo pensaría mucho, dijo un Jefe de personal, antes de contratar a una persona, por mucha preparación que posea, si su letra evidencia signos de inadaptabilidad, negligencia o dejadez». Otro jefe de personal, perteneciente a unos almacenes, expuso la misma idea de un modo práctico. Colocó ocho solicitudes sobre la mesa con escritura desaliñada. «Todos estos candidatos, me dijo, son ilegibles. Sus facturas de venta, crearían exceso de trabajo para nuestra sección de contabilidad, quejas de parte de los clientes y pérdidas en el negocio».

Directivos de toda España se lamentaban, con frecuencia, de la deplorable letra de los jóvenes que pasan directamente de la escuela al trabajo. A muchos de estos directivos les gustaría que se programase una campaña para conseguir una mejor escritura «Muchos postulantes no pasan del período de prueba, precisamente por esa razón», dice el director de una oficina de servicios y selección de personal. En la casualidad, solamente uno de cada doscientos alumnos matriculados en escuelas y academias comerciales toma lecciones de caligrafía o mejora de letra.

Algunos educadores han propuesto la implantación de una caligrafía simplificada, pues les parece que la mayoría de las confusiones se deben a rasgos innecesarios o de mero adorno que aparecen principalmente en las mayúsculas y que habrían que suprimir. Otras faltas consisten en hacer *emes* y *enes* como *úes*, no poner el punto sobre las íes, omitir el tilde de la *eñe* (canas-cañas), hacer la *jota* como si fuese una *ge* y viceversa (hijo higo), omitir el travesaño de *te*, con lo cual se confunde con la *ele* (tío-lío). Cuidado con las vocales: no hacer una *a* que parezca una *o* tan abierta que parezca una *u*. Entre consonantes, la *de* y la *efe*, la *ge*, la *jota* y la *pe*, la *erre* y la *ese* se toman frecuentemente la una por la otra. Lo mismo ocurre con ciertos números, como el *cero* y el *séis*, el *tres* y el *ocho*, el *cinco* y el *nueve*, el *cuatro* y el *siete*. Hay que dejar siempre el espacio de una letra entre palabra y palabra, dar a todas las letras la misma inclinación y tamaño y escribir en línea recta, tanto si la página es rayada como si no.

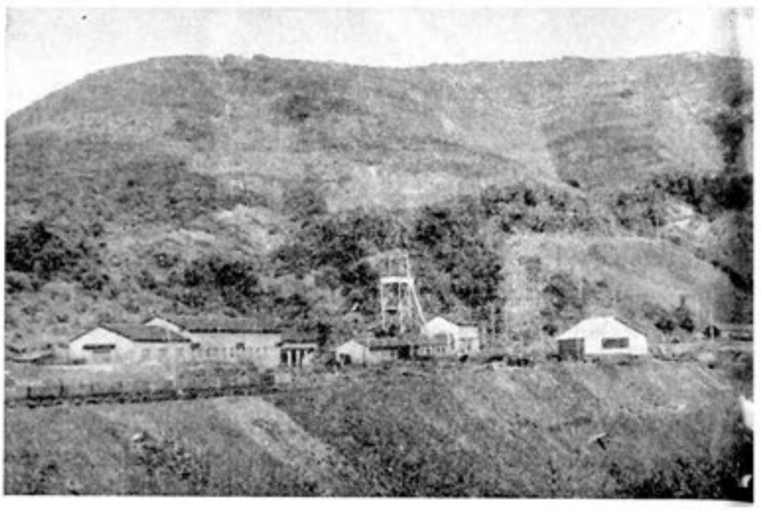
Tome un párrafo de su propia escritura y eche una mirada a mayúsculas, números y rasgos innecesarios o de puro adorno. Llevará paciencia y práctica corregir los defectos que se le puedan haber ido acumulando a través de los años, pero el resultado será indefectiblemente una reconfortante mejora en legibilidad y nitidez.

De nada servirá empeñarse en reformar la escritura de repente y todos sus defectos a la vez. Se toma una letra, se mejora un trazado, y cuando ya forma parte de nuestro estilo, se empieza con otra, y así hasta el final.

Como ha señalado un experto, escribir bien es un arte que ofrece a cualquier aficionado el deleite instantáneo de dibujar claramente los caracteres y luego produce a los demás el placer de leerlos, mostrando a la vez respeto a la palabra escrita y sobre todo al lector.

No obstante los inconvenientes que la mala escritura causa, pocos son desgraciadamente los que se preocupan de mejorarla, pero a éstos hay que darles un último consejo: cuando empiecen su programa de mejorar la letra, enteren a sus Bancos o Agencias de lo que están haciendo. Un hombre de negocios recibió una llamada telefónica de su Banco a los pocos días de haber empezado a reformar su letra. «Venga en cuanto pueda, le dijo el empleado. Me parece que tenemos un cheque falsificado». El hombre de negocios fue al Banco y miró el cheque. Era su nueva firma. Solamente se diferenciaba de la anterior en que la nueva era legible.

Hay muchos casos interesantes que contar sobre ésto. Los tengo en mi libro de notas. Pero confieso que no puedo descifrar mis propios garabatos.



