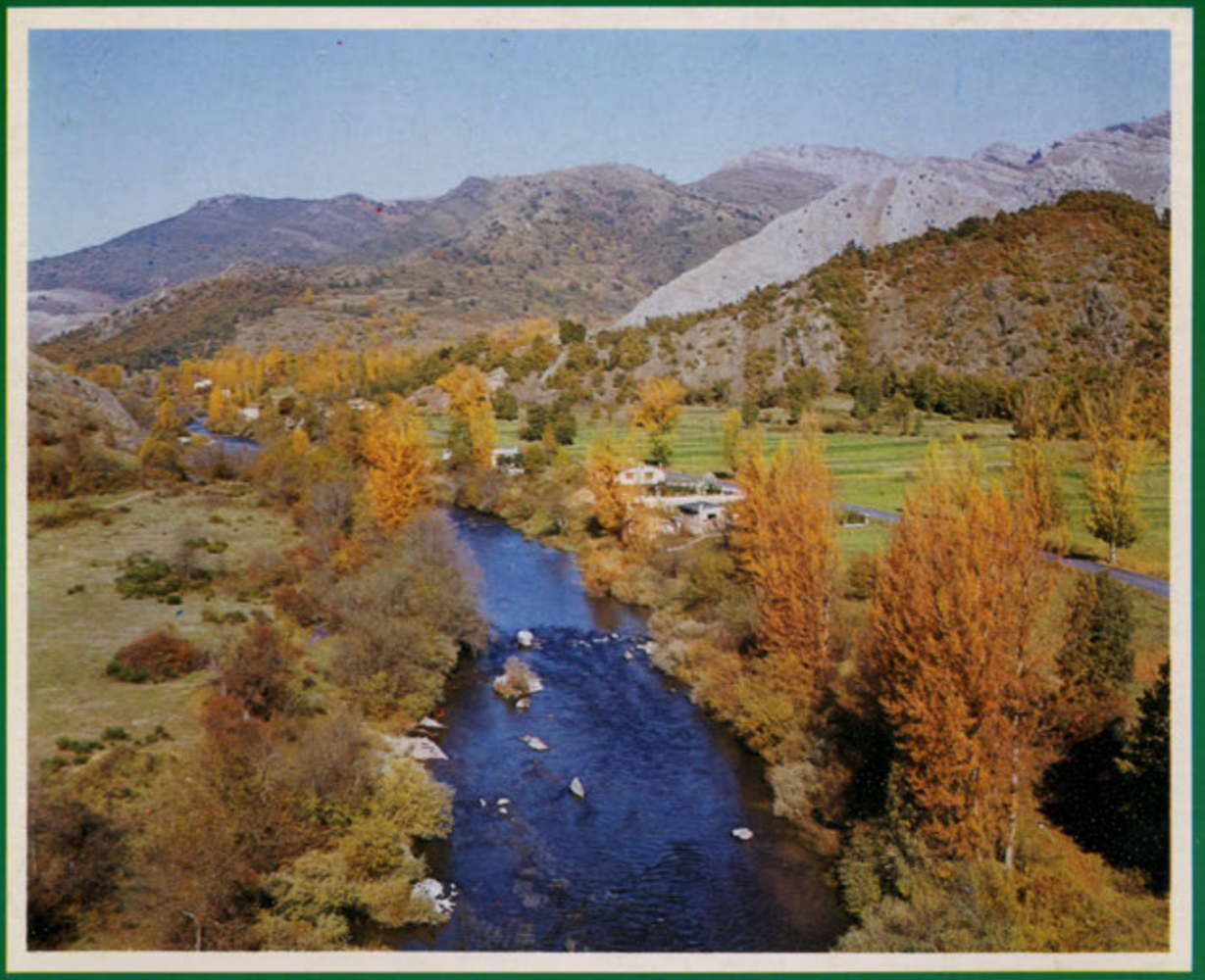
CASTILLETE

nº15 agosto 1983



Interior de la Iglesia Parroquial de Yugueros.

colaboradores

Alonso Gullón
Julio de Prado Reyero
Sergio M. Flórez Cosío
Manuel José Camino
José M. Fernández-Llana Rivera
Blanca Miguel
Tomasa Alvarez Borgio
Amelia
Amaya García Alvarez
Luisa Fernanda
P. Ramón Pérez O.P.
Fernando Campo
Floro
Llosai
José María Hernández
Natalia Bayón
Abro-Tel
Antolín Martín

Coordinadora General
Maruja Arias Rodríguez

Fotos: Zapifot

Imprime: Gráficas Cornejo, S.A. Avenida de Asturias, 13
Depósito Legal LE-2220-1978

Diseño: Toño

editorial

El libro al servicio del hombre y de la cultura

JORGE Guillén afirmó en una ocasión «sin libros, librerías y bibliotecas no se lograrían ni países ni valiosos individuos», y apostilló esta afirmación con una anécdota que le había contado su padre, a quien un aventurero al fin multimillonario le dijo: «¡Y yo no he leído ningún libro!, este multimillonario pudo, en efecto, fabricar su gran fortuna, pero el autor de las obras espirituales ha sido antes, necesariamente, lector de libros.»

El país, el pueblo, el individuo requieren para construir su propio acerbo cultural el encuentro con el libro, la capacidad de hacer hablar al libro y de entablar un diálogo y una reflexión seria sobre aquellos aspectos que los libros nos brindan.

En el Congreso Mundial del Libro, organizado por la Unesco y celebrado en Londres en junio de 1982, se advertía que «hacia fines del decenio del setenta la tasa anual de crecimiento de la población mundial era de 2,3 por 100, que representaba alrededor de cien millones de personas por año. Esto significa que, en la situación actual, el número de nuevos lectores potenciales apenas alcanzará el crecimiento demográfico, y que, de ellos, los que finalmente adquirirán el hábito de la lectura sólo representarán la mitad».

ORTEGA y Gasset —celebramos ahora el centenario de su nacimiento— abogó por el desarrollo del pensamiento ayudado por la lectura como revulsivo importante para lograr una dimensión auténticamente libre y una respuesta coherente y comprometida con el quehacer histórico y cultural que le compete al hombre. A Ortega le preocupó de manera especial la constatación de la sociedad de su tiempo, más atenta al «imperio del número que de la calidad, del tópico que de la exactitud». La exploración de valores que realizó el autor de *La rebelión de las masas* se hace viva e implacable a medida que nos adentramos en una época postindustrial en la que la persona humana se siente lesionada en lo más profundo de ella misma por los condicionamientos de las ideologías y de la evolución socio-cultural. Se está gestando una cultura ambivalente en la que el hombre, provocado de continuo por los requerimientos de la sociedad de consumo y por los mass media, se mide por un sutil poder adquisitivo de asentimiento a todo aquello que la sociedad le brinda como elaboración cultural. Prevalece, de una parte, una progresiva seducción adquisitiva que coacciona y al mismo tiempo burla al ciudadano y, de otra, una postura «pasota» de gran radio que critica y se revela contra lo que llama corrupción social y cultural, adoptando una actitud de no construir nada.

Esta panorámica se va abriendo paso de manera solapada o abierta, según el grado de utopía en el que se sitúa política y culturalmente cada sociedad. El resquebrajamiento de valores que entraña se agudiza cuando se observan procesos de comportamiento que subrayan un cierto consumo intelectual, en el que la persona asume conclusiones ignorando las premisas, como ya apuntaron J. François Revel en *Las ideas de nuestro tiempo*, Roszak en *La creación de una contracultura* y en *Donde termina el desierto*, y recientemente Rafael Gómez Pérez en *El desafío cultural*. Los análisis críticos que estos autores realizan arrojan un malestar inconfesado al que se intenta responder desde una utopía o desde un establecimiento armónico entre la intuición y la «realidad física», expresiones culturales que se sustentan sobre un acomodaticio ir pasando que puede llegar hasta una moderación ligeramente osada en la que se asienta una ética tolerante y una alternancia que se mueve entre la tranquilidad como valor clave y un riesgo calculado como máxima apertura.

Cualquier proceso cultural reclama conocimiento de la realidad, trabajo empeñstivo para que emerja una postura coherente de relación entre el hombre y el entorno, capacidad de comunicar, expresar y conservar valores con los que la humanidad esta comprometida. La solución adecuada requiere ámbitos de reflexión en los que la lectura juegue papel importante. Sólo cuando estos procesos se asumen y desenmascaran, los condicionamientos producen un orden armónico de la realidad al servicio de la persona y hacen posible el descubrimiento original de los valores culturales de cada época, ante los que el hombre puede y debe situarse con sentido crítico para proceder con libertad, creatividad y actividad humanizadora. Desde cada proceso cultural decidimos el futuro de la humanidad.

RASGO interesante de este proceso cultural en el que estamos, en parte inmersos, en parte incómodos, es el fenómeno de despersonalización con careta crítica que producen modelos y eslogans provocados por el consumo acrítico de imágenes y la falta de comprensión lectora que se acusa casi como nota generacional. Frente a esta situación asistimos a un proceso de desarrollo de la llamada cultura popular y se constata el progresivo impacto cultural al que nos somete el turismo y las interrelaciones provocadas por viajes y encuentros. Existe un cruce de culturas casi continuo y apenas el hombre de hoy tiene espacios para reflexionar y establecer correctivos y contrastes necesarios para un intercambio eficaz. Sólo una reflexión comprometida a escala del ciudadano medio y de intelectuales y pensadores abrirán los caminos que favorezcan el acceso de todos a la cultura, compaginando las posibilidades que entrañan los progresos que caracterizan nuestro siglo y los riesgos que comportan la involución y la laxitud, el aperturismo sin control y un cierto activismo arribista e igualitario.

La cultura es importante para un desarrollo equilibrado de los pueblos y las personas. Los procesos culturales juegan un papel ineludible en los caminos de las relaciones, en los comportamientos justos, en la solidaridad que está reclamando la humanidad entera, especialmente los pueblos que sufren las consecuencias de alguno de los perfiles que se consideran definidores de la racionalidad moderna, como el de la seguridad de que la lucha impulsa el progreso o el de la guerra «justa» como última razón revolucionaria.

Hoy el diálogo con la cultura es conflictivo, crítico y creador. Implica una postura continua de búsqueda que no se puede hacer sino desde una reflexión libre y profunda. Reflexión que se deriva de una búsqueda sincera al servicio de la humanidad y reclama un estudio sosegado y una profundización lectora ante la que urge una sensibilización y una política clara y definida. El libro es un elemento clave como vehículo cultural y como transmisor de ideas.

ARRANQUE HIDRAULICO

Continuación

Conocidas las características del yacimiento, debemos fijarnos en las condiciones operacionales de la mina para conocer cuales se deben cambiar. El método de explotación no tendría que cambiarse mucho, pués sería por hundimiento como los que actualmente se aplican en el Paquete Central y el Paquete Sur. Caso diferente representan las capas del Paquete Norte, que actualmente se explotan por testeros. La preparación en roca seguiría un esquema parecido a las plantas forizontales actuales, cambiándose la pendiente para que el lodo pueda discurrir por los canales. La profundidad de la explotación, que no llega a los 500 m., no debe representar ningún problema. La ventilación no deberá cambiarse, pues los actuales sistemas por hundimiento tienen la misma necesidad de aire. No obstante, como con el arranque hidráulico se arrancará el carbón más deprisa, se producirá más grisú, que quizás obligue a hacer una captación. En el Lavadero no deberían hacerse grandes cambios, pues aunque recibiría el carbón con mucha agua, no serían necesarias complicadas modificaciones. El único punto de duda en cuanto al Lavadero, es si con el arranque hidráulico, y sobre todo con el transporte, el carbón se trituraría y llegaría en un tamaño demasiado fino para el Lavadero actual. Por desgracia, no existe un método exacto que nos indique que puede ocurrir, antes de que se tenga todo el sistema funcionando, pero dado el actual sistema de explotación (hundimiento) y transporte (pánceres) es previsible que el tamaño del carbón no sea muy diferente del actual. No conviene acabar estos comentarios sin resaltar que una de las grandes ventajas con que cuenta Hulleras de Sabero y Anexas, S.A. para aplicar la hidromecanización, es su personal. Desde hace muchos años el personal de Hulleras de Sabero y Anexas, S.A., desde los ayudantes mineros a la Dirección, están familiarizados con los sistemas de hundimientos, lo que les pone en inmejorables condiciones para hacer el cambio a la hidromecanización sin grandes problemas.

Otra pregunta común sobre la hidromecanización, suele ser si hay agua suficiente en Sabero para aplicar el sistema. De los estudios realizados del agua que se ha bombeado de la mina en los últimos diez años, se puede decir que habrá la cantidad necesaria. Sólo cuando toda la mina fuese hidráulica, y fuese un año de sequía, sería necesario el recoger el agua que sale de Quemadas por el Socavón.

Como se había adelantado, vemos que el arranque hidráulico es posible aplicarlo en el Pozo Herrera número 2, pero ¿qué ventajas tiene?.

Trataremos de resumirlas a continuación.

El arranque hidráulico, con el de rampones, son los sistemas menos sensibles a las obstrucciones geológicas, variaciones de potencia y curvas de las capas, tan frecuentes en Sabero. Dado que aumentan los macizos a sutirar, el número de guías que hay que dar para sacar el mismo carbón es casi un 30 por ciento menor que en plantas, y por tanto hay menos consumo de material de sostenimiento y mayor producción en los hundimientos. Como todo el transporte se hace con agua, no se origina polvo en el transporte, ni tampoco en la extracción. Al disminuirse el número de motores y máquinas eléctricas en el área de explotación, se reduce el peligro de explosión, con lo que se aumenta la seguridad. También ésta se aumenta, pues el personal de arranque tiene que estar menos tiempo en el frente, ya que el monitor se maneja a distancia. También se disminuye el peso de los elementos a transportar en la explotación. El carbón se produce más limpio, pues la roca al ser más pesada el agua la arrastra peor, quedándose más en el hundimiento.

Se han expuesto las ventajas principales, pero como todo en la vida, también conlleva una serie de inconvenientes, que pasamos a comentar a continuación:

En primer lugar, el arranque hidráulico hace casi imprescindible que se tenga que hacer un transporte por tubería, y éste, en especial el vertical en el pozo, es caro. Ya se ha comentado el posible problema del tamaño del carbón, y por último hablemos del clima: Es común el comentario de que con el arranque hidráulico todo el mundo va a estar mojado. De las visitas que se han realizado a minas extranjeras, ésto no parece que sea cierto; en cuanto se tiene un poco de experiencia, dado el manejo a distancia de los equipos, el personal no tiene que mojarse. Existe un estudio, realizado en Alemania, donde se indica que el clima en la mina es ligeramente más húmedo que en una mina normal, pero que la diferencia no genera ningún aumento de peligro para la salud del trabajador.

A lo largo de este artículo se ha tratado de exponer en que consiste el arranque hidráulico, si Sabero tiene condiciones para su aplicación y que ventajas e inconvenientes tiene la misma. Con ello se ha pretendido explicar que el arranque hidráulico, sin ser una panacea, puede aportar una vía para la mejora de los resultados de Hulleras de Sabero y Anexas, S.A.

ALONSO GULLON
SUBDIRECTOR TECNICO H. S.A.

El vocabulario minero en el valle de sabero

H

Haberes.— Salario devengado por el minero.
Hábil.— Obrero dispuesto para el oficio. Dícese también del día de trabajo.
Hábitat minero.— Lugar donde moran los mineros.
Hacendera.— En sentido figurado trabajo imprevisto e innecesario.
Hacinar.— Amontonar madera, haces u otros objetos.
Hachazo.— Golpe dado con el hacho.
Hacho.— Parte de la herramienta del minero.
Hambre.— Apetito que se manifiesta en el obrero antes de comer la merienda.
Hampa.— Género de vida mala que se manifiesta en algunos.
Haragán.— Obrero holgazán.
Harnero.— Criba.
Hastial .— Roca encajante de la capa de carbón.
Hayedo.— Lugar donde se encontraba situada una antigua mina.
Helecho.— Huella impresa en las rocas del carbonífero de dicha planta.
Hermético.— Cerrado en la mina a cal y canto.
Herida.— Lesión que se produce un operario.
Herido.— Accidentado.
Herradura.— Pieza de hierro que se adosaba antiguamente a los cascos de los animales.
Herrador.— Obrero que colocaba las herraduras.
Herrera (La).— Lugar o ubicación de uno de los grupos mineros.
Herrero.— El que hace o forja objetos de hierro.
Herramienta.— Conjunto de útiles de trabajo de un minero.
Hidromina.— Explotación del carbón con agua a presión.
Hierro.— Llámase así a los railes de la mina.
Hinchamiento.— Elevaciones producidas en los terrenos de la mina.
Hipócrita.— Obrero que finge o aparenta lo que no es.
Hogar.— Lugar donde antiguamente se colocaba fuego para forzar la ventilación de las minas antes de existir los ventiladores mecánicos.
Holgazán.— Obrero que trabaja poco.
Horas.— Trabajo que se realiza después del normal u ordinario.
Hormigón.— Mezcla de áridos y cemento.
Hornada.— Cada una de las extracciones de coke.
Hornos.— Lugar donde se quema el carbón para extraer cok.
Hospital.— Centro sanitario para atender a los lesionados.
Hozar.— Modismo leonés empleado para significar el movimiento o levantamiento de tierras o carbón.
Huelga.— Cesación de trabajo hecho de común acuerdo para conseguir mejoras.
Huelguista.— Obrero que toma parte en una huelga.
Hulla.— Una de las clasificaciones del carbón.
Hullero.— Relativo a la hulla y especialmente a los trenes transportadores de hulla.
Humareda.— Hacer humo.
Hundimiento.— Quiebra de la mina, acción de hundir.
Hundir.— Provocar el derrumbamiento del carbón.
Hurgar.— Remover para que caiga el carbón.

la historia de nuestra tierra (XV)

COMO FUNCIONABAN NUESTROS CONCEJOS EN EL PASADO

En el desarrollo de la vida ordinaria la población vivía "a sus anchas" y arreglaba los asuntos de la comunidad a su saber y entender, lo que iría concretando en rudimentarias ordenanzas concejiles dictadas por la sabiduría y prudencia de los mayores para dar solución a los problemas económicos, sociales y de órden público que les salían al paso cada día.

La Institución más socorrida sería la del "concejo abierto" de todos los vecinos del pueblo. En este "concejo abierto" se congregaban todos los vecinos o cabezas de familia al son de campana tañida por lo general después de la misa dominical. La asistencia era obligatoria, bajo penas concretas para los que no alegaran razones especiales. En esta asamblea se elegía juez para los asuntos judiciales y regidor para los administrativos. En ocasiones tomaba parte un escribano que tomaba nota de lo que se discutía y daba fé de ello.

En algunas ocasiones, por dificultades de asistencia o por el elevado número del vecindario, el "concejo abierto" se fué limitando a los "hombres buenos" que ejercían por delegación de la asamblea el gobierno del concejo o la solución de sus problemas. Así se evitaba que el concejo hubiera de reunirse con más frecuencia.

Los "hombres buenos" asesoraban a las autoridades a la hora de ejercer el mando o administrar justicia. Los "hombres buenos" ya aparecen en un documento de la Catedral de León del año 991. Se conservan igualmente muchas alusiones a esta institución en documentación de nuestra zona. Todavía en el año 1643 una Carta REal relativa a la separación del Concejo de Modino de la Dignidad Episcopal de León se expresa así: "...por esta carta os bendo, y todo ello cedo y renuncio y traspaso como mejor puedo y más útil y probechoso sea a la dha. Villa de Modino para que sea de Vos el dho. Concejo, Justicia y Regidores, oficiales y hombres buenos de ella que agora sois y sereis de aquí en adelante para siempre jamás..."

Por otra parte todos los pobladores del concejo son considerados como iguales ante la ley, lo mismo hidalgos que pecheros, si bien los forasteros siempre son considerados de peor condición que el vecino: sus delitos se castigan con notable desproporción y en tiempo de guerra la sola presencia de un desconocido puede ser una causa constitutiva de delito y condena de muerte. Así lo leemos por ejemplo en "un testimonio dado por Llorente Alvarez escribano en el lugar de Yugueros a veinte días del mes de abril de mil quinientos setenta y uno" en el que García de Ciguera, vecino de Oceja declara que "sabe que si facen delitos los vasallos del Señor Obispo en el Lugar de Yugueros los prende la Justicia del Marqués (de Astorga) mi Señor..." Se recogen varios testimonios más que hablan inclusive de ejecuciones capitales realizadas en Boñar simplemente por delitos de robo.

Al toque de campana se celebraban los antiguos concejos.

Los fueros que se concedían a los concejos reconocían igualmente la inviolabilidad del domicilio. No faltaban tampoco excepciones. La ley se muestra respetuosa con el hogar. Para poder entrar en domicilio ajeno los oficiales del Concejo necesitaban la presencia del Alcalde o de cuatro vecinos buenos del pueblo. La entrada nunca podía realizarse de noche. En los Libros de Pleitos del Concejo de Modino leemos muchos casos de inviolabilidad de domicilio, como

el famoso de Alonso de Guelde, vecino de San Pedro de Foncollada, quien después de cometer un delito se oculta en casa de unos parientes de Yugueros de donde se escapa después de algunos días por una ventana siendo perseguido por los merinos vara en mano.

Todos los vecinos tienen derecho a ser juzgados con arreglo a las leyes del fuero y por sus jueces propios. El fuero siempre garantiza la seguridad personal y la propiedad de los vecinos.

Asimismo todos los vecinos tienen por igual derecho a participar en el gobierno y administración de los asuntos del Concejo. Desde la Edad Media se concede categoría de vecino a aquel que tiene hogar con chimenea que se enciende todos los días.

Los vecinos ejercitan sus derechos por medio del sufragio directo, pudiendo ser elegido todos los aforados que reunan las circunstancias legales, las personas más aptas o los que gocen de mejor fama. Bastaba para la validez la elección popular sin que fuera necesario la confirmación de poder alguno extraño al concejo, incluso el Rey, que se mantenía ajeno a estos trámites.

Para iluminar todo esto basta copiar el primer acta del Libro de Elecciones del Concejo de Modino correspondiente al año 1585 y obtendremos una idea muy aproximada de que como se gobernaban nuestros concejos en el pasado. Dice así: En el año de mill quinientos y ochenta y cinco fué electo para alcalde mayor del Concejo de Modino Manuel Díez de Canseco B . (vecino) de la Villa de Cistierna.

Fué electo dicho año por Juez Hordinario para el Hestado de los hijosdalgos el Licenciado Don Domingo G . Candanedo Abogado y vecino del lugar de Sotillos.

Fué (electo) por el estado de los llanos Juez Hordinario Franc . Fernández B . del lugar de Quintana de la peña.

Regidor general de dho. Concejo Diego de Prado B . del dicho lugar de Quintana.

Depositario de penas de Cámara Joán Alonso B . de la dha. Villa de Cistierna.

Escribano de dho. Concejo Franc . de la Campa n . (notario) de Su Magestad y B . de Modino. De acuerdo fué presentado dho. nombramiento y elección y lo firma Lic. Franc . de la Campa – rubricado".

Esta elección se realiza cada día 1 . de Mayo en Sahelices, lugar de reunión del Concejo donde se guarda el Archivo en un arca en el templo parroquial bajo llave.

A partir del año 1721 se nombra además un representante por cada pueblo al que unas veces se le llama Diputado y otras Regidor.

Además de estas reuniones anuales que tenían carácter ordinario, se tienen otras con carácter extraordinario cuantas veces lo exigen las circunstancias, como mandatos reales, hacer apeos o padrones etc...

Los cargos eran amovibles. Su duración era anual, contándose desde el día de la elección hasta igual día del año siguiente. Mediante esta amovilidad se cortaban las ambiciones de poder que ocasiona una prolongada permanencia en el cargo, impidiéndose además las oligarquias dentro del Concejo.

Los casos de negligencia o falta de lealtad en el cumplimiento del cargo eran igualmente castigados. Los perjudicados deberían ser resarcidos al duplo.

Los concejos, a pesar de ser autónomos con reyes y magistrados propios, tenían conciencia de su pertenencia a la nación participando en su vida y guardando lealtad, obediencia y vasallaje a la Corona con arreglo a los privilegios que se le hubieran concedido y sancionado por la munificencia real.

Esta autonomía no hace independientes y soberanos a los concejos. Constantemente reconocen el señorío del Rey a quien se reserva la alta justicia. Otro tanto cabe decir con relación al gobierno del Rey y sus intermediarios.

El mayor enemigo que amenazaba a la autonomía de los concejos era su enajenación del dominio de la Corona en virtud de la donación real hecha a personas poderosas. Esta donación envolvía la pérdida completa de la jurisdicción concejil que se trasladaba al Señor, así como el derecho de nombrar las autoridades del concejo y el de percibir los pechos y tributos que hasta entonces eran pagados al Rey.

La oposición del elemento popular a este tipo de donaciones era muy lógica y justificada. Esto explica que en tiempo de Felipe II el Concejo de Modino, alegando viejos méritos contraídos ante la Corona, se desligara de la jurisdicción del Obispo de León, como Señor temporal. Menos suerte tuvieron los de Rivesla, Valdesabero y Valdellorma que pertenecían al Señorío del Marqués de Astorga y Conde de Altamira o el Concejo o Condado de Valdoré que pertenecía al Señorío de la Casa de los Guzmanes de León. El Concejo de Los Orbayos también hubo de luchar contra el vasallaje que quiso imponerle el Marqués de Prado.

Los Concejos eran asimismo independientes entre sí ya desde muy antiguo, como lo atestigua el Fuero de La Cenia "Y que ni vosotros, el Concejo de Mansiella, y ni otro en nuestro lugar tengais poder sobre nuestros vasallos..."

La representación del Concejo en un sentido amplio residía en el "Concejo abierto", llamado así porque en él participaban todos los vecinos del Concejo, pero en sentido más limitado se entendía por concejo al conjunto de personas que ejercían cargos públicos por elección de los vecinos. A este se le llamaba "concejo cerrado". A él se refiere sin duda ya el Fuero del cejo de Fenar en el año 1042 cuando establece que "el Concejo debe reunirse en Burgos para lo relativo a sus fueros, asambleas, juicios y todos sus derechos".

Rarísima vez se alcanzaba la unanimidad en las reuniones concejiles, por lo que surgían bandos y partidos locales, que como fruto de la libertad eran utilísimos cuando se contenían dentro de los debidos límites de equidad, pues venían a ser centinelas y censores de los actos de los contrarios. No faltaban tampoco personas que daban lugar a alborotos y turbulencias, que se atajaban y castigaban mediante las penas pecuniarias previstas.

