CASTILLETE

nº 17 mayo 1984

Monumento al Padre Isla

colaboradores

Manuel José Camino Llerandi
Julio de Prado Reyero
José Manuel Fernández Llana-Rivera
Sergio M. Flórez Cosío
Manuel C. Soto
Juan Ramón González
Fernández Corral
Antolín Martín
Wenceslao Llaneces
Tomasa Alvarez Borgio
Blanca Miguel
Floro
Rosario Fernández
Juan José San Martín
Juanito
Fernando Campo
Fermín
Vicente García Gómez

Coordinadora General
Maruja Arias Rodríguez

Portada: Juan Luis Ugidos

Fotos: Zapifot

Imprime: Gráficas Cornejo, S.A. Avenida de Asturias, 13
Depósito Legal LE-2220-1978

Diseño: Toño

EDITORIAL

La paz, ese permanente quehacer

La situación actual del mundo plantea serios interrogantes a este quehacer de la paz. Interrogantes que provienen de la interdependencia del sistema económico internacional y requieren la investigación y la acción en pro de un mundo más justo, en el que se eliminen gradualmente las profundas desigualdades que hoy existen.

Estos interrogantes se convierten en una realidad dolorosa que subraya la falta de sensibilidad ante las aspiraciones y situaciones de la comunidad humana. Interrogantes aún más lacerantes son las que patentizan la capacidad sin precedentes de la humanidad para destruirse debido al volumen y potencia destructora de las armas nucleares y de las armas químicas y biológicas. En 60.000 se calculan las armas nucleares almacenadas en el mundo y entre 400.000 y 500.000 los ingenieros y científicos que consagran su quehacer y su investigación a este tipo de armamento. El monto de los gastos militares, según estadísticas de la UNESCO en 1980, superaba los 500.000 millones de dólares. Esta cantidad empleada en armamento representa unas veinte veces el monto total de la ayuda pública para el desarrollo. De otra parte, los países en desarrollo, para poder asumir una mínima independencia, se ven forzados a importar cerca de un 70 por 100 de las armas que se venden en el mundo, suponiendo esta inversión un 50 por 100 o un 100 por 100 de los presupuestos destinados a educación y sanidad, por ejemplo.

Sobre esta panorámica asistimos a la instalación de misiles SS 20 en la Europa del Este, al proyecto de reajuste del equilibrio mediante los Pershing, a las conflagraciones parciales en Centroamérica, en Líbano, etc.; a la interrupción de las conversaciones en Ginebra entre la URSS y USA. Se observa una escalada de miedo y, al mismo tiempo, una búsqueda continua de garantía pacífica internacional y local.

Asistimos implacablemente a este mal endémico de la humanidad que es la guerra, por la que pagamos, a tiempo o a destiempo, el alto precio de la vida, el dolor, la devastación, el deterioro social, el endurecimiento o la ruptura del diálogo, de la desconfianza... Se observa un deseo unánime de escapar a la guerra y somos víctimas de otras formas de violencia, como la privación de identidad y libertad, la colonización, la alienación. Todas ellas son formas de injusticia, porque la paz es más que la ausencia de guerra, aunque la no guerra sea una de las condiciones de la paz. "La paz –dice Isaías (32, 17)– es obra de la justicia", la reclama y la incluye. No hay paz sin reconocimiento efectivo de los derechos fundamentales de todos los países y de todos los individuos. En la paz hay espacio para el derecho a ser, a la dignidad y a la igualdad de la persona humana, de los pueblos. Estos derechos son el entramado del bien común, ese verdadero bien común que hace relación a la solidaridad, a la verdad, al amor, a la libertad.

El riesgo de construir esta paz lo corremos todos. Lo asumimos o lo debemos asumir todos. Sólo hace falta buena voluntad. Estos hombres de buena voluntad pueden tener una respuesta. Unos, desde movimientos de no violencia; otros, desde la fuerza incoercible de las bienaventuranzas. En este quehacer sin dilación de la paz, que no es sólo coexistencia, sino concordia, armonía, diálogo en todos esos lugares en donde la paz está amenazada o comprometida: bloques, países, sociedad, familia. La dimensión ética que entraña la reconversión postula el diálogo y supone búsqueda de lo verdadero, de lo bueno, de lo justo; apertura y acogida leal; aceptación de diferencias sin renuncias por cobardías o coacción a cuanto se reconoce como verdadero y justo, salvando siempre al otro sin relegarlo a la condición de objeto. La justicia, en ese ángulo del yo y el nosotros, que se llama paz. En este quehacer de construir la paz no hay treguas. Hay pasos y compromisos que se derivan de la solidaridad intelectual y moral de la humanidad y se dan cita en un creciente respeto al hombre en sus derechos, en sus libertades fundamentales, en su auténtica verdad.

Avances tecnológicos en la industria minera

CONSTRUCCION DE GALERIAS EN ROCA (IV)

"CASO PARTICULAR DE LA REALIZACION DE UN POZO EN ROCA PARA VENTILACION"

Como aplicación práctica de lo expuesto en anteriores artículos de Castillete, se ha realizado recientemente una labor singular en lo que se refiere al sistema constructivo utilizado: se trata del pozo para ventilación primaria entre 4ª y 5ª planta del Pozo Herrera n 2.

OBJETIVO

El objetivo era construir un pozo en roca de 34º de pendiente, que uniera las dos plantas y sirviese como conducto del aire que constituye el retorno de ventilación, enlazando con los viejos pozos que suben hasta el ventilador ("la ventiladora") de la escombrera.

Estos pozos deben mantenerse o resistir en perfectas condiciones todo el tiempo que dure la vida de la mina, ya que la ventilación siempre va a ser necesaria.

SISTEMA CONSTRUCTIVO CLASICO

La antigua técnica de construcción, bien conocida por muchos de los veteranos mineros, consistía en hacer, primero el pozo completo con la forma clásica semicircular o de herradura , posteado con madera o cuadros metálicos, según las épocas. Después, en una segunda fase, se procedía a realizar una estaja o franqueo para darle la forma circular que se desea, con la sección necesaria, y a continuación, en la última fase, se revestía con dovelas de hormigón formando los sucesivos anillos o "roscas".

Esta operación exigía que el avance se hiciese de abajo hacia arriba para que los sucesivos anillos se fuesen apoyando sobre los anteriores.

Detrás de las dovelas, entre éstas y la roca era necesario rellenar perfectamente con materiales sólidos, el conocido "retaque con piedras", ya que de ello dependía el buen resultado de la obra. En efecto, si la obra se hacía con calidad el resultado estaba asegurado en gran parte. Existen cientos de metros de estos pozos en buenas condiciones desde hace muchos años.

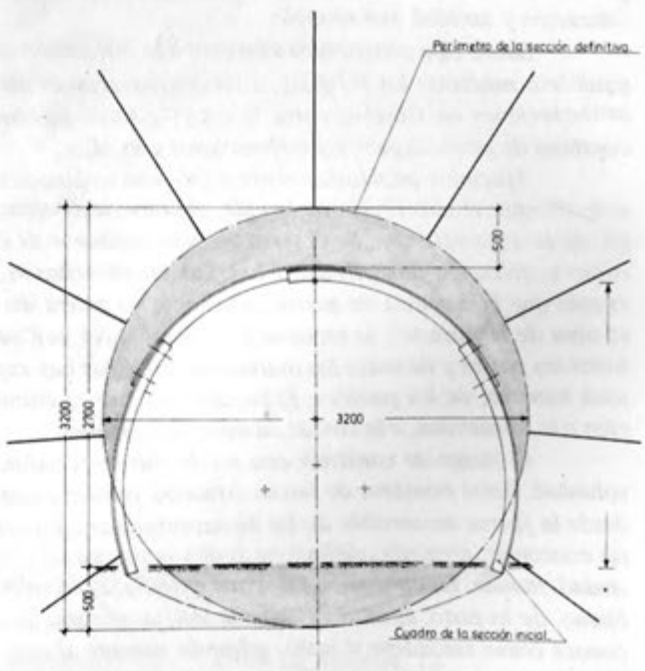
PLANTEAMIENTO DE NUEVAS OBRAS

A la vista de todo lo expuesto debe plantearse, ¿por qué no seguir aplicando la misma técnica? La respuesta es sencilla: el costo de la obra es muy elevado, sobre todo por el componente de la mano de obra necesaria, y la ejecución también es muy lenta.

Por otra parte, las obras en sentido ascendente implican mayores riesgos en cuanto a la seguridad del personal.

SOLUCION ADOPTADA

Después de múltiples estudios se decidió iniciar la obra desde el 4º piso y en sentido descendente; además era necesario cambiar el sistema de sostenimiento definitivo, ya que no era viable utilizar dovelas en esta disposición.



– DIMENSIONES Y ESQUEMA DE BULONAJE EN
– POZO DE VENTILACION (34º de inclinación)

En efecto, se diseñó un sostenimiento activo que sustituyera al pasivo de las dovelas. A medida que se franqueaba el pozo hasta la sección deseada, se iba bulonando y colocando un entramado metálico a base de parrillas engarzables y a continuación se revestía toda la superficie con hormigón proyectado hasta un espesor de 15 a 20 cms.

La obra se realizó en 97 días, lo que supone una tercera parte del tiempo que se habría tardado en el caso de haber utilizado la técnica antigua.

Quiero manifestar desde estas líneas en nombre de Hulleras de Sabero y Anexas, S.A. el reconocimiento de todos los esfuerzos realizados por quienes han contribuido a hacer posible esta singular obra.

Actualmente se está realizando con la misma técnica el segundo pozo, el de la G.G. 5w, y no dudamos que la obra se llevará a cabo con tanto o más éxito que el primero.

Esperamos y confiamos que el resultado de estas obras sea, en cuanto a su conservación a lo largo del tiempo, similar o superior a las realizadas aplicando las antiguas técnicas.