FOTOGRAFIA

La fotografía es un arte aplicado. Aplicado naturalmente a las personales experiencias del artista. Incluso en aquellas fotografías en las cuales el que maneja la máquina solamente persigue una meta de arte, está inserto el hombre. El hombre que ensaya, que se propone rescatar de la Naturaleza una parcela que, según su mejor saber y entender constituye su parte más bella, o más interesante, o más original. Por eso en la fotografía no cabe pensar en la eliminación del artista. Y por eso decíamos que la fotografía es una manera de arte aplicada a las experiencias personales del artista. Según una filosofía, el mundo que vemos es, porque lo vemos. si no lo viéramos no existiría... La cámara actúa de descubridor del mundo en torno.

Y como auténticos maestros de esta especialidad del arte, traemos a nuestra Página cinco fotografías, cada una de las cuales constituye una experiencia personal Sus autores, pueden pasar a recoger los premios a que se han hecho acreedores, por las Oficinas de HORNAGUERA.

DEMETRIA MARTINEZ. nos brinda una bellísima panorámica de altura del Parador de Pajares. visto desde la Montaña. A la claridad expositiva hay que añadir, como mérito relevante el de la belleza de la composición.

MANUEL SANCHEZ, no quiere eludir el compromiso con la circunstancia de su trabajo. Y armado de una buena cámara, se ha subido a un montículo y desde él ha recogido la Plaza del Grupo «Santa Lucía» de la S. A. Hullera Vasco-Leonesa.

E., cuyas demás señas personales se ignoran, nos acompaña en nuestro álbum con una perspectiva de Mónaco, la encantadora Capital del Principado de Grace Kelly y del Príncipe Rainero. Asomada al Mediterráneo es como una construcción de Navidad, Pero sin frío.

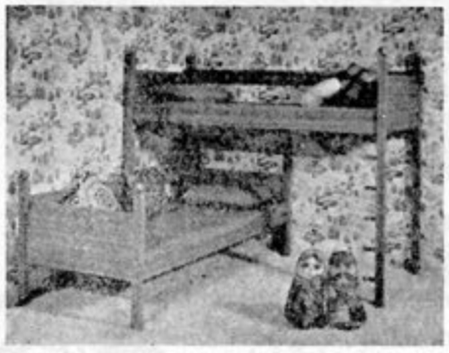
ALFONSO GARCIA RODRIGUEZ mata dos pájaros de un tiro: uno, deportivo, recogiendo el paso de los ciclistas que corren en el famoso Giro Italiano; y otro, artístico y monumental. al aprovechar precisamente el paso de los corredores por delante del famosísimo Coliseo Romano.

VENANCIO FERNANDEZ ROJO, que es un obrero del Grupo Socavón, tiene una cámara humorística, graciosa, juguetona. Ha enfocado un momento importante del Día de San Miguel: precisamente el funcionamiento del Servicio de Taxis, por tracción humana. Y como si se tratara de un anuncio: rubrica su fotografía con esta propaganda: «Servicio de Taxis. Permanente y sin teléfono».

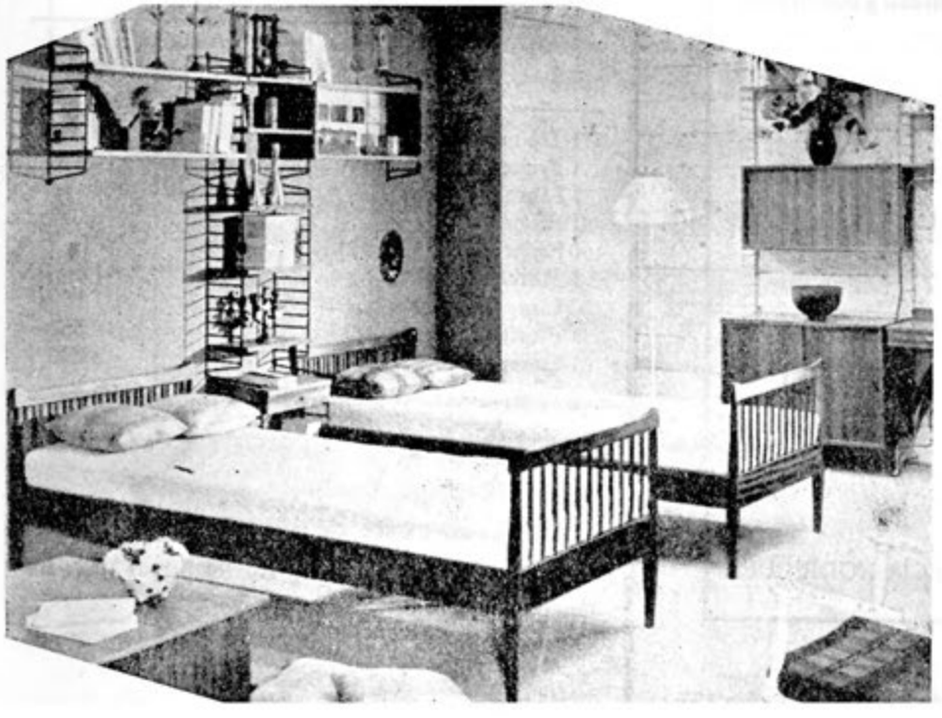
NUESTROS CONCURSOS

PARA LA mujer

DECORACION



Presentamos dos perspectivas distintas de una habitación adecuada para muchachos jóvenes o niños, con un aprovechamiento especial del espacio, dejando lugar a una mesa de estudio.