Las sabias ordenanzas de los pueblos, de las que hablaremos más adelante, completaban la labor de gobierno del concejo.

Julio de Prado Reyero.

las cosas como son (6)

LOS RESIDUOS RADIACTIVOS.

Uno de los frentes por donde las centrales nucleares han sido más atacadas es el que contempla el tratamiento de los desechos radiactivos. No cabe duda que la eliminación de los mismos representan el problema tecnológico de la industria nuclear más acuciante, pues requiere almacenamiento permanente y seguro durante muchos años.

Los residuos sólidos de una central nuclear pueden ser de baja o de media actividad.

Son residuos de baja actividad las ropas, guantes, papeles, plásticos, desperdicios de laboratorios, etc., que pueden estar contaminados, así, como herramientas, desechos de mantenimiento y otros elementos que están contaminados.

Entre los residuos de media actividad se encuentran los filtros y resinas procedentes del tratamiento de los residuos líquidos y gaseosos.

Todos estos residuos sólidos se compactan, incineran o incorporan en hormigón o asfalto, según su naturaleza, y posteriormente se embidonan. Los bidones conteniendo los residuos sólidos así acondicionados se almacenan temporalmente en la central hasta su traslado a una instalación de almacenamiento definitivo.

Los productos de fisión que se encuentran confinados dentro de las barras de combustible son elementos altamente radiactivos que constituyen los residuos de alta actividad.

Los elementos combustibles irradiados que se extraen del reactor se almacenan en una piscina, dentro de la central, para que pierdan parte de su actividad por desintegración de los elementos de vida corta. Tras un período de permanencia en la piscina en ningún caso inferior a seis meses, lo normal son unos dos años, se transportan a instalaciones de reelaboración. Dicho transporte se realiza en contenedores especiales sumamente robustos, con capacidad para diecisiete elementos combustibles. Los transportes de combustibles y residuos radiactivos se rigen por requisitos basados en normas internacionales.

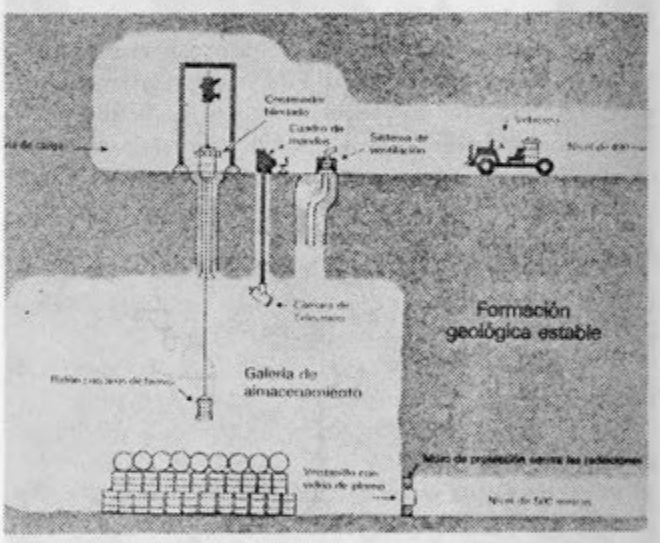
En las instalaciones de reelaboración se recupera el uranio y el plutonio contenidos en el combustible irradiado, separándolos de los residuos radiactivos de alta actividad.

En los últimos veinte años se ha dedicado un intenso trabajo de investigación al tratamiento de estos residuos. Entre las diferentes posibilidades de solidificación estudiadas, la vitrificación es la técnica más empleada actualmente. Con ella se consigue un vidrio que ofrece muy buenas propiedades para garantizar la retención estable de los residuos a muy largo plazo. Estas propiedades son: estabilidad química, térmica y frente a la radiación, alta resistencia a la corrosión, resistencia mecánica y baja lixiviación de los materiales radiactivos incorporados. Los productos vítreos obtenidos representan un volumen muy pequeño, 2 a 3 m /año para cada reactor de 1.000 MW.

Los residuos, una vez vitrificados, se encapsulan en recipientes metálicos para almacenarlos después en determinadas formaciones geológicas (rocas salinas, granitos, arcillas) con una estabilidad demostrada para garantizar su inalterabilidad. En estas formaciones se asegura que la posible migración a largo plazo de los productos radiactivos quede anulada por los mecanismos naturales de retención y absorción de las capas circundantes.

El análisis de seguridad aplicado a los almacenamientos de residuos de alta actividad vitrificados, emplazados en formaciones geológicas estables, demuestra que los riesgos derivados son prácticamente nulos.

En España actualmente no existen almacenamientos de residuos de alta actividad, puesto que el combustible gasta-



do de nuestras centrales nucleares se envía a reelaborar a industrias existentes en paises extranjeros, siendo dichos paises los que se hacen cargo de los residuos, en virtud de acuerdos comerciales.

Los residuos de baja y media actividad, debidamente tratados y embidonados se almacenan provisionalmente en cementerios radiactivos que existen en las propias centrales, hasta que la administración, responsable de los mismos en último término, se haga cargo de ellos y les dé destino a un lugar de almacenamiento con carácter permanente.

Hasta ahora no se ha decidido por una solución determinada, pues se barajan diversas posibilidades, apuntándose como las más probables los enterramientos en minas de sal secas o en formaciones geológicas estables (es decir, que no deban sufrir ninguna modificación durante millones de años) como son las capas arcillosas y las formaciones cristalinas duras, como el granito.

En nuestro país, por el Consejo de Ministros del día 2 de febrero de 1983 se determinó no tirar los desechos radiactivos al mar.

El vertido al mar es una solución por la que optaron en un principio muchos paises, que de una manera progresiva se va abandonando a medida que se han experimentado otras alternativas que aunque más costosas económicamente -y que repercute sobre el precio del Kw/h de origen nuclear– son más fiables, y con ello no dudamos de que el embidonado para este tipo de vertidos es especial y técnicamente cualificado, y que nada tiene que ver con el embidonado que se efectúa para un almacenamiento transitorio o un enterramiento definitivo en formaciones geológicas continentales. La existencia de unas aguas internacionales que por no ser de nadie son de todos, o lo contrario, y la falta de una legislación que incidiera sobre estos vertidos, hizo que pareciera una vía inmediata, una vez estudiadas minuciosamente las zonas de vertido y un diseño optimizado de los contenedores para prevenir cualquier rotura o difusión de los recipientes depositados en las simas marinas. La mayoría de los residuos se mezclan con cemento o con alquitrán y posteriormente se sellan en contenedores de acero o de cemento y de acuerdo con unas normas muy estrictas que garantizan la protección del entorno y de la Salud humana, de acuerdo con la Convención de Londres. Hasta el momento todos los estudios y los experimentos han demostrado que los contenedores exteriores duran por lo menos veinte años antes de exponer sus contenidos; es decir el tiempo suficiente para hacer que una gran parte de la radiactividad contenida descienda de manera natural a niveles más reducidos. Los peligros de radiación para los grupos humanos potencialmente más expuestos (pescadores que consumieran pescados de las áreas vecinas). Son por lo menos mil veces más bajos que los límites establecidos por la Comisión Internacional sobre Protección Radiológica. Sin embargo y con todo, ello no podía evitar una cierta repugnancia a estos vertidos, que resulta imposible de controlarlos y difícil vigilarlos, especialmente en los paises costeros más próximos a las zonas donde se produce el vertido, y que al final van a ser causa de una psicosis de contaminación en una época ya particularmente sensibilizada por el gran problema ecológico que tiene planteado la humanidad.

En la VII Conferencia de la Convención de Londres sobre vertidos en el mar, celebrada en febrero de este año, España apoyó una moratoria, con los paises que defienden la prohibición de vertidos, hasta que se realicen nuevos estudios científicos que aseguren a la opinión pública mundial que los temores que alberga son infundados.

Actualmente son cuatro los paises que continuan echando los residuos radiactivos al mar, concretamente en la fosa atlántica: Reino Unido, Holanda, Bélgica y Suiza, acogiéndose al derecho del Tratado de Londres, de poder descargarlos al mar por no existir otras alternativas de almacenamiento en tierra; sin embargo parece ser que los Gobiernos de estos paises no han podido demostrar de una forma satisfactoria que hayan sido estudiadas todas las posibilidades.

Así las cosas, el almacenamiento en formaciones geológicas recoge el máximo de sufragios. La solución más encomiada, se presenta como una de las más fiables y que permite teóricamente resolver el problema de almacenamiento para centenares, y tal vez millones de años.

Se han tratado de forma harto seria otras soluciones más o menos remotas, como, por parte de los americanos, enviar los residuos al espacio en dirección al Sol, aunque esta solución sería privativa de los paises que dominan la tecnología espacial. La de trasmutarlos, transmutación nuclear que permite convertir los nucleidos de larga vida en nucleidos de corto período, y en última instancia, todavía, en nucleidos estables.

Decididamente, la gestión de los desechos de actividad baja y media es una operación ordinaria que ofrece escasa o ninguna dificultad. La gestión de desechos de actividad alta exige un tratamiento más complejo. La tecnología de ese tratamiento está ya desarrollada y a cada país le corresponde decidir cual de entre varios métodos debe utilizarse a escala industrial.

(Continuará)

Sergio M. Flórez Cosío.

Jubilados

SABINO LOPEZ ALONSO. Nació en Colle en el año 1927. Ingresó en Hulleras en 1954, pasando por distintos puestos de trabajo hasta marzo de 1983 que cesó en la Empresa por Jubilación.

DESIDERIO PRIETO MORAN. Nació en la Roma de los Oteros el 5-9-28, ingresando en la Empresa en agosto de 1954, habiendo desempeñado trabajos de peón, ayte. picador y entibador, cesando en Hulleras el 19-4-83.

OVIDIO REGUERA GOMEZ. Nacido en Felechas en 1931. Ingresó en la Empresa en 1952 como vagonero, pasando por diferentes puestos de trabajo, siendo su última categoría de minero de 1.

SANTIAGO GONZALEZ PUENTE. Trabajador en la Empresa Hulleras de Sabero desde 1950. Ha realizado trabajos en el interior de la mina hasta el 30-4-83 que se retiró por años de servicio.

JUAN-BAUTISTA ALVAREZ DEL BLANCO. Nació en Villalmonte el 19-4-24. Ingresó en el grupo de Vegamediana en septiembre de 1950, retirándose por años de servicio el 19-5-83.

FRANCISCO MANCHADO TORO. Nació en Cabra (Córdoba) en 1928, entró a trabajar en la Empresa en julio de 1954, habiéndo realizado trabajos en el interior de la mina como peón, vagonero y caballista. Cesó por jubilación el 28 de junio de 1983.

VICTOR RODRIGUEZ GARCIA. Trabajó en Vegamediana desde 1939. Ha pasado por distintos puestos de trabajo, hasta su baja definitiva en junio de 1983 después de 44 años de servicio en la Empresa.

A todos os deseamos un merecido descanso.

Avances tecnológicos en la industria minera

Continuación

El último aspecto a analizar dentro de las distintas facetas del Avance de Galerías, es el relativo al sostenimiento.

En Hulleras de Sabero se pasó de la utilización de la madera a la utilización generalizada de los cuadros metálicos y ello supuso una notable mejora, pués se aumentó la resistencia de las galerías y por ello la vida de estas, lo que se tradujo en una reducción importante de las labores de conservación, las conocidas estajas.

No obstante, en las zonas de terrenos medianos y malos, el problema persiste, pués las galerías se cierran, se deforman, los cuadros metálicos se retuercen increiblemente, y al final nos vemos obligados a continuar estajando, siendo esta labor delicada, lenta y por tanto muy cara.

Este problema que veníamos arrastrando, se ha visto agravado al iniciar la explotación del 6° piso. Una de las causas puede ser el aumento de la profundidad al bajar 60 m. más (el 6° piso está 440 m. por debajo del brocal del pozo), y la otra la imprevisible situación de la temida Falla de la Llama, bien conocida por nuestros mineros.

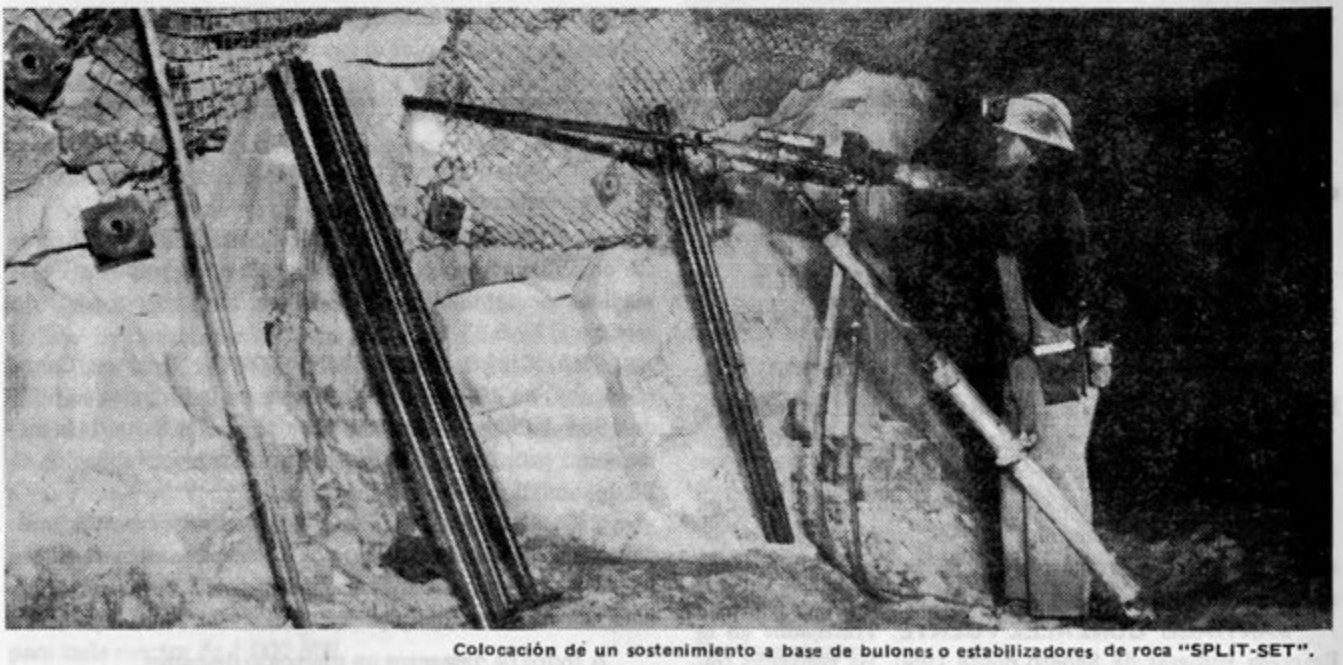
La consecuencia de todo ello es que en la corta vida de las Galerías Generales (fundamentales vías de comunicación de la mina) del 6° piso de 3, 4 ó 5 años cuando más, las tremendas deformaciones que han sufrido y que siguen sufriendo suponen un gran problema para la futura conservación de estas galerías. En efecto, aún cuando se rehaga todo el tramo actual a base de estajas, no creo que la solución sea definitiva ya que por la experiencia que tenemos, las deformaciones nos obligarán a una labor de restauración casi continua, con los gastos que ello supone.

Técnicamente el problema se ha intentado solucionar a base de aumentar la densidad del sostenimiento: cuadros metálicos más resistentes (TH 29 en vez del TH 21) y más próximos. A pesar de todo, los resultados son poco prometedores.

Por todo ello me atrevo a calificar este como uno de los más graves problemas técnicos con que nos enfrentamos actualmente en la mina.

A la vista de esta situación, y desde el primer momento, se han buscado nuevas soluciones y de ellas, la más interesante es la basada en la aplicación de lo que se llama "un sostenimiento activo". Es este un nuevo concepto en la técnica del sostenimiento, pués mientras los clásicos y tradicionales métodos se basan en soportar el peso de los bloques de terreno que se van desprendiendo y resistir pasivamente las presiones, estos nuevos métodos activos tratan los macizos rocosos con diversos procedimientos a fin de que sean capaces de sostenerse por sí solos. Se trata en resumen de conseguir mejorar la calidad de las rocas inferiores para conseguir que se comporten como rocas más fuertes y capaces por tanto de autosostenerse.

Dentro de la técnica de los sostenimientos activos los dos procedimientos más efectivos y por ello más usados son el bulonaje y el hormigón proyectado, también conocido este último como gunitado.



Colocación de un sostenimiento a base de bulones o estabilizadores de roca "SPLIT-SET".

El bulonaje se viene utilizando como sostenimiento adicional a los cuadros metálicos desde hace ya varios años, pero fué en MARZO y ABRIL de 1981 cuando se utilizó por primera vez en el Pozo Herrera 2 como sistema de sostenimiento integral.

La prueba se realizó en la Vuelta de Vacío del Embarque del 7° piso, utilizando bulones de redondo de tetracero de 1,80 m. y cargas de resina como elemento de unión. Como revestimiento se utilizó una tela metálica que se va adosando a la bóveda y que queda sujeta por las placas metálicas fijadas en el extremo exterior de cada bulón con una tuerca.

En aquella primera experiencia el resultado fué en general positivo, puesto que la galería se sostenía, pero había algunas deficiencias.

En efecto, dado que la excavación no es perfecta en lo relativo al perfil recortado con la voladura, la tela metálica quedaba formando algunas bolsadas entre bulón y bulón y sobre ellas se iban acumulando trozos de roca que se desprendían del techo con el tiempo y debido sobre todo al efecto de las voladuras próximas.

Al final, la tela metálica se retiró totalmente para descargarla cuando se aplicó hormigón proyectado a aquella zona.

Posteriormente, el 29 de octubre de 1981 se colocaron a modo de demostración los primeros SPLIT-SET, nuevo concepto de bulón que no necesita ni resina ni cemento, sino que actúa por presión. El fabricante la firma americana INGERSOLL-RAND lo denomina "Estabilizador de rocas SPLIT-SET".

A la vista de la demostración y de las ventajas que el sistema aporta, se han seguido utilizando en el sostenimiento de varios de nuestros recortes: Rte 6E-3S, Rte 6W-2S y Rte 5W-2N, con resultados muy satisfactorios. Para eliminar el inconveniente que suponía la debilidad de la tela metálica se está utilizando un tipo de parrilla adaptado a las características de esta aplicación que está resultando asimismo muy positivo.

La aplicación del sistema de bulonaje exige la perforación de una serie de barrenos en la bóveda de la galería y para realizarlos con la debida seguridad, la Empresa ha adquirido tres nuevos martillos de perforación con sus columnas doblemente telescópicas de la marca MONTABERT (Mod. TB-28) dotados de mando a distancia.

Debo decir en este punto que si bien los Split-Set se han usado en otras minas metálicas españolas, la nuestra es la primera mina de carbón de España en que se han utilizado de forma generalizada.

El 24 de febrero de 1982 se realizó una nueva prueba de bulonaje con pernos de tetracero clásicos pero utilizando unas cargas de cemento en vez de las conocidas de resina. El resultado fué positivo si bien no se han seguido utilizando debido a algunas dificultades en la operación de colocación. Se intentarán solucionar los problemas y se volverá a plantear la conveniencia o no de utilizarlos de nuevo.

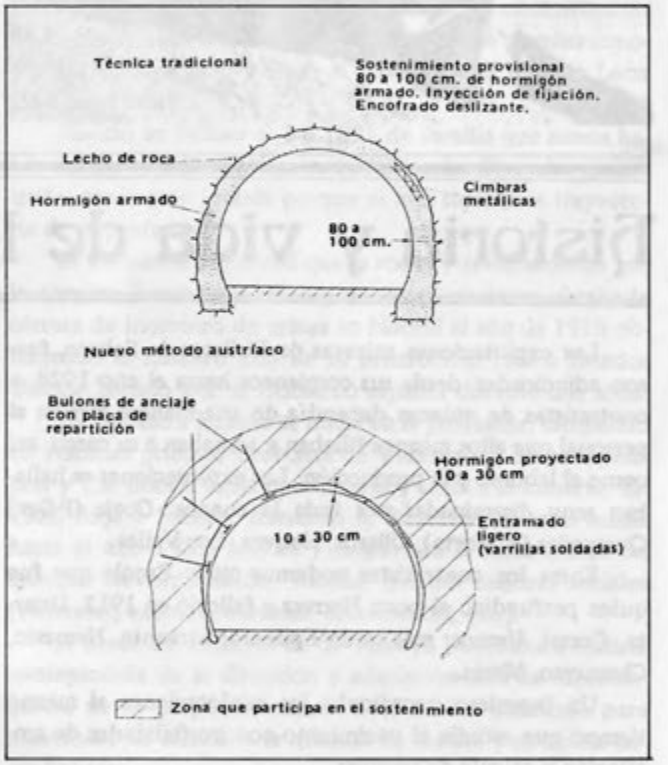
Un aspecto importantísimo, con vistas al futuro, es que el sostenimiento por bulonaje es perfectamente mecanizable con la utilización de un Yumbo de perforación, que de esta forma podrá realizar la doble función de perforación al frente para las voladuras y perforación y bulonaje de la bóveda.

Esta es otra de las grandes ventajas del bulonaje comparativamente con los cuadros metálicos ya que la colocación de estos es muy difícil de mecanizar, haciéndose en casi todo el mundo a mano.

El último punto por analizar de las nuevas técnicas es la relativa al hormigón proyectado o gunitado.

Pués bien, fruto de los diversos estudios de viabilidad de esta técnica, fué la realización de una demostración "in situ", en la vuelta de vacío del 7° piso el día 5 de mayo de 1981 por parte dela firma INDURESA, representante en España del grupo internacional MEYNADIER.

La prueba aunque muy breve fué de resultados positivos, lo que nos inclinaba a adquirir alguna unidad de este tipo de equipo. No obstante y por razones de diversa índole, se contrató la realización del revestimiento de 110 m. de aquella galería a la Empresa Dragados y Construcciones S.A. que utilizó otro modelo de gunitadora.



El método tradicional y el nuevo método austríaco de construcción de túneles.

Más tarde en marzo de 1982 Hulleras de Sabero adquirió una máquina MEYCOPICCOLA de MEYNADIER similar a la probada anteriormente, y que desde entonces está trabajando en nuestra mina de forma casi ininterrumpida.

Si bien el procedimiento puede y debe mejorarse los resultados conseguidos hasta la fecha se consideran muy positivos.

La aplicación conjunta del bulonaje y el hormigón proyectado se conoce como "el método austriaco de construcción de túneles". En efecto los grandes túneles de carretera

y ferrocarril se construyen generalmente aplicando estas técnicas, pero con equipos muy diferentes debido a la diferente índole de las labores.

Para concluir, quiero señalar que el objetivo inmediato en el avance de galerías generales en el POZO HERRERA 2 es precisamente la utilización combinada del bulonaje y el hormigón proyectado, siempre que los terrenos alcancen la calidad mínima exigible para poder aplicar estas técnicas.

Tenemos una gran confianza en que con el nuevo método se elemine o se reduzca sustancialmente el problema de la falta de estabilidad de nuestras galerías generales que se ha mencionado anteriormente. Si así fuese habremos conseguido una mejora importantísima para el futuro de nuestra mina.

Manuel José Camino
Ingeniero Jefe de Explotación.

Revestimiento de una galería con hormigón proyectado o gunita.

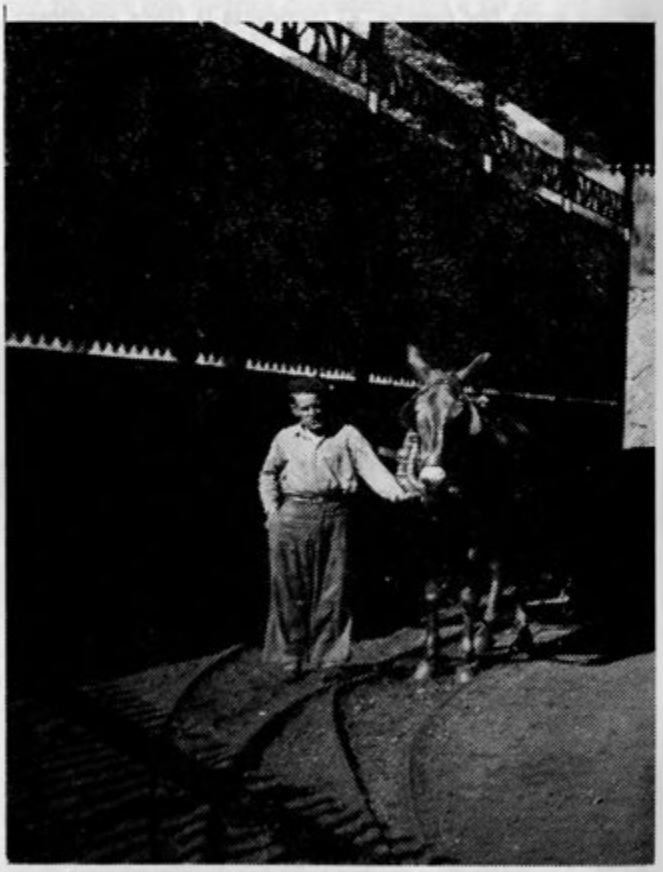
Historia y vida de la cuenca de Sabero

Las explotaciones mineras de Hulleras de Sabero, fueron adjudicadas, desde sus comienzos hasta el año 1928, a contratistas de quienes dependía de una manera directa el personal que ellos mismos filiaban y tomaban a su cargo, así como el laboreo y la producción. Las explotaciones se hallaban muy diseminadas por toda la cuenca: Oceja (P.Sur) Quemadas (P. Norte), Olleros, Herrera, Los Valles.

Entre los contratistas podemos citar: Pagola que fue quien profundizó el pozo Herrera y falleció en 1912, Uriarte, Corral, Uranga; más tarde Epifanio, Llorente, Nemesio, Chamorro, Marín...

Un ingeniero coordinaba las explotaciones al mismo tiempo que estudia el yacimiento con posibilidades de ampliación y cálculo de reservas.

Se creé que fué D. Lucas Mallada el primero de la recien Constituida Sociedad, que tuvo su residencia en la "Casona" de Casetas. El largo tiempo que permaneció al servicio de la empresa no conoció otra vida que la mina, la casa y la montaña de la Cuenca, que reconoció palmo a palmo, haciendo un minucioso estudio geológico que se conserva en los archivos de Hulleras de Sabero, y que fué publicado en 1904 en Las Memorias del Mapa Geológico de España. Se Cuenta la anécdota; que a principios de siglo hubo una gran nevada, que se prolongó mucho tiempo, hasta el punto que el personal no podía acudir al trabajo. Ya habían transcurrido 15 días, cuando el Sr. Corral, entonces contratista de la Empresa y más tarde empresario de la mina 2 "Unica", decidió ir a Casetas a rescatar al ingeniero Sr. Mallada, para ello reclutó 20 mozos de Olleros, que siguiendo el camino de La Collada, se encontraron en el robledal, que entonces



existía en alto, la nieve tenía un espesor de 2 metros, y una fuerte ventisca que casi hacia imposible continuar. Decidieron los mozos la acometida y llegaron a Casetas con la sor-

D. José León Izaguirre Porset.

presa de que en la casa no había nadie, pero en un cubil cercano estaba el Sr. Mallada y un obrero, que se habían comido todas las gallinas, bueno, solo les quedaba una y una pata.