Manuel José Camino Llerandi
Ingeniero Jefe de Explotación

Seguridad e Higiene en el Trabajo

El Comité de Seguridad e Higiene en el Trabajo ha realizado un trabajo exhaustivo de los accidentes ocurridos en el año 1983, examinando las causas de los accidentes y motivos así como medidas eficaces a adoptar a fin de que no se vuelva a producir. Se propone y se adopta medidas de prevención y proteción del trabajador y divulgando entre los productores todo aquello que contribuya a la Seguridad.

Durante el año 1983 se ha seguido desarrollando todo el programa de Seguridad e Higiene en el Trabajo, siguiendo las directrices y programas de la Dirección de la Empresa.

Se ha llevado a cabo visita a los distintos puntos de trabajo, investigación y estadística de todos los accidentes, entrega de normas y consignas al personal de nuevo empleo, realización de la Campaña de Seguridad y entrega de folletos de Seguridad en colaboración con los servicios médicos de la Empresa.

Se ha seguido desarrollando igualmente, otras actividades directamente relacionadas con la Seguridad e Higiene en el Trabajo, ventilación y control de atmósfera de mina, medición del índice de absorción y concentración de grisú en capas, brigada de salvamento, con la realización de prácticas periódicas y lucha contra el polvo, etc.

JUBILACION

La sabiduría y la experiencia que da el haber vivido abre caminos insólitos ante el hombre. Porque es verdad que cada uno envejece como ha vivido y capitalizamos nuestra vida si somos capaces de vivirla en cada momento con las características propias, sin añorar, sin adecuaciones que producen más bien una sonrisa que una admiración. El tiempo de la Tercera Edad, ese asomarnos a una vida plena, aunque esta vida apenas refiera la realidad física de la plenitud.

Ahora la jubilación se adelanta y la jubilación no puede llevar consigo fracaso ni decaimiento. La jubilación es el momento de plenitud y de hacer mil cosas que en otro momento hemos tenido que remitir debido al pluriempleo. En alguna revista venía un artículo hablando sobre este tema decía: "tiempo de profundizar, de acercarnos a la verdad; tiempo para la paz, los placeres tranquilos, transformación de la inteligencia en sabiduría de la ejecución al consejo...". Todo esto es importante y se lo brindamos a este grupo que hoy marcha para que empiezen en los ratos libres a contemplar el descanso como el ocio de los clásicos.

Desde "Castillete" os deseamos a todos ese momento de descubrir la alegría de la Jubilación. Se fueron:

Angel Navarro Tronco
Eugenio Cela Recio
Carlos Flórez Pérez
Fructuoso Arselí Fernández Viejo
Domingo Pizarro Vigara
Ismael del Río Ibáñez
Octavio Domínguez Martínez
Antonio Geraldes Márquez
Justo Rodríguez Arias
Gabriel Campazas Alvarez
Salvador Fernández Lucas
Pablo Moreno González
Gil Recio González
Fortunato Ferreras Rodríguez

la historia de nuestra tierra (XVII)

COMPETENCIA DE LOS CONCEJOS. LA ENSEÑANZA

Las competencias del Concejo quedaban claramente definidas en las Ordenanzas del pueblo. Estas no solían hablar de la enseñanza; cada concejo se preocupaba primordialmente del funcionamiento de sus escuelas.

Los antecedentes de la enseñanza en España hay que buscarlos en la dominación romana que introdujo en nuestro país su sistema educativo, no solo educando al guerrero, sino al ciudadano. Ellos fueron los primeros en organizar aquí las llamadas escuelas municipales; si bien en honor a la verdad, dado que nuestra tierra fue escasamente romanizada, creemos que aquí la enseñanza por entonces no se implantó.

En la época visigótica nacen los primeros monasterios cristianos y en ellos se instala siempre la escuela monacal, que florece hasta el siglo XI. Luego decaen porque Cluny las descuida y el Cister las ignora.

En el año 951 el Obispo de León Oveco hace testamento y lega al monasterio de San Juan de Vega (Vega de Monasterio) por el que sentía gran cariño por ser probablemente natural de la Ribera del Esla, un lote de libros, lo que nos hace pensar que nuestros monasterios comarcanos estaban dotados de escuelas y bibliotecas.

Tampoco tiene incidencia en nuestra tierra gran cosa la cultura árabe ya que los moros que llegan hasta nuestro territorio eran generalmente poco cultos.

En la Edad Media vienen las escuelas episcopales, catedralicias o capitulares, que sirven casi exclusivamente para clérigos; de suerte que entonces "clérigo" y "letrado" se consideran como sinónimos y vienen a significar la misma cosa. Las dirige un canónigo que se llama "maestrescuela".

En el año 1050 se celebra el Concilio de Coyanza, que entre otras cosas recalca y exige la instrucción de clérigos y monjes.

Por entonces eran también frecuentes en Europa las "escuelas parroquiales", pero este fenómeno no es muy frecuente en España.

A partir de la Edad Media se van incrementando de manera paulatina las escuelas, haciéndose necesaria la licencia para enseñar. Hubo tiempo en que a los sacerdotes se les obligó a impartir la enseñanza.

La época de la Reconquista no fue propicia para la educación, debido a la tarea de las luchas en que se encontraba ocupado el Reino; por lo que el analfabetismo era un fenómeno universal.

Legisla por primera vez sobre las escuelas y los maestros el Rey Alfonso X el Sabio. En su 2. Partida trata "de los estudios en que se aprenden los saberes e de los maestros e de los escolares".

Los Reyes Católicos en el año 1512 hacen obligatoria

la asistencia de los niños a las escuelas bajo fuertes multas y otro tanto hacen con los maestros que no cumplen con su deber.

Felipe II exige un examen especial para ser maestro. En Real Cédula, de 1587 establece "que de aquí en adelante ninguna persona que haiga sido maestro de escuela o quiera serlo no tenga escuela pública ni la tenga en pueblo o parte alguna destos Reynos sin ser primero examinado o por lo menos aprovado para ello".

Asimismo el sistema español se trasvasa a América después del descubrimiento. El Comendador Ovando (1460-1516) en su Ordenanza había establecido para los nuevos territorios "Que se hiciese una casa a donde dos veces cada día se juntasen los niños de cada población y el sacerdote les enseñase a leer y a escribir".

¿Qué repercusión tuvo todo esto en los pueblos de nuestra comarca? Examinados los Padrones que se conservan a partir del año 1567 y que pertenecen tanto al antiguo Concejo de Modino, como a los de Los Orbayos y Valdesabero, no encontramos nunca la profesión de "maestro de escuela" y sí la de abogado, escribano, barbero, cirujano, sastre... pero también es verdad que nos encontramos con muchos vecinos capacitados para ejercer los cargos del concejo y que saben leer y escribir, pues siempre firman su aceptación y su cese. Otro tanto ocurre con los que ejercen el oficio de mayordomos de las iglesias, ya que a la hora de rendir cuentas ante el Arcipreste, también firman la confor-

midad. Es también frecuente encontrarse con Párrocos o Rectores de nuestras feligresías "licenciados" en alguna Universidad. Con frecuencia aparecen igualmente en los Libros Sacramentales como padrinos o testigos estudiantes de nuestros pueblos. Así aparecen como tales en Sorriba, Pedro Núñez en el año 1568; Alonso Díez de Pedrosa, natural de Sahelices en 1570; Bartolomé Blanco en 1574; Juan Caballero en 1575; Juan de Granada y Pedro Fernández en 1594; Pedro Rodríguez en 1600 y así sucesivamente. En los Libros de Sabero encontramos entre otros a Alonso de Quintana en 1582; Santiago González en 1583; Santiago Sánchez en 1617. En Santa Olaja de la Varga aparece Juan Fernández, natural de Aleje, en 1621 y Juan Díez en 1630. Algunos de estos son años más tarde ya sacerdotes, lo que nos lleva a pensar que en nuestros pueblos abundaban entonces las preceptorías o escuelas para formación de los futuros sacerdotes.

Noticias más expresas de la enseñanza en nuestra zona figuran en el Libro de Bautismos de Sabero, en el que se lee en una Partida del año 1590 "Fué Padrno Gerd. (Gerardo) Rodríguez Maestro de Moços (mozos)". Igualmente en el Libro de Bautizados de Sorriba consta que en el año 1612 es padrino "Miguel López, Maeso de Niños" y que es natural de Villalón. Este mismo figura en el año 1614 "como estudiante en esta villa" y en el año 1629 su oficio es el de "escibano"; lo que hace pensar que el oficio de aquellos primeros maestros no debería ser muy rentable al cambiar tan fácilmente de profesión, lo que inspiró a nuestros pueblos para acuñar aquel dicho de que "pasa más hambre que un maestro de escuela".

A partir del siglo XVIII aparecen en los Libros Parroquiales de Fábrica, Partidas de gastos destinadas a las escuelas rurales. Así se lee en los Libros de Olleros de Sabero del año 1772, que la Parroquia contribuye con "diez y seis reales y cuatro más de dos heminas de zenteno que se dieron al maestro de primeras letras" y en los de Santa Olaja de la Varga podemos leer que se estipulaban de entonces en adelante "quarenta reales que se dieron al maestro de los niños".

De la escasísima documentación que se salvó del incendió de la Iglesia Parroquial de Cistierna, nos ha llegado un escrito del Obispado que ordena se investigue en el Archivo Parroquial acerca de una Fundación que existía en la Parroquia a favor de la escuela y que tiene un capital de 1.964,41 pesetas.

La soldada del maestro la pagaban el concejo o el pueblo de una parte; de otra la iglesia y lo restante los niños, que generalmente aportaban especie como en Vegamián donde tenía obligación cada uno de aportar media libra de lino cada año.

El concejo contrataba al "maestro de escuela". Su misión era enseñar a leer, escribir y contar. A estos maestros se les llamaban "temporeros", pues su tarea solamente abarcaba un año, teniendo necesidad de ser "ajustados" para otra nueva temporada.