La habitación de la fotografía de la izquierda, también es adecuada para personas jóvenes y lleva infinidad de detalles. Un detalle de los más actuales de la habitación es la librería que está encima de las camas.

NUEVOS CAMINOS

A mis hermanos, con cariño.

Otoño, viejo amigo,
déjame perderme en tus senderos,
oscuros y grises.
Déjame buscar en ellos
la esperanza que yo tengo
en caminos venideros.
Que se acabe la música fácil
de los viejos tiempos aún cercanos.
Que se muera por ahora el cantar
tan sonoro de los pájaros.
Que se empape nuestro cielo
de nubes rotas y esperanzas reposadas.
Que se quede la natura un año más
sin flores y sin hojas, con tu simple bosquejo
para volver a cantar yo,
en tus caminos presentes,
mis canciones de caminos viejos.
Otoño, viejo amigo,
comprende todo esto, con la triste
sinfonía de tus hojas.
Y deja perderse, en la indefinida calma
de tus sendas,
un piélago de cantos indefinidos en mi alma.
Que se pudran después las hojas
de tus sendas
en la crueldad del tiempo,
y crezcan a su vera
lirios, yerbabuena y amapolas.
Que se renueve el canto
y lo recojan dulces olas
para echarlo mar adentro.
Otoño, buen amigo,
que ofreces siempre pensamiento
de sinceridad y de amargura
de los viejos derroteros.
Déjame acercarme a ti, con humildad y con ternura,
para seguir sufriendo
la semilla de dulzura
que trae y lleva el viento.
Déjame instalarme
en el otoño de mi espíritu
a buscar desatosiego.
Déjame abrir grietas en el cielo
y sembrar azul sobre tus sendas.
Déjame matarte un poco,
en el silencio,
y abrir caminos
para seguir viviendo.
Otoño, viejo amigo,
déjame, en medio de senderos peregrinos,
abrir a la esperanza y alegría
nuevos caminos.

ALFONSO GARCIA RODRIGUEZ

PREMIOS DE NATALIDAD

María Margarita Fernández González. Nació el día 1.º de noviembre de 1967. Hija de Andrés y Visitación.

Ana María Alvarez Llamazares. Nació el día 19 de octubre de 1967. Hija de Arcadio y Valentina.

Rosa María Sulé Alonso. Nació el día 29 de junio de 1967. Hija de José Luis y Rosa María.

José Manuel Mármol Robles. Nació el día 11 de octubre de 1967. Hijo de Joaquín y María Candelas.

María Guadalupe Montaña López. Nació el día 6 de octubre de 1967. Hija de Antonio y Palmira.

Rosa María Carbajo Robles. Nació el día 25 de julio de 1967. Hija de Miguel y Trinidad.

Raquel Manga González. Nació el día 26 de agosto de 1967. Hija de Cirilo y Cecilia.

M.ª del Carmen Fernández Rueda. Nació el día 15 de julio de 1967. Hija de Nemesio y Carmen.

M ª Teresa Huerta López. Nació el día 17 de agosto de 1967. Hija de Herminio y Visitación.

Valentín Calzada González Nació el día 15 de agosto de 1967. Hijo de Domingo e Inés.

Manuel Angel González Díez. Nació el día 25 de julio de 1967. Hijo de Cosme y Rosalía.

PREMIOS DE NUPCIALIDAD

Adolfo Argüeso Ruiz, con Otilia Barreiro González, celebrado el día 19 de agosto de 1967.

Nicolás Conejo González, con Isolina Fernández Fernández, celebrado el día 20 de agosto de 1967.

Pedro Pajares García, con Nieves Mallo Bobis, celebrado el día 16 de septiembre de 1967.

Ministerio de Comercio

Instituto Español de Moneda Extranjera

Después de las disposiciones devaluatorias de la peseta, los cambios han quedado establecidos de la siguiente manera:

DIVISAS	Pesetas
1 Dólar U. S. A.	70, —
1 Franco francés nuevo	14,178
1 Libra esterlina	168, —
1 Franco suizo	16,008
100 Francos belgas	140, —
1 Marco alemán	17,50
100 Liras italianas	11,20
1 Florín holandés	19,337
1 Corona sueca	13,531

SORTEO DE LAS 2.000 PTAS. DE ECONOMATOS

En el sorteo del día 15 de Noviembre de 1967, ha salido el número 6.155.

LA IMPORTANCIA DEL ACCIDENTE DE TRABAJO DESDE EL PUNTO DE VISTA ECONOMICO

La opinión pública, especialmente los hombres de corazón y la clase obrera, no ven el accidente de trabajo, y como consecuencia de ello a la Seguridad del trabajo y de los trabajadores, más que desde el punto de vista humanitario.

Es innegable que la legislación reglamenta las condiciones de trabajo, tanto en el campo técnico como en el campo de la protección individual del trabajador, dinama de razones éticas. Por tanto es deber de todos proteger al trabajador, protegiendo las máquinas y obligándole a realizar los trabajos según las normas de Seguridad dadas, y también a que use las prendas de Seguridad, no basta dárselas, hay que vigilar para que se empleen.