Contaba la empresa con un Administrador, que llevaba la contabilidad, venta y destino de la producción de carbón. Se supone que el primer Administrador que tuvo la Empresa fue D. José M Ansuátegui que falleció en Sabero a la edad de 42 años.

El personal que trabajaba en las minas, acudía desde los lugares más dispares y alejados, caminando por atajos y pendientes difíciles, soportando las inclemencias del tiempo que no eran pocas. En aquellos tiempos los inviernos eran largos y crudos y no se poseía ropas ni calzado apropiado para soportar agua, nieve y frío. No pocos tenían hasta 2 o 3 horas de andadura sin ser de día, casi siempre teniendo la noche por compañera, con una jornada de trabajo de 8 o 9 horas; y aún, en tiempo de faenas agrícolas, al llegar a sus domicilios les esperaban las faenas de su terruño. En este ir y venir hay que contar sucesos desagradables, como el ocurrido cuando venían desde Ferreras del Puerto los hermanos Valeriano y Agustín (Los artilleros), en el alto de Santa Olaja, un cable de alta tensión caído produjo la muerte de uno de ellos.

La Empresa Hulleras de Sabero en el primer lustro de existencia fué asistida por hombres, que han hecho sus mejoras e innovaciones y que han dejado su nombre en la historia de esta cuenca. Podemos citar entre ellos y que pertenecieron al Consejo: D. José de Ampuero, (abuelo de la esposa de Paco de Lucía), D. Venancio Echevarría, Director del Banco de Vizcaya; D. Enrique de Borda...

Como ingenieros de aquella época que han estado llevando la dirección técnica de la mina se conocen varios nombres: D. Luis Urrutia, D. Luis Egusquiaguirre, D. Saturnino Ipiña, D. Ricardo Gondra Lazúrtegui , (En 1923 pasaría a Director General) D. Domingo Berriatua...

En 1928 la Sociedad F.C. de La Robla, de capital bilbaino, de la que era filial H. de Sabero, cuyos carbones son absorbidos por la industria de Vizcaya, necesita dar un cambio a la empresa poniéndola a la altura de las circunstancias de la época, para ello designa a un hombre de grandes conocimientos, capacidad y amor al trabajo, es él D. José León Izaguirre Porset.

Nacido en Bilbao el 1-6-1891 de familia que nunca había tenido relación alguna con la minería. Su padre magistrado, tenía gran interés porque su hijo siguiera la trayectoria de su profesión.

El ambiente industrial que le rodea y la admiración por la técnica; busca su destino por estos derroteros. Acaba la carrera de ingeniero de minas en Madrid el año de 1916 obteniendo el número uno de su promoción. Pasa a Estados Unidos becado por el Gobierno español durante dos años.

De regreso a España se inicia en la profesión, dirigiendo en Asturias primero Carbones de Villabona y después Nespral y Cía donde toma gran interés y amor a la minería. En 1928 llega a Sabero, tomando la dirección de estas minas hasta el año 1935. Mejora y moderniza la mina siendo un ejemplo de explotación. Realiza grandes mejoras sociales (viviendas, hospital, escuelas, economatos, etc.).

A partir de 1936, el B. de Vizcaya le destina a Madrid encargándole de la dirección y administración de otros negocios de su grupo financiero. Esto no fue obstáculo para abandonar su afición a la minería de carbón y su cariño hacia Sabero.

Nunca pudo borrar de su mente la nostalgia de las minas de carbón de su juventud, ni tampoco a los mineros.

Siente la necesidad de transmitir sus conocimientos a los jóvenes ingenieros y lo hace desde su cátedra de Mecánica de las Menas de la E. de I. de Minas de Madrid.

Fué hombre, trabajador, duro, inteligente, de carácter autoritario y fuerte, muy exigente consigo mismo, cariñoso con todos.

Ningún año faltó, en su visita a la mina y al pueblo, incluso últimamente casi sin poder tenerse de pie bajó a la mina ayudado por sus compañeros.

Falleció, tras larga enfermedad el 9 de Septiembre de 1971. Su muerte fue sentida por todos los que han trabajado con él, que le respetaban y querían.

J.M Fdez Llanas Rivera

He oído expresarse así a una persona que no dudo en calificar de privilegiada: «Yo no me tomo nunca vacaciones, no las necesito. Es demasiado complicado y difícil. El trabajo es para mí descanso y diversión. Me encuentro en él plenamente satisfecho.» A mi juicio, esto puede significar dos cosas: una muy positiva y otra francamente negativa. De la persona a que aludo tengo que decir, porque la conozco, que ha conquistado una excelente y difícil fórmula. Por eso la llamo privilegiada. Tiene en su mano la llave que le permitirá acceder al equilibrio ideal, el del cuerpo, el del pensamiento y, quizá, el del espíritu, si no derrocha las ventajas adquiridas. Ha descubierto el modo de convertir su trabajo en tiempo libre o en vacación

Cómo llenar el tiempo libre

por IRENE GUTIERREZ RUIZ

ES SIN EMBARGO, por desgracia, más frecuente encontrarse con hombres que de tal manera tienen atrofiadas las dimensiones de la personalidad, a no ser las del «homo faber», como diría Spranger, que no sabe qué hacer con los fines de semana, con las vacaciones, con la jubilación. Han perdido la actitud correcta con respecto a los tiempos de descanso o quizá nunca la tuvieron y experimentan en ellos la sensación de que la existencia es algo vacío y desprovisto de sentido. Del lema medieval «ora et labora» se han quedado exclusivamente con el último término e ignoran el buen uso del tiempo que no es trabajo. V. Frankl, a quien cita Kriekemans, habla a este respecto de la «neurosis del domingo». Como pretendida y, con seguridad, inconsciente terapia, muchos procuran llenar este tiempo de ocupaciones. Es decir, hacen de su tiempo libre o de sus vacaciones trabajo, en el peor sentido de la palabra, o realizan actividades aún más esclavizantes.

Normalmente, uno no es consciente de que se llena de ocupaciones porque se siente vacío. Es más frecuente plantearse este dilema: «trabajar más, sin disponer de tiempo libre, para poder consumir más y tener más o reducir el trabajo y aumentar la libertad».

Probablemente la opción por lo primero —no podemos negarlo— es obligada consecuencia de un nivel de renta bajo y no entramos aquí en el problema del paro. Pero es también consecuencia de un nivel de cultura escaso y, sobre todo, de un concepto exclusivamente utilitario e instrumental, en el que nos hemos enredado, de la actividad humana y del hombre mismo.

El hombre se realiza en el trabajo

Hay que subrayar, una vez más, que la realización de la persona no se hace en el vacío. El hombre considerado como independiente de una situación dada es un absurdo. Como ha dicho Múgica «no sólo la solidaridad histórica, sino también la solidaridad cósmica caracteriza a la persona». Y una actitud operativa en la que esa solidaridad se vive es el trabajo. Dicho sencillamente, la persona que no trabaja no puede hacerse persona. Y no sólo por no sé qué imposición moral exterior, sino que quien no vive una situación activa de transformación de lo que le rodea —eso es el trabajo— desestructura su propia personalidad por la misma naturaleza de las cosas. Y la primera circunstancia que le rodea es estar inserto, a título de parentesco y de necesidad vital, en el cosmos, en las cosas. Quien no trabaja, en última instancia, no se hace hombre. Claro que no basta con trabajar, hay que trabajar humanamente, es decir, por motivos dignos del hombre, en un marco humano y de modo humano.

Es verdad que la humanidad está lejos de haber organizado un tipo de cultura que responda a estas exigen-

cias. Quizá en el mundo occidental industrializado sí se ha asegurado el valor del trabajo. Hoy el trabajo no es para los esclavos, sino un derecho de los hombres libres y quien no trabaja queda potencialmente desprestigiado y marginado. Pero todavía las motivaciones predominantes son individualistas y en el modo de trabajar funciona también el autoritarismo y la falta de libertad.

Mientras no se superen estos obstáculos muchos piensan que la civilización occidental estará, al menos por esto, necesariamente contaminada de una neurosis colectiva. Pero no sólo nos esclavizan las circunstancias de marco en el que nuestro trabajo se desarrolla, es más peligrosa todavía la propia actitud personal ante las mismas. En este sentido conviene recordar que la aceptación de lo inevitable para sacar de ello el máximo partido es una forma de libertad. Pero esta libertad es necesario aprenderla.

También en el juego y en la diversión

Absolutamente necesaria también para el equilibrio de la personalidad humana es la vivencia operativa real de la actividad lúdica.

La diversión suele entenderse como una necesidad para reparar las fuerzas. Múgica piensa que es esta una visión enormemente superficial y elemental de la misma. Por supuesto que cumple también este papel, pero tiene una importancia mucho más profunda en orden a la realización personal en relación con el cosmos. Es necesario divertirse para poder ser hombre. Es necesario jugar con el tiempo y el espacio y con las cosas. Es necesario perder sabiamente el tiempo. Quien dedica todo su tiempo al mundo del trabajo que es lo mismo que vivir la dinámica activa de transformación de lo que le rodea, acaba haciendo del trabajo algo tan serio que lo convierte en absoluto.

El juego es la posibilidad práctica y no puramente verbal que el hombre tiene de afirmar que el tiempo, las cosas, todo lo que le rodea son criaturas y no pueden tomarse, en algún sentido, absolutamente en serio. Es también un modo de situarse en la justa estructura de aceptación personal de lo que uno es. Es una forma de declararse uno mismo criatura con las demás criaturas. Es un modo de decir, como el salmista bíblico, que «si El no construye la casa, en vano se cansan los albañiles» y de sentir la confianza y relajante distensión que porporciona el saber que «da el pan a sus amigos mientras duermen».

La excesiva seriedad es enormemente peligrosa para la madurez humana. Serio, últimamente serio, sólo es Dios. El hombre para expresarlo tiene que jugar y, por supuesto, no con conciencia de culpabilidad y de perder el tiempo, sino gozosamente y disfrutando en ello, pero esto, aunque parezca paradójico, es también necesario aprenderlo. «El hombre típicamente moderno, ha dicho Kriekemans —es decir, el animal de labor, el hombre técnico, el especialista, el «homo faber»—, debe, primeramente, salvar al niño que hay en él que juega en forma desinteresada.»

Y en la contemplación

La reflexión analítica y técnica y la especialización del trabajo profesional han contribuido a hacer perder al hombre el sentido total de la vida. El hombre tiene necesidad de liberarse del transcurrir del tiempo y contemplar la realidad presente transida del valor original y de la plenitud futura que también le será otorgada como don. Tiene necesidad, como alguno ha dicho, de «perforar el tiempo». Tiene necesidad de descubrir la belleza esencial que **balbucean las cosas, la gratitud de todo su valor en sí.**

Desde esta perspectiva, también quien vive el sentido exclusivamente utilitario de las cosas termina desenfocándose a sí mismo y desenfocando la realidad. «El hombre —ha dicho Carmen Valderrey— debe construir su propia eternidad y debe construirla precisamente en el tiempo, venciendo la fragmentación y la dispersión del mismo.»

«Todas las veces que el hombre supera el dominio de lo utilitario, de lo funcional y lucrativo; todas las veces que se entrega con generosidad al culto de los valores superiores del espíritu, coloca algunas piedras en el edificio del reino escatológico. Entre el tiempo y la eternidad no hay mamparos estancos. Sin traicionar de ninguna manera las exigencias y compromisos de su condición itinerante, el hombre puede y debe vivir en el tiempo con la conciencia de que es a

la vez ciudadano de la luz.» Pero para esto necesita también aprendizaje.

Las vacaciones, un momento privilegiado para aprender

Las vacaciones son el momento privilegiado para el aprendizaje y el desarrollo de estas dos actitudes del hombre frente al cosmos –juego y contemplación– de tanto valor educativo y de tanta importancia coyuntural hoy y, sobre todo, para un futuro inmediato.

Hace tiempo llamó la atención Fourastié sobre el hecho de que estamos en camino de pasar de una cultura de trabajo a una cultura de ocio. No está lejos el momento en que aparecerá –según las previsiones de los expertos– un tipo de sociedad en el que se pague a los ciudadanos por el hecho de ser ciudadanos, no por el hecho de trabajar. El criterio «trabajo» no podrá ser primordial para la remuneración puesto que muy pocos tendrán posibilidad de acceder a él. La cuestión consiste en saber cómo podemos ayudar al hombre contemporáneo a que emplee adecuadamente el tiempo libre de que va a disponer en una medida siempre creciente.

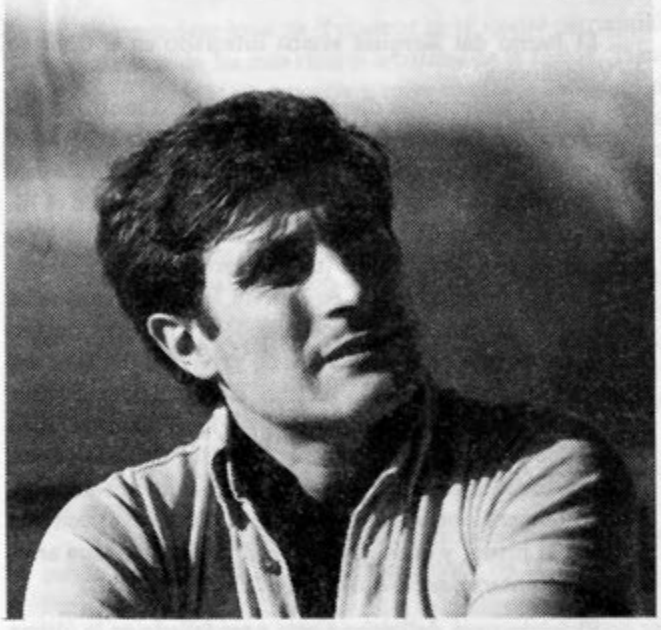
Es verdad que la vida cotidiana de los días laborables no tiene por qué alienarnos. No podemos esperar a «ejercer de hombres» sólo en los momentos de vacaciones. El juego y la contemplación liberadores no se improvisan si no les hacemos cabida y no les convertimos en ingredientes simultáneos del trabajo de cada día. Pero, aunque se plantee para el futuro una sociedad en la que probablemente trabajo y ocio no estarán escindidos como tales, hoy por hoy es normal que se establezca esta ruptura laboral que llamamos vacaciones y de la que conviene sacar el mejor partido.

Hay que saber de antemano que aprender a trabajar bien no es fácil, pero aprender a descansar bien, con toda la riqueza que el descanso implica, es infinitamente más difícil. No está inmediatamente al alcance de todos. Depende de un estado de espíritu sumamente sutil al que quizá podemos llamar «disponibilidad».

Pieper observa, con justa razón, que esta disponibilidad no tiene relación esencial con elementos externos, tales como la pausa en el trabajo, el fin de semana o las vacaciones. El ocio es un estado de espíritu, un modo de ser. El ocio es libertad que permite entregarse a las cosas de forma desinteresada. El hombre libre y disponible «puede experimentar –como dice Kriekemans– el enriquecimiento de la creación, gustar la alegría de la belleza y conocer la realización del amor. Está realmente liberado y no experimenta ninguna sujeción, ni siquiera la del tiempo. Posee el poder de disponer de sí mismo y de su tarea, en la cual ve un medio de realizar su destino de hombre». «Sólo el hombre liberado, en cuya intimidad todo es equilibrio y en quien todo ocupa el lugar que le corresponde, puede disponer de su tiempo y hacer buen uso de su ocio. El ocio es para él algo más que tiempo libre; para él, el ocio está relacionado con la libertad interior. Ha alcanzado finalmente la armonía, cuyo coronamiento es el poder moral de la libre disposición de sí.»

Tampoco tiene relación esencial esta «disponibilidad» con las actividades concretas que en un momento determinado se realicen. Como dice Walgrave, «la diferencia entre la actividad que es sólo un medio y la actividad que constituye un fin, radica principalmente en la intención que en ella se pone y en el modo de vivirla, la pura utilidad económica o la comunión desinteresada con las cosas. Puede uno estudiar sólo para mejorar su nivel económico o emprender un trabajo manual tranquilo para acercarse a las cosas. El ocio auténtico debe estar lleno de actividades que emprendemos por ellas mismas. Estas actividades son nuestros actos humanos más elevados. En ellas ejercitamos la perfección propia de nuestra calidad de hombres: la comunión objetiva con el misterio de la realidad en que vivimos y participamos».

Las vacaciones no son, por consiguiente, un espacio de tiempo en que sin más se nos dará esta riqueza del ocio noble. Si no las cuidamos pueden, incluso, desequilibrarnos más que la vida desasosegada y agitada de los días de trabajo. Pero sí son, si sabemos aprovecharlas, un importante momento para adelantar, siquiera un paso, en la conquista de este talante interior. ■



A MANERA DE HOMENAJE

Con este título inició Gelo una serie de artículos, que primero fueron sus "Notas Sueltas", para continuar con "A Mi Aire", que tan favorable acogida ha tenido. Con su agudeza e ingenio –cosa innata en él– ha sido uno de los colaboradores preferidos por los lectores de esta revista que, a sugerencia suya, lleva el nombre de "CASTILLETE".

Hoy somos nosotros quienes le dedicamos nuestro agradecido homenaje por su labor, no solo en ella, sino también a su empeño por hacer de Olleros una Comunidad con un más alto nivel cultural, no regateando esfuerzos y trabajo personal, hasta conseguir que muchas de sus inquietudes y proyectos sean una hermosa realidad.

No voy a enumerar los logros conseguidos gracias a su tesón, pues bien se que están presentes en la mente de todos; y esto se hizo palpable en la respuesta que Olleros dió el día que, por un desgraciado accidente, Gelo nos dejó.

"Algo se muere en el alma cuando un amigo se va" –dice la copla– y el alma de los mineros de este Valle se paralizó ante la noticia que nos dejó anonadados. Con su silencio, respeto y dolor, sentimos, sus familiares, la solidaridad de esta gran familia minera, que supo demostrar cuanta sensibilidad esconde bajo esa capa de rudeza, de la que en ocasiones alardea. ¡Cuanto bien nos hizo sentir lo muy querido y admirado que era Gelo!.

Ahora otros continuarán su obra, él ha entregado el testigo; ánimo y adelante. Que su esfuerzo no haya sido en vano, pues como decía D. Manuel, en su corta pero emotiva plática, "Gelo ha dado ejemplo, demostrando que el trabajo y el ocio son compatibles, sabiendo encauzarles hacia el bien común".

Como final, citaré un párrafo de su primer artículo en esta revista, dedicado a los mineros. Decía así: "Cuantas veces la furia desatada de la tierra se cebaba en tí, cargada de odio y dolor porque rompías sus entrañas, pero al día siguiente volvías al tajo, quizás con el corazón sangrando por la pérdida del compañero".

Hoy nos toca a nosotros volver al tajo después de tu pérdida, y desde lo más profundo del corazón, rogamos al Señor te de tu bien merecida recompensa, Gelo.

Tomasa Alvarez Borgio.

CARTA A UN GRAN AMIGO

Fué un siete de Abril, un día como otro cualquiera, pero para nuestro valle y para mí fue muy oscuro, nublado, gris, todo transcurría con la monotonía cotidiana pero a las dos de la tarde fuí sorprendida con la noticia más triste que mis oídos pudieron oír, ¡murió Gelo!.

Recordaba que la víspera habías estado en casa tomando el café con tus almendrados, ese café que te hacía tu amiga la de Sabero, como tú me decías, siempre con prisas, algunas veces con gotas de humor y otras veces de comentario. Ahora nuestras reuniones nunca volverán a ser como eran, faltas tú y nos encontramos todos tristes, a cada momento te recordamos, siempre tu imagen se nos viene al pensamiento, es una pena que te hayas ido, Gelo.

Me gustaría que por un momento pudieses volver a la realidad y te quedarías sorprendido de como te apreciabamos todo el mundo, la gente de Olleros y los de todos los pueblos vecinos, fuiste acompañado con inmensidad de flores, de esas flores que tanto te gustaban a tí, las rosas rojas y los claveles pero sobre todo fuiste rodeado de un inmenso dolor y pena porque tú nos habías dejado para siempre, sin podernos decir nada, en plena juventud, esa juventud tan maravillosa que te invadía, ese entusiasmo por todas las cosas, por las tuyas propias y por las de tus semejantes, por las de tu pueblo y por las de toda la comunidad, Gelo siempre te prestabas voluntario a todo y a todos.

Este año cuando llegue la Navidad, la estrella lucirá como todos los años pero el resplandor será distinto de otras veces, tu vacio se ha notado y se notará siempre pués tu eras la chispa que empujaba y nos animaba.

Bien Gelo desde aquí solo quiero expresarte que todos estamos contigo y con todos los tuyos y que siempre estaremos pendientes de tu Elo y tus hijos, ellos son el fruto que perdura e igual algún día ocupan un lugar en esta nuestra revista para satisfacción tuya, mientras tanto serán criados con el mismo mimo y cariño que tu lo hacías y nosotros tus amigos procuraremos que un día no muy lejano sean todos unos hombres y continuadores de tu obra para tu orgullo y nuestra propia estimación.

Un fuerte abrazo de quien no te olvidará jamás.

Blanca Miguel.

Yugueros y San Pedro de Foncollada

Sigue la ronda de los pueblos limítrofes con el Valle de Sabero que va pasando puntualmente por nuestras páginas. Hoy escribiremos sobre los dos pueblos aledaños Yugueros y San Pedro de Foncollada.

Yugueros es un pueblo situado entre Cistierna y La Ercina.

La palabra "Yugueros" se deriva del latín "jugum" (yugo) y que hace referencia a la profesión artesanal de hacer yugos que tuvieron muchos de sus moradores en la Edad Media. J. Corominas ya encuentra la palabra "Yuguero" en un documento del año 1210.

Aparece por primera vez citado el pueblo de Yugueros en una compraventa del Monasterio de Gradefes que lleva fecha 11 de Mayo de 1324, según la cual y Allonça Alvarez vende a Ardón Alvarez de Arcayos "quanto arrendamiento yo he... en Yugueros..."

Según documentación notarial que obra en el Archivo Diocesano de León y que data del año 1597 consta de "los milagros que a rruego del Señor San Ramiro a obrado nro. Señor en los lugares de Yugueros, Ozeja, etc..."

Curiosamente el pueblo de Yugueros en el pasado se hallaba dividido en dos barrios: el del Obispo y el del Marqués de Astorga. Según un Libro de Pleitos del Concejo de Modino del año 1734 que recoge documentos de siglos anteriores el Barrio del Obispo es el que está "en la parte de la Yglesia desde el Arroyo que pasa por dho. Barrio". El Barrio del Marqués "es desde el Arroyo que pasa por dho. lugar acia Cestierna".

Al cesar la jurisdicción sobre el Concejo de Modino que tenía el Obispo de León y pasar a depender del Rey el Barrio cambió el nombre de Barrio del Obispo por el Barrio Real o Realengo de Yugueros.

El Barrio del Marqués estaba integrado en el Concejo de Valdellorma.

Estas circunstancias dieron con frecuencia motivo a discusiones y pleitos muy famosos como el del año 1788 debido a que "en el día seis de Enero, próximo pasado de este año, festividad de los Santos Reyes, habiendo pasado el Alcalde acompañado de su parienta a oir misa a la Yglesia Parroquial de este dicho Lugar (de Yugueros) hauiendo entrado en ella y llegado al sitio en que Su Mrd. (merced) se ha sentado, y los demás sus antecesores de ynmemorial tiempo a esta parte, que es el sitio y Banco preferido del lado del Ebangelio encontró sentado en dho. sitio y siendo destinado para la Justicia al Herrero de este lugar llamado Juán Fernández (mui indezente de sus Ropas y Calzado por su suma pobreza, que aún para su preciso alimento anda pidiendo limosna por el pueblo con una Nieta suya) con una Bara en la mano, y diciendole su mrd. se desviase para arrodillarse y sentarse, no lo quiso hacer..."

El juicio pasó definitivamente a ser fallado en la última instancia de la Chanchillería de Valladolid por entender el Concejo de Modino que no podía dejar arrebatar sus derechos por el de Valdellorma.

Al cesar la función de los concejos y señoríos en el año 1836 Yugueros pasa íntegramente al Ayuntamiento de La Ercina a pesar de tener "aguas vertientes" al Esla, no obstante en lo eclesiástico conjuntamente con el pueblo de San Pedro de Foncollada seguiría perteneciendo al Arciprestazgo de Rivesla.

Yugueros tenía una casa solariega perteneciente a la linajuda familia de los del Río, cuyo escudo y armas fueron

Iglesia Parroquial de Yugueros.

desmontados y retirados por su último propietario. Igualmente su legendario horreo fué demolido en los últimos años.

La verdadera joya de Yugueros es la iglesia parroquial, sin duda una de las más ricas y artísticas de la región. Tiene hermosas bóvedas de crucería y torre cuadrada habiendo sido construida en el siglo XIV. Su retablo es plateresco y data del año 1563 con doce tablas pintadas. Posee una imagen románica de la Virgen del siglo XII y otra del Salvador (Titular de la Parroquia) del siglo XVII, así como un óleo de la Virgen de la Portería del siglo XVIII.

Al rematarse el pórtico de la iglesia se colocó allí esta inscripción: YçOSE ESTA OBRA Y BENTANA EL AÑO DE 1667 SIENDO CURA PROPIO DESTA BILLA DE YUGUEROS EL LICENCIADO MARTIN RODRIGUEZ NATURAL DE LA ALDEA EN LA VEGA DE SALDAÑA. JUAN DE LA CABADA.

Los alrededores de la Iglesia están sembrados de tumbas medievales.

Yugueros celebra sus Fiestas Patronales cada año el segundo domingo de Septiembre en honor de la Virgen de la Portería.

A partir del año 1845 contó en sus términos con una mina de hierro que abastecía los hornos de la Fundición de San Blas de Sabero.

Tiene también una humildísima ermita dedicada a San Roque.

En 1896 vió pasar el Ferrocarril de La Robla ante las edificaciones del pueblo, pero careció de apeadero hasta los últimos años. Igualmente es muy reciente su camino vecinal y el de San Pedro.