Las obligaciones que se le imponían a cada maestro eran generalmente estas : 1) La escuela debería durar desde el San Miguel de septiembre al San Miguel de mayo para que en lo restante del año los niños quedaran libres para ayudar a sus padres en las faenas del campo o en el pastoreo. 2) Tendría obligación de tocar a la escuela a las nueve de la mañana hasta las doce; y por la tarde desde las dos hasta la puesta del sol. 3) Ha de asistir todos los días con los niños a la misa por la mañana y al rosario por la tarde, y al calvario en tiempo de cuaresma. 4) Que cuando hubiera de castigar a los niños, lo hiciera por sí y con prudencia, para que el castigo sirviese de corrección y no de desaliento y temor de los niños. 5) Que habría de asistir con puntualidad a la escuela, no perdiendo de vista a los niños, de suerte que si faltare a la escuela el Concejo le podría despedir, o imponer una multa según los casos.

Nuestros pueblos al tener escaso vecindario, no necesitaban más que un maestro, que siempre era varón, las exigencias del local eran escasas (para el tiempo bueno se prefería tener la clase al aire libre y en los días más crudos se pasaba en general a la casa del Pueblo o del Concejo) el mobiliario lo componían unos maderos de roble adosados a la pared como asientos, de mesa sus propias rodillas, de pizarra una paletilla donde escribían las cuentas, los libros por entonces eran asimismo muy escasos y comunes, el catecismo del Padre Astete se aprendía "de cabo a rabo" a fuerza de repetirlo y canturriarlo. La construcción de escuelas en España en general y en nuestra tierra en particular comenzó en el siglo pasado a raíz de las disposiciones del Estado.

En cuanto a los métodos de enseñanza hay que recordar que un pedagogo ya en el año 1541 reconocía que "no es medio propio de elevar al hombre a la nobleza de las letras, sometiéndolo a los castigos propios de las bestias" era método tolerado por aquel entonces el de "la letra por la sangre entra", por lo que en ninguna escuela faltaba un buen repuesto de varas de avellano.

La escuela rural, si bien es verdad que se desenvolvió en un ambiente deficitario y de pobreza, contribuyó eficazmente, ayudada por las Catequesis Parroquiales y por las Preceptorías o Cátedras de Latín, para que el hombre de nuestra tierra entrara ya desde antiguo en el terreno de la cultura, hasta el punto de que fueron muchos los hombres aquí nacidos que sobresalieron en la ciencia, dándose además el caso de que casi ningún recluta llegado desde aquí al Servicio Militar necesitará jamás frecuentar la Escuela de Analfabetos.

Julio de Prado Reyero

NECROLOGICA

El pasado día 30 de marzo, fallecía en accidente de trabajo José Iglesias Fueyo.

Hombre bueno, trabajador responsable. La mina se cobraba una vida en plena juventud, siendo sentida por toda la familia minera.

Descanse en PAZ.

IN MEMORIAM

"QUE LA TIERRA TE SEA LEVE"

Con este título encabezaba D. Antonio del Valle en el último número de Hornaguera al hablar de la muerte de D. Leonardo Manzanares Serrano, ocurrida en Madrid, su ciudad natal.

Vino a León en plena juventud como Ingeniero para la Empresa Hullera Vasco Leonesa y desempeñando posteriormente el cargo de Director.

Al Sr. Manzanares, le recordamos como Consejero y Vicepresidente del Consejo de Administración de Hulleras de Sabero cuando ésta pasó a pertenecer al Banco Industrial, llevando su gestión con gran eficacia y acierto.

Hombre afable, sencillo, de una gran humanidad, honestidad, rigor, dignidad, trabajador incesante a lo largo de su existencia, conocedor como nadie de la mina a la que dedicó toda su vida.

Desde estas páginas queremos hacer llegar el testimonio de nuestra condolencia.

NOTA: Por causas ajenas a la Dirección de Castillete, ha sido omitida la publicación de esta nota en el número anterior como estaba programado.

Historia y vida de la cuenca de Sabero

Desde el descubrimiento de la cuenca carbonífera de Sabero, proliferaron las concesiones mineras con mayor o menor riqueza de carbón, dando lugar a explotaciones en los lugares más apartados. La mayoría de estas explotaciones estaban en manos de pequeños propietarios, que pasados los primeros envites, con poca organización y economía cambiarían de dueño, pasando a constituir empresas o sociedades anónimas con un capital más fuerte capaz de hacer inversiones para conseguir estructuras ordenadas con vistas al aprovechamiento, rendimiento y economía del yacimiento. Otras pasan a expertos hombres de mina que con su tesón y trabajo ellos mismos constituyen sus propias empresas.

Las pequeñas empresas mineras pasan por no pocas vicisitudes económicas que las hacen fracasar o sostenerse a duras penas. Los motivos son siempre los mismos: conflictos laborales, irregularidad del yacimiento, falta de racionalidad en la explotación, preparación inadecuada, falta de inversión y crisis de venta de carbón.

Cabe en la memoria recordar, porque estuvieron ligadas a la historia de esta cuenca "Las Minas de Olleros de Sabero", propiedad de la empresa Nueva Montaña y Quijano, Empresa del Hierro y el Acero (Santander).

En el año 1895 adquiere las concesiones Estrella, Segura y sus demasias D. Víctor Fernández Bayón, comenzando la explotación sobre las capas que existen al S. del pozo Herrera número 1. Inicia las labores con un trasversal en dirección Sur al O. de la fuente de Sahelices, de donde se abastecía de agua el pueblo en aquellos tiempos y en la finca de Cecilio Alonso, vecino del mismo pueblo. Esta labor corta por lo menos tres capas de no mucha potencia por hallarse en el flanco sur de la cuenca ya muy cerca de la caliza.

El carbón extraído era transportado a la plaza de La Herrera por vagonetas, cruzando la vía, hoy carretera de Hulleras de Sabero, con un puente, uno de cuyos pilares se conserva en la actualidad, junto a dicha carretera.

El transporte hacia Vegamediana corre a cargo de H.S.A. por el precio de una peseta Tm. disfrutando el Sr. Fernández de la misma tarifa que dicha empresa, para el transporte a Cistierna. El contrato con Hulleras de Sabero fue firmado el 20 de enero de 1896, comprometiéndose el Sr. Fernández a dejar los macizos de protección, en caso de explotar en profundidad, para sostenimiento y conservación de la vía.

Hoy podemos ver cubiertas por la vegetación y los alvares floridos en primavera, que empezaron a crecer cuando cesó el ir y venir de los mineros y la mina se inundó del húmedo silencio, las escombreras fósiles de los inicios de siglo.

D.V. Fernández cansado de la minería y sus problemas, vende sus concesiones a la empresa Nueva Montaña y Quijano en 1915, que funda la empresa minera "Minas de Olleros de Sabero", que continua con las explotaciones aguas arriba al N. de la carretera e inicia un pozo vertical, parando la profundización hasta después de terminada la guerra mundial (1919). Este pozo llegó a alcanzar la profundidad de 65 m. con dos plantas y cinco capas de carbón de potencia bastante irregular.

Comienza la explotación, bajo la dirección técnica del ingeniero D. Enrique Muñoz, con buena perspectiva de producción y buen mercado de carbones al coincidir con los años de la posguerra, con Europa deficitaria de materias primas, pero al acercarse al final de la década de los años veinte surgen de nuevo las dificultades y la empresa Nueva Montaña quiere desentenderse del negocio de minas en este valle. Ofrece primero en venta a Hulleras de Sabero sus instalaciones y pertenencias sin que esta tomara interés en el negocio. Ofrece en arriendo a los señores Llorente, Chamorro e Epifanio, excontratistas de H.S.A. que tampoco llegó a feliz término.

La crisis de venta se agudiza, llegando a tener Minas de Olleros de Sabero hasta 11.000 Tm. en el año 1932 sin posible salida, llegando a ofrecer carbón al ferrocarril Camino Real de Zaragoza próximo a inaugurarse.

Después de la insistencia por parte de Nueva Montaña del arriendo de sus minas a Hulleras de Sabero, en la que interviene como mediador D. Luis Catalán director del Banco Mercantil de Santander se decide por la compra de las minas instalaciones y fincas (28.000 m de terreno) de Minas de Olleros de Sabero. Intervienen en la decisión D. Venancio Echevarría director del Banco de Vizcaya, D. Pablo Callan Streckert consejero delegado y D. José León Izaguirre director de Hulleras de Sabero y Anexas.

El 5 de abril de 1933 se firma la escritura de compraventa ante notario, por parte de Nueva Montaña D. Bartolomé Darnis Piñol y por Hulleras de Sabero y Anexas D. José León Izaguirre en la cantidad de 275.000 pesetas.

Tomará posesión de las minas D. Luis Vendrel que junto con D. Roberto Sterling habían ingresado como ingenieros en la empresa en octubre de 1932.

Con esta fecha desaparece otra de las empresas de este valle pasando a la historia de la cuenca.

El 18 de febrero de 1901 fue constituída Hulleras Oeste de Sabero, siendo el primer presidente D. Tomás Allende que lleva a su vez la contabilidad y correspondencia, siendo de su cuenta los muchos gastos habidos sin cargo alguno a la nueva sociedad. Esta sociedad tenía las siguientes concesiones: Boñar, Adoración, Calle, Dichosa, Joaquina, María 1 , 2 , 3 , 4 , 5 y 6 , Ramona, Vicenta, Francisco, Antonia y Veneros 1 , 2 y 3 .

Los primeros años no fueron muy florecientes para esta sociedad pues a los 14 años de haber sido constituída debía la cantidad de 75.211,86 ptas. a D. Tomás Allende por adelantos que había hecho para dotaciones sociales y que tenía además, 200 obligaciones hipotecarias de 500 ptas. cada una.