No es menos cierto el interés que todos los Jefes y Vigilantes ponen para que en sus departamentos no haya accidentes, primero por economía y después por humanidad y la palabra Seguridad la tienen antepuesta a la de producción.

Sin embargo hay que reconocer que la opinión pública, los trabajadores continúan sensibilizados por el aspecto humanitario de la prevención de los accidentes de trabajo y que con demasiada frecuencia reaccionan negativamente y aún con hosilidad cuando se les habla de los gastos de accidentes, suelen decir: La Empresa bien puede pagar.

¿Sabías que...?

...la llama, para defenderse, lanza un salivazo a los ojos del agresor?

En aquellos trabajos en que se manipula con líquidos corrosivos pueden éstos saltar a los ojos? ¡Protégete!

La mayoría de las veces no nos damos cuenta de que son muchos millones los que cuestan a la Empresa los accidentes y que puede llegar un momento en que la Empresa que no tiene la suficiente Seguridad se puede arruinar y entonces las consecuencias son más funestas para todos.

Si miramos las pérdidas al ámbito Nacional se calcula que en el año 1966 hubo unas pérdidas de más de cuarenta mil millones de pesetas.

En nuestra Empresa se puede calcular que el año 1966 le costó más de veinte millones de pesetas, se comprenderá que esta cifra influye mucho en la economía de ella, y por tanto es una pérdida para todos.

COSTO DE UN ACCIDENTE

Todo accidente lleva consigo unas pérdidas que se clasifican en directas o indirectas. Las primeras son fácilmente valorables pero no así las segundas.

Se consideran pérdidas directas o visibles las siguientes:

A) Por salarios.

B) Por gastos médicos y operaciones.

SEGURIDAD

ACCIDENTES DEL MES DE OCTUBRE

Durante este mes hubo 13 accidentes en Santa Lucía, 5 en Matallana y 1 en La Robla. Como se puede apreciar bajaron bastante en este mes los accidentes, este fenómeno se viene repitiendo año tras año después del Mes de la Seguridad, al mes siguiente suben los accidentes y al otro bajan casi a nivel del Mes de la Seguridad.

Este fenómeno nos viene a demostrar a todos, de una manera fehaciente que más de un 50 por 100 de los accidentes son debidos a imprudencias que se cometen. Hay personas que tienen el vicio de hacer las cosas en contra de lo que ordenan los superiores, parece como si fuese una sublevación contra éstos, no se dan cuentan que alguna persona tiene que ostentar el mando o la vigilancia, por lo general se selecciona personal competente que saben a la perfección realizar todos los trabajos que tienen a su cargo, y que lo que mandan es por lo general a favor del obrero.

C) Por pago de Seguros.

D) Por pérdidas en su producción.

E) Por enseñanzas y adaptación del sustituto.

F) Por indemnizaciones.

G) Por otros conceptos.

Las pérdidas indirectas, que son más difíciles de contabilizar son las siguientes:

1) Por gastos médicos.

2) Por tiempo perdido por el lesionado.

3) Por tiempo por otros operarios o personal superior.

4) Por tiempo empleado en la investigación.

5) Por pérdidas de acoplamiento de otro operario en el puesto del lesionado.

6) Por pérdidas en el adiestramiento para continuar la labor del accidentado.

7) Por pérdida al parar la máquina o el proceso.

8) Por pérdidas de la producción por reparaciones.

9) Por pérdidas debidas a productos defectuosos.

10) Por pérdidas en la eficiencia y rendimiento del lesionado al reintegrarse al trabajo.

11) Por abono a la asistencia jurídica.

12) Por pérdidas comerciales. Por ejemplo al no cumplir el plazo de entrega de un pedido.

13) Por gastos legales y otros conceptos.

Las pérdidas indirectas suelen ser cinco veces mayores que las directas.

PERDIDAS DEL ACCIDENTADO

A) Por diferencia de salarios.

B) Por primas de producción.

C) Por pérdidas de gratificaciones.

D) Pérdidas de promoción para ascender.

MOVIMIENTO PERSONAL
OCTUBRE 1967

SANTA LUCIA

Altas	10
Bajas	14

MATALLANA

Altas	—
Bajas	7

¡Si nada cuesta prevenirse! ¡De nada sirve lamentarse!

Un obrero accidentado suele cobrar la mitad de lo que gana trabajando.