Sus gentes simultanean las faenas de la agricultura y ganadería con la minería en Hulleras de Sabero.

Fueron personas célebres Don Bernardo Higelmo, Párroco de Santa Olaja de la Varga y Teniente Arcipreste de Rivesla, Don Emeterio Higelmo, sobrino del anterior y Párroco de Fuentes de Peñacorada y Don Francisco del Valle García, Párroco de Oceja de Valdellorma. Aunque es norma nuestra no citar personajes vivos, haremos excepción con Don Dionisio Llamazares, Decano de Derecho de la Universidad de Valladolid que ha sido nombrado a finales de Mayo el primer Presidente de las Cortes de Castilla León.

Yugueros en la actualidad cuenta con 130 habitantes, que frente a los 360 conque contaba en 1960 nos hablan de una notable decadencia.

Al sur de Yugueros, a una distancia de unos 2 kms., está ubicado el pueblo de San Pedro de Foncollada.

San Pedro era el nombre de su viejo monasterio, que dió paso al pueblo actual y "Foncollada" es la Fuente de la Collada que desciende a través del poblado hasta formar un riachuelo tributario del Río Esla.

Conforme se lee en la lápida gótica que existe en el frontis de la iglesia este monasterio fué fundado en el año 1002.

Según un antiguo documento Monio Pérez en 1100 lo dona al Monasterio de Sahagún. A San Pedro de Foncollada se le menciona nuevamente en otro documento del Monasterio de Gradefes del año 1238 por el que la Abadesa Marina Suárez cambia con Fernán Pérez heredades "de Mercadiello, ye de Soriba, ye de San Pedro de Fuengayada, ye de Anziles, ye de Pesquera..."

La iglesia de San Pedro fué construida en el año 1675 a base de restos de la antigua iglesia monacal románica. En el patio se conservan varios sarcófagos medievales extraidos del Cementerio del Monasterio. Al realizar obras de adaptación del altar aparecieron unos antiquísimos pergaminos como envoltorios de unas reliquias.

Imagen románica del siglo XII de Yugueros.

El Párroco de este pueblo llevaba hasta hace poco tiempo el título de Abad. La Parroquia tiene como titular a San Pedro Apostol en cuyo honor celebra las Fiestas Patronales el día 29 de Junio.

Este pueblo perteneció en el pasado al Concejo de Valdellorma y ahora al Ayuntamiento de La Ercina. Cuenta en la actualidad con 35 habitantes, cantidad sensiblemente inferior a los 130 con que contaba en 1960.

No son conocidos personajes distinguidos de este pueblo, aunque sin duda lo fueron muchos de sus antiguos Abades del Monasterio. Sus habitantes también simultanean las labores del campo con las de la minería.

Julio de Prado Reyero

La alergia y su importancia

El tema de que nos vamos a ocupar está constantemente en boca de mucha gente. El vocablo ALERGIA se emplea diariamente en la conversación, es de uso vulgar y muchas veces tiene un sentido metafórico; la evolución semántica del mismo tiene su origen en el léxico griego "alos" otro y "ergos" acción y fué usado primeramente por un médico alemán, a principios de este siglo, aplicado en Medicina, para significar "otra acción", otra reacción.

Es frecuente escuchar frases como esta: "tengo alergia a Fulano", "el modo de hablar, o la conducta de Mengano me producen alergia". Además de este uso figurado, como sinónimo de rechazo o aversión, que en cierto modo es correcto, la palabra alergia se la asocia con estornudos, picazón, erupciones cutáneas. Así se dice "tengo un catarro alérgico", "me salió una urticaria por alergia a tal comida". Así nos referimos a los síntomas más leves y comunes que sufren ciertas personas sensibilizadas a determinados factores, que surgen imprevistamente y son manifestaciones externas de un proceso que, a veces puede presentar cuadros de gravedad, e incluso producir la muerte de un paciente.

Tener alergia es, por lo tanto, tener reacciones que no tienen las personas sanas. Si un sillón, por ejemplo, tiene almohadones de plumas, las personas normales podrán sentarse o acostarse en él sin ningún inconveniente, pero un alérgico a las plumas, comenzará a toser, estornudar, o tener un arranque de asma, con sólo acercarse al almohadón. El alérgico reacciona de modo diferente al indivíduo normal.

El origen de estas reacciones se funda en que las personas alérgicas tienen en su organismo anticuerpos que no poseen las personas normales y son originadas por el Aparato Inmune, que es el encargado de rechazar todas aquellas substancias extrañas al organismo, que al ponerse en contacto con él motivan una reacción por exceso. Así, por ejemplo, si en una persona normal penetra una partícula de polen el aparato inmune se encarga de eliminarla sin provocar trastorno alguno; si esa partícula penetra en una persona alérgica, con anticuerpos previos, producidos por su Aparato Inmune, se desencadena una reacción antígeno-anticuerpo que es desmedida, dando lugar a los síntomas alérgicos, o enfermedades de ese nombre: rinitis (inflamación u obstrucción de la nariz), la sinusitis, la urticaria, el asma, el eczema, etc.

Aunque las enfermedades alérgicas pueden desencadenarse en cualquier tiempo, son más frecuentes en las estaciones primavera-verano. La polonosis (enfermedad del polen), se produce durante la época de florecimiento de las plantas. Los síntomas más comunes son catarro, picazón de nariz y paladar, ardor en los ojos, congestión nasal. Estas molestias pueden aparecer aún cuando la planta productora del polen esté lejos, porque el polen es transportado por el viento a gran distancia: se han encontrado partículas de polen en alta mar, a más de 100 kilómetros de distancia.

CAUSAS DE LA ALERGIA.– Los elementos que pueden motivar alergia son incontables: **cualquier substancia es potencialmente alergénica** y, por lo tanto, es imposible enumerarlas, pero se pueden clasificar según tomen contacto con el organismo:

Por ingestión: alimentos y medicamentos; por contaminación: bacterias, parásitos y hongos; por inhalación: pólenes, polvo y otras partículas; por inyección: picaduras de insectos o ciertos medicamentos; por contacto cutáneo: ciertos metales, cosméticos, detergentes, ropas, frío, calor,

Sin embargo, hay substancias potencialmente más alergénicas que otras, como el chocolate, el pescado, los mariscos, ciertas drogas, el polen, el polvo de casa, el pelo de animales, etc. Dentro de la población se calcula que aproximadamente el 20 por ciento de las personas son alérgicas a alguna cosa, lo que significa que hay millones de personas sensibilizadas a algún factor. Además, el indivíduo alérgico es sumamente sensible, generalmente de piel blanca y fina (alergia a los rayos solares) y reacciona ante mínimos estímulos.

Hasta hace poco tiempo no se explicaba porque ciertas personas al barrer o limpiar la casa reaccionaban inmediatamente con estornudos, lagrimeo o tos. Después se ha descubierto que en el polvo doméstico existe un ácaro, que es un pequeñísimo insecto, no visible por el ojo humano, que se halla en todas las casas, en cualquier lugar del mundo. Este insecto se alimenta de las escamas de la piel (toda persona descama aproximadamente un gramo de epidermis durante la noche, que se esparce por los dormitorios, o al sacudir las ropas, los colchones, o barrer el suelo. Algunas personas son tan sensibles a la acción de este ácaro microscópico, que pueden tener fuertes reacciones con sólo inhalar los detritus que elimina, y que están suspendidos en el aire.

TAREA DIFICIL.– Lo fundamental para curar cualquier alergia es encontrar el factor desencadenante. La tarea se facilita cuando la reacción es inmediata. Cuando se sabe que luego de comer chocolate, por ejemplo, aparece un picazón en la piel, es fácil suponer que se es alérgico a ese alimento. Pero, por lo general, los pacientes no saben qué es lo que les produce el trastorno y ahí empieza para el médico una tarea detectivesca.

Hoy es ya habitual realizarle al enfermo una serie de pruebas o test alérgicos que consisten en inyectarle de forma subcutánea pequeñas dosis de substancias presúntamente alergénicas, hasta hallar aquella que le provoca la reacción. A veces se prueban más de cien substancias diferentes. Otra forma es realizando dietas de eliminación, suprimiendo sistemáticamente de la dieta los alimentos que con mayor frecuencia, se comportan como alergénicos (pescados, mariscos, chocolate, leche y sus derivados, huevos, etc.). Una vez hallado el factor responsable el tratamiento es sencillo:

eliminar el agente causal y aplicar una vacuna que contrarreste la acción de los anticuerpos específicos que la provocan.

LAS ALERGIAS MEDICAMENTOSAS.– Ciertos medicamentos pueden producir reacciones alérgicas graves. Tal puede ser la dipirona y otras substancias que forman parte de los analgésicos y antiflamatorios de uso corriente y que muchos toman por cualquier dolor. Lo mismo sucede con algunos antibióticos de uso corriente, que pueden llegar a producir un shock anafiláctico, a veces mortal.

Por eso es importante si alguien, luego de tomar una medicina se siente mal, guarde la caja, el prospecto o alguna pastilla para poder orientar al médico en su investigación. A veces el shock que provocan es sumamente grave y hay que apelar a ciertos remedios, como son la adrenalina, los corticoides o los antihistamínicos, como medida urgente e inmediata. La novocaina, substancia empleada en muchos anestésicos, es sumamente alergénica. Hay personas tan sensibles a su acción que, a veces, basta una pequeña dosis para provocar un edema de glotis que puede llevar a la muerte del paciente si no se actúa rápidamente en un medio sanitario con instrumental y personal adiestrado.

Otro punto de gran importancia en este tema es el aspecto psicológico de la cuestión. Las reacciones alérgicas, aunque parezca extraño, están emparentadas muchas veces con ciertos disturbios spicológicos. LAS PERSONAS MUY EMOTIVAS O ANSIOSAS SON PROPENSAS A PADECER REACCIONES ALERGICAS. No es extraño así que un paciente afirme que es alérgico a un medicamento, alegando que cuando se lo inyectaron se sintió mal, cuando en realidad lo que le causó la reacción no fué el medicamento, sinó la inyección en sí, porque es persona que tiene aversión a las inyecciones. Esto también es muy de tener en cuenta.

A veces una alergia no es más que un lenguaje simbólico a través del cual el individuo expresa orgánicamente una protesta ante una situación la cual no está preparado para hacer frente. Así se ha dado el caso de una persona que padecía eczema por el rechazo a otras ligadas al paciente y se curaba cuando cambiaba de domicilio o se alejaba de ellas. Alguna vez el asma era una forma de expresar celos, o el deseo de hacerse notar.

Los enfermos verdaderamente alérgicos deben someterse a tratamiento aunque sus molestias parezcan de poca importancia: catarros estacionales de primavera, urticarias, eczema, asma, rinitis, etc. Hay que tener en cuenta que, con el paso del tiempo los síntomas pueden agravarse: en un principio pueden ser simples estornudos, pero luego puede aparecer una sinusitis o una bronquitis crónica.

No recurrir nunca a recetas caseras, ni a consejos de la vecina o amiga, ni mucho menos automedicarse. Es el modo de evitar males mayores y situaciones desagradables y peligrosas.

Dr. Antolín Martín.

Cuando suena una GUITARRA

Empieza el llanto de la guitarra,
es inútil callarla,
es imposible callarla...
(García Lorca)

Sí, a la guitarra es imposible callarla, porque, llora desde muy antiguo. No se sabe desde qué momento surgió, pero ya en los monumentos asírios y egípcios se conocio su existencia; y, desde entonces, no hubo dos guitarras iguales. Cada una tiene un "son secreto" que la distingue de las demás.

La caja, tapa armónica, diapasón, puente, clavijero, mango diferentes piezas, en las que la madera se hizo arte. Solamente la guitarra flamenca se hace con madera de ciprés de Aranjuez, las demás, con maderas importadas: índias, cubanas...

La artesanía es privilegio español; una a una, el artista, va colocando las cuerdas, tensándolas –labor delicada y entrañable– y, al final, ese rasqueo inconfundible y genuino de cada obra terminada. Exportamos grandes pedidos a Japón, EE.UU., Alemania, Italia, Africa.

Actualmente, la guitarra es el instrumento más popular y extendido; porque decir guitarra, suena ya a repiqueteo, a compañía, rompe el silencio, tienen ya, en su nombre, un sinfín de notas y de arpegios.

Fracaso escolar

El fracaso escolar es habitual, frecuente en la sociedad de nuestro días. Los padres se quejan de que cada vez son más los suspensos de sus hijos y lo achacan a la Ley de Educación, a la injusticia de los profesores o a esa extraña indolencia de su hijo para la que, aparentemente, no existe explicación. El caso es que niños con coeficiente de inteligencia normal e incluso superior a la media, fracasan en el colegio, ¿cuál puede ser la causa?

Problemas afectivos

Siempre es más cómodo achacar el fracaso a la vaguería, o la desidia. Sin embargo, según Pilar Ortiz, psicóloga especializada en el tratamiento de adolescentes y niños, "el fracaso escolar dificilmente se produce al margen del mundo de relación familiar. Por lo general, el niño fracasa en el colegio como consecuencia de una frustración afectiva. También es posible encontrar explicación al suspenso en la falta de adaptación al medio colegial o a sus compañeros de curso". Ahora bien, esto no lo entiende casi ningún padre cuando su hijo llega a casa con una larga lista de notas deficientes.

Aparentemente, la sociedad no ha decidido aceptar todavía que la infancia es el periodo más complicado de la vida del hombre, algo que Sigmund Freud ya advirtió hace casi un siglo. Contra la teoría general de que para los niños todo se reduce a felicidad, armonía y cariño, la realidad confirma que, por lo general, la infancia es una época de soledad e inquietud. Según Mercedes Valcárcel, psicoanalista española que ha trabajado en Suiza con el prestigioso Piaget, "la infancia es una época de fuertes angustias en la que el yo psiquico tiene que elaborar muchísimos problemas en muy poco tiempo.

Estas tensiones infantiles surgen de la relación del niño con el medio que le rodea, fundamentalmente con la familia. Cuando el hijo no rinde en el colegio, se juzga culpable por no haber asimilado el sistema de valores que sus padres intentan inculcarle como el más adecuado posible, mejor dicho, como el único existente.

En el mes de junio aparece uno de los síntomas fundamentales del estado afectivo del niño. Taciturnos, incomprendidos y con malas perspectivas para el verano.

Por otra parte, es necesario señalar que el mayor número de fracasos escolares se produce en los últimos cursos de la EGB, justo cuando los adolescentes viven su periodo de máxima transformación, tanto física como mental. Las implicaciones son evidentes.

Los padres: responsables

Según el psicólogo Alfredo Muñoz Hidalgo, presidente del Centro de Orientación

Familiar y Psicosexual y director de una escuela de padres, "el equilibrio de la pareja es fundamental para el desarrollo emotivo del niño. Cualquier problema entre ellos contribuirá a hacer más difícil la vida del hijo, un síntoma claro es el fracaso escolar. En una encuesta realizada el pasado año entre tres mil padres, el 90 por 100 se consideraron responsables conscientes o inconscientes de los problemas de sus hijos. Sabían que en diferentes ocasiones habían perjudicado a sus hijos en el camino hacia la madurez".

Los padres se convierten a menudo ante sus hijos en el megáfono de una sociedad que solicita, antes que nada, productores en lugar de personas. Piden y presionan para que los hijos lleguen a ser lo que ellos, por diversas causas, no pudieron.

Los problemas se reproducen también en niños abandonados psíquicamente por sus padres. Según Isidoro Manzano, psicoterapeuta de niños, "la lucha generacional ha originado un tipo de padres jóvenes que, en contestación a la formación que ellos recibieron, aplican a sus hijos un tipo de educación, podríamos llamarla no-educación, basada en una libertad mal entendida. No entro a juzgar si esto es positivo o negativo, pero lo cierto es que los niños criados en ese ambiente crecen sin ningún tipo de estímulos, lo que conduce, seguramente, a los mismos problemas y frustraciones que una educación excesivamente severa".

Padre fracasado, padre triunfador

Según Pilar Ortiz, "el padre fracasado puede actuar de formas muy diversas frente al hijo. Puede que desee sinceramente a su hijo más suerte que la que él tuvo. Probablemente presionará para que el niño rebase la meta establecida. Cuando esa presión resulta excesiva, se produce una especie de 'stress'. El hijo no cree poder realizar los deseos del padre; lucha en exceso y se convierte en una máquina de estudio o, por el contrario, abandona en el intento. Cuando el hijo fracasa se producen graves sentimientos de culpa".

"Otra posibilidad —prosigue Pilar Ortiz— es que ese padre fracasado no desee sinceramente el triunfo de su hijo. Normalmente, el padre no es consciente de ello, pero lo cierto es que no querría verse superado. Se establece una relación de competencia y cuando el hijo triunfa el padre se siente a disgusto, ya no tiene nada que hacer frente al niño y cree, al mismo tiempo, que su propio fracaso resulta más evidente a los ojos de los demás. Para que el hijo no le supere establecerá toda una serie de obstáculos en su camino y dificultará su proceso de formación".

Con respecto a la actitud de los padres que han triunfado en la vida, dice Pilar Ortiz que "suelen convertirse en verdaderas figuras persecutorias para sus hijos. Exigen un esfuerzo máximo para que sigan el camino emprendido por ellos. Así las cosas, este tipo de padres suelen ser observados por los hijos como unos ídolos tiranos.

Cientos de miles de niños españoles abrirán la cartera lentamente y entregarán el libro de notas finales a sus padres. Inmediatamente, una lluvia de felicitaciones y mil promesas de desmedidos regalos halagará, probablemente, los oídos de los triunfadores. Para los fracasados, una verdadera tormenta de lamentos, gritos, súplicas y, en algunos casos, llantos y hasta golpes. El suspenso, ese doloroso producto de una planificación maniquea de la enseñanza, obligará a miles y miles de españolitos a consumir el verano entre ejercicios, repasos y lecciones memorizadas, creando entre ellos sentimientos de impotencia, culpa y frustración. El modesto aprobadillo por los pelos y por supuesto el sobresaliente serán, por el contrario, un cheque en blanco para un verano tranquilo y una falsa conciencia paterna de despreocupación ante unos hijos a los que no se les suponen problemas, cuando lo más probable es que los conflictos ya tengan un lugar en su vida.

Examen, una tortura

En época de exámenes, los conflictos se desencadenan. Existen casos de niños que horas antes de los exámenes caen enfermos de un mal inexplicable: fiebre y dolores no son más que el síntoma del miedo al fracaso, del terror a la competencia, de la inquietud ante la posibilidad de no gratificar suficientemente los deseos paternos.

Según Pilar Ortiz, "es tal la angustia provocada por los exámenes, que el mayor índice de suicidios y autoagresiones de los niños se producen en esos momentos".

Cuando el estudiante fracasa

El 80 por 100 de los padres se reconocen culpables inconscientes de los suspensos por sus incomprensiones, faltas de atención y excesiva ansiedad.

pueden producirse diferentes reacciones: una de ellas, el sentimiento de culpa. Pero, a juicio de Pilar Ortiz, "esa culpabilidad se niega en muchas ocasiones y, para ello, se adoptan conductas agresivas frente a los padres.

Esa agresividad se manifiesta constantemente en el colegio: los malos estudiantes suelen ser los más alborotadores, quizá como una forma de llamar la atención o como un mecanismo de defensa. Además, el fracaso escolar puede conducir de forma indirecta a la delincuencia. Afirma Pilar Ortiz que "suelen hacer **novillos.** En la calle son personas abandonadas y, como de alguna manera tienen que ocupar el tiempo que se supone consumen en clase, muchos desembocan en la delincuencia: roban, se drogan o se entregan a manifestaciones de violencia".

El fracaso escolar, el suspenso, genera, a su vez, nuevos problemas. El niño fracasado sufre sentimientos de culpabilidad; impotencia para conseguir igualar a sus compañeros o responder a las exigencias de los padres; soledad, se siente marginado de los grupos humanos que le rodean; desvalorización, debido a que ante las críticas que recibe llega a sentirse inferior a los demás.

Los consultorios de los psicólogos infantiles se llenan de niños con problemas escolares que, como ya dijimos, no son más que un síntoma de otro tipo de tensiones y frustraciones, generalmente de carácter afectivo. Tanto Pilar Ortiz como Muñoz Hidalgo coinciden en afirmar que, en la mayor parte de las ocasiones, deberían ser los padres los que acudieran al consultorio del psicólogo en lugar de los hijos, porque ellos son los responsables directos de los problemas que desembocan en el temido fracaso escolar.

Teodoro Izquierdo

el suplicio de los exámenes

A estas alturas y después de la tortura de escuchar a ciertos profesores, el "sufrido" estudiante soporta el suplicio adicional, ante el que puede perder los estribos o simplemente la capacidad de coordinar o inventar una respuesta que "cuele".

El duelo alumno-profesor en este tercio final se hace particularmente interesante por el "aquí te pillo" del segundo o el "aquí te engaño" del primero. Un juego con anécdotas divertidas en el que la "copia", deporte estudiantil favorito en esta época, llega a altas calidades de refinamiento, como la del estudiante que graba una cassette con las respuestas y la escucha, durante el exámen, mediante un audífono, habilmente disimulado, y un magnetófono en el bolsillo.

Pese al desarrollo de la técnica "copietil" o "chuleta", suelen producirse interferencias o gazapazos. Unos son solamente eso y otros, además, tienen la virtud de hacer sonreir al profesor y a sus amigos.

Según un aventajado alumno de Física: "Arquímedes era un señor que se metió en el baño de su casa y experimentó un empuje. Al salir miró y vió que era un Principio".

El tema geográfico inspiró las suficientes respuestas: "En Holanda, de cada 100 habitantes, 99 son vacas", y los polos terrestres se clasifican en "Polo Norte, Polo Sur y Polo Rico". (Como ven Vds. el último y más reciente de los polos fué descubierto por una famosa marca de helados).

En una traducción de latín, deliciosamente improvisada, la conocida frase de los gladiadores "Ave Caesar, morituri te salutant" fué transcrita como "Las aves del César murieron por falta de salud" Lógico. En Ciencias Naturales las respuestas no son menos ingeniosas: "La fisiología es la filosofía del estómago", y un conocedor del cuerpo humano respondió ufanamente: "Las partes del ojo son la córnea, la pupila, el párpado, la pestaña y la legaña. O sea, todo.

ADIOS AL COLEGIO

El fin de curso ha llegado,
tras el largo sofocón,
que comenzó allá en Septiembre
y terminó con sudor.
Como siempre disfrutamos
descanso reparador
en la dulce Navidad,
cuando nace el niño Dios,
y llegan los Reyes Magos
colmando nuestra ilusión.
Más tarde, en Semana Santa,
también hubo vacación
para recordar de nuevo
la muerte del Redentor,
y preparar el ataque
a la última evaluación.
Y ahora las vaciones
en las que ya sale el Sol,
que aprovechamos a tope
con el único control
del tiempo bajo sus rayos,
que nos llenan de marrón
para estar mucho más guapas
y con aire más ligón,
pensando costantemente
en algún ritmo bailón.
Pero cortemos la marcha,
que lo bueno se acabó,
nos marchamos de un Colegio
al que decimos ¡ADIOS!
tras ocho dichosos años
de plena satisfacción,
pues aquello que en su día
tan malo nos pareció
vemos, después de pasado,
que si a penas existió.

En cambio es mucho lo bueno,
pienso con satisfacción,
que entre todos hemos hecho
desde que todo empezó.
Una familia creada
en torno a un buen Director,
maestros que fueron padres
y aguantaron con tesón
nuestras faltas de respeto
sin darnos un mosquilón,
primero por ser pequeña
luego por ser ya mayor.
Recuerdo con regocijo
los lloros que me costó
abandonar cada curso
la "seño" del anterior.
¡Cuántos recuerdos me llegan,
y todos de sopetón,
al pensar que esa familia
ahora se desintegró!.
Pues para el próximo curso
empezamos, ¡que dolor!,
ese BUP desconocido
que tememos sea peor,
por eso me cuesta tanto
decirle al colegio ¡adiós!,
sobre todo a los maestros
¡a todos mi admiración!
a la sombra de los cuales
yo me he ido haciendo mayor.
Conservaré para siempre
dentro de mi corazón
el recuerdo del COLEGIO
y su buena formación.

Luisa Fernanda.

Ya acabamos E.G.B.. Ya salimos del Colegio Hulleras de Sabero. ¡Cómo pasa el tiempo!. Ya acabamos todos los examenes de 8 curso ¡Qué alegría!. Ya llegó el deseado verano. Estamos pensando en él desde septiembre. Hemos pasado muchos ratos divertidos, hemos hecho pasar ratos de preocupación a los maestros y ellos a nosotros. Nos ha preocupado en los examenes qué preguntas nos pondrían, donde nos pillarían, porque alguna pregunta rara sí que caía, seguro. Todos nosotros hemos hecho jugarretas a los maestros y a los compañeros.

Los primeros años nos daba por acusar. ¡Qué jaleos había como consecuencia de los acusitas!. Criticabamos hoy de una y mañana de otra, aunque también pasa ahora. Llegó "la edad del pavo" cuanta bobada hacemos. Todos queremos ser guapos y atractivos. En la primera etapa no nos preocupábamos de si ibamos o nó modernos. A partir de 6 es un problema más en la mente. Algunos maestros lo entienden de maravilla. Otros parece que fueron siempre mayores o que les falla la memoria, y se olvidan de como fueron. Y nosotros como necesitamos comprensión, le contamos todos los problemas al primero que tiene intenciones de escuchar.

Y con los enchufes, ¿qué hacemos?. Pues aguantar y como varios chicos que no les cae esa gracia, esperar a que acabes en el colegio para volver a otro donde continuen. De ahí nacen los "pelotas", despreciados por la clase, y si no son expertos también por el maestro. Y, ¿qué hay con la manía de algunos maestros de dejarnos en ridículo? ¿Qué solución tiene?. Existe un remedio: protestar. Pero eso en una escuela es como si se te cayera el mundo encima.

Pero no sólo son penas en un colegio. ¿Y lo bien que nos lo hemos pasado?. En párvulos fue una maravilla. ¡Qué juegos! ¡Y qué caídas nos dábamos por jugar! Pero eso pasaba rápido. Llorábamos un poco para que nos viese la maestra y otra vez a jugar, jugábamos a lo que fuese.

El colegio nos ha organizado estupendas excursiones difíciles de olvidar. ¡Qué lugares más preciosos elige!. Cuánto aprendemos y por cuántos lugares pasamos.

Estos últimos días son estupendos. Sin la preocupación de estudiar. Hasta luego a cierta clase de operaciones con números, al reinado de Felipe V, Carlos IV o Isabel II. Fuera estudios de autores. Hasta pronto, química. Espero que tardéis en llegar.