El 16 de agosto de 1915 toma en arriendo las concesiones mineras uno de los componentes de la sociedad, D. Lamberto Benito del Valle que poseía como propietario las concesiones de Veneros 1, 2 y 3 junto con las 1.548 acciones de las 3.000 que poseía la sociedad.

Forma una nueva sociedad con el nombre de Hulleras Oeste de Sabero y Veneros regida por él mismo junto con su familia, por lo que se le llamó "Grupo Valle" y que des-

plazaría al "Grupo Allende". Trasladaron de igual forma las oficinas a Bailén número 6, Bilbao.

Esta nueva sociedad produce beneficios hasta el año 1944, en el que, el pozo S. Pedro queda agotado (450 m). Se realiza un contrapozo de 150 m. donde se cortan de nuevo las capas de las que cabe destacar la 2 la cual presenta anchurones de 4 m., las demás muy arrosariadas y con corrida no superior de 500 m.

En 1946 la producción mensual es de 3.100 Tm., que en parte será vendida a Naval de Reinosa y 650 Tm. para fabricación de Cok en Prado de la Guzpeña.

En 1957 pasan las minas de Hulleras Oeste de Sabero y Veneros a D. Domingo López, nuevo hombre de minas, que sostiene las mismas a duras penas hasta el año 1975, que coincidiendo con otra nueva crisis y empobrecimiento del yacimiento, declara el cierre de las minas.

Recientemente otra nueva empresa, Hullera Castellano-Leonesa, intenta poner en marcha la zona de Veneros. Que sea para bien de todos el nuevo resurgir de la cuenca que albergó a tantas familias de los lugares más dispares de la geografía española.

José Manuel Fernández Llana-Rivera

las cosas como son (y 8)

MIRANDO AL FUTURO

Cabría hacerse la pregunta, ¿qué perspectivas futuras tiene la energía nuclear?, aunque mejor podría ampliarse y formularse de cuál es la perspectiva de energía en el futuro, considerando este futuro como algo no muy lejano, teniendo en cuenta que las energías no renovables tales como gas, carbón y sobre todo petróleo tienen un final, bien por agotamiento o por el encarecimiento de su obtención. Según estudios hechos, el petróleo durará unos treinta años y el gas poco más. En cuanto al carbón los recursos son mayores, tanto para asegurar el suministro durante más de 200 años, al ritmo de consumo actual; sin embargo su disponibilidad dependerá en gran parte como se desarrolle la infraestructura necesaria para su transporte, disponibilidad de mano de obra, etc.; hay que tener en cuenta que aproximadamente el 80 % de los recursos mundiales de carbón se encuentran en Estados Unidos y la URSS.

El petróleo contribuye en un 50 % al abastecimiento de energías primarias del mundo occidental. Se prevee que hacia finales de siglo el mercado de productos petrolíferos deberá restringirse a los usos en los que es difícilmente sustituible como materia prima (química, lubricantes...), carburante para aprovisionamiento de zonas de baja densidad de consumo, etc.

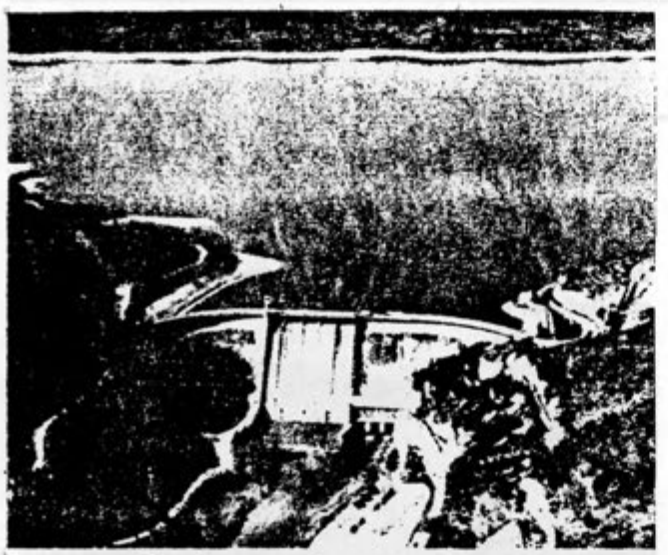
¿No habrá que restringir también el empleo de ciertos carbones grasos como combustibles inmediatos y destinarles a una destilación seca para obtener materias más nobles y versátiles? Suponemos que, como en los demás recursos, el elemento definitorio serán los costes de la obtención y en definitiva el poseer una tecnología que haga competitivos los productos obtenidos.

El relevo del petróleo, que se impondrá progresivamente, no podrá ser asegurado más que por el carbón y por la energía nuclear. Sin embargo, desde hace algunos años, los programas nucleares en algunos países están siendo frenados a causa de la disminución del crecimiento económico y de la actitud de una parte de la opinión pública, mientras que en otros se ha acelerado el programa nuclear. Se estima que la energía nuclear en el año 2000 satisfará entre el 15 y el 20 % de las necesidades energéticas mundiales.

Este es el momento en que entran en consideración las energías llamadas renovables, aunque hay que hablar de ellas con la suficiente cautela, sin dejarnos llevar por unos entusiasmos que más son bellos deseos que entren en juego, que realidad conseguida, porque su tecnología es compleja y aún no suficientemente desarrollada, siendo sus usos limitados hasta ahora. La cantidad de energía suministrada por estas fuentes a finales de siglo será en valor absoluto, equivalente a la energía nuclear en el momento actual (aproximadamente un 4%).

La disponibilidad de una tecnología suficientemente madura será la que pueda asegurar la óptima utilización de fuentes tan antiguas como la energía solar, impropiamente considerada por algunos como una "nueva energía".

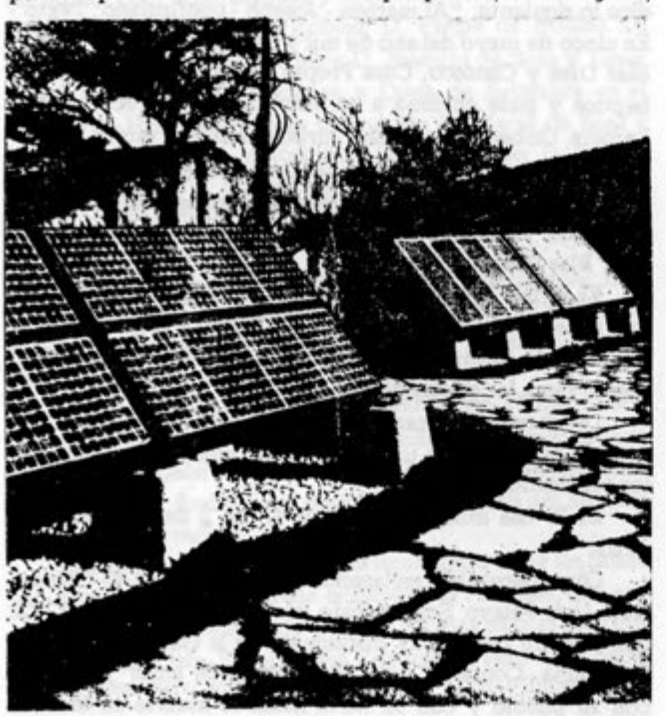
Las energías consideradas alternativas: solar, eólica, biomasa, etc. tendrán esta característica real de alternativas, cuando el coste de la energía generada por ellas sea a un precio igual o menor que la que procede actualmente de las



fuentes consideradas como fuertes (combustión, nuclear y la hidráulica de embalses).

La característica más peculiar de estas energías alternativas, bajo el punto de vista de producción y consumo, es la de su discontinuidad, es decir que tienen una potencia fluctuante o intermitente a causa de que no son gobernables, es decir que en un momento dado la potencia que no se toma de ellas se pierde. Valga como ejemplo la energía solar, es una energía difusa, que, generalmente hay que concentrar; se recibe de forma irregular, lo que exige resolver el problema de su almacenamiento o disponer de otra energía tradicional de reserva.

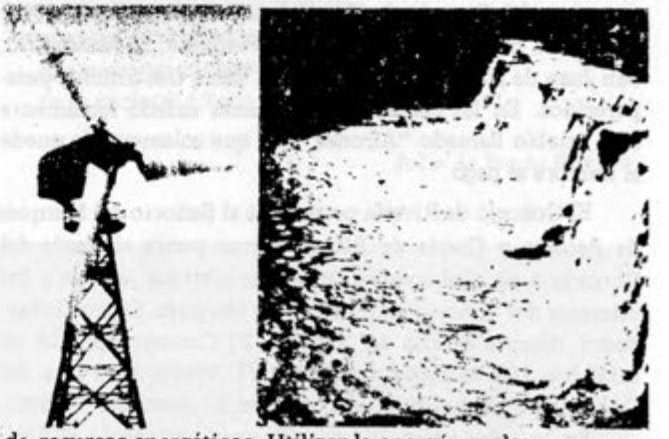
El uranio, como combusitble nuclear también tiene unas reservas limitadas, así que el futuro de la energía nuclear, a parte de los reactores rápidos o reproductores, que al fin será también una fuente energética de transición, apunta hacia los reactores de fusión. Los reactores de fusión son considerados como una fuente inagotable de energía puesto que el "combustible" de que parten, el hidrógeno, se encuentra en el agua; otra faceta seductora es la de ser una energía totalmente limpia, no radiactiva y, por tanto no contaminante del medio ambiente. Estos reactores son los contendientes más fuertes para suministro de energía en el futuro. Se está investigando intensamente sobre ello, para la producción y contención del plasma se han diseñado dos métodos sobre los que trabajan los científicos: el confinamiento por medio de grandes electroimanes, conocido como confinamiento magnético y el de confinamiento inercial, por medio del rayo láser. En ambos casos la reacción se produce en el vacío.



Parece más probable que el camino que lleve finalmente a la construcción de reactores de fusión para explotarlos comercialmente sea el de confinamiento magnético.