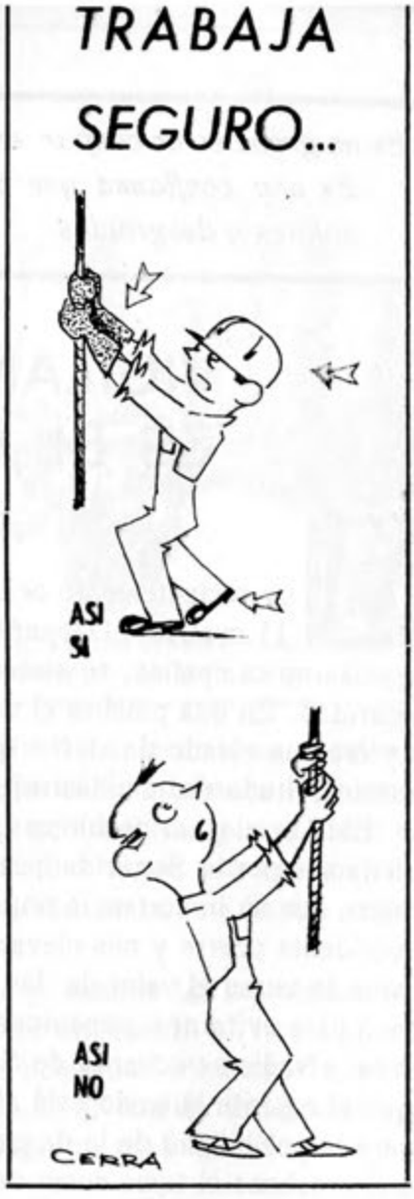
Independientemente tiene los sufrimientos físicos que le causa la lesión y no digamos nada si queda inútil...

IMPORTANCIA DE LA SEGURIDAD

Con estos datos todos nos daremos cuenta que «más vale prevenir que curar». Para ello es necesario estar convencido de la necesidad de la Seguridad, sentir el deseo de convencer a los demás, pensar en las posibilidades del accidente, para evitarlo, a sí mismo y a los compañeros; todo eso de tener «espíritu de Seguridad», al que definimos como la actitud perfectamente razonada, el acto reflexivo del individuo para prevenir el riesgo profesional, individual o colectivo.

Nunca se insistirá bastante acerca de la necesidad de que no se realice ningún trabajo sin pensar en la Seguridad del que lo va a ejecutar.

Los minutos o segundos consagrados a pensar en la Seguridad no son tiempo perdido y debe de llegar a ser un reflejo absoluto para todos, uniendo la Seguridad a la más simple tarea cotidiana.



ACCIDENTES POR IMPRUDENCIA

Aunque disminuyen los accidentes y también, como es lógico, las imprudencias durante este mes, se produjeron varios accidentes por enganchar mal los vagones, este accidente que con una intensa propaganda se había disminuído se repitió por tres veces durante el presente mes, esto si que es cometer una imprudencia temeraria de una forma deliberada, solo por evitar agacharse un poco para enganchar, este accidente se puede calificar de vagancia. No se dan cuenta que por ello ya van quedando inútiles 3 ó 4 productores.

Hay otro accidente que sufrió un maquinista por andar con la cabeza fuera de la cabina, esta imprudencia se comete con mucha frecuencia y no se dan cuenta que fácilmente se pueden quedar sin cabeza.

Otro por dar tira de madera estando pensando en otra cosa. Esta labor es muy peligrosa y aunque se suprimió muchísimo por los medios mecánicos todavía hay sitios que hay que realizarla y por tanto hay que trabajar con los cinco sentidos puestos en lo que se está haciendo.

Hay otros tres por hundir, teniendo mal hecho el retranque uno y otro; dos por meter la mano a sacar piedras en vez de hacerlo con una rastrilla o una barrilla.

Por andamiarse mal hay otro.

Como se puede apreciar, todas estas imprudencias estamos cansados de advertirlas para que no se cometan, pero hay personas que no se quieren enterar de las más elementales normas de Seguridad.

Es un grave error confiar en la suerte. Es una confianza que proporciona dolores y desgracias.

Nos gusta vivir, trabajar, conducir, pasear, divertirnos, etc. ¡SEGURIDAD ES UN MEDIO PARA TAL FIN!

VIGILANCIA CONSTANTE ES EL PRECIO DE LA SEGURIDAD

Muy recientemente ocurrió en una mina asturiana una explosión de grisú y causó 11 muertos. Después de ocurrir el accidente en toda las empresas mineras se organizaron campañas, se airearon las normas preventivas, se extremaron las medidas de Seguridad. En una palabra el siniestro originó de inmediato una poderosa reacción defensiva y creó un estado de alerta que si hubiese existido de antemano, es casi seguro que se hubiese evitado dicha catástrofe

Este es el gran problema que confrontamos a diario todos los que de una manera u otra trabajamos por la Seguridad; la gente no piensa en la Seguridad con toda la constancia y firmeza que su importancia requiere, hasta que no ocurre un accidende. Entonces cuando el accidente ocurre y nos clava su garra angustiosa de dolor y muerte es cuando comprendemos de veras el valor de las normas de Seguridad y la enorme importancia que éstas tienen para evitarnos espantosas desgracias. A la Seguridad puede aplicarse el famoso refrán: «Nadie se acuerda de Santa Bárbara hasta que truena». Esto se debe probablemente a que el espíritu humano está absorto en la persecución de la felicidad, que no acepta ni siquiera la posibilidad de la desgracia. Por eso, nadie quiere pensar en los accidentes, todo el mundo rechaza el tema como desagradable y cada cual piensa en el fondo de su alma que un accidente es un problema ajeno que nunca le ocurrirá personalmente a él.