Para final de curso, como siempre, actuaciones de gimnasia. ¡Cómo nos gusta eso a pequeños y mayores! Y qué importancia cuando uno hace un baile o una tabla. ¡Qué gracia cuando a alguien se le sale la zapatilla, o se le cae el pañuelo de la cabeza. ¡Este es el último año que podemos participar.

Y llegaron las deseadas vacaciones. Fuera madrugones para estudiar, fuera actividades por algún tiempo. Vamos a pasarlo bien, a divertirnos.

¡Felices vacaciones a todos!.

Amaya García Alvarez.

ALUMNOS DE 8 CURSO DE E.G.B. PERTENECIENTES AL CURSO ESCOLAR 1982-1983

Alvite Díez Gemma, Aller Benavides María del Carmen, Caballero González María Emma, Corral Blanco Eugenio Melchor, Corral Rabanal Enrique, Expósito Fernández Miguel Angel, Fernández Zapico Eva María, Ferreiro Vázquez Agustín, de la Fuente Chamorro Ana Belén, García Alvarez María Amaya, García Alvarez María Cristina, García Fernández María Antonia, García García Javier, Jiménez Lomas Jaime, Medina García Ana Isabel, Miguélez Reyero María del Sol, Moreiras Fernández María José, Moro Luis Ana Isabel, Muñoz García Jesús Antonio, Naranjo Rodríguez Conrado, Niembro Prieto Javier, Novo García Olga, Pazos Fernández David, Prieto Marcos Juan Carlos, Rodríguez Mohedano Elena María, Sánchez Hallado María Luisa, Soto Recio Luisa Fernanda, Valbuena del Río Javier, Valparis Tascón María Gloria.

Sabero, 12 de Julio de 1983.

EL AYUNTAMIENTO INFORMA

COMUNIDAD AUTONOMA	MUNICIPIO	Nº SECCIONES	Nº DE MESAS	CENSO ELECTORAL
CASTILLA — LEON	SABERO	2	4	2.233

Nº de Orden	Distrito Censal	Sección	Mesa	Censo de la Mesa	CANDIDATURAS							VOTOS			Nº DE Votante
					P.C.E.	PREPAL	P.D.L.	P.S.O.E.	AP-PDP-UL	P.D.B.	C.D.S.	Válidos	Nulos	Blancos	
1	1º	1ª	A	617	17	14	0	182	195	1	17	426	0	7	433
2	1º	1ª	B	628	27	16	1	187	190	0	15	436	6	2	444
3	1º	2ª	A	534	79	15	0	260	29	1	1	385	4	0	389
4	1º	2ª	B	454	41	10	5	236	30	0	1	323	3	3	329

El PSOE y la coalición AP-PDP-UL volvieron a ser las candidaturas más votadas para las Cortes Castellano-Leonesas. El PCE y la candidatura leonesista PREPAL obtuvieron unos mínimos significativos y el resto de candidaturas pasaron desapercibidos.

El hecho más significativo de estas futuras Cortes es el haber recaido la Presidencia de las mismas, en Dionisio Llamazares, nacido en la localidad de Yugueros. Desde aquí el reconocimiento y el deseo de que su gestión sea plena de aciertos.

A tenor de los resultados, quedaron elegidos Alcaldes Pedáneos, D. VIDAL DIEZ DE PRADO en Sabero, D. ANGEL GUTIERREZ SALDAMANDO en Sahelices de Sabero, D. JOSE VARELA DIEZ, en Olleros de Sabero, D. PEDRO BLANCO ROZAS en Sotillos de Sabero y D. ELOY FRAILE TEJERINA en Alejico.

RESULTADO ELECCIONES LOCALES - 1983
—ALCALDES PEDANEOS—

Nº Orden	IDENTIFICACION				SABERO AP-PDP-UL	SABERO P.S.O.E.	SAHELICES P.S.O.E.	SAHELICES AP-PDP-UL	OLLEROS P.S.O.E.	OLLEROS P.C.E.	SOTILLOS P.S.O.E.	ALEJICO AP-PDP-UL
	D	Sec.	Mesa	Censo Mesa	Vidal Díez de Prado	Sergio Pérez Rodríguez	Angel Gutiérrez Saldamando	Mariano Fernández González	José Varela Díez	Gabriel Alvarez Calonge	Pedro Blanco Rozas	Eloy Fraile Tejerina
1	U	1ª	A	617	203	70	65	30				2
2	U	1ª	B	628	213	98	52	25				3
3	U	2ª	A	534					218	94	26	
4	U	2ª	B	454					190	49	32	
TOTALES					416	168	117	55	408	143	58	5

AYUNTAMIENTO DE SABERO

Nº de Orden	IDENTIFICACION				CANDIDATURAS				VOTOS			TOTAL
	Distrito Censal	Sección	Mesa	Censo de la Mesa escrutada	P.S.O.E.	AP-PDP-UL	P.C.E.	C.D.S.	Blancos	Nulos	Válidos	VOTANTES
1	Unico	1ª	A	617	166	238	17	13	7	3	434	444
2	Unico	1ª	B	628	157	250	25	12	0	8	444	452
3	Unico	2ª	A	534	278	29	83	2	0	8	392	400
4	Unico	2ª	B	454	252	28	43	3	2	11	326	339
TOTALES					853	545	168	30	9	30	1.596	1.635

Según el resultado de las votaciones corresponden a cada candidatura los siguientes Concejales:

P.S.O.E. . . . . 6 P.C.E. 1
AP-PDP-UL . . . . . 4 C.D.S. . . . . —

En Sesión del Pleno de 23-5-83 quedó nombrado por elección D. Simón Rodríguez Castro.

En Sesión Extraordinaria del Pleno de fecha 9-6-83 se constituyeron las Comisiones Informativas quedando de la siguiente forma:

COMISION DE OBRAS:
SABERO Y ALEJICO: Tarsicio Rodríguez Cerezal y José Luis Cancelo Suárez.
SAHELICES DE SABERO: Alvaro Lozano Alvarez.
OLLEROS DE SABERO: Jesús Soto Llorente y D. José López González.
SOTILLOS DE SABERO: Eleuterio Morejón Morejón.

COMISION GENERAL DE OBRAS:
Integrada por todos los miembros de las Comisiones de Obras de todas las localidades del Municipio.

COMISION CALIFICADORA VIVIENDAS MOPU:
Integrada por todos los miembros de la Comisión General de Obras.

COMISION DE HACIENDA Y PRESUPUESTOS:
D. Tarsicio Rodríguez Cerezal, D. Alvaro Lozano Alvarez, D. Jesús Soto Llorente y D. José Luis Cancelo Suárez.

COMISION DE RECLUTAMIENTO:
D. Tarsicio Rodríguez Cerezal, D. Alvaro Lozano Alvarez, D. José-Luis Cancelo Suárez y D. José López González.

COMISION DE GOBIERNO Y REGIMEN INTERIOR:
D. Tarsicio Rodríguez Cerezal y D. José-Luis Cancelo Suárez.

COMISION DE CULTURA Y EDUCACION:
D. Tarsicio Rodríguez Cerezal, D. Jesús Soto Llorente y D. José-Luis Cancelo Suárez.

COMISION DE SANIDAD Y BIENESTAR SOCIAL:
D. Tarsicio Rodríguez Cerezal, D. Alvaro Lozano Alvarez, D. Eleuterio Morejón Morejón, D. Jesús Soto Llorente y D. Mariano Fernández González.

COMISION DE JUVENTUD, DEPORTES Y FESTEJOS:
D. Tarsicio Rodríguez Cerezal, D. Eleuterio Morejón Morejón, D. Jesús Soto Llorente, D. Mariano Fernández González.

COMISION DE URBANISMO:
Integrada por todos los miembros de la Comisión General de Obras.

Seguidamente se procedió a la elección de vocales de las Juntas Vecinales, quedando de la siguiente forma:

JUNTA VECINAL DE ALEJICO:
- PEDRO DIEZ RECIO . . . . . 2 votos
- LUIS DIEZ RECIO . . . . . 2 votos

JUNTA VECINAL DE SABERO:
- SERAPIO PEREZ RODRIGUEZ . . . . . 5 votos
- JOAQUIN GARCIA DE LA CALLE . . . . . 5 votos
- EVELIO VALDERREY DIEZ . . . . . 6 votos
- AVELINO ROBLES OLMO . . . . . 5 votos
- FEDERICO MORAN LAIZ . . . . . 4 votos

JUNTA VECINAL DE SAHELICES:
- ANGEL CORRAL ALVAREZ . . . . . 5 votos
- FRANCISCO MARCOS GARCIA . . . . . 5 votos
- ELADIO ALVAREZ LLAMAZARES . . . . . 5 votos
- JOSE LOZANO ALVAREZ . . . . . 6 votos
- ROBERTO FERNANDEZ GARCIA . . . . . 4 votos

JUNTA VECINAL DE OLLEROS:
- RAMON BLANCO SOLIS . . . . . 5 votos
- JOSE MARIA IGLESIAS MARTIN . . . . . 6 votos
- GABRIEL ALVAREZ CALONGE . . . . . 5 votos
- FRANCISCO ANDRES HORMIGO . . . . . 5 votos

JUNTA VECINAL DE SOTILLOS:
- ANICETO BLAS MELCON . . . . . 4 votos
- ELEUTERIO PRADA ROBLES . . . . . 6 votos
- JUAN NOVO RODRIGUEL . . . . . 4 votos
- JEREMIAS PRIETO RODRIGUEZ . . . . . 4 votos
- ELEUTERIO MOREJON MOREJON . . . . . 1 voto

Por lo tanto quedaron proclamados VOCALES DE LAS JUNTAS VECINALES los cuatro candidatos que obtuvieron más votos en cada Junta Vecinal.

Seguidamente el Sr. Alcalde designó las siguientes Delegaciones de la Alcaldía:

CONCEJAL DELEGADO JUNTA CASA DE LA CULTURA: D. JOSE LUIS CANCELO SUAREZ.

CONCEJAL DELEGADO PARA JUNTA ESCUELA OLLEROS: D. JESUS SOTO LLORENTE.

CONCEJAL DELEGADO PARA JUNTA ESCUELA SOTILLOS: D. ELEUTERIO MOREJON MOREJON.

CONCEJAL DELEGADO MATADERO MUNICIPAL: D. TARSICIO RODRIGUEZ CEREZAL.

CONCEJAL DELEGADO ALUMBRADO PUBLICO EN SABERO Y ALEJICO: D. TARSICIO RODRIGUEZ CEREZAL.

CONCEJAL DELEGADO ALUMBRADO PUBLICO EN SAHELICES DE SABERO: D. ALVARO LOZANO ALVAREZ.

CONCEJAL DELEGADO ALUMBRADO PUBLICO EN OLLEROS DE SABERO: D. JOSE LOPEZ GONZALEZ.

CONCEJAL DELEGADO ALUMBRADO PUBLICO EN SOTILLOS DE SABERO: D. ELEUTERIO MOREJON MOREJON.

La reciente visita del Presidente de la Diputación de León y la exposición de los principales problemas, expuestos por el Sr. Alcalde, abren esperanzas para realizar todas las gestiones que necesita este Municipio.

EL GUSTO POR LO NUESTRO

Es digno de destacar la abundancia de libros que últimamente está apareciendo sobre León, su provincia, costumbres y estampas, bien sean temas reales o imaginarios descritos en marcos de nuestra tierra; incluso algunos de ellos nos son familiares por tocarnos muy de cerca.

Disfruto sobremanera con su lectura, quizá sea porque siento revivir mis raices con ellos, y apreciar más esta tierra en sus pueblos y gentes, al tener que estar normalmente separado de ella.

No puedo menos de nombrar algún titulo, por el deseo de que otras personas puedan disfrutar de los buenos ratos que a mi me han proporcionado. Así tenemos autores como José María Merino que lo mismo nos deleita con sus descripciones fantásticas de "Cuentos del Reino Secreto", que junto con Juan Pedro Aparicio nos presenta una fantástica realidad en "Los Caminos del Esla". José Luis Alonso Ponga nos ofrece en "Tradiciones y Costumbres de Castilla y León" vivencias que hemos conocido de siempre y algunas de ellas, desgraciadamente, con este mundo de progreso cada vez se van perdiendo más. "Memoria de la Nieve" de Julio Llamazares es un pequeño libro de poemas que se lee de un tirón. Para los que se pirrian por la pesca como yo, es interesante conocer lo que nos cuenta Jesús Pariente en "La pesca de la trucha en los ríos de León". Luis Mateo Díez les hará recordar estampas conocidas y reir algún que otro rato con "Las Estaciones Provinciales", es un libro que también cuesta dejarle cuando se comienza a leer; desconocía al autor, me lo recomendó un librero y le estoy muy agradecido.

El último libro que ha caido en mis manos sobre esta temática es de Alfonso Prieto y se titula "Cuentos de la Montaña Leonesa", no tiene desperdicio; son una serie de narraciones sobre sucesos reales; el libro tiene una segunda parte, que con otros relatos, el autor hace un reflejo de lo que es el talante cazurro; vamos, de lo más sabroso.

Muchos más titulos y autores, tan interesantes y atrayentes, podríamos destacar, pero por no pecar de pesados nos paramos aquí, rogando nos disculpen el silencio. A poco que nos inquiete el tema se puede dar con ellos.

Hacemos votos para que esta proliferación de autores y libros leoneses siga en auge y les auguramos los mayores éxitos, como ya ha quedado patente al ser acreedores de premios nacionales.

Puede que lejos de aquí, este verano nuestras vacaciones se vean enriquecidas con la lectura de un libro que nos hable de esta tierra y a la vuelta podamos reconocer, valorar y estimar más aspectos de nuestro terruño que hasta ahora nos habían pasado desapercibidos.

Floro.

RINCON LITERARIO

Con la llegada del buen tiempo suelen celebrarse en numerosas ciudades diversas FERIAS DEL LIBRO, ocasión de ser incitado a la lectura y de caer en la tentación de comprar algún libro. La de Madrid alcanza este año su 50 edición. Participan en ella 235 firmas editoriales, que presentarán novedades y fondos editoriales al millón de visitantes que se espera.

El centenario de un hombre de la talla de Ortega y Gasset, produce, sin duda, muchas noticias y celebraciones. El mismo día en que se cumplían los cien años de su nacimiento, los Reyes inauguraban en el Palacio de Velázquez del Retiro madrileño una exposición que, bajo el título Ortega y su tiempo pretende poner de relieve la significación del pensamiento de Ortega, así como analizar las circunstancias en que se desarrolló su actividad. Por otra parte, el Consejo de Administración de PRISA, empresa promotora del diario "El País", acaba de crear el Premio de Periodismo a José Ortega y Gasset, en homenaje al ilustre filósofo, que será fallado cada año el 9 de mayo, fecha de nacimiento del pensador.

Nació en Madrid y estudió en diversas ciudades españolas, además de en las universidades alemanas de Leipzig, Berlín y Narburgo. Fundó y dirigió la "Revista de Occidente". Catedrático de Metafísica de la Universidad de Madrid desde 1910, renunció a su Cátedra en 1929 como protesta por las ingerencias del poder político en la vida intelectual. De su amplia obra destacamos la Rebelión de las masas, El tema de nuestro tiempo, España invertebrada, La deshumanización del arte, La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva, y tantas otras, que junto con su magisterio directo, han dejado una profunda huella en la vida intelectual del país. La nómina de su discípulos podría hacerse interminable: García Morente, Zubiri, María Zambrano, Alfonso García Valdecasas, Julián Marías, etc.

Hace escasas semanas se moría en U.S.A. TENNESSEE WILLIAMS, el dramaturgo norteamericano que acertó a pintar las más bajas pasiones y los ambientes más sórdidos, dejando traslucir a la vez una gran carga de poesía y ternura. Desapareció por tanto uno de los dramaturgos más vigorosos e interesantes de nuestro tiempo.

José García Nieto leyó su discurso de entrada en la Academia de la Lengua, elegido para ocupar el sillón "i" vacante desde la muerte de Pemán. Con el título de "Nuevo elogio de la lengua española" el discurso presenta la particularidad de estar escrito en verso. Con él llega a la Academia un poeta de amplia obra –Poesía, Tu y yo sobre la tierra, Del campo y soledad, etc.– temas sencillos y gran facilidad para la forma.

La Fundación Alfonso X el Sabio convoca cuatro premios de 100.000 pesetas cada uno a cuatro trabajos relacionados con la teoría y la práctica de la traducción, y otros cuatro, dotados con 50.000 pesetas, para cuatro trabajos de crítica de traducciones realizadas en lengua española por traductores ya desaparecidos, de cualquier época o país.

La Diputación Provincial de Huelva convoca la 3 edición de un premio de Poesía que se está convirtiendo en uno de los más importantes del país: el Juan Ramón Jiménez. Los poemas o libros de poesía deben estar escritos en castellano y ser inéditos. El premio está dotado con un millón de pesetas.

Falleció en Gerona Nercé Rodoreda. Contaba 73 años y era considerada una de las mayores figuras de las letras catalanas y pionera de la literatura femenina. La plaza del diamante, escrita en 1960 y llevada al cine el pasado año, es su obra más conocida.

La Comisión General Justicia y Paz, en el marco de su campaña "Desarme y desarrollo para la paz" y con el fin de que España inicie en los capítulos de desarme, desarrollo, derechos humanos y paz una política progresiva que favorezca la distensión internacional, convoca sus II premios periodísticos para prensa y radio, para artículos, reportajes, entrevistas e informes emitidos o publicados entre el 1 de marzo y el 30 de septiembre y que versen sobre el tema "Pros y contras del desarme en España". El plazo de recepción finaliza el 5 de octubre. El premio está dotado con 100.000 pesetas, y los trabajos pueden ser presentados en cualquiera de las lenguas del Estado español.

La fiesta de San Juan en la vida del pueblo

Posiblemente ninguna de las fiestas de los santos haya alcanzado nunca tanta popularidad como la de San Juan.

No hay pueblo por pequeño que sea, que no haya reservado para este día alguna de sus más sobresalientes celebraciones religiosas y populares. Todas ellas han venido a engrosar nuestro rico acerbo folklórico.

Afortunadamente muchas de estas tradiciones han logrado sobrevivir en nuestra tierra leonesa a pesar de que son ya bastantes las que han sucumbido definitivamente y han pasado al baúl de los recuerdos.

La Iglesia honró a San Juan Bautista con fiesta de precepto hasta que el Papa San Pío X la relegó a la categoría de suprimida. Son muchos también los pueblos que tienen hoy día de titular como acontece en Sorriba.

Lo mismo que la Navidad cristiana, "San Juan" vino a coincidir con unas fiestas paganas que se dedicaban a distintas divinidades con motivo de la entrada del solsticio de verano, recogiendo y cristianizando muchos de sus elementos precristianos.

La "Hoguera de San Juan" viene a añadirse a la que se encendía en otros lugares en el día de Navidad o de la Pascua. Esta última la recogió la liturgia, encargándose los pueblos de prolongarla durante toda la noche.

En nuestros pueblos la "Hoguera de San Juan" comienza a arder en la media noche, bien en la plaza pública, bien en algunas de las colinas situadas a la vista de los poblados.

Se baila y se canta alrededor de esta pira imponente y se van preparando los ramos de tejo, acebo, pino, enebro, etc... El primero de los ramos adornados con flores y cintas es para la Virgen y es necesario colocarlo en la veleta de la torre o espadaña de la iglesia. Los restantes ramos se irán colocando poco a poco en el corredor o balcón de cada una de las mozas del pueblo.

Se celebraba también antaño la "ronda", que es una de las más típicas tradiciones y canciones leonesas. Era entonces el momento apropiado para ir colocando los respectivos ramos. Se entonaban entonces estrofas como esta:

Esta noche rondo yo,
mañana ronda quien quiera;
esta noche rondo yo
la calle de mi morena.

Un potente "iju-jú", recordando los relinchos de nuestros asturcones celtas, rubricaba cada una de las paradas hasta concluir el rito. El talante de nuestros mayores en humor y permisividad toleraba a los pequeños abusos en la repesca de leña o la picaresca de los muchachos que reservaban para la joven que había tenido un "desliz", un "cardo corredor".

En los pueblos de Alta Montaña también los pastores de merinas acomodados aquí ya en estos días, se unían a estas celebraciones con la "Fiesta del Bollo", que culminaba en una cena campera en la que participaban mozos y mozas del pueblo y a la que seguía un animado baile al son de la pandereta y el tambor.

También en la noche de San Juan tenía lugar un "rito de iniciación" de la juventud que consistía en pedir la entrada los aspirantes a mozos, tomándose este espaldarazo al amor de la lumbre de las hogueras. Había que superar novatadas y diabluras que darían derecho entre otras cosas a cortejar, asistir al baile, gallear en las fiestas, subir al coro de la iglesia, etc...

Al regresar la mocedad a sus casas resonaba en el silencio de la noche aquella típica y universal canción:

Y a coger el trébole,
y el trébole y el trébole,
y a coger el trébole
en la noche de San Juan.

También los mayores añoraban sus años mozos cuando entraban en trance y entonaban:

Vendrá de San Juan la noche,
templadica y estrellada,
ya no pondré más el ramo
clavado en la tu ventana.

La noche de San Juan queda envuelta para nuestras gentes en lo mítico y misterioso, heredado de los celtas. De ahí una serie de creencias antes en uso, como colocar a media noche una clara de huevo en una vasija y esperar encontrarla a la mañana siguiente convertida en un flamante barco de vela. Al amanecer las mujeres se apresuraban a salir al campo para recoger en el regazo la flor de malva, el romero, el sauce, la mejorana, el malvisco, el digital, el espliego o la verbena, como aconsejaba la copla:

Con el rocío has de madrugar,
dueño mío has de madrugar,
a coger la verbena
en la mañanita de San Juan.

Todo ello daba suerte, por lo que era necesario guardarlo cuidadosamente para cualquier tipo de emergencia.

Por otra parte para nuestros campesinos no existía otro calendario o reloj que el de los santos y sagrado. Por eso hablar en nuestra tierra de "San Miguel" era tanto como decir "otoño" y referirse a San Juan equivalía a decir verano, fecha del comienzo de la siega de la hierba, época del contrato de los criados, días en que uno se juega la cosecha como lo insinúa el refrán "el agua de San Juan quita vino y no da pan" y sobre todo la inauguración de una larga serie de fiestas populares, danzas, bailes y diversiones, que se intercalaban con las labores estivales y llenaban de regocijo y optimismo a nuestros pueblos.

Julio de Prado Reyero.

ESTAMPAS MISIONERAS

FILIPINAS

MARILIN

A unos 60 kms. de Manila y en la provincia de Bulacán, en la gran llanura de Luzón Central, se encuentra el segundo pueblo más "pequeño" de esa provincia. Población? 25.000 habitantes. Su nombre? Paumbong. En los siglos 17, 18 y 19 los misioneros Agustinos Recoletos lo evangelizaron maravillosamente, cimentando una comunidad cristiana que perdura hasta hoy en su acendrada fe y unas costumbres que los excesos modernos no acaban de derribar, ni casi son conocidos en la localidad.

Tres sacerdotes habíamos estado confesando por tres días consecutivos en una de las trece escuelas de E.G.B. del pueblo. Aquella tarde en el mismo patio de la escuela (gubernamental) un gran número de niños habían recibido su Primera Comunión, acompañados de sus compañeros de los grados superiores. En total aproximadamente 800. Por falta de acomodo en la parroquia de Paumbong me hospedaba por la noche en la casa del Sr. Obispo, a cinco kms. de distancia en la ciudad histórica de Malolos. Terminada la faena apostólica de aquel día esperaba en la calle un autobus que me condujera a la ciudad. Entonces se me acerca una niña de unos 7 u 8 años y me saluda sonriente, con un deje como si me hubiera conocido toda la vida.

"Buenas noches, Padre, dónde va?"

"Hola pequeña; pues mira, a Malolos. Y cómo me conoces?".

"Esta mañana me confesé con Vd."

"Entonces serás una de las niñas que recibió su Primera Comunión esta tarde, no?"

"Pues sí soy", respondió con una sonrisa angelical.

"Y Sabes a quién recibiste esta tarde?"

"Sí, Padre: a Jesús, hijo de Dios"

"Pues ahora a ser muy buena y a amarle mucho, eh? Pero bueno que todavía no me has dicho quién eres..."

"Me llamo Marilin... Bueno, Padre, volverá Vd. mañana a nuestro pueblo?

"Sí, volveré para continuar confesando a los niños de las demás escuelas. Por qué me lo preguntas?"

"Kasí po, gusto ko kayóng makíta" (porque quiero poder verle).

Marilin iba completamente descalza, sus piececitos curtidos a tan temprana edad. (Después le he visto correr descalza por la dura calle como si pisara la alfombra más suave del mundo). Su vestidito bastante pobre. En la mano una botella vacía para comprar "patis", una especie de salsa. No me pidió nada, ni una golosina, ni un céntimo... Aunque era uno de los más grandes días de su vida, Marilin no había estrenado vestido especial, ni zapatos nuevos. Para ella, como para sus compañeros, no había habido ni regalos, ni banquete. No obstante radiaba sencillez y alegría por todos los poros. La pobreza era su pan cotidiano y como nunca había conocido cosa mejor tampoco lo deseaba. Qué verdad es aquello del Evangelio: "Bienaventurados los pobres..."

Marilin, Paumbong, Filipinas. Nótense sus "chinelas" o chancletas de goma, calzado normal de los niños de humilde nivel.

Realmente con qué poco se conforman.

Me dió pena de Marilin, pero no pude menos de admirar su inocencia, sencillez, sana alegría y desinterés por lo que tantos otros consideran artículo de primera necesidad. Le invité a atravesar la calle para entrar en un comercio cercano, administrado por una tendera de cara avinagrada. La presencia de una niña pobre no le hacía mucha gracia, o así me pareció a mí. Pero cuando vió que yo era quien iba a comprar algo para la niña, la tendera le sonrió amablemente. Le compré unas "chinelas" (chancletas de goma) y le invité a escoger lo que quisiera de dulces para ella y sus hermanitos. Tan corta se quedó que al final la cuenta ascendía a unas 112 pesetas, a pesar de que algo traté de aumentar por mi mismo su pequeño paquete.

Ya en el autobus no pude menos de pensar: esta niña ha vuelto a su casa con unas golosinas inesperadas; pero el beneficiado evidentemente he sido yo. Ella me ha enriquecido a mí, cura veterano, con su pobreza y sencillez. Me ha demostrado en diez minutos admirablemente lo que sabemos de memoria pero que nos cuesta admitir: de los niños y de los pobres es el Reino de los Cielos.