Los avances en la investigación sobre reactores de fusión son lentos, por las dificultades técnicas que implican y siendo optimistas no se prevee la puesta en marcha de la primera central nuclear de fusión antes del final del presente siglo.

Ciñéndomos a nuestro país, entre los objetivos que a un corto plazo tiene prevista la política energética española están la utilización al máximo de las fuentes nacionales de energía: hidráulica y carbón, e intensificar la investigación



de recursos energéticos. Utilizar la energía nuclear para conseguir una diversificación de los suministros y para cubrir la diferencia entre la demanda total de energía y la parte de la misma satisfecha a través de las fuentes citadas anteriormente. La energía nuclear se concibe pues, como una fuente complementaria, cuya mayor o menor importancia dependerá de las existencias de energías propias y del crecimiento de la demanda. Por último, se está dedicando un importante esfuerzo al estudio y utilización de nuevas fuentes de energía, especialmente la solar.

No cabe duda que en un mundo de escasez energética, el término "alternativa energética" ha desaparecido. Sean bien venidas todas las energías, ya que todas hacen falta.

Quizás nuestro principal problema radique en la pérdida de confianza y en la capacidad de la sociedad industrial para progresar e innovar.

Nuestro objetivo más apremiante consiste en restablecer esta fe. Hemos de percatarnos de que no será el pesimismo, sino más bien el progreso tecnológico el que permita aumentar la capacidad de vida y sacar a una gran parte de la humanidad de la miseria actual.

Sergio M. Flórez Cosío

VIDANES

Vidanes es uno de los pueblos mś conocidos de la Ribera del Esla.

La palabra "Vidanes" puede ser una contracción de las palabras latinas "villa Agnis" (la villa de Inés) o también de "vía Agnis" (la vía o camino de Inés). En efecto Santa Inés es la santa titular de esta Parroquia desde tiempo inmemorial. Menos consistencia tiene la tesis de Mercedes Etreros que intenta derivar del alemán "Weit-Guit", como reminiscencia gótica.

Vidanes suena por primera vez en un documento del Monasterio de Gradefes del año 1170, en el que figura como firmante un tal "Roderico Petri de Vedanes", repitiéndose la firma en otro del año 1173 con el nombre de "Roi Petriz de Vidannes". Otro documento del año 1324 del mismo Monasterio refiere que Doña Alonsa Alvarez, hija de Don Alvar Pérez de Arcayos vende sus heredades "en Vidannes".

Vidanes desde el pasado tiene categoría de lugar y forma parte del Concejo de Rivesla, que lo integra juntamente con otros cuatro lugares, que son Pesquera, El Mercadillo, San Juan de Huertos y Villavicieros. Estos tres últimos desaparecidos. En las cercanías de Vidanes existió igualmente otro pueblo llamado "Airones", del que solamente le queda el nombre al pago.

El Concejo de Rivesla pertenecía al Señorío del Marqués de Astorga y Conde de Altamira, que ponía al frente del Concejo a un Gobernador, que administraba justicia y los intereses del Concejo en nombre del Marqués. Dicho Gobernador siempre residía en Vidanes. El Concejo contaba en total con 163 vecinos en el siglo XVI. Aparte de la Casa del Gobernador, Vidanes poseía también la cárcel del Distrito.

En lo eclesiástico Vidanes siempre perteneció al Arciprestazgo de Rivesla.

Para rehacer la vida económica de Vidanes, como la de otro cualquier pueblo, podemos acudir al Catastro de Marqués de la Ensenada del año 1752. Según este censo posee tierras de regadío, de secano, trigueras, prados de secano, montes, bosques y brezo. Hay "tierras de buena, mediana e ínfima calidad y centenal de buena calidad".

"Se recoge trigo, centeno, lino y yerba".

Existen "dos molinos harineros de dos ruedas cada uno, el uno de Don Joseh de Sosa v°. de este lugar al que regulan de utilidad anual cuatro cargas de centeno y el otro de Manuel de Llamazares v°. de Villapadierna al que regulan de utilidad carga y media de centeno".

En aquella época en Vidanes "hay doce vecinos y siete habitantes", "diez y nueve casas habitables, cinco inhabitables y cuatro hundidas"... Hay asimismo una taberna.

Es Notario Don Antonio Sánchez Corrales (o Grandoso), cuyos ingresos anuales son de 60 reales.

En el año 1792 el Libro de Tazmías de la Parroquia le da ya 17 vecinos y una producción de 759 heminas de trigo, 2.772 de centeno, 154 de cebada, 2.000 "manizos" de lino, unos 500 de cáñamo, etc...

La primitiva iglesia de Vidanes databa del siglo XIII, pero debió de dar paso a otra construcción del siglo XVI, que fue totalmente reformada y restaurada recientemente por iniciativa del hijo del pueblo D. Pedro Fernández Valladares. Los retablos habían sido construidos por los maestros entalladores Pedro de Pecorama, Antonio Lastra y sus hijos en el año 1696.

Casa solariega donde nació el P. Isla.

La iglesia en la actualidad, a excepción del retablo, carece de objetos e imágenes de antigüedad y valor artístico. Está dedicada a Santa Inés Virgen y Mártir y tiene como Patrona a la Virgen de la Merced. Recientemente se han establecido fiestas populares en el primer domingo de agosto en honor de la Virgen de la Guía.

El gran personaje de Vidanes, mundialmente conocido, es el Padre Jose Francisco Isla, nacido aquí el día 24 de abril de 1703. Su partida de bautismo copiada literalmente dice lo siguiente: "Al margen - Joseph - confirmado. Texto - En cinco de mayo del año de mil y setecientos y tres, yo Dn. Blas Díez y Canseco, Cura Propio de este lugar de Vidanes, bapticé y puse chrisma a un niño hijo de Dn. José de Isla Latorre, Gobernador de esta Jurisdicción y su mujer Dª Ambrosia Rojo, sus padres, llamose José Francisco y fué su padrino Dn. Luis de Sosa Canseco, presentes Juán Gómez y Francisco Valladares vecinos de este lugar y lo firma ut supra.: Blas Díez de Canseco".

El P. Isla fue un insigne jesuita que según la inscripción que se lee en la Iglesia Parroquial "Honró a la patria con su pluma, a la Compañía de Jesús con sus virtudes, aumentó con su fama las glorias de León...".

De entre sus obras sobresale "Fray Gerundio de Campazas", que es como una especie de Quijote contra los malos predicadores.

El P. Isla murió en Bolonia el día 2 de noviembre de 1781.

Otro personaje esclarecido de Vidanes es el Coronel Don Luis Pelayo Sosa, nacido en Vidanes en el año 1772, que jugó un papel muy distinguido en la Guerra de la Independencia. Conservó siempre vínculos de amor y amistad con su pueblo y con su tierra hasta su muerte en Madrid. Fue diputado varias veces.

Iglesia Parroquial.

También natural de Vidanes era Don Luis de Sosa que en el año 1706 era Canónigo de la Colegiata de San Isidoro de León, así como Fray Antonio de Sosa, Religioso de la Orden de San Basilio en el siglo XVIII.

Vidanes en el pasado fue cuna de muchos sacerdotes tales como Don José de Sosa y Canseco, Cura de Palacios y Quintanilla, D. Diego de Robles, D. Felipe de Robles, D. Juan de Canseco y Villarroel y D. Joaquín de Sosa y Tovar que fue Párroco de Benavente y Oseja de Sajambre en el año 1737. Hermana de éste último era D.ª María de Sosa y Tovar, que contrajo matrimonio en Oseja con D. Tomás Díaz de Caneja y fue madre de D. Ignacio Díaz Caneja, Obispo de Oviedo y Don Joaquín Díaz Caneja y Sosa, Ministro de Gracia y Justicia.

Posiblemente también fuera natural de Vidanes Don Tomás Gutiérrez de Vidanes que desde el año 1736 a 1755 es Vicario General del Obispado de León y Canónigo de la Catedral.

Era también de Vidanes el prestigioso abogado Don Gonzalo Fernández Valladares, Presidente de la Audiencia Provincial de León y hermano de D. Pedro Fernández Valladares, General Auditor del Aire y Subsecretario del Ministerio de la Gobernación.

Quedan en Vidanes casa solariegas como la de los Sosas, que perteneció a una familia originaria de Portugal, que emparentó con los Cansecos y Castros. En esta casa se cree que nació el Padre Isla. En otra casa existente al lado de la carretera campea otro escudo perteneciente a los Villarroeles y Llamazares.

Vidanes cuenta en la actualidad con unos 200 habitantes dedicados a la agricultura y ganadería. Aunque se trata de uno más de nuestros pueblos afectados por la emigración, tiene el mérito de haber sido uno de los primeros núcleos de población en ser urbanizados. Está dotado asimismo de una estación de servicio para vehículos de transporte.

En el verano del año 1981 se celebró en Vidanes, como cuna natal, el II Centenario de la muerte del P. Isla, levantándose en su honor en una de las plazoletas del pueblo un busto del eximio literato.

Así cantó a Vidanes el culto e inspirado poeta Don Carlos Félix de Sosa, hijo del Coronel Sosa:

Dióme vida, Vidanes, centro hermoso
de regalado suelo,
de puro clima y despejado cielo.
Breve recinto (si antes anchuroso)
en plácida llanura,
que acrece y embellece su hermosura
con perspectivas gratas y variadas,
del Esla reluciente las cascadas
sus márgenes frondosas
anchas vegas herbosas
al par de las colinas arboladas
erguidas suavemente y coronadas
que su curso constante al sol enseña
de la encimada Peña.

Julio de Prado Reyero

¿Tiene problemas con sus hijos?

¿Está usted totalmente satisfecho de sus relaciones con sus hijos? ¿Cree usted que las relaciones existentes en su familia entre padres e hijos son las adecuadas para que estos últimos vayan adquiriendo una personalidad firme? ¿Sabría analizar sus relaciones con los demás e indicar con cuáles de ellas favorece y con cuáles entorpece este progreso en las otras personas, concretamentes en sus hijos? ¿Cree que usted hace lo que debe o puede, pero que son sus hijos los que no quieren entablar la relación o, sencillamente, que son ellos los que están "fuera de órbita"?