No se crea por lo que venimos diciendo, que a los profesionales de la Seguridad nos gusta hablar de los accidentes, lo hacemos porque comprendemos que es la única manera de mantener a todos alerta contra ellos. Si el sistema de olvidar los accidentes como algo desagradable fuera bueno para evitarlos lo recomendaríamos sin reserva. ¡Qué maravilloso sería poder evitar los accidentes con sólo no pensar en ellos! Pero está probado que el sistema del avestruz no sirve contra los accidentes.

La única manera de evitarlos es pensar en ellos y hablando de ellos constantemente

Velar por la Seguridad de los demás, de quienes conviven con nosotros y también de los que no conocemos, es un deber.

Enganchar con la planta de la mano hacia arriba y doblando el codo hacia abajo

antes de que ocurran, con ello no se fomenta una sicosis de miedo como algunos estiman. Sobre todo es muy conveniente recordar los accidentes por imprudencias o por no cumplir las normas de Seguridad. Algunos estiman que se está ofendiendo al que así se lesionó y lo que se trata es de evitar que se vuelva a repetir.

Cuando el Vigilante de Seguridad llega a una explotación donde ocurrió un accidente, si hubo un fallo técnico el Vigilante trata de engañarlo y si hubo un fallo humano los obreros tratan también de engañarle, todo esto conduce a situaciones equivocadas, ya que todos nos damos cuenta que es imposible que no existan fallos tanto técnicos como humanos; con la investigación tratamos solamente de evitar de que esos fallos no se vuelvan a repetir pero si no se descubre el mal no se puede aplicar la medicina.

Algunos trabajadores se ponen las prendas de Seguridad y usan todas las normas preventivas cuando está delante el Vigilante o algún superior, pero en cuanto no hay Vigilante dejan de hacerlo como si fuera una carga que llevan sobre los hombros. Mientras no ocurra un accidente todo va bien pero en cuanto éste se presenta todo el mundo comprende que tenía que ocurrir, pero nadie tuvo la valentía de avisar al superior para que lo corrigiera, haciendo con ello una labor humanitaria.

Es doloroso que esto sea así; que cada individuo rechace la idea de que un accidente puede ocurrirle a él o a un compañero, hasta que efectivamente le ocurre. Pero así es la mente humana y tenemos que trabajar para mejorarla y educarla, pero para ello el Servicio de Seguridad necesita una colaboración mayor por parte de los Jefes y obreros que saben lo que vale la Seguridad. Tenemos que convencer a todo el mundo que un accidente puede ocurrir a cualquiera, esto lo estamos leyendo en la prensa contínuamente, y que la única manera de precaverse contra ellos es estando siempre alerta y observando constantemente las normas de Seguridad, corrigiendo esas malas costumbres y convenciéndose de que haciendo las cosas bien no se pierde tiempo, éste se pierde cuando hay un accidente.

Para los Jefes y Vigilantes, pedimos vigilancia constante a las normas de Seguridad, sobre todo a aquéllos que padecen de la enfermedad de «accidentitis», a estos hay que corregirlos por todos los medios a nuestro alcance, con ello les hacemos un favor que tarde o temprano nos agradecerán.

Para los obreros que trabajan con la Seguridad puesta en la mente les pedimos colaboración más eficaz, dando cuenta de los que hacen las cosas mal por sistema o por vicio, aireando los accidentes que se producen, haciendo resaltar las imprudencias que se cometieron.

Debemos conocer los riesgos de nuestros trabajos y tratar de suprimirlos.

Descuidar la seguridad es preparar el camino para el HOSPITAL.

DEPORTES - DEPORTE

Nuevamente con nuestros amigos lectores después de haber concluído nuestras vacaciones para que con los modestos artículos de estos DOS X X reseñan en HORNAGUERA, llevar al conocimiento de la afición la marcha del Club Hullera Vasco-Leonesa en la campaña 1967-68.

Los comienzos de esta nueva temporada no han podido ser más esperanzadores. La primera victoria contra el San Juan de Burgos que en los primeros partidos fue la revelación del Grupo, victoria que, bien hay que decirlo, hizo sudar lo suyo a los Hulleristas y pasar algún mal rato a la afición, sobre todo a los más pesimistas que creían en los Burgaleses el primer equipo que se llevaría por lo menos un positivo. No fue así y el resultado final victoria mínima local.

El segundo encuentro disputado en Salamanca contra el Salmantino fue otra victoria del Hullera por un resultado claro de 4 a 2 y que demostraba a los restantes equipos del Grupo la potencialidad del cuadro minero.

Enemigo de turno en el tercer encuentro fue la S. D. Ponferradina, que por la marcha en la clasificación en primer lugar, hacía presumir fuese la primera derrota del conjunto local, además de contar el conjunto Ponferradino con un cuadro de jugadores francamente sensacional. Un encuentro que finalizó en empate a un tantos, si bien en nuestra modesta opinión no mereciese el Hullera, ya que jugó con muchísimo entusiasmo y dominó más que los visitantes, no obstante el empate logrado frente al potente Líder hasta entonces del Grupo fue una victoria para los locales.

Después desplazamiento a Béjar, único partido perdido hasta la fecha y por un gol a cero. El Hullera se defendió bien y fue una lástima un par de ocasiones perdidas por sus delanteros, ocasiones clarísimas de haber conseguido sendos goles.