La historia de Marilin me ha hecho recordar otros dos incidentes, casi idénticos, que presencié en esta parroquia del Rosario de Manila. La protagonista del primer caso se llama Perla. Era también el día de la Primera Comunión de unos 200 niños y niñas de una escuela gubernamental (y por consiguiente pobres, pues los "de bien" van a los colegios particulares). Después de la Misa obsequiamos a todos los niños con una recepción insignificante: un cartoncito de chocolate fresco y un emparedado tan fino que un adulto lo hubiera consumido de un bocado. Creyendo que nadie le veía Perla tomó la mitad del bocadillo y la otra mitad la envolvió en una pieza de plástico. El chocolate ni tocarlo. Se le acerca la catequista y le pregunta:

"Pero Perlita, por qué no comes?"

"Si ya comí... lo restante se lo quiero llevar a casa a mi hermanito porque también tiene hambre..."

La escena me partió el alma en dos y no pude menos de felicitar a la catequista: "enhorabuena, esta niña ha entendido perfectamente la ley del amor y el significado de su Primera Comunión".

El segundo incidente ocurrió unos días antes de Navidad, este año pasado de 1982. Los niños y jóvenes que componen las clases de Religión en la parroquia habían celebrado una fiestecita pre-navideña. Como todos son más bien pobres, al final del programa fueron obsequiados con la consabida merienda, unas cuantas cosucas envueltas en un plástico. Pero se me acerca una catequista y me dice preocupada:

"Rosalina no quiere comer; qué le pasará?"

Me acerco a la niña y le pregunto que por qué no toma su merienda. Con una inocencia angelical me responde:

"Es que se la quiero llevar a mi papá porque está enfermo..."

Hay que verlo para creerlo. Una criatura de 8 años con sentimientos tan enternecedores es una lección y un sermón maravilloso y más elocuente que cien discursos.

Para terminar volvamos a Marilin. Se me ocurre pensar que muchos niños y niñas del Valle de Sabero, generosos y en condiciones más holgadas que ella, sí estarán ansiosos de renunciar a algunos de sus ahorrillos y dárselos a Marilin para una beca en una escuela privada católica, existente en su pueblo natal de Paumbong. Unas 5.000 pesetas le bastaría para un año escolar: matrícula, libros, cuadernos, uniformes, zapatos, etc. Marilin no ha pedido nada; soy yo quien me atrevo a esperar con ilusión una respuesta favorable de esos niños tan buenos que alegran ese precioso valle desde Sotillos hasta el Esla.

Marilin es pobre; pero no es ese su mayor problema. La mayor tragedia de su vida es que su madre abandonó la familia para irse con otro hace ya no sé cuanto tiempo. Echará de menos terriblemente a su madre, pero el saber que tantos le quieren, aunque sea desde tan lejos, levantará sus ánimos y le ayudará a no perder fe en una humanidad tan frecuentemente cruel y egoista.

P. Ramón Pérez, O.P.

NOTA:

LA AYUDA A MARILIN SE HARA LLEGAR POR MEDIO DE LA PARROQUIA.

Sacerdote filipino confesando en el patio de una escuela gubernamental. Paumbong, Filipinas.

NOTAS CULTURALES

Continúa proyectándose en el Cine Sabero el ciclo de películas infantiles programado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León.

En el Salón Parroquial de Olleros se han celebrado convivencias para la Tercera Edad.

En Mayo se ha celebrado reunión de la Asociación de Padres de Alumnos del Colegio Hulleras de Sabero.

La Presidenta Provincial de U.N.A.E. ha intervenido ante la Asociación de Amas de Casa de Sabero para explicar algunos extremos acerca de Pólizas de Seguros, Residencias, Albergues, etc...

En el Cine Sabero se ha representado el día 19 de Mayo un conjunto de cinco entremeses de autores del siglo XVI a cargo de los "Cómicos de la Legua". Patrocinó la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León.

El Grupo de Teatro de alumnos del Colegio de Hulleras de Sabero está preparando una serie de representaciones para el fin de curso. Entre otras se pondrá en escena "La tierra de Jauja".

Se celebró como en años anteriores el Festival Infantil de Fin de Curso a cargo de los alumnos de E.G.B. del Colegio Hulleras de Sabero, el domingo día 26 de Junio.

En Olleros siguen celebrándose cursos organizados por las Amas de Casa.

En Sahelices el día 31 de Mayo ha celebrado sus Bodas de Plata con el Sacerdocio el Párroco D. Florencio Fernández. Actuó la Coral Santa Bárbara.

La Coral de Santa Bárbara ha actuado en la Iglesia Parroquial de Sabero y Olleros con motivo de algunas celebraciones.

Se celebró el día 20 de Junio una reunión campera en la Playa La Canalina de Sabero con motivo de Fin de Curso en la que tomaron parte las Amas de Casa de la Provincia.

Se está preparando una excursión para los niños que participaron en el Concurso de Pintura, Belenes, etc...

También este verano habrá colonias en Cué (Asturias) para hijos de productores de Hulleras de Sabero.

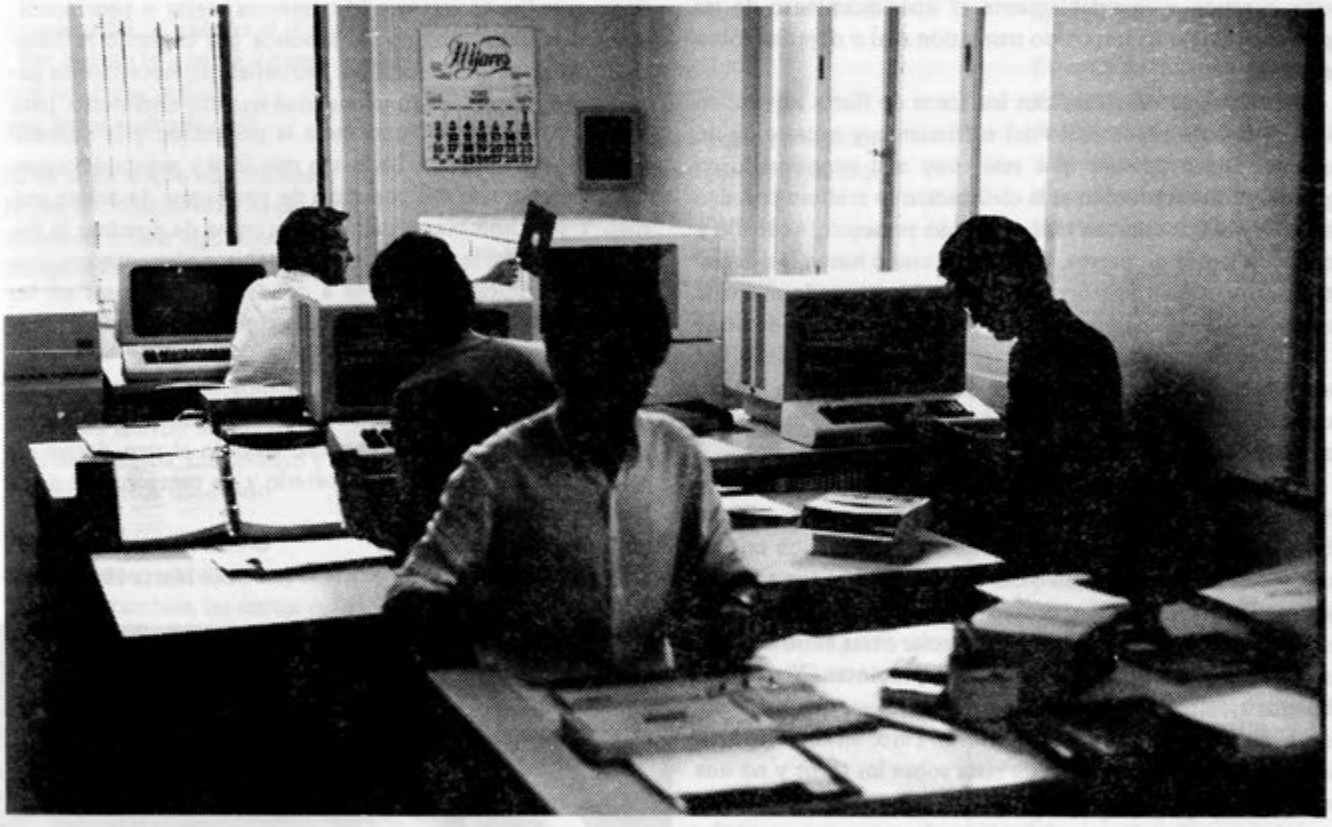
El domingo día 29 de Mayo se celebró en Sabero la reunión anual de la Asociación de Administrativos de Minas de la Provincia.

El día 28 de Junio se celebró en la Casa de Cultura de Sabero una exhibición de bailes y ballet clásico, dirigidos por la Sta. Carmen, en los que actuaron un grupo de Niñas de La Villa.

El día 30 de Junio los alumnos de E.G.B. del Colegio Hulleras de Sabero realizaron una excursión de fin de curso a Las Médulas leonesas.

Las niñas de ballet de Olleros clausuraron el curso con un festival en el cine parroquial que fue todo un éxito.

I.B.M.



Con objeto de disponer en cada momento de una información lo más amplia posible a nivel administrativo e incluso técnico, nuestra Empresa ha adquirido recientemente un Ordenador IBM, mod. S/34 que consta, principalmente, de los siguientes elementos:

Una unidad central
Cuatro pantallas de visualización, y
Una Impresora mod. 5225

La unidad central dispone de dos discos magnéticos de una capacidad de 64.000.000 de octetos cada uno (un octeto = un número o una letra) y de una memoria principal de 128 K (K = 1.024 octetos).

La impresora mod. 5225 es capaz de escribir por minuto aproximadamente 400 líneas de 132 octetos de longitud cada línea.

Al disponer de cuatro pantallas de visualización, pueden trabajar simultáneamente otros tantos operadores; y así, mientras unos se dedican a grabar datos a través de las pantallas, otros procesan una aplicación de Almacén, Nóminas, Contabilidad, etc., logrando con ello agilizar considerablemente los trabajos de administración.

Es evidente que dado el poco tiempo transcurrido desde su adquisición y los muchos programas que se necesitan confeccionar, el rendimiento actual no es el óptimo, pero casi de menera contínua se están haciendo programas y se espera que en un futuro muy próximo se consiga mejorar su rendimiento.

LEA USTED LO QUE PIENSA UN JOVEN SOBRE LOS TOROS

Puede parecer pretencioso que me enfrente así, tan alegremente, con un tema tan polémico como la fiesta de los toros. Nada más lejos de mi intención que sentar cátedra de como debe tomarse dicho espectáculo y si hay que avergonzarse o no de que se llame "Fiesta Nacional".

En muchas ocasiones he sido testigo de debates sobre esta cuestión e invariablemente el apasionamiento de las partes en litigio ha impedido una visión real y objetiva sobre el tema.

Los detractores califican los toros de fiesta salvaje, en la que se hace espectáculo del sufrimiento y muerte de un animal. Dicen además que está muy mal considerado en paises civilizados, como si la civilización se midiera por algo tan simple. ¿O es acaso más civilizado perseguir, a caballo y con una jauría de perros, a un zorro como hacen los flemáticos y educados aristócratas ingleses? ¿se puede medir la cantidad de crueldad que diferencia una costumbre de otra?

Algo muy semejante ocurre con las peleas de gallos muy extendidas en el continente Asiático y América Latina, costumbre igualmente tachada de salvaje por las muy civilizadas y anglosajonas "sociedades protectoras de animales".

Y es que todas aquellas actividades o juegos cuyos protagonistas sean animales y que tengan un origen en costumbres latinas o mediterráneas, automáticamente son criticadas y calificadas como bárbaras por los civilizados anglosajones. Este sentido tan propio de civilización que llevan consigo les conduce no sólo a despreciar otras culturas, sino a considerar inferiores a quienes las representan. Y tenemos buenos ejemplos de ello en las colonizaciones que han venido haciendo a lo largo de la Historia. Pero, en fin, este artículo pretende ser un punto de vista sobre los toros y no una crítica a los anglosajones.

Lo que si quiero es dejar bien claro que los españoles somos Latinos, condición de la cual no hay que avergonzarse ni mucho menos. Porque Latinos son nuestros orígenes. Latina nuestra cultura y Latinas nuestras costumbres, hasta tenemos una muy especial y Latina forma de ejercer la religión católica.

La fiesta de los toros también forma, desde muy antiguo, parte de esta cultura Latina, y por eso, solo nosotros y quienes de igual forma, tengan genéticamente asimilada nuestra forma de vida, podrán apreciarla en su justo valor.

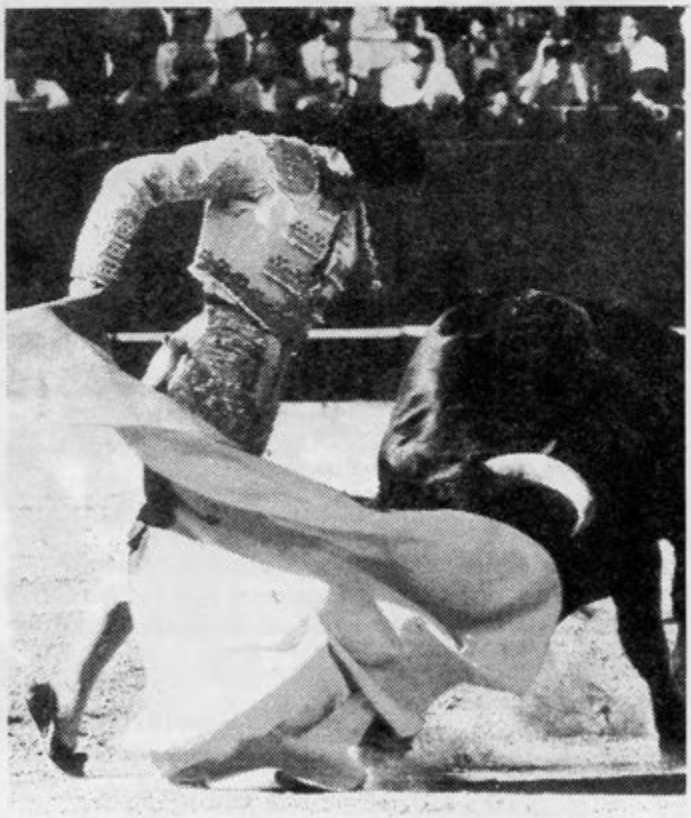
Esa mezcla de grandeza y miseria, de arte y crueldad, de arrogancia y miedo, con la sangre como telón de fondo, es lo que los anglosajones no pueden apreciar porque sus ojos no captan la esencia de algo que no les pertenece.

La decadencia de la fiesta en la actualidad entre la gente joven se debe sin duda a que los medios de comunicación nos acercan, cada día más, a ese otro "modelode sociedad" (como diría el señor Fraga) que funde ambas culturas, la latina y la anglosajona en una mezcla heterogénea que se ha dado en llamar civilización occidental, y en la que los latinos llevamos seguramente las de perder.

Nadie duda que los toros son un espectáculo cruel, pero la crueldad, y lamento tener que recordarlo, es algo inherente a nosotros, las guerras son un ejemplo bien patente. Somos crueles con nuestros semejantes y por supuesto también con los animales, a los que criamos, engordamos, sacrificamos y finalmente nos lo comemos mejor o peor condimentados. Pero esto no lo hacemos por capricho lo hacemos para conseguir proteinas. Proteinas que necesitamos para mantener en plena funcionalidad nuestro organismo, para que nuestro cerebro funcione a la perfección y la humanidad siga progresando. La forma más fácil y segura de conseguirlas es a través del consumo de productos de origen animal. Y si el hombre actualmente es capaz de dominar la tierra en gran parte es gracias a sus hábitos alimentarios, que les han permitido adaptarse a condiciones adversas en las que otros animales han sucumbido o se han quedado detenidos en su evolución.

Opino pues, que ya que tenemos que matar animales para mantener nuestro estatus, debemos aceptar el hecho plenamente, y si alguien una vez, rizando el rizo, derivó en arte esta cruel necesidad, respetarlo y no avergonzarse de la cultura que encierra.

José María Hernández



poemas

Imaginación, fruto de un árbol perdido.
Comienza el camino al horizonte
y deja rienda suelta a tus ansias,
busca tierras lejanas ve al galope.

Imaginación, atiende el ruego dormido
escucha el tic-tac alejado
descubre el valle profundo,
descubre los oscuros tejados.

Imaginación, ¿Quién es el dormido?
¿Por qué no te acercas a pasos suaves,
con un reptar sigiloso,
con ligero vuelo de ave?

Es tu alma la que allí descansa,
la que allí despierta es tu persona
dispuesta a vivir algo nuevo.
Imaginación, tu mundo controlas.

La brisa templa la tarde
la sombra suaviza el verano,
tumbado estaba, me levanto y veo
la hierba verde del prado

Dejando atrás a las hayas
dormido encuentro el campanario.
Solitarias también las cortas calles
guardando su mundo como en un armario

Y corro,
¡necesito llegar!
Y vuelo,
pues debo aguantar;
y corto los valles a punta de flecha
y veo,
admiro,
contemplo,
sonrío,
a su silueta,
que aunque el tiempo ha pasado
para mí no es sino el principio.

Fugaz el varullo se acerca,
y veo llenos parques y plazas,
los unos juegan a Foot-ball,
el resto lo anima la infancia.

Y allí, en un rincón apartado
ni hay flores, ni sol ni niños,
solo sombras, solo anhelos y hierbajos,
tan siquiera el canto de un grillo.

Mas me siento atraido y avanzo ligero
ya mi cuerpo no controlo;
más aún, compruebo y no lo entiendo,
que veo a los niños y no los oigo.

Me llama,
¡No quiero!,
yo grito,
mas vence el silencio
y alargo en mi mano una espada de acero
y lucho,
me canso,
me caigo,
y ya en el suelo
veo una sombra,
se pone a mi lado, su mano en el pecho,
yo veo nublado, pero pierdo el miedo.

Ya repuesto, al abrir los ojos
su imagen mística me mira,
su delicado rostro me sonríe
su cuerpo de mujer me anima.

Saludo mútuo de sonrisas
y hablamos de nuestros secretos
recordamos cuando estuvimos solos
nos miramos confundidos y en silencio.

La digo,
me dice,
la miro,
mis palabras la siguen
y no hay relampago que más hiera,
ahogue,
enfermice,
y desgarre
a mi colerica mente
que oir que la estoy perdiendo,
que al ver que se va y yo me caye.

El tiempo se paso viviendo aparte
sintiendo que se ama sin compensación
el correr del fuego en noches de insomnio
El buscar consuelo en la imaginación.

Desde Salamanca:
"Imaginación: Soñando en la Ausencia"
ABRO - TEL

POESIA

Bienvenidos a Sabero
este pueblecito sin par
que aunque parece pequeño
es muy bello y singular.

Es cuna de grandes técnicos
y de grandes profesores
de maestros y maestras
y de excelentes doctores
y por si esto fuera poco
tenemos grandes cantores.

Cuando lleguéis a Sabero
no dejéis de visitar
nuestra Iglesia tan bonita
y la Casa de Vidal
nuestro querido Casino
y la Ermita de S. Blas.

Tres cosas hay en Sabero
que no las tiene León
El Castro y la Canalina
y sus minas de carbón.

Al dedicaros ahora
esta bella poesía
lo hago con mucho amor
y con mucha simpatía.

Y por eso y otras cosas
yo os quisiera pedir
un aplauso para todos
y un abrazo para mí.

Amelia

HISTORIA DEL PERFUME

Está basada, sobre una recopilación de comentarios en las diversas convenciones y marketings a los que asistí varias veces en Madrid y Barcelona sobre Perfumería.

Las historias del perfume es tan antigua como la historia de la Humanidad. Pero ¿cuál es el comienzo de esta historia? ¿Estuvo determinado, como se ha dicho, por el instinto del hombre?. Si así fuera, esta hipótesis nos llevaría a consideraciones de muy diversa índole y de muy fácil explicación.

Preferimos suponer, puesto que hemos de movernos dentro del campo de las suposiciones, que cuando nuestros antepasados prehistóricos, descubrieron por casualidad, el fuego, no tardaron mucho en descubrir también la forma más primaria de obtención del perfume: la de quemar resinas y maderas olorosas. Este fué, durante milenios, el único procedimiento conocido por el hombre, hasta los albores de las primeras civilizaciones, y, aún cuando éstas lograron al cabo de los tiempos y por distintos sistemas fijar las fragancias en ungüentos o en aceites, no dejaron de quemar maderas olorosas para su obtención, de tal modo que la palabra "perfume", derivada del latín "per fumum", nos recuerda todavía el maravilloso descubrimiento de los hombres de la Edad de la Piedra.

Pero antes de seguir adelante, pienso que es interesante detenernos un momento para fijarnos en que el hombre prehistórico vivió inmerso en una verdadera civilización del olfato.

Olfatear, como hoy podemos comprender comparando aquellos seres con los pueblos primitivos de la actualidad, debió resultarle al hombre prehistórico indispensable para su subsistencia frente a los peligros que representaban los animales e incluso sus propios semejantes y, no hay duda de que esta necesidad debió proporcionarles unas facultades olfativas muy superiores a las del hombre de hoy. Un buen olfato, además, era imprescindible para el deporte vital de la caza; de ella dependía su comida, su vestido y sus útiles primarios hechos de hueso o de astas.

Hoy nos parecería exagerado afirmar que es más importante el olfato que la palabra, pero en los primeros tiempos del hombre sobre la tierra y durante muchos miles de años, cuando éste hablaba con sonidos guturales o con monosílabos, debió resultar mucho más valioso poseer un buen olfato que expresarse o hacerse entender más o menos bien.

Por esto nos gusta imaginar que de cuantas sensaciones ha producido un perfume a través del tiempo, aquella primera vez que el hombre lo descubrió por medio del fuego, debió ser sin duda la más insólita, la más sorprendente.

Para aquellos seres rudos, medio salvajes, para aquellos "animalassos" como los describe Josep Pla de manera personal e intraductible, el oler el penetrante aroma que desprendían las resinas quemadas, debió producirles la impresión de que algo sobrenatural, misterioso y mágico estaba sucediendo. Es probable que, entre sorprendidos y asustados, corrieran a llamar a los demás para que comprobaran que estaba ocurriendo y percibieran aquel nuevo "olor" distinto a cuantos conocían, tan diferente a los que estaban habituados y que les llegaba por medio de aquel fenómeno inexplicable y enigmático que para ellos representaba el fuego.

Es por tanto comprensible que relacionaran, desde el principio, el aroma agradable que el humo desprendía, como algo relacionado con las fuerzas ocultas, con las divinidades, y, que el uso de los perfumes se destinara durante siglos para presentar ofrendas a los dioses, como algo sútil y etéreo, más propio del mundo donde moraban los seres superiores que del mundo cruel y hostil que ellos habitaban.

Pero junto a esta función de ofrenda a la divinidad, apareció en el transcurso de los siglos el uso personal de los perfumes. Se pasó de un uso litúrgico a otro profano sirviéndose de elementos que les proporcionaba la naturaleza.

Sobre cuáles serían las sustancias odoríficas utilizadas, podemos hacer conjeturas comparándolo con las de los pueblos primitivos actuales, pero lo más probable es que se sirvieran además de las resinas de los árboles, de adornos florales o de flores estrujadas mezcladas con otros componentes de aceites de los hoy llamados esenciales. Tanto el adorno personal como los tatuajes o las pinturas corporales y sin lugar a dudas los aromas eran un motivo de atracción para el hombre con el fin de incitar la relación sexual, al igual que ocurre en las culturas autóctonas de muchos pueblos africanos.

En yacimientos de la época Magdaleniense, al final del Paleolítico superior se han encontrado junto a objetos de adorno, conchas que contenían ocre, rojo, junto a otras mas

pequeñas de hueso que habrían servido según algún autor para colorear los tatuajes.

Las Pinturas del Paleolítico español no aportan ninguna referencia que podamos aprovechar para probar el uso de los aromas. Las pinturas rupestres del Norte de España nos demustran que sus autores vivían en un contexto de una pre-cultura desarrollada e importante, y que estaban dotados de una sensibilidad artística extraordinaria sin que podamos deducir ninguna consecuencia aprovechable a nuestros fines; pero si es cierto la opinión de algunos, de que la cueva de Altamira habría sido un santuario para los ritos de una religión totémica, en la que veneraban las representaciones del jabalí, del ciervo o el caballo como medio para obtener una buena caza, cabe también en lo posible que los iniciados de la tribu ofrecieran en holocausto algún animal y echaran al fuego resina olorosa que aportara a la ceremonia una atmósfera mágica, irreal y fascinante.

En cambio las pinturas rupestres del Levante español de época posterior en la que el hombre y la mujer están profusamente representados, en forma estilizadas pero llenas de movimiento y acción, encontramos ya, figuras adornadas e incluso vestidas, como en la "Cueva de la Vieja" en Alpera, en la que se representan dos mujeres con faldas acampanadas y cubiertas con sendos sombreros, y en la misma cueva aparecen otras figuras con adornos de plumas en la cabeza, como atributos de autoridad según unos, o como signo de coquetería según otros, puesto que en la misma se encontraron también brazaletes, collares y otros abalorios.

Quizá llegue un día en que se pueda asegurar todo cuanto hoy en día son sólo suposiciones y conjeturas y pueda saberse con exactitud que la perfumería se desarrolló con anterioridad a las grandes civilizaciones de la antigüedad, antes de Sumer, Acadia o Egipto. Hoy podemos demostrarlo de manera fideligna, pero estamos seguros de lo que al principio anunciábamos:

EL PERFUME ES TAN ANTIGUO COMO LA PROPIA HUMANIDAD.

Natalia Bayón.

Como los ángeles

En la abadia de **Santo Domingo de Silos** (Burgos) se organizan periódicamente cursos de **canto gregoriano,** para los que hay que reservar plaza con bastante antelación. La matricula cuesta 2.000 pesetas y existen varias opciones en la cuestión del alojamiento: la hospederia de la misma abadia —sólo hombres—, en habitación con baño (teléfono (947) 38 07 68); el hotel Tres Coronas, de Silos (38 07 27); el hostal Cruces (38 08 64) y el hostal Amaya (38 07 94); los dos últimos en habitaciones sin baño.
En el curso se estudia la técnica vocal, la historia del canto gregoriano, el ritmo del mismo, los manuscritos y la unión esencial entre las palabras latinas.