Solamente en el caso de haber contestado SI a las tres primeras preguntas podría contestar SI a la primera parte de la cuarta; sin han predominado los NO, aunque hoy tal vez no tenga conflicto con sus hijos, podría llegar a tenerlo o, lo que sería peor, podrían tenerlo ellos, aunque usted no se hubiera dado cuenta.

Por Camen Valdivia

¿Dónde fallamos?

Con frecuencia oigo a padres de niños de tres a siete años quejas como esta: "La verdad es que no sabemos qué hacer; mis hijos se mueren de celos, a pesar de que tenemos un cuidado tremendo en no marcar las diferencias entre ellos". En otras ocasiones son los padres de niños algo mayores los que, ante el contínuo conflicto, se sienten "incapaces" y manifiestan así su descontento: "Ya no sabemos cómo acertar en la educación; si les exigimos y somos duros mal; si no les exigimos y dejamos que se organicen como quieran sin pedirles cuentas, también se sienten a disgusto y terminan por enfrentarse con nosotros y reprocharnos que no nos importan nada y que somos unos egoístas". "Ahora ni siquiera se les puede preguntar a dónde van cuando salen, pues se enfadan...". Posiblemente usted podría añadir a estas "lamentaciones" algunas más, o tal vez se sienta algo nostálgico. "En mis tiempos..." "Nosotros..." "Si nosotros hubiéramos hecho lo que estos hacen." Con frecuencia se echa la culpa de todos estos problemas en las relaciones padres e hijos "a los tiempos", "a la diferencia de generaciones y mentalidades", y hasta hay quien afirma: "Pues si esto es la democracia..." No cabe duda de que algo está fallando, pues ni los padres ni los hijos se encuentran muchas veces satisfechos en esta relación. El objetivo, a lo largo de estas páginas, será intentar brindar un material concreto que permita la reflexión acerca de nuestra influencia en la educación de los hijos, desde un punto de vista psicopedagógico; una guía para poder orientar nuestras relaciones con ellos e interpretar los conflictos que puedan ir surgiendo en nuestras relaciones interpersonales. Sólo interpretándolos podremos encontrar las soluciones. Insisto en que es muy importante entender los por qué, interpretar para encontrar el camino adecuado o las soluciones si ha surgido el conflicto. Las recetas, es decir, estas soluciones generalizadas a conflictos concretos a las que con frecuencia se recurre, creo que rara vez sirven para algo, pues difícilmente se ajustan al caso concreto, mientras que si hacemos el esfuerzo de entender nos resultará más fácil descubrir cuál debe ser el modo concreto de actuación.

Puntos de reflexión

Para poder lograr estos objetivos deberemos reflexionar sobre aspectos tales como:

1. ¿Qué entendemos por personalidad madura, o lo que es lo mismo, qué objetivos perseguimos o deberíamos perseguir al pretender ser educadores de nuestros propios hijos?
2. ¿Cuáles son las necesidades psicológicas básicas que el niño y la persona en general necesita tener cubiertas para lograr una auténtica madurez personal?
3. ¿Qué actitudes en la familia favorecen la satisfacción de estas necesidades y cuáles las dificultan?
4. ¿Qué signos o conductas del niño indican que una o más de estas necesidades no se están cubriendo?
5. Ante la existencia del conflicto, ¿cómo podemos analizarlo y qué camino deberíamos seguir para encontrar la solución adecuada?

¿A dónde vamos realmente? ¿A dónde deberíamos ir?

Me refiero, por supuesto, a este objetivo, a veces tan oscuro como es el de la educación de los hijos.

Cuando pensamos en nuestros hijos y en lo que realmente buscamos como mejor para ellos, soñamos con ilusión en que lleguen a ser unas personas psicológicamente maduras, buenas, preparadas para la vida, etc. También muchos padres expresan este objetivo utilizando frases como: "que lleguen a ser personas auténticas"; "que sean ellos mismos"; que se realicen personalmente. Con estas mismas expresiones coinciden con mucha frecuencia los padres al pensar en los hijos y los mismos hijos cuando son un poco mayorcitos y quieren indicar su propia meta personal: "Quiero encontrarme a mí mismo, ser yo mismo". Ahora bien, la dificultad para unos y otros suele ser grande cuando quieren expresar de alguna manera lo que se encierra detrás de cada una de estas ideas; entonces empieza a aparecer una lista interminable de rasgos que hacen de este objetivo algo vago, inconcreto, ambiguo a veces y, por supuesto, falto de una unidad de concepto, que sería lo que realmente pudiera ayudarnos para ir deduciendo de él las actitudes, rasgos, etc., que configurarían esa personalidad que querríamos lograr.

Encontrarse a sí mismo, ser uno mismo

Esta podría ser una respuesta al "¿adónde deberíamos ir?", pero, ¿qué se encierra detrás? Tal vez como un redescubrimiento de aquel "conócete a tí mismo" de la filosofía clásica, la psicología resalta hoy la importancia que tiene para el individuo la idea o el concepto que se haya formado de sí mismo. Analice usted si quiere la idea que tiene de sí mismo, el "cómo se percibe"; verá el papel que juega en su propia vida y en su relación con los demás; y es que realmente nuestra relación con los demás y con el mundo exterior se entabla, o está condicionada por esta idea que cada uno tiene de sí mismo. Este concepto de sí mismo no es algo primitivo, algo que viene impuesto por la naturaleza y que luego se redescubre; tampoco es sólo un concepto intelectual y abstracto que la persona forma a partir de un acto reflexivo; es algo más profundo y vivencial: un saberse y sentirse al mismo tiempo, algo que se va adquiriendo por el contacto con los demás y por la observación de nuestras propias realizaciones.

Los padres aquí juegan un papel importantísimo, ya que son los primeros que entran en contacto con el niño y los que durante mucho tiempo mantendrán una prioridad en la relación; por esto mismo, los mensajes que el niño reciba sobre sí mismo de los padres le calarán de una manera especial. Piense, por ejemplo, en los mensajes de afecto que le harán irse sintiendo querido o rechazado y, por lo tanto, percibirse como sujeto capaz de recibir y de dar afecto; de la misma manera, el conocimiento de lo que puede ir logrando con su esfuerzo y de lo que no le ayudarán a ajustar la idea de sí mismo a sus posibilidades. De aquí, la importancia que tiene el que estos ajustes los vaya haciendo con objetividad. También los padres pueden inconscientemente "ayudarle" a no ser objetivo en su propia observación: "Eres el mejor del mundo" o con esas otras expresiones: "Siempre haces las cosas mal". "Tu hermano..., tú...".

Si el niño va formando su propio concepto, fiándose de estas expresiones de sus padres o de aquellas personas que por su proximidad le ofrecen garantías, irá interiorizando estos mensajes como: "Soy un fenómeno", en el primer caso, y "soy un inútil", en el segundo; conceptos de sí que por no ajustarse a la realidad le irán arrastrando a una situación de inadaptación. Recuerde lo que afirmamos en otra ocasión en estas mismas páginas: "El tímido no nace tímido, se hace"; y se hace porque los demás le ayudan a descubrir sus facetas negativas, es decir, aquello para lo que no es capaz, más que sus posibilidades. Posteriormente, su relación con los demás se entablará desde aquí, desde la timidez; por eso se retraerá, se sentirá inseguro, etc. Por el contrario, el que por sentirse o percibirse más seguro forme una idea de sí más firme, luchará por conseguir aquello que le interese.

De la idea de sí mismo a la realización personal

De acuerdo con esta idea de sí mismo, el hombre tiende a organizar su propia vida. Super afirma: "El proceso del desarrollo vocacional consiste esencialmente en desarrollar y analizar un concepto de sí mismo".

Por eso, una condición básica para el logro de la madurez personal será precisamente el formar un concepto de sí mismo, fundado en la propia realidad personal. Este conocerse a sí mismo, es decir, el ser consciente de la propia realidad personal, la aceptación de las posibilidades y limitaciones, el descubrimiento del sentido de uno mismo, es fundamental para poder orientar la vida de forma realista, pero es todavía una condición previa a la madurez psicológica o realización personal. Este encuentro consigo mismo, considerado así, sólo, podría arrastrar a un individualismo, a un encuentro de un "yo" como algo monolítico. La persona es un ser en relación; por eso, la realización personal sólo podrá lograrse cuando este encuentro o descubrimiento de sí mismo vaya unido al encuentro y descubrimiento de los de-

más, y de las cosas; o lo que es lo mismo, al descubrimiento de los valores, y tras el descubrimiento a la jerarquización.

Esta profundización en las cosas en lo que nos rodea, será lo que nos ayudará a decidir, por ejemplo: si una actitud altruista debe estar por encima de un egoísta, o si lo estético, económico, etc., puede pasar por encima de lo humano, o si se puede utilizar a los demás para satisfacer necesidades personales, etc. Para esto es necesario haber penetrado profundamente en la realidad del otro y conocer a fondo el valor y transcendencia de las cosas. Por eso la persona se irá realizando en la medida en que vaya ajustando su vida a sus convicciones, fruto de la actitud madura, profundizando en este triple encuentro: de sí, de los demás y de las cosas, y orientando su vida de acuerdo con los valores.

Ahora bien, si insisto en la importancia del autoconcepto y del descubrimiento personal es porque, sin duda, una buena comunicación con los demás implica una buena comunicación con uno mismo, y así, aunque la relación con los demás es básica para irse descubriendo a sí mismo, este conocimiento en sí ayuda a profundizar en el conocimiento de los demás y de la cosas y, por lo tanto, de los valores.