El 15 de octubre se recibe en Santa Bárbara al equipo Hulleras de Sabero, cuyo resultado final fue de 3 a 0 a favor del equipo local.

El 29 desplazamiento a León para disputar el encuentro Júpiter-Hullera, cuyo resultado fue de empate a un tantos. No nos gustó el juego realizado por los Hulleristas en este partido frente a un equipo que nos pareció de todos los vistos el más flojo y al que bien se le pudiera haber ganado por un tanteo claro, no obstante se siguen sumando positivos.

5 de noviembre, nueva victoria frente a La Bañeza por dos goles a uno. Tampoco fue el partido realizado por los locales frente a los Bañezanos bueno, nos atreveríamos a decir que ni regular y es que en la confianza está el peligro porque se esperaba que La Bañeza fuese goleada sin molestarse mucho y a punto estuvo de que consiguiesen el empate. Nos gustó mucho el conjunto de Panchulo, batalladores, con clara visión del juego y abriéndose y cerrando sus líneas con una gran rapidez, llevando muchísimas veces el peligro a la meta de Goyo. El portero Calvo detuvo balones que ya se cantaba el gol, muy bien Castaños y el Central.

El último encuentro jugado ha sido el 12 de noviembre contra la Ginástica Arandina, donde se logró un meritorio empate.

La marcha del Hullera como ven nuestros aficionados es sorprendente, y se ha convertido en el «coco» del Grupo con ese segundo puesto en la clasificación.

La Junta Directiva adelantó el encuentro Hullera-Europa Delicias de Valladolid puestos de acuerdo ambos Clubs. por coincidir que debía de jugarse el día 31 de Diciembre, noche vieja y nosotros vemos muy acertado este trámite para que los jugadores de ambos Clubs puedan pasar el día y sobre todo la noche despreocupados y al lado de sus familiares.

Nosotros pedimos a la afición que ahora más que nunca, anime a los colores locales en todos los encuentros, puesto que merecidamente se ocupa un puesto privilegiado en la tabla y con el apoyo moral de la afición los jugadores procurarán por todos los medios mantenerlo.

Los juveniles aún no han comenzado la temporada, esperándose que de un domingo a otro entren en lid. Se han jugado cuatro encuentros, uno contra el San Cayetano que vencieron por uno a cero, otro contra el Grupo de Empresa de Ensidesa (Avilés) en Santa Bárbara que perdieron por dos a cero aunque realizaron un gran partido El tercero devolución de visita a Avilés perdiendo por 4 a 2, y el cuarto el pasado sábado día 11 contra el Juvenil de Cementos en La Robla que vencieron por 2 a 0.

Y nada más hasta el próximo número, y enhorabuena a la Directiva del Hullera por su constancia y por haber logrado acoplar un cuadro como el que en la actualidad posee.

LOS 2 X X

CLASIFICACIONES

TERCERA DIVISION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Cultural.....	10	8	1	1	28	7	17
Salamanca ..	10	7	1	2	28	10	15
Ponferrada ..	10	6	2	2	27	9	14
Hullera	11	5	4	2	21	19	14
Béjar	10	6	1	3	19	13	13
Europa	11	5	3	3	17	16	13
Juventud....	10	5	0	5	12	12	10
Medinense ..	10	4	2	4	13	17	10
Bembibre....	9	4	1	4	14	12	9
La Bañeza...	10	3	3	4	14	14	9
Júpiter.	10	3	1	6	11	14	7
Salmantino..	10	3	1	6	12	19	7
Arandina ...	9	3	1	5	9	22	7
Sabero.....	10	3	0	7	10	19	6
San Juan....	10	2	1	7	11	24	5
Castilla	10	2	0	8	5	24	4

Cultural, + 7; Salamanca, + 5; Ponferradina + 4; Béjar, + 3; Europa, + 3; Hullera, + 2; Juventud, 0; Medinense, 0; Bembibre, —1; La Bañeza, —1; Arandina,—1; Júpiter,—3;Salmantino,— 3; Sabero, — 4; San Juan, —5; Castilla, — 6.

LO PRIMERO ES EL HUMOR

Cuando uno se hincha de whiski, le llaman «bebedor» o «dipsómano»; pero si se pone morado de vino, entonces se le dice, simplemente: «borracho».

Llámase ortografía al arte de colocar en su debido lugar todas las faltas que cometemos al escribir,.

Lo que me gustaría saber es cómo diablos pronuncian el «guau» los chuchos nacidos en Alemania, por ejemplo...

La palabra «recibidor», con que se designa determinado lugar de la casa, proviene de la primera torta que le arrearon a un inquilino al abrir la puerta...

Hacer favores o discutir de política son dos sistemas infalibles para perder amigos. Pero sale más barato el segundo...

Está demostrado que las personas bajitas se ponen «piripis» antes que las altas, porque el vino les sube más de prisa a la cabeza. .

Las instancias son unos documentos muy serios y es por eso que suelen hacerse en «papel de barba».

Si insistes demasiado ante una mujer y ella te arrea una torta no te importe y sigue insistiendo. Si te sacude otra, no te acobardes. Pero si te suelta una tercera, lárgate, majo, o te pondrá la cara perdida.