Una ayudita

Ya está a la venta una nueva publicación: **Mercado del Trabajo.** Ofrece en sus páginas puestos de trabajo seleccionados y comprobados por los redactores de la revista. Incluye, asimismo, informaciones de interés sobre el mundo laboral y da cuenta de premios, becas, concursos, actos culturales, oposiciones, etc. Tiene una periodicidad semanal y sale los martes. Cuesta 50 pesetas y el teléfono de la Redacción es el 415 25 62 de Madrid.

Otro mundo

Un inmenso territorio, una cultura milenaria, mil millones de habitantes y otras muchas caracteristicas especiales configuran la República Popular China, un pais en pleno proceso de modernización y de apertura hacia el exterior. Sin embargo, China sigue siendo para Occidente un lugar desconocido.
La Asociación para la Amistad con el Pueblo Chino (Alcalde Sainz de Baranda, 52, Madrid-9) trata ahora, mediante viajes culturales y turísticos y diferentes actividades, descubrirnos ese otro mundo.

ESPECIAL VERANO 83

CAMINOS Y PUEBLOS

Por AMPARO NAVARRO y MARISA RODRIGUEZ

El color blanco se hace pueblo en plural por el Sur de España. Vistos todos juntos y a lo lejos parecerían bandadas de palomas al sol. Son muchos y es difícil la tarea de la elección, por ello hemos optado por la provincia de Cádiz, donde la luz adquiere especiales reflejos.

Arcos de la Frontera, patio y cal en plena montaña; pozo y calleja. Desde la Atalaya, campos de olivos y cereales. Jerez, próspera ciudad conocida por sus famosas cepas. Campos de viñedos y alegría de volantes. Dentro de las murallas, el pueblo se hace historia de la época cristiana. Y en la desembocadura del Guadalquivir, Puerto de Santa María y Sanlúcar de Barrameda, pueblos de vocación marinera donde la historia se hizo aventura.

El que guste de las playas gaditanas para sus vacaciones tendrá ocasión de participar en sus fiestas marineras, en torno a la Virgen del Carmen, en casi todos los pueblos costeros.

Barbate celebra sus fiestas del 14 al 18 con regatas, cucañas marítimas, concourso de embarcaciones engalanadas y la tradicional procesión marítima. En Chipiona hay una velada en honor de la Virgen Marinera el 16, y más tarde, del 25 al 27 de julio, celebra Sanlúcar de Barrameda la velada a la Virgen del Carmen en el barrio de pescadores, con procesión por el mar.

La tradición vinícola de Jerez le hace protagonizar las Fiestas de la Vendimia, a mediados de septiembre, conocidas más allá de nuestras fronteras; hay concurso de "caldos" tras la bendición de la uva y el mosto, y buenos festivales flamencos. Los que disfrutan de su descanso en septiembre encontrarán otras fiestas y romerías. El broche final, en Arcos de la Frontera, con las ferias y fiestas de San Miguel, que tienen la animación propia de esa alegre y acogedora tierra andaluza.

Tres aspectos de la Andalucía multicolor: arriba, la típica artesanía de las Alpujarras; a la izquierda, la sabrosa fiesta de la vendimia. Por último, Mojácar, como un fantasma blanco

La Alpujarra, desde Sierra Nevada hasta la costa, abarcando las provincias de Almería y Granada. Hermosa comarca de castaños y pinos, montañas abruptas, bosques de haya y pastos a dos mil metros de altura.

Lanjarón adentra en la comarca. A tres mil metros, el Pico del Caballo, y por las laderas de Sierra Nevada, pueblos como Capileira, Bubión, Trevelez, Ugíjar, con sus famosas casas escalonadas, donde tejado y terraza se confunden.

Bajando a la costa de Almería, desde el cabo de Gata, innumerables calas y rocas, muestran hermosísimos lugares casi deshabitados ya difíciles de hallar, hasta llegar a Carboneras, Palomeras, Garrucha... y más al norte del litoral aparece el pueblo de Mojácar, como un fantasma blanco entre chumberas.

En agosto es el corazón de la Alpujarra el que se viste de fiesta con la romería a la Virgen de las Nieves, o romería de Mulhacén (5 de agosto); en Trevelez tiene su origen y la tradición.

Para Mojácar, las fiestas son en honor de San Agustín, del 25 al 28 de julio, y su plaza es escenario de numerosas atracciones musicales y folklóricas, entre otras muchas celebraciones en esta costa almeriense.

EXTREMADURA-LA MANCHA

Un balcon de Cáceres, nobleza y piedra juntas. Arriba, los "gigantes" de la Mancha. La foto inferior muestra el famoso Corral de Comedias de Almagro

Extremadura es una tierra por descubrir, aunque, en tiempo, fuera de descubridores. Tierra por la que, todo lo más, se pasa, pero raramente se llega. Es, sin embargo, región de grandes contrastes y genuinos pueblos que se ofrecen a lo largo de las diversas zonas que la forman: la tierra de Barros, la Serena, las Hurdes, la Vera... Si tomamos la ruta de la Vera, entre el Tiétar y el Sistema Central, la comarca se brinda como una escala, desde la altura de mil trescientos metros hasta las dehesas, pasando por sus bosques de roble y castaño. Los pueblos de la Vera extremeña son una tentación para el visitante; su bella arquitectura, sus costumbres sobrias y tradicionales fiestas, son una mezcla que acerca en seguida al borde de lo humano. Es fácil sentirse dentro de casa en pueblos como Villanueva de la Vera, Valverde, Jaráiz de la Vera... Parada especial merecen Yuste y Cuacos, donde la historia y el arte se combinan de forma sorprendente.

Además de dejarnos sorprender por el paisaje y arte de la Vera extremeña, podemos acercanos a su vida y tradiciones expresada en sus costumbres y fiestas.

Jaráiz de la Vera comienza el verano con la romería en honor de San Cristóbal (10 de julio) y su concurso de carrozas, y celebra sus ferias a mediados de agosto (12-15), en donde hay que destacar los toros al estilo de la Vera, sin que falten otros festejos, como gigantes y cabezudos, dianas para comenzar el día, etcétera.

En Plasencia y Cáceres puede encontrarse el aficionado dos ocasiones para conocer las costumbres de esta zona; para ello, Plasencia celebra el primer martes de agosto el Martes Mayor como exaltación del mercado habitual de este día de la semana, en que se muestra la artesanía y productos del campo extremo. Cáceres, en cambio, hace fiesta en torno al clásico mercado del ganado por San Miguel (29 de septiembre), combinando el folklore con el comercio.

También en septiembre la deliciosa plaza de Trujillo será escenario de festejos en honor de la patrona, la Virgen de la Victoria, en el que los toros serán principales protagonistas y las mujeres coprotagonistas con ellos en una tradicional capea exclusivamente femenina. La parte religiosa de la fiesta finaliza con el traslado de la Virgen a la ermita del castillo.

De Extremadura pasamos a la Mancha, tierra de encantamientos y molinos; de caballeros y espléndidos paisajes. Tierra de viñas salpicadas de ventas, casas hidalgas y tombos.

Un sugerente recorrido es el que lleva desde el Campo de Calatrava hasta el Campo de Criptana, la ruta del Quijote. Aquí se encuentra Almagro, con su Universidad y su famoso Corral de Comedias. El Viso del Marqués, Villanueva de los Infantes, Almodóvar del Campo... pueblos donde las huellas de Cervantes van abriendo el paso, y cada uno podría ser aquel lugar de cuyo nombre no quiso acordarse el ilustre escritor. Argamasilla de Alba, su lugar de prisión, Daimiel, Tomelloso, testigos de los aventurados trotes de Rocinante. Así hasta llegar al Campo de Criptana, donde se detiene la cabalgadura al pie de los blancos molinos, que hacen creíble la gran aventura de un soñador.

Y puesto que el vino de la Mancha se ha hecho producto y tradición nacional, será el que caracterice la fiesta manchega, en torno al cual surgen concursos literarios, como la Fiesta de las Letras en Tomelloso, con ocasión de las fiestas de la Virgen de las Viñas (28 de agosto al 3 de septiembre) y todo tipo de festejos que culminan en las tradicionales Fiestas de la Vendimia, en Valdepeñas (primera semana de septiembre), con un alarde de tipismo y tradición que comporta ofrenda de frutos y del primer mosto, degustación y concurso de vinos, sangría, limoná, gastronomía, juegos florales... Todo bien recogido en las páginas cervantinas, hechas hoy, todavía vida y ser de un pueblo.

Castilla es una tierra genuina. Se dice que "en Castilla no hay curvas". Castilla se abre en el corazón de España como un abrazo; recia y honda. Las rutas que pueden hacerse por sus casi cien mil kilómetros son muchas, como lo son sus pueblos y costumbres, su arte y paisaje. Escogemos el recorrido del sur de Salamanca y los castillos de Segovia.

Como punto de partida, la Sierra de Francia, lugar apartado, de montes salvajes y grandes bosques. Su máxima altura está en la Peña de Francia. Está rodeada de pueblos pintorescos que conservan todos ellos un especial sabor de siempre. La Alberca es uno de ellos, cuna de aventureros, monumento histórico-artístico, lleno de costumbres antiguas. Miranda del Castañar, con sus típicas casas, por donde parece haberse detenido el tiempo. Béjar, pueblo serrano y limpio, rodeado de castaños, muy visitado en temporadas veraniegas. Junto a él, Candelario, donde a pie de calle corren las acequias. El paisaje se hace valle en las Batuecas, llenándose de hermosa fertilidad: cuevas, ermitas, peñas..., estar aquí es estar en otro mundo; es "estar en las Batuecas".

Y de las Batuecas, a los castillos de Segovia, que es también seguir en el pasado. Pueden admirarse las fortalezas de Coca, cuna del emperador Teodosio; castillo de abundantes torres y precioso ladrillo, construido en el siglo XV. Cuéllar, ciudad amurallada que sigue en amplitud a Segovia. Su magnífico castillo sirvió de cárcel a Espronceda. En el pequeño pueblo de Cauca también se levanta un castillo de influencia árabe, y en Turégano, sobre la plaza de soportales emerge la majestuosa fortaleza mudéjar. Sepúlveda, a quien algunos llamaron "siete puertas", tantas como hay en sus murallas. A pocos kilómetros, el castillo de Castilnovo, en medio de un espléndido paisaje. Por último, Pedraza, amurallada y medieval, con el castillo de los Velasco.

Camino ya de regreso se siente más cerca la Edad Media.

Los interesados en la fiesta y el folklore pueden asomarse, cualquiera que sea el mes de sus vacaciones veraniegas, a verdaderas muestras de tipismo y añejo sabor popular, porque no se concibe una manera de vivir las fiestas desarraigadas del entorno y de la vida de estos pueblos serranos.

Los toros serán un elemento importante en las celebraciones salmantinas, de arraigada tradición en ganaderías bravas; son típicas en Candelario las novilladas y encierros a finales de julio.

La fiesta de la Asunción cobra un relieve especial en La Alberca, donde la tradición popular ha conservado la representación de La Loa, especie de auto sacramental en donde el demonio trata de impedir las celebraciones marianas y pelea con los mozos del pueblo, que rescatan estas fiestas de la Virgen a las fuerzas del mal. Ataviados con trajes típicos y folklore genuino, revisten un colorido especial que le han llevado a constituirse en fiestas de interés turístico. Si, además, se tiene la fortuna de coincidir con alguna boda —una semana de ritos y celebraciones— y con el paseo de la moza de ánimas, se habrá hecho el visitante una idea de lo que significa este enclave medieval en el extremo de Castilla.

El 8 de septiembre, fecha señalada para celebraciones: Béjar, Peña de Francia, Miranda del Castañar..., estas últimas constituyen otro botón de muestra de la simbiosis vida-entorno de este pueblo que deberá entrar en la ruta de todo visitante del lugar. El 8 de septiembre se multiplican las romerías serranas a la Peña de Francia, para concluir en torno a la Virgen morena como signo de reciedumbre y hermandad.

Para la adusta reseca Castilla, el mes de septiembre se presta más a las celebraciones, cuando el sol cesa de castigar con sus rayos la extensa meseta y las vetustas piedras de sus plazas y castillos. En torno al 8 de septiembre: Pedraza, Turégano, Riaza... se visten de fiesta con folklore variado y festejos taurinos, que cobran realce especial en los magníficos marcos de sus plazas porticadas, castillos testigos...

Las calles de La Alberca hablan de otra manera de vivir. Abajo, un momento de la "danza de las cintas", ante la Virgen del mismo pueblo

Arriba, un aspecto del bellísimo pueblo de Santillana del Mar. Abajo, un momento de recogida de la oca. A la derecha, típica fiesta gallega

Podría llamarse ésta la ruta de la zona verde, la del paisaje refrescante. El viaje de las montañas por excelencia. Un ambicioso recorrido sería partir de Santander hacia Asturias y llegar a Galicia.

El primer punto, Santillana del Mar; la histórica y bella ciudad de Comillas, famosa Universidad y armónico conjunto entre palmeras y jardines que hablan de una antigua nobleza. Cerca está San Vicente de la Barquera, un pueblo con embrujo que ofrece grandes atractivos al visitante por su arte y sus maravillosas vistas al mar. Y en esta zona es obligada la excursión a los Picos de Europa, sorprendente ansia vertical que parece crecer con la altura. Y al paso, Potes, San Toribio de Liébana, Fuente Dé. No hay más remedio que detenerse.

En busca de fiestas, encontramos en Cantabria la variedad y contrastes que le vienen de su propia geografía: cordillera y océano en un apretado espacio. Cualquiera de los pueblos del litoral son significativos para conocer esta región. En San Vicente de la Barquera se celebra el Certamen de la Canción Marinera, que no ha podido elegir mejor escenario ni más representativo; por ello también reviste singular belleza la fiesta de La Barquera (8 de septiembre), patrona que vigila el puerto desde lo alto. Típica también la gala floral en Torrelavega, el 15 de agosto, con motivo de sus fiestas patronales.

La Montaña tiene sus tradiciones y fiestas particulares, con aire de romería unas veces, aprovechando el buen tiempo del verano para empezar a encontrarse las comunidades de los distintos pueblos en torno a las ermitas: Virgen de la Salud, 2 de julio; Virgen de Valmayor, 15 de agosto, típicamente lebaniega; San Tirso, 26 de agosto, con el tradicional "salto de la hoguera", tomando Potes como punto de partida. Otras veces con aire más folklórico como el Día de la Monaña (segundo domingo de agosto) en Cabezón de la Sal: deporte rural cántabro, exhibiciones de artesanos, trovadores, rabelistas, danzantes, etc.

El verano es el mejor momento para visitar Asturias, tierra en la que todo es singular: fértil, monumental y minera, de preciosos paisajes y típicos pueblos como hechos a la medida. Por escoger uno, buen sitio sería Covadonga; cerca de Cangas de Onís se levanta un escenario impresionante que une Historia y belleza. Las altas montañas se hacen cuenco para cobijar al pueblo, y en medio de la peña, entre rumor de agua y toque de campanas, la Santina. Una estrecha carretera conduce a lo lagos, que bien merecen una visita.

En la montaña de Asturias podemos participar de la Fiesta del Pastor (25 de julio) en Cangas de Onís, a cargo de los pastores de la montaña de Covadonga que celebran Consejo abierto junto con la Corporación. Hay escalada al lago Enol, carreras de caballos a pelo y folklore con predominio del aspecto pastoril.

Y de Asturias a Galicia, deliciosa tierra que conserva sus caracteres más puros. Galicia monumental, Galicia trabajadora, Galicia de mar y pescadores, Galicia la de la gaita. Galicia la de Santiago, lugar de parada y fonda y centro de peregrinos. Santiago es también una ciudad de gran sabor universitario y ambiente callejero.

Antes de salir de Galicia hay que asomarse a las famosas rías, donde el mar se adentra caprichosamente en tierras gallegas dibujando un panorama excepcional.

También Galicia, aprovechando el benigno clima del verano, es pródiga en fiestas y exhibiciones folklóricas, gastronómicas, etc. El "Día del Pulpo", segundo domingo de agosto en Carballino (Orense); la "Festa do Vino Albariño" (primer domingo de agosto) en Cambados (Pontevedra); Fiestas patronales de San Roque (14-24 de julio) en Betanzos (La Coruña), con las "danzas de labradores y marineros", el paso del río en barcas engalanadas, la elevación del "globo de Betanzos" a media noche...

También por obvio eliminamos la referencia a Santiago, aunque no por ello se valore menos. Un buen Ribeiro con unos pimientos de Padrón, una vieira o algunas de sus muchas especialidades serán motivo para descubrir paso a paso los rincones de esa característica Ciudad del Apóstol.

. . .

El atractivo de las Baleares es tan indiscutible como reconocido. El clima y la belleza las convirtieron en un lugar ideal para el turismo.

La isla de Mallorca es toda una sugerencia para el visitante; un conjunto armónico de sierra y playa, salpicado de típicos pueblos: la sierra de Tramontana, Valldemosa, Miramar, Deyá, Sóller..., y desde este último punto, una excursión a Sa Calobra —donde el mar toma colores insospechados— y a Torrent de Pareis. Entre montañas, el monasterio de Lluch con la Moreneta. A partir de aquí se pueden organizar múltiples excursiones.

Las islas parece que se prestan a conservar las tradiciones más puras e

intactas. "La santa" mallorquina por excelencia, Santa Catalina Thomás, es honrada el 18 de julio en la capital y en tantos otros pueblos: Andraix, Valldemosa..., siempre con lucimiento de trajes y costumbres típicas. El 25 de julio, en Lluchmajor, la revetlla, en S'Estanyol, nos da la oportunidad de disfrutar una

velada mallorquina, con bailes regionales y las tradiciones "Xirimies", que se pueden oír en casi todas las fiestas de los pueblos costeños y del interior.

En cualquiera de los caminos que surcan la isla, el viajero podrá refrescar su sed con un poco de melón, o calentar su apetito en una de sus múltiples destilerías de finos licores, o simplemente recrear la vista o dar la vuelta en cualquier carretera y encontrarse con sus bellísimos parajes verde-marinos.

Por supuesto que no puede faltar en nuestras rutas el pueblo canario. Y de las siete Islas Afortunadas vecinas del Sahara escogemos Tenerife.

En Canarias la Naturaleza se agiganta como quien se viste de asombrosa dignidad. Desde Santa Cruz de Tenerife, la capital, hasta la bella ciudad de La Laguna, toda la isla bien merece un viaje. Desde La Laguna, ciudad universitaria donde hay que parar sin remedio, pueden emprenderse bellas excursiones por lugares y pueblecitos isleños: Tagonaga, Tacaronte, el sorprendente mirador de Humboldt —admiración de todo visitante—, la Orotava y, cómo no, hay que acercarse al Teide majestuoso y fantasmal y quedar un rato contemplando cómo respira el corazón de la tierra...

Es difícil escoger alguna fiesta representativa de la vida y costumbres del pueblo canario, dada la variedad de la geografía que la Naturaleza brinda en estas islas. Si comenzamos las vacaciones en La Laguna, el primer domingo de julio tendremos oportunidad de participar en la romería de San Benito: desfile de carretas, canto de Isas y Folías, "magos" y ganado adornado con cascabeles y cintas de colores; y la tradicional lucha canaria, con lo que nos hemos ambientado en el folklore del archipiélago. A fines de julio (27) se celebra la fundación e incorporación de la ciudad a la corona de Castilla, una fiesta de profundo sabor histórico, y que sigue cobrando vigor año tras año.

Icod de los Vinos celebra la Virgen de las Nieves (5 de agosto) con el baile de "Tajasta" y termina el mes con la fiesta de Santa Bárbara, ambas fiestas con particular protagonismo de los frutos del país.

A mediados de agosto, declarada de interés turístico, la "Fiesta de las tradiciones", en Garachico, en honor de San Roque, bajo cuya advocación se libraron de la peste.

Para coronar el verano, el 14 de septiembre son las fiestas del Cristo en La Laguna, con el ritual "descendimiento" y las representaciones folklóricas habituales; y también en honor del Cristo, a finales de septiembre se celebran las fiestas mayores en Icod de los Vinos. ■

La naturaleza, algo que hay que cuidar

En plena temporada de verano, muchas personas abandonan la ciudad para disfrutar de unas merecidas vacaciones, en contacto con la naturaleza. Algunos aprovechan fines de semana, otros, mayor espacio de tiempo; pero todos ansiamos los árboles y el oxígeno del campo.

Ya empiezan a ser noticia los primeros incendios forestales: el rescoldo de la comida campestre mal apagado, la colilla..., etc. pequeños descuidos que originan grandes catástrofes. ¿Sería tan difícil cuidar de la naturaleza? Hay muchos empeñados en propagar la defensa de los árboles. Ya en 1805 se celebró la primera Fiesta del Arbol, del mundo. Canadá y Noruega, declararon ese día como fiesta nacional. España siguió el ejemplo en 1905. La FAO constituyó en el 72 el Día Forestal Mundial, a iniciativa del ministro español de Agricultura. Desde entonces, ese día se sigue celebrando en España.

Pero con todo ésto, no se soluciona el problema. Es necesario que los ciudadanos tomemos conciencia de que el árbol es necesario para la vida del hombre, purifica la atmósfera, atrae la lluvia, proporciona madera, frutos, bienestar, y, sobre todo, oxígeno.

UN TALLER-ESTUDIO PARA TODOS

Guadalajara es la primera ciudad española que cuenta con el primer taller-estudio de creatividad artística. Otros quince similares se encuentran en tramitación, que serán ubicados en diferentes localidades españolas.

Son lugares para el fomento y perfeccionamiento de las aficiones artísticas. Buscando exclusivamente la creatividad, sin afanes de lucro inmediato.

En estos centros los socios reciben enseñanzas de cerámica, escultura, pintura, dibujo, teatro, danzas y ballet, cine, jardinería, trabajos manuales, folklore, fotografía y forja.

El taller-estudio de Guadalajara está instalado en el palacio de la Cotilla, recientemente restaurado por el Ayuntamiento de la ciudad.

UNA ESCUELA DIFERENTE

El Ayuntamiento de Salamanca ha tenido una feliz iniciativa: la Escuela Municipal de Cine Infantil y Juvenil. Funciona durante todos los fines de semana, con doble sesión diaria.

Las películas son precedidas de una presentación y al final hay un coloquio, a través del cual se trata de iniciar a los niños en el lenguaje cinematográfico.

La historia, la teoría y la técnica son abordadas de manera progresiva mediante explicaciones, juegos y diversas experiencias que posibilitan una adecuada introducción al lenguaje cinematográfico así como al de la televisión por ser un medio accesible y con acusada incidencia social.

Para los ejercicios prácticos se cuenta con equipos de video-tape que permiten un mayor protagonismo de los niños en el aprendizaje.

Para los chicos aficionados al cine, sin duda, esta Escuela es una verdadera fiesta.

¡Bien por el Ayuntamiento salmantino!

Ojos

Los invidentes cuentan con un nuevo elemento auxiliar que les facilitará una mayor libertad de movimientos. Se trata de unas gafas provistas de un sistema deultrasonidos con el que el interesado puede captar los objetos que se encuentren a su alrededor hasta una distancia de 2,10 metros. El Ministerio del Trabajo y Asistencia Social de la República Federal de Alemania ha decidido incorporar estas gafas a la serie de elementos auxiliares para disminuidos físicos, cuya adquisición finanza la propia Seguridad Social.

MUSICA MODERNA

EX-PEGAMOIDES: DINARAMA
PARALISIS PERMANENTE
SERES VACIOS

DINARAMA, los descendientes directos de "Alaska y los Pegamoides" acaban de editar sus dos primeros singles. A pesar de su corta existencia, el repertorio de **DINARAMA** es ya amplio con composiciones, en su mayoría obra de Carlos Berlanga y Nacho Canot (ambos ex-pegamoides) y con la voz de Alaska. Muy en la línea de los pegamoides y ahora con saxo, no han perdido nada de su ironía; (Deja de bailar, no te muevas, deja de bailar, no se lleva). Los singles son: "Crisis" (Cantado por Carlos) y "Perlas ensangrentadas" (cantada por Alaska). Parece ser también que, aprovechando un permiso en la mili de Carlos, **DINARAMA** ya ha grabado el que será su primer LP que esperemos esté pronto a la venta.

Por su lado, tras la separación de los pegamoides, Eduardo-pegamoide y Ana-pegamoide se dedicaron de lleno a **PARALISIS PERMANENTE**. Tras la reciente muerte de Eduardo parece ser que Ana Curra se ha cogido a los Parálisis y están preparando una nueva grabación de los **"SERES VACIOS"** (grupo del que ya existe un maxi-single en el mercado, muy recomendable por cierto).

Además de ésto, Ana y Olvido-Alaska alternan **SERES VACIOS** y **DINARAMA** con **NEGROS S.A.**, la "fracción funky de los **NIKIS**.

En cuanto a **PARALISIS**, no se si el grupo continuará como tal. En cualquier caso quedan plastificadas las encantadoramente-morbosas composiciones de Eduardo; "unidos" "Quiero ser santa" "Autosuficiencia" y su LP "El Acto", uno de los más vendidos en los últimos meses en cuanto a grabaciones independientes se refiere.

LA MODE

Tras varios años de silencio, Antonio, Mario y Fernando (el zurdo); los EX-**PARAISO** vuelven a unirse ahora como **LA MODE**. Han editado un maxi ("Enfermera de Noche") y un LP ("El eterno femenino") llenos de muy buenas canciones. Los autores del inolvidable "Para tí" no han defraudado y han obtenido un éxito fabuloso tanto a nivel de público como por parte de la crítica. Su LP es una muestra palpable de que calidad y comercialidad no tienen porque estan reñidas. Además, han aprovechado su reaparición para grabar un single con algunas de las canciones de **PARAISO** ("Makoki", "En la Morgue", "Carolina" y "Lipstick"). Canciones que están obteniendo mucho más éxito que en su día, en los tiempos de kaka de luxe.

ALMODOVAR Y MCNAMARA

Pedro Almodovar, el director de "Pepi, Luci, Boone..." y de "Laberinto de Pasiones" también estrena single. Dos canciones: "Satanasa" (Satanasa, –yo te invoco–, desde casa, –con un moco) y "Voy a ser mamá" (De ésta última se realizó un video para "La caja de los ritmos" que fue prohibido en TVE tras el escándalo de **LAS VULPES**). Con su inseparable Fabio, Almodovan presenta una música funki-bailonga con letras absurdo-irónicas en una mezcla muy divertida que merece la pena escuchar. También parece tener gran éxito en sus actuaciones (aún usando PLAY-BACK). Aunque me temo que esto se deba sobre todo al numerito que se montan entre Almodovan y Fabio (?).

Alaska y los Pegamoides.