En este momento no voy a intentar responder a las dificultades recogidas de los propios padres, tal y como expresaba con sus propias palabras al principio del artículo. Si quiere, a esos interrogantes podría usted ir añadiendo los suyos, para ver si a lo largo de estos números encuentra elementos para interpretarlos y buscar las respuestas.

En estos momentos mi invitación sería a que piense un poco sobre sí mismo. ¿Podría establecer alguna relación entre la idea que tiene de sí mismo y alguna de las decisiones que ha tomado o toma en la actualidad? ¿O la influencia de su propio autoconcepto en las relaciones con sus amigos por ejemplo? El concepto que actualmente tiene de sí mismo tampoco brotó espontáneamente, sino a través de sus experiencias y relaciones. Piense sobre esto; tal vez entonces verá más claramente la importancia de este objetivo educativo, y la necesidad de contribuir en las relaciones con su hijo a que éste interiorice un concepto de sí mismo real y objetivo, para lo cual usted también deberá hacer el esfuerzo de ir conociéndolo más objetivamente, y aceptándolo tal y como es.

Cincuenta años de «Pedagogía Freinet» en España

Por Isabel Gutiérrez Zuluaga

Freinet en España: 1930

Es Jesús Sanz, maestro de la Escuela Normal de Lérida, quien introduce en 1930 en España esta pedagogía. Tras una estancia en Ginebra, durante la cual había conocido esta experiencia, la transmite ilusionado a compañeros y discípulos. Herminio Almendros, inspector de Enseñanza Primaria, decide escribir al propio Freinet y solicitarle una imprenta escolar. Poco después constituye una cooperativa española de la imprenta en la Escuela y en 1932 publica **La imprenta en la escuela. La técnica Freinet.** Al año siguiente, la Escuela Normal de Huesca organiza el primer Congreso de la Cooperativa española, tras el cual ésta pasa a tener su sede social en Barcelona.

L'Escola d'Estiu de Barcelona decide en 1934 solicitar la presencia personal de Freinet, que acude solícito a exponer sus ideas y sus técnicas. Esta presencia activa de Celestino Freinet contribuye, tanto a reforzar el movimiento, mediante la aparición de una revista titulada **Colaboración** como a su extensión por diversas zonas de España: Cataluña, Mallorca, Valencia, Aragón, Norte, Castilla, Andalucía, Extremadura...

Los orígenes del movimiento Freinet

Si queremos señalar una fecha para enmarcar el movimiento Freinet, hemos de acudir al año 1927 cuando éste publica **La imprenta en la escuela**, escrito que sirve de base para que, al año siguiente, se publique una revista periódica con el título de **La imprenta en la escuela, el Cine, la Radio y las nuevas técnicas de educación popular.**

Bien es verdad que el único y verdadero origen de este movimiento hay que buscarlo sólo en la entusiasta vocación pedagógica de su promotor. Este había nacido en 1896 en Gars (Francia) y muere en 1966 en Vence. Cursó sus estudios de Magisterio en la Escuela Normal de Niza, y desde 1920 trabaja como maestro auxiliar en Bar-sur-Loup (Alpes marítimos). Considera urgente el logro de un cambio pedagógico en la Escuela Primaria, por lo que al conocer la existencia del movimiento de la "educación nueva" se pone en relación con sus promotores: Ferriere, Claparede, Bovet, Cousinet, y asiste al Congreso de la Liga Internacional para la Nueva Educación, que tiene lugar en 1923 en Montreux (Suiza).

Le parece importante llevar el activismo a la Escuela y le parece un buen modo de lograrlo, el poner en práctica una imprenta escolar y más tarde el introducir el cine en el aula. En esta línea, en el año 1929, presenta un Fichero Escolar Cooperativo y pronto comienza con una Biblioteca del trabajo.

Un hito destacable en esta experiencia de actividad escolar es la apertura de una escuela privada cerca de Vence, en 1935, en la cual éste puede trabajar libremente, siguiendo su propia iniciativa, y desde la que va a divulgar sus experiencias por medio de los "folletos de educación popular".

En su intento de reconstruir el sistema educativo desde la propia práctica escolar, nos explica cómo se preocupaba "por hacer surgir, del propio seno de la escuela pública, esa escuela del pueblo cuyos fundamentos técnicos hemos elaborado minuciosamente". Con una ejemplar entrega –reflesiva y activa– al laborar docente de cada día va preparando lo que él mismo denomina, objetivándolo como algo ya externo a sí mismo, un "espíritu Freinet" y unas "Técnicas Freinet".

De la educación nueva a la escuela moderna

En cuanto al "espíritu Freinet", no se trata de un riachuelo más de la corriente tan difundida y exaltada en su tiempo, de la llamada "educación nueva". De aquí que, en 1939 decide reemplazar la expresión "escuela nueva" por la de "escuela moderna", que considera más adecuada a su propio enfoque pedagógico.

¿Cómo explica nuestro educador este cambio de nombre? "Decimos escuela moderna y no escuela nueva –afirma– porque insistimos mucho menos en la novedad que en la adaptación a las necesidades de nuestro siglo... Hemos hecho nacer el futuro en el seno del presente y del pasado, lo que requiere no un espectacular afán innovador, sino prudencia, método, eficacia y una gran humanidad". Argumentos semejantes se encuentran en otros de sus escritos.

Si bien, al igual que los seguidores de la "escuela nueva", la pedagogía Freinet se centra en el niño y sus técnicas se desprenden de las necesidades infantiles, existen serias diferencias de enfoque. En este punto es de sumo interés escuchar a Elise Freinet, su primera y principal colaboradora, cuando nos explica cuál fue el objetivo fundamental de la técnica de su esposo. Lo resume en la siguiente pregunta: "¿Cómo dar la palabra al niño?"; pero aclara que mientras la "educación nueva" proclama: "El niño está vivo, es activo...", no precisa que el niño puede ser activo de cien maneras, en lo bueno y en lo malo.

Y sigue Elise diciendo que Freinet da, con el texto libre, la palabra al niño, y que a partir de él "todos dicen que hay que dar la palabra al niño". Pero resulta que se la dan de modos diferentes: "los extremistas se la dan de tal modo que hacen del niño un ser insociable, adoptan una postura absolutamente permisiva", y por su parte también "los padres dimiten de su papel y le dejan actuar". Para Elise "no se trata de eso". Por lo que hace una llamada de responsabilidad al uso de esta moderna práctica pedagógica: "Hay que defender el pensamiento de Freinet, tanto del antiguo autoritarismo que sobrevive como de la libertad excesiva".

Además, la escuela moderna no pude entenderse sin cierto número de realizaciones técnicas: imprenta escolar, periódico, correspondencia, ficheros, biblioteca de trabajo, etc. Sirven para motivar al alumnado estimulando sus capacidades y su interés, para modificar las condiciones de la vida escolar, para mejorar las relaciones de los alumnos entre sí y entre los alumnos y el maestro.

Actualidad del movimiento Freinet

Hemos de esperar al año 1973 para ver concretados los principios fundamentales de la escuela moderna, que el grupo francés se encarga de desarrollar, destacando la necesidad de una organización material, técnica y pedagógica del trabajo escolar. La base de su exposición la ofrece el propio fundador cuando, en 1964, en su escrito **Las invariantes pedagógicas** elabora una especie de código que, como aguja de navegar, oriente al que se introduce en el mar de la escuela moderna. Actualmente, el Instituto Cooperativo de la Escuela Moderna (ICEM) sigue preparando instrumentos para la aplicación de las técnicas (imprenta, cassettes, pinturas, etc.); edita libros, revistas, documentos diversos; organiza congresos, etc.

Por ser Francia el lugar de origen y el foco difusor de este movimiento, muchos miles de maestros franceses practican sus técnicas, sobre cuyo uso se informan en el centro rector de Cannes, por medio de stages anuales y de cursos por correspondencia. Además, la pedagogía Freinet, fue ya aceptada oficialmente por el Ministerio francés en 1964, y la escuela de Vence pasó entonces a ser considerada como "escuela primaria experimental". Se crearon después, en diversos lugares del país, varias filiales de esta escuela. Más tarde, el Estado ha reconocido y acepta las clases experimentales Freinet en las escuelas públicas y, actualmente, las instrucciones oficiales francesas aconsejan la realización de técnicas escolares, como la biblioteca de documentación, el diario escolar, el trabajo manual y artístico, etc.

En España hemos de esperar al año 1966 para que la Escola d'Estiu, de Barcelona, comience de nuevo a divulgar las técnicas Freinet. Al mismo tiempo se van organizando grupos de trabajo en Bilbao, Valencia, Asturias, Santander... Se solicita la aprobación oficial del movimiento bajo el nombre de **Asociación española para la correspondencia y la imprenta escolar** (ACIES). Han tenido lugar siete congresos pedagógicos, organizados por dicha asociación, en varias ciudades españolas: Santander, Valencia, Oviedo, Salamanca, Granada, Santiago de Compostela y Murcia. Ultimamente se ha cambiado la denominación de ACIES por la de **Movimiento Cooperativo de la Escuela Popular** (M.C.E.P.).

El movimiento tiene hoy alcance universal y en gran parte de los países del mundo se realizan experiencias sobre las técnicas del pedagogo francés.

trata de una contribución técnica, específicamente metodológica, que puede ser empleada sobre la base de cualquier antropología seria; no faltan quienes la tachan de conservadora y hasta de contrarrevolucionaria. ¿Qué piensa sobre esto Freinet? ¿Qué pensamos nosotros?

Para nuestro pedagogo, la finalidad de su movimiento es fundamentalmente pedagógica: "Somos pedagogos y no políticos —escribe—; en nuestras investigaciones no partimos nunca de un punto de vista político, ya que ello, en nuestra opinión, sería una herejía...; sino de una preocupación... ante todo pedagógica, en concordancia directa con nuestras concepciones educativas y en ningún caso dictadas por una ortodoxia política"...

Creo importante destacar que estamos ante una renovación pedagógica que no supone un sistema cerrado, una solución definitiva. Ofrece ante todo una metodología abierta, una llamada a la experimentación, a la búsqueda constante, al esfuerzo creativo, sobre la base de una sincera confianza en el hombre. Oigamos a su fundador en julio de 1939: "No hay un método Freinet, pero hay un amplio movimiento pedagógico de renovación y de readaptación, del que hemos fijado experimentalmente las bases y los principios. Es como una especie de paso colectivo hacia adelante.. que permite a todos avanzar, progresar, organizarse, vivir...".

Pensamos que Freinet aporta a la pedagogía tanta dosis de utopía como de sano realismo. Pensamos que su movimiento tendrá futuro y que su frase: "Hemos hecho nacer el futuro en el seno del presente y del pasado" cobrará realidad sólo si sus seguidores aciertan con el talante adecuado. Pensamos que no es lanzando gritos de división y de discordia, en un "espectacular afán innovador", como puede encarnarse aquello para lo que Celestin sugería: "Prudencia, método y una gran humanidad".

Loureiro en la Casa de León en Madrid

De nuevo traemos a estas págins a Aurelio Loureiro por haber sido noticia por su libro de cuentos "SECUENCIAS" nada menos que en Madrid.

"El acto tuvo lugar en la Casa de León en Madrid. La presentación del autor leonés de Olleros de Sabero fue realizada por el vicepresidente de la casa y autor de varios libros D. Juan Pedro Aparicio, que destacó la prometedora juventud de Loureiro y la gran calidad de la obra, que le califica ya como uno de los más destacados narradores leoneses del momento. Seguidamente el autor comentó su obra leyendo algunos pasajes, que fueron muy aplaudidos. Los asistentes compartieron al final un vino español".

Nosotros desde aquí queremos felicitarle y desearle que siga consiguiendo éxitos.

REMEMORANDO

Una vez más se asoma a estas páginas un veterano trabajador de nuestras tierras, para contarnos sus recuerdos de antaño.

Hace ahora 88 años que nació en Santa Olaja de la Varga, HERMENEGILDO DIEZ DIEZ y, con una precisión admirable para su edad, recuerda cómo a los 12 años siendo aún niño, comienza a trabajar de pinche escogiendo cok con cestos en la escombrera de los antiguos Hornos de cok de Vegabarrio: "corrían tiempos malos, era el mayor de seis hermanos y hacía falta el dinero en casa". Esto y la mala combinación de maestros en la escuela que le tocó vivir, hizo que abandonara la escuela, en la que a los 10 años le tocó hacer de maestro de los que sabían menos, enseñándoles catecismo, cuentos, etc., por enfermedad de la maestra. "Era una vida muy atravesada" nos dice.

Recuerda que para ganar el jornal de 1,25 ptas. por 12 horas de trabajo, iban andando, pasaban el río en barca, a veces colgados del cable, si no había barca, tenían que ir por el puente de hierro. "Muchos días iba mi padre a esperarme con el burro. Para tantas horas había que llevar mucha comida, aunque fuera a base de puchero con sopas, pan y sebo. A mis hermanos sólo los veía los domingos".

Aunque más tarde pasa a los "islanes", donde ya se ganaba 7 reales, las ganas de ganar más le llevaron a cambiar de Empresa, pasando a Hullera del Esla, donde por trabajar en el interior ya pagaban 13 reales. Y aquí le pilló la mili, que pasó en León. "Fui a librarme por número, necesitaba un certificado del Ingeniero Sr. Mayo, y como no estaba, pues hice los dos meses de instrucción. Al acabar ésta, un capitán me dijo que si marchaba, igual más tarde tenía que volver, así que seguí, pero libre de servicios durante toda la mili por ser número".

Al regresar de la mili tenía reservado el puesto de trabajo y allí completó 12 años, como vagonero, picador y vigilante. Aún recuerda vivamente aquel 25 de mayo en que les dijeron "estáis despedidos" y se quedó en la calle sin indemnización alguna, a causa del cierre de la Empresa, con desmantelamiento total de las instalaciones. "Entonces no había pensiones de la Seguridad Social. Te descontaban 10 céntimos para el retiro. Si al retirarte tenías 1.000 ptas. te las daban y se acabó".

Al quedarse sin trabajo pasó a Hulleras de Sabero, donde sólo trabajó dos meses, por encontrarle cerillas en un cacheo. "Yo no fumaba, pero venía de ponerle unas ventosas de aquellas de vaso, moneda y cerillas a un hermano y se me quedaron las cerillas en el bolso". ¡Poco rentable le resultó a nuestro hombre el oficio de curandero!

Aunque no tenía trabajo y sí tenía tierras, nunca le dio por la agricultura, porque la considera muy esclava y hoy nos dice que si volviera a nacer, volvería a ser minero. Y debe ser cierto porque se va a Nueva Montaña, en la que eran sólo unos 10 obreros, y permanece 8 años, siempre de entibador y con esa categoría se retiró en el año 1956 en el Grupo La Herrera, a donde pasó cuando Hulleras de Sabero compró Nueva Montaña. "Fui uno de los primeros que usó las nuevas lámparas eléctricas de Sabero. ¡Ah!, no he dicho que antes nos descontaban 10 céntimos por luz, fuera aceite del candil, carburo o gasolina".

Donde más a gusto trabajó fue en Hullera del Esla pues "al ser poco profundo era más seguro". También recuerda el buen trato de D. Julio e Ignacio "siempre a fin de mes había gratificación. Había que portarse bien, claro, pues si no te mandaban a los sitios malos. Lo más desagradable del trabajo era cuando te mojabas en tiempo malo y, sin reducción de jornada, tenías que venir mojado para casa, pues no teníamos cuarto de aseo".

Aún así, bajas en el trabajo sólo recuerda dos: una por enfermedad debido a un sobrecallo en un pie (20 días) y otra por accidente de una astilla en un ojo que le produjo mucho dolor (30 días). "Don Fructuoso me mandó a León a D. Pedro Mata y me pagaron la nota de los gastos ocasionados por ese viaje a León".

En cuanto a la seguridad "se cometían muchas imprudencias y los jefes nunca hablaban de seguridad. Yo tuve la suerte de no ver ningún accidente mortal, ni grave a mi alrededor".

Huelgas vivió una en el Esla, que disolvió la Guardia Civil. Las de Sabero del 30 y 31 las vio desde la Carrera de Nueva Montaña. "Creo que la huelga antes estaba justificada, pues era la única arma del trabajador, contra los abusos del patrono, que a veces te quitaba el jornal sin posibilidad de reclamar, con o sin razón. Hoy no la creo necesaria. En muchos casos es sólo el lío de unos chulos".

"Cuando veo los autobuses de hoy recuerdo mis caminatas en madreñas de ida y vuelta al trabajo y pienso que el obrero hoy es señorito. Viven bien y no están conformes. Hoy no tienen derecho a quejarse".

Este hombre, que combate el aislamiento que dice le produce su falta de oído, con la diaria lectura de periódicos y revistas que llegan a sus manos, para adquirir los conocimientos que quiso y no pudo alcanzar en aquellos años que tuvo que cambiar la escuela por el trabajo, del que nos habló entusiasmado, se muestra remiso a hablar de su vida privada, pero sí nos dijo que se casó, tuvo nueve hijos, que le viven todos, enviudó a los 49 años y ahora vive con su segunda esposa en casa de un hijo, disfrutando de la pensión (que aunque comenzó siendo muy baja, dice que le ha subido bastante) y del descanso merecido, en su pueblo de Santa Olaja.

Manuel C. Soto

La significación por las formas abstractas o simplificadas

Oleo, 1922-23

La pintura aabstracta o no figurativa contiene múltiples facetas y es, sin duda, la más rechazada por los no entendidos en arte. Esto se debe a que no representa claramente el mundo cotidiano de las formas, una silla, un paisaje, un desnudo... Dos ejemplos claros de abstracciones son los números y las letras. Es necesario ver varias obras abstractas para que nuestra mirada sepa apreciarlos. Sin embargo por medio del color y de las formas (geométricas o no) pueden reflejarse, con mayor o menor intensidad, los más complejos sentimientos. Como se puede suponer, este arte se encuentra en una estrecha relación con la sociedad (ideología) y con las peculiaridades e intenciones creativas del artista (poética). Con frecuencia una obra no figurativa entra en contacto con fuertes restos ancestrales ocultos en el hombre de manera aparente; otras veces, incidirá en una investigación pura de los colores y las fornas, con la consiguieente aplicación a otros campos.

Existe también la creencia de que un pintor abstracto no sabe dibujar, pongo por caso una figura humana. Esto es un error. En este tipo de pintura el sentido de la composición (la armonía que hay entre los diferentes elementos del cuadro) puede apreciarse en la proporción exacta de las distintas zonas de colores. Esto puede comprobarse cuando le damos la vuelta a un cuadro y observamos que nuestra mirada no se encuentra a gusto en su nueva posición. En ocasiones el dibujo permanece oculto y sólo apreciamos de él lo meramente exterior.

En arte ha habido abstracción desde hace siglos, pero con una intención muy distinta a la actual, la cual tiene sus orígenes con la obra no figurativa titulada "Acuarela abstracta" del pintor ruso Basileo Kandiski en 1910:

"... Yo notaba cada vez más claramente que el deseo interior del tema es lo que determina imperiosamente su forma. La separación entre el dominio del arte y el dominio de la naturaleza se fue ahondando progresivamente en mi ánimo, hasta que pude considerarlos a cada uno de ellos como absolutamente diferente al otro. Supe entonces que los objetos perjudican a mi pintura..." (1).

Al poco de comenzar Kandiski, Malevich aporta la abstracción geométrica, Larionov una abstracción basada en líneas planas de luz, Tatlin el constructivismo y tantos más: Mondrian, Delanuy...

Más tarde (1967) aparece en Francia un nuevo tipo de pintura denominado indistintamente Nueva pintura, Pintura-Pintura y