Existen por ahí «chalupas» que dicen que «manos blancas no ofenden»; no ofenderán, es cierto, pero sueltan cada una que para qué ..

Por una simple letra se cambia el sentido de una frase o el destino de una persona. Un señor fue encarcelado por una letra; no quiso pagarla...

DOTE COMESTIBLE

—Juan se comió la dote de su mujer.

—¿Era muy rica?

—Tenía una docena de conejos, dos patos, un cerdo y dos gallinas.

CONSULTA CUARTELERA

Un día se presentaron a la consulta en el cuartel tal cantidad de reclutas que el capitán médico requirió la ayuda de un soldado que hacía las veces de enfermero.

—Para ganar tiempo —le ordenó— haga desnudar a los enfermos antes de entrar en la sala.

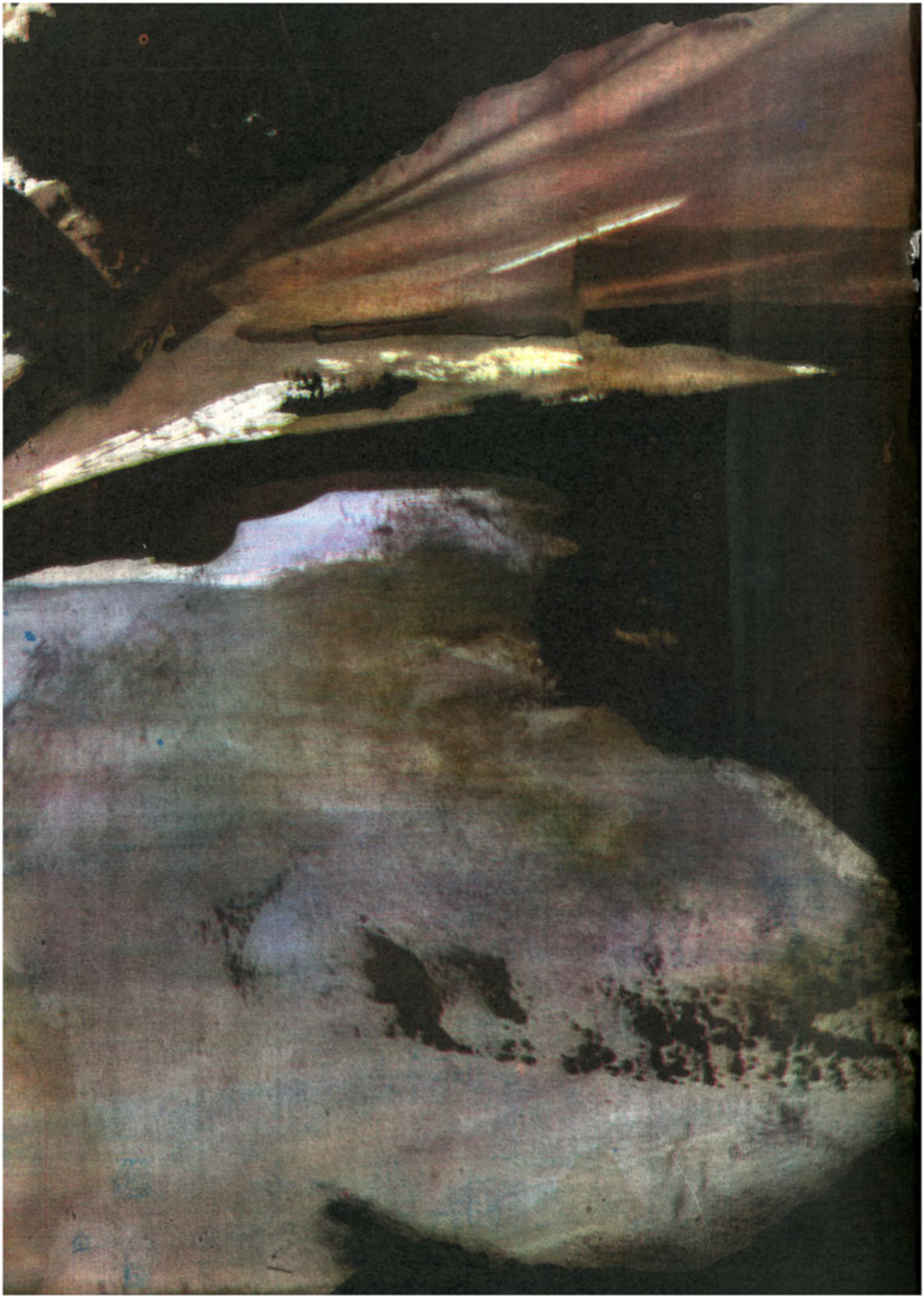
Al poco rato entró el primer paciente, completamente desnudo.

—¿Qué le pasa? —preguntó el doctor.

—Tengo una infección en la vista.

REGALOS PRACTICOS

El marido, preocupado, dice a su esposa:

– Mira, querida, estas Navidades debemos hacernos regalos prácticos. Las cosas se están poniendo difíciles y no podemos permitirnos el lujo de tirar el dinero.

—De acuerdo, maridito mío. Yo te regalaré un corbata y tú puedes comprarme un abrigo de pieles.