GOLPES BAJOS

Otro grupo revelación en España parece ser **GOLPES BAJOS**. Grupo de Vigo y con Germán (cantante de **Siniestro Total**) a la cabeza. Acaban de sacar el primer single y, seguramente, su "No mires a los ojos de la gente" será todo un bombazo. Germán demuestra aquí que sabe cantar (cosa que parece increible después de oirlo en SINIESTRO TOTAL). Música bailable y letras serias (eso sí, sin pasarse).

A propósito, **SINIESTRO TOTAL** saca su nuevo LP. Una grabación tan horrible como las anteriores. Ellos siguen tan "punkies" como siempre: ("Desde pequeño, siempre has usado, en tu interior abanderado"). Cachondos, vamos!.

GLUTAMATO YE-YE

Los de **GLUTAMATO YE-YE** que, a pesar de sonar fatal en directo, pueden sonar bastante peor en sus grabaciones, acaban de editar "Todos los negritos tienen hambre y frío" (single). Ironía no les falta, como no les faltaba en su mini-LP "Zorahida" ("Han asesinado al presidente Sadat - por comer pinchos morunos en el mes del Ramadán).

De todas formas tienen la ventaja de haber compuesto su "Hombre de la nevera". A mí, personalmente, me encanta.

También acaban de salir grabaciones de **RADIO FUTURA, LOQUILLO Y LOS TROGLODITAS, LOS MONAGUILLOS, DANZA INVISIBLE, DECIMA VICTIMA, LOS ESCLARECIDOS** e incluso creo que de **LOLI Y ALBORADA**; pero de ellos ya hablaremos en otra ocasión.

Jorge Zapico

DEPORTES

En esta crónica haremos un poco de resumen de todo lo acontecido en el ámbito deportivo de nuestra zona. Empezaremos con el fútbol y en especial con actuación de nuestro representante el V.D. de Olleros. Se cumplieron los vaticinios que hacíamos en nuestro anterior resumen, es decir que Olleros se proclamó brillantemente Subcampeón de Primera Regional. Los últimos partidos se zanjaron con la consecución de 5 puntos y ya nadie le pudo alcanzar igual que al Campeón San Francisco, este salió derrotado del Enrique Valmaseda y se terminó venciendo al Esla en Cistierna, un tanto desmoralizador la sanción Federativa y otro tanto por el buen hacer de los de Olleros. Es una actuación estupenda por ser el primer Torneo en el que se actúa, a ver si esto persiste y que las futuras actuaciones sean aún mejores. Todo ello es más interesante porque todos los jugadores son de aquí, de la Comarca, ya lo comentábamos el año pasado, cuando se celebró el primer Torneo de Fútbol Sala, que había cantera y esta estupenda actuación de V.D. Olleros nos lo confirma, enhorabuena y que siga la racha. Del Esla de Cistierna diremos que fué a menos y se desmoralizó con la sanción sufrida a última hora, pero los ánimos son buenos y es formidable tener dos equipos federados en la Comarca.

También terminó el segundo Torneo de Fútbol Sala de Sabero la primera fase eliminatoria dió paso en el Primer Grupo a Grandoso como Campeón Canalones y Pumas I. En el segundo fué Campeón el Mosqueperros de Cistierna, K.K.K. y Montejo y en el tercero fué Topolinos de Olleros empatado con Santa Olaja y Copérnico de Sabero, con estos nueve equipos se formó una liguilla final que fué la más interesante y en la que hubo de todo, partidos muy bonitos y otros no tanto, también hubo un tanto de poca formalidad al no presentarse algún equipo al final para jugar su partido y otra vez la nota discordante de Santa Olaja que con un equipo estupendo se retiraron de la competición al no aceptar la actuación del árbitro Kubala y esto no es muy deportivo. Tampoco se celebró el Calendario muy a rajatabla y se descabalaron algunas Jornadas, lo que deslució un tanto la competición. Pero ésta fué muy reñida y con emoción hasta el último minuto pués no se decidió el título hasta el último partido, que enfrentaba a los dos rivales locales Copérnico y Canalones empatados a 13 puntos hasta la jornada final de la que luego hablaremos. Fué tercero en discordia el Grandoso que solo perdió un partido contra Santa Olaja aunque empató muchos y siempre fué un equipo muy correoso. Luego quedaron los dos de Cistierna Montesa y Mosqueperros que sobre todo estos últimos lucieron uno de los mejores juegos del Torneo. Fracasaron en esta segunda mitad los dos equipos de Olleros, que habían barrido en la primera parte, pero Topolinos después de perder con Canalones, aunque se recuperó con Santa Olaja se derrumbó frente al Montesa en la 6 Jornada y después ya no hizo nada, y el K.K.K. quedó por bajo de Pumas I ganando solamente al no comparecer Santa Olaja. Se llegó a la Jornada 9 con enfrentamiento de Canalones-Copérnico, se celebró el partido el día 2 de junio a las ordenes de Kubala que hizo un excelente arbitraje. Salen por Copérnicos Javi en la puerta,Francisco, Villa, Paco y Luis Fernández en el campo y por Canalones Miguel, Juan-Francisco, Quino, Juani y Toño. Empezó muy bien Canalones, Juani a los 6 minutos habría el marcador, pero luego se duermen en los laureles jugando demasiado individualmente y sobre todo aprovechando demasiado los balones queriendo entrar con ellos en la puerta contraria, tampoco movieron el banco, solo al final Javi salió por Quico, por lo que se agotaron demasiado. Los contrarios entraron en calor movidos por la soberbia actuación de Paco que empató a los 13 minutos para remachar Francisco a los 21 con el 2 a 1 con que terminó la primera parte, estos movieron más el banco, quizás la veteranía de algunos lo aconsejara, pero fueron más prácticos. Apretó más Canalones al segundo tiempo y Juani hace una estupenda jugada con pase a Fernando que no perdonó y a los 7 minutos hacía el empate. Un minuto más tarde internada de Juani por la derecha que de un tiro raso bate a Javi. Pero no se duerme Copérnico y a los 13 minutos estrella Paco un balón al poste y este mismo jugador a los 14 hacía el nuevo empate a 3. Pero aquí acabó la pólvora Copérnico a los 17 minutos Juani arranca desde su portería quedó solo ante Javi y lo bate sin remisión y por último una mala cesión de Javi, Toño roba el balón y a puerta vacía hace el 5-3 definitivo, que daba el campeonato a CANALONES. Fué sin duda el mejor, pero no fué tan brillante como el año pasado. Muy bien Copérnico al que se le nota la falta de sus figuras Iñaki y José Manuel que sin ellos baja mucho, como pasó en la final a pesar de la buena actuación de Paco. Así terminó este campeonato que se ha hecho bastante bien, pero con una ausencia total del público, no se lo merecían todos los buenos jugadores que han desfilado por la Plaza Cerrada. Pero así somos en Sabero.

Una última para aplaudir la magnífica actuación del Equipo Femenino de Balónmano del Colegio de Hulleras de Sabero que ha quedado Subcampeón Provincial, perdiendo la Final en León frente al S. Claudio, que contó con la parcial actuación de los colegiados. Muy bien chicas y a perseverar.

Fernando Campo.

¡Socorridisimo yogur!

El condimento de moda para los platos de verano.

Cuando llega el calor, apetecen platos frescos y digestivos: ensaladas, verduras, etc. Vamos a quitar calorías a nuestras comidas sin restarle sabor y cremosidad. En el yogur encontramos la solución: leche entera o descremada, como deseemos, pero consistente y ligeramente ácida. Combina con lo salado y con lo dulce, y no digamos con las salsas picantes. La leche agria o el yogur se encuentra en la cocina tradicional de muchos países de Europa y de Asia, y estos platos se están poniendo de moda en los grandes restaurantes.

Sopa a la menta

Tres cartones de yogur, un huevo, 150 gr. de fideos finos de cabello de ángel, sal y pimienta, menta fresca o de lata, 30 gr. de mantequilla y una cebolla.

Para cuatro personas.

Tiempo de preparación: Media hora.

Cómo se prepara: Mezclar los yogures en una cacerola con un litro de agua. Añadir sal y pimienta y acercar al fuego. Cuando hierva, añadir la pasta picada muy menuda, y si la menta es fresca, añadirla entonces. Dejar cocer diez minutos. En sartén aparte, freir la cebolla en la mantequilla, picada muy fina, y cuando esté, añadir la menta si fuera en conserva. Verter sobre la sopa y dar un hervor al conjunto. Rectificar de sal y pimienta y enfriar. Batir la clara a punto de nieve y mezclar. Deshacer la yema en un poco de caldo y añadir ya en la sopera. Servir muy fría sola, con pasas sultanas o con repollo finamente picado en juliana por encima.

Tomates rellenos

Seis tomates maduros y rojos de forma y tamaño semejantes, dos pepinos, una cebolla pequeña, dos cartones de yogur, 150 gr. de jamón de York, 5/6 ramas de apio, un pimiento y un cogollo de lechuga.

Para cuatro personas.

Tiempo de preparación: Veinte minutos más el tiempo que esté en la nevera.

Cómo se prepara: Picar muy menudos los pepinos, el jamón, el apio y la cebolla. Mezclar este picadillo con el yogur y reservar en la nevera. Lavar los pimientos, cortar la parte superior en forma de picos, ayudándose de un cuchillo bien afilado. Vaciar un poco de la pulpa, ponerles sal y colocarlos boca abajo para que escurran el agua. Dejarlos así media hora, después rellenarlos con el picadillo que tenemos preparado. Espolvorear, si se desea, de un polvillo de sal y otro de pimienta y servir sobre hojas de lechuga fresca adornando con rodajas de pepino y de pimiento.

CONSEJOS DE COCINA

¡Desengrasante!

Por mucho que nos canten alabanzas de la comida sin grasa, de las excelencias vitamínicas y adelgazantes de un filete a la plancha, lo más tentador, lo más crujiente, lo más típico de nuestra cocina siguen siendo las frituras del churro y los calamares fritos pasando por las croquetas. Nos rendimos ante la evidencia de sabor pero reconocemos que en este país no se fríe bien. Freír no quiere decir bañar o empapar materialmente en aceite de oliva. Una vez fritos los alimentos no deben dejar ni rastro de grasa en el plato. Para conseguir una fritura ligera y no grasienta utilizad las freidoras eléctricas o simplemente provistas de un cestillo. No olvidéis escurrir los alimentos sobre papel absorbente.

Al sur de California

O al norte de Segovia, lo mismo da, cuando aprieta el calor todo lo refrescante es bueno, todos los batidos, helados, son bien venidos. Ahí va este típicamente americano e inédito que se toma sin sentir.

Reparte en cuatro copas que habrás metido previamente a enfriar en la nevera 1/4 de litro de helado de vainilla (Camy) y otro cuarto de litro de helado de café. Prepara dos tazas grandes de café cargado y repártelas en copa, remata el adorno con nata montada, espolvorea con azúcar glas y decora con granos de café, ¡es el toque tropical!, y para remate una pizquita de cacao. Los resultados son brillantísimos.

Pavo para variar

El pollo es una solución barata, eficaz y nutritiva pero de tanto ir el cántaro a la fuente o el pollo al horno está empezando a resultarnos monótono. ¿Por qué no pruebas el pavo para variar? Lo encontrarás con facilidad en pollerías y supermercados. Es tan barato como el pollo y más fácil de combinar. Aquí te damos unas cuantas sugerencias. Se asa como un redondo de ternera (encontrarás redondos de pavo listos para el horno en todos los supermercados de El Corte Inglés y en las tiendas de comestibles finos). Necesita unos 30 ó 35 minutos de cocción por kilo, bañándolo en su propio jugo de vez en cuando. Como su carne es más bien sosa conviene aderezarlo con gracia, por ejemplo: A LA MOSTAZA. Unta el trozo de pavo con mostaza y mantequilla amén de romero, sal y pimienta; al final de cocción añade un chorrito de Oporto o de vino Madeira. AL CURRY: frota el pavo con curry, úntalo con mantequilla y cuécelo a fuego lento en cazuela terminando la salsa con limón o nata de guisar.

Saber freír un huevo

No es cosa fácil aunque todos se consideren capacitados para la operación. Los huevos son energéticos, sanos y le gustan a casi todo el mundo si están bien preparados, por simple que sea la receta. ¿Sabéis de verdad los trucos de las formas más corrientes de hacer huevos? PASADOS POR AGUA: sácalos de la nevera con tiempo, al menos media hora antes y con una cuchara sumérgelos delicadamente en agua hirviendo salada y con un chorrito de vinagre; el tiempo ideal son 3 minutos ó 3 y medio, ¡algo más que un Credo! REVUELTOS: a fuego lentísimo y mucho mejor al baño maría, como los chefs de postín. Se necesita un huevo por persona y una nuez de mantequilla por barba; no dejes de remover constantemente hasta que se pongan cremosos. EN TORTILLA: bate los huevos con tenedor sin exagerar añadiendo una cucharada sopera de agua fría o de aceite; utiliza siempre sartén antiadherente y una mezcla de aceite y mantequilla; cuando el centro del redondo está cocido es el momento de rellenar con espárragos, atún, gambas, jamón o lo que sea y darle la vuelta.

Más capas que una cebolla

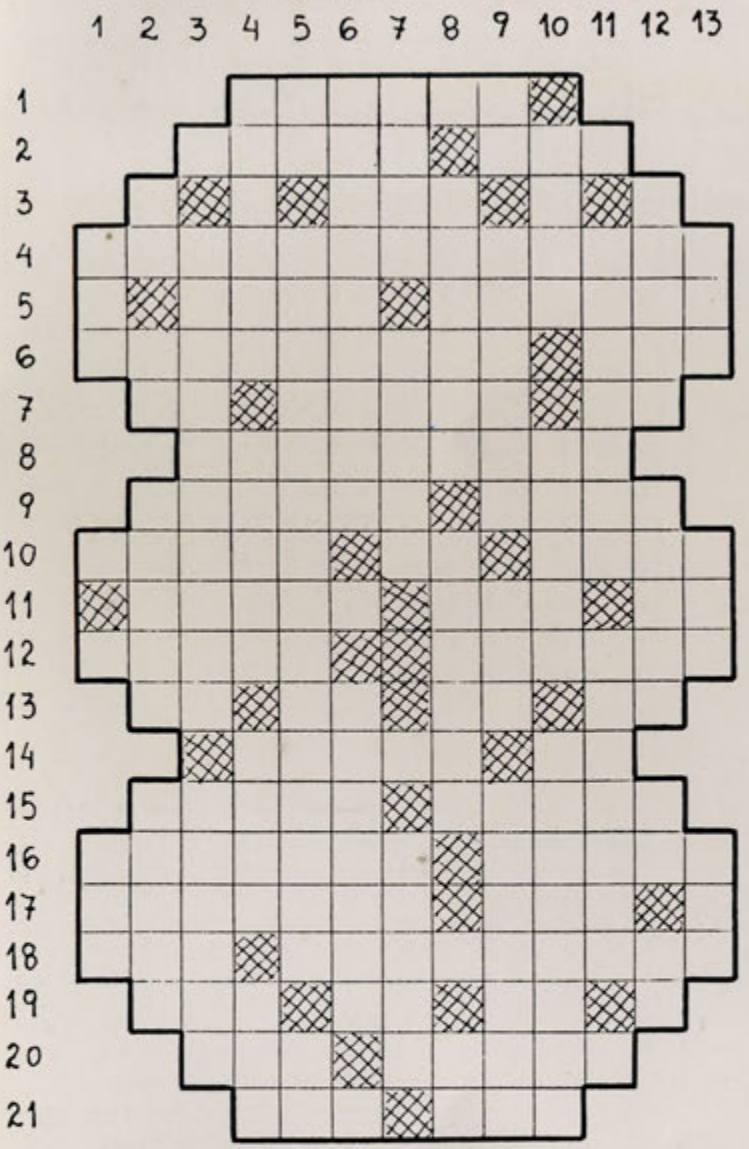
La cebolla está en su mejor momento; en los mercados podemos encontrar ahora todas sus variantes: cebolleta, cebollitas francesas, etc. Crudas en ensaladas son muy ricas en vitaminas pero difíciles de digerir. Cocidas al agua o al horno son mucho más ligeras que fritas. La tortilla de cebolla es una de las mejores del mundo. Haz dorar en mantequilla y a fuego lento cebolla cortada en rodajas finas (1 cebolla por cada 3 huevos); no la dejes quemarse, añádela a los huevos batidos con una cucharadita del café de agua fría y hazla en sartén antiadherente a fuego vivo dejándola babosa.

Fresas con trampa

Llevamos ya casi dos meses de fresas y fresones en el mercado. Las fresas pueden dar más de sí que las típicas y anodinas presentaciones con vino, zumo de naranja y nata montada. Por ejemplo, ¿sabíais que adorna un postre de helado, un bizcocho casero o la más sofisticada copa melva si las cubrís de chocolate? Deshaced en cazo antiadherente tres onzas de chocolate extrafino en un poco de agua removiendo hasta que se forme una crema espesa. Lavar las fresas o fresones al grifo de agua fría sin quitarles los rabos, pasarlas por el chocolate derretido y ponerlas a secar sobre rejilla. Al cabo de dos horas estarán duras y listas para adornar el postre más corrientucho.

Para los chicos

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: **1.**- Planta herbácea, de que se saca el oponónaco. **2.**- Al revés, en plural ave gallinacia oriunda de América del Norte. En abreviatura, seno del complemento de un ángulo. **3.**- Al revés, tratamiento inglés. **4.**- En plural especialista en el tratado de las enfermedades de la boca. **5.**- En plural, nombre de consonante. Tocara, sonara el pito. **6.**- Metidas en lata. Catálogo, al reves. **7.**- Nombre de consonante. Al revés, panza. Al revés, forma reflex, del pronombre pers. de la 3 persona. **8.**- Arbusto piperáceo tropical, trepador. **9.**- Olores muy agradables, al reves. Signo exterior de duelo en vestidos, etc. **10.**- Reparar, observar. Voz que se usa repetida para arrullar a los niños. Ayuda económica que percibe un estudiante. **11.**- Cualquiera de las fabulosas deidades de las aguas, bosques, etc., en la mitología. Criminoso, culpado. Al revés, pronombre posesivo de 3 persona. **12.**- Ato con lazos. Uno de los continentes. **13.**- Dios del sol. Bajo, debajo de. Matrícula extremeña. Matrícula andaluza. **14.**- Nombre de mujer. Nombre de consonante. **15.**- Culebra de Venezuela, muy venenosa, de color amarillo y con anillos negros. Sazonar. **16.**- Acción de cacarear, en fem. En plural, parte del cuerpo humano, que comprende desde la muñeca hasta la punta de los dedos. **17.**- Al revés, hoja pequeña que nace del pedúnculo de las flores de ciertas plantas. Al revés, andaré de acá para allá. Punto cardinal. **18.**- Período de tiempo. Pusiera sombra en una pintura. **19.**- Animal vertebrado, ovíparo con el cuerpo cubierto de plumas y alas. Siglas comerciales. Al revés, forma de pronombre pers. de la 2 pers. de singular. Punto cardinal. **20.**- Cierto baile andaluz. Sorprendas a alguno en un descuído. **21.**- Nombre de letra griega. Igualdad de una superficie.

VERTICALES: **1.**- Nombre de letra. Va un cuerpo hacía el suelo, por acción de su propio peso. **2.**- Campeón. Consonantes de nodo. Hacer ruido una cosa. Inclinara más ó menos lo que estaba recto, por haber perdido el equilibrio. **3.**- Punto cardinal. Perteneciente a la telepatía. El que sigue inmediatamente al séptimo. **4.**- Que tiene puros, en fem. Magnetice un cuerpo. Quiebra comercial. Nombre de consonante. **5.**- Matrícula de Avila. Transformaras. Matrícula del ejercito de tierra. **6.**- Al revés, volverán a explicar la lección. Pueblo de la prov. de León, enclavado en el Valle de Sabero. **7.**- En femenino, al revés, letra de imprenta. Moneda árabe de oro. Uno. Al revés, cama, palanca de freno de las caballerías. **8.**- Símbolo del carbono. Al revés, telas de las muletas de los espadas. Al revés otro pueblo del Valle de Sabero. 2 letra del abecedario. Voz de mando. **9.**- Al revés nombre de consonante. En arquitectura, filete de moldura. Vocales. Continente. **10.**- Mamífero que vive en galerías subterráneas, al revés. Color encendido que la vergüenza saca al rostro. Se dice de unas especies de vino tinto, algo claros. **11.**- Vigésima segunda letra del abecedario español. El que remaba forzado en las galeras. Continente. **12.**- Orificios, que hay en la superficie de los animales y vegetales. Llena un espacio ó lugar. Voz que repetida se usa para arrullar a los niños. Nota musical. **13.**- Iniciales de su alteza Real. Asidero. Al revés, plural de vocal.

«RECUERDE» por Naca

1. ¿Qué actriz recibió su primer «Oscar», por su magnífica interpretación en la película «Luz que agoniza?
Greta Garbo - Rita Hayworth - Ingrid Berman.

2. ¿Recuerda en qué año fue encontrado el busto de «La dama de Elche»?
1897 - 1870 - 1901.

3. Santa Devota es la patrona de...
Andorra - Mónaco - Luxemburgo.

4. Sin supuestos. ¿Puede decirnos a qué familia pertenece el gato?

5. El McKinley es el monte más alto de América del Norte. ¿Sabe cuántos metros tiene?
1.500 - 6.187 - 5.408.

6. A propósito. ¿Sabe en qué Estado se encuentra?
Montana - Alaska - Minnesota.

7. Otra sin supuestos. ¿Qué nombre recibe la parte de la Medicina que estudia las enfermedades de la boca?

8. ¿Cuál es el mayor lago de Europa?
Ladoga - Onega - Leman.

9. En la villa española de Lagartera se confeccionan encajes y bordados famosos en todo el mundo. ¿Sabe a qué provincia pertenece la citada localidad?
Toledo - Soria - Segovia.

SOLUCIONES AL «RECUERDE»

1. Ingrid Bergman.
2. 1897.
3. Mónaco.
4. Felidos.
5. 6.187 metros.
6. Alaska.
7. Estomatología.
8. Ladoga.
9. Toledo.

Para los chicos

TEST CULTURAL

1. Usted, en sus vacaciones a lo largo y ancho del mundo conocido, llega a un país cuyos vehículos ostentan en sus placas de nacionalidad las siglas «CY». ¿Dónde está...?

Guayana Chipre Yugoslavia

2. En el año 1805 tiene lugar la famosa Batalla de Austerlitz, en la que el Ejército de Napoleón derrota a...

Rusos y austriacos Alemanes e ingleses
Polacos y turcos

3. ¿Y sabe usted que Austerlitz se encuentra en Moravia, que es una región...

Checoslovaca Italiana Rumana

4. Cambiemos de tema y pasemos a hablar del genial Charles Chaplin. ¿Dónde nació...?

En Los Angeles En Chicago En Londres

5. Otro cambio brusco de tema, con la perversa intención de despistarle totalmente: ¿Cómo se llamó aquél rey visigodo que fue vencido en la batalla del Guadalete...?

Ervigio Rodrigo Vamba

6. Si usted en un momento determinado protagoniza una película en la que el malísimo le obliga a arrojarse a un estanque en el que de estos tres animalitos le espera el «Elasmobranquio»... ¿Con cuál de ellos se iba a encontrar...?

Con un pulpo Con un tiburón Con una rana

7. Entonces podrían hablar de arquitectura. Por ejemplo: De la cultura a la que pertenece la Cloaca Máxima de Roma, cuya construcción se data allá por el siglo VI a.d.C.

Paleocristiana Romana Etrusca

8. Remontándonos en el tiempo, nos pasamos al antiguo Egipto, del que le será muy fácil decirnos qué nombre tenían los faraones de la Dinastía XX.

Amenophis Ramsés Tiranos

9. En el año 79 la ciudad de Pompeya fue destruida por la lava del Vesubio, como usted muy bien sabe. Pero con ella desapareció otra ciudad, que se llamaba...

Sibaris Cartago Herculano

10. Y a ver como estamos ahora de conocimientos sobre el Lejano Oeste: En el año 1859 nace William H. Bonney en Nueva York. Pero más tarde sería conocido como...

«Búffalo Bill» «Billy el Niño» «Billy Coe»

Terminamos, seguro de que sus respuestas habrán sido rápidas y certeras. Recuerde que con cinco respuestas correctas ya tiene el SUFICIENTE. Con seis o siete el NOTABLE, y con ocho o nueve el SOBRESALIENTE. Si ha llegado a responder bien a todas las preguntas, entonces alcanzó la MATRICULA DE HONOR, que puede ostentar con legítimo orgullo invitando a todos sus amigos a ostras y champagne. Verá que contentos se ponen.

E	M	A	S	N	P	L	R	E	C	E	I	F	P	A	E	T
I	L	R	O	U	I	S	I	E	T	O	Ñ	E	E	O	E	R
S	U	E	P	O	F	B	R	N	E	N	L	I	D	L	O	D
E	L	P	U	A	L	U	E	M	O	A	A	E	E	Y	I	L
E	S	V	B	T	E	M	P	S	G	P	A	S	C	J	A	X
M	S	I	M	A	E	S	S	I	U	S	F	Q	O	R	U	E
J	A	A	S	L	S	R	O	E	O	O	N	N	E	L	A	B
N	O	R	C	I	S	Q	I	U	R	E	A	R	O	E	O	M
P	M	U	C	L	N	E	S	O	T	I	Z	I	O	N	Y	E
S	C	A	U	O	O	I	U	N	R	D	L	O	M	I	O	D
O	O	C	R	Q	S	R	O	D	U	U	E	O	S	A	G	C
R	I	A	D	C	B	A	A	R	J	L	D	S	I	I	A	S
O	O	C	N	A	E	J	E	P	R	O	A	L	A	Y	M	S
O	R	E	N	J	A	L	O	N	S	B	D	E	O	A	L	O
D	G	O	U	E	N	N	I	P	I	R	I	S	N	C	T	I
P	A	E	I	N	C	S	I	N	G	C	E	N	I	X	E	O
A	P	M	R	I	I	O	I	S	O	R	O	I	I	X	L	O
N	A	D	A	O	E	A	N	N	G	E	L	L	M	U	T	E
T	A	N	L	S	N	D	E	I	L	A	A	S	A	D	O	O
R	O	A	D	O	O	A	O	S	R	C	E	P	J	S	A	S

LABERINTO DE LETRAS

MODO DE RESOLVERLO.–En este cuadro de letras están contenidos LOS NOMBRES DE TREINTA PAPAS; las letras sobrantes, leídas horizontalmente en su orden, formarán UNOS VERSOS. Se leen de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal, al derecho o al revés. Trazando una línea alrededor de cada palabra, procure localizarlas todas, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar **parte de dos o más nombres por cruzarse éstos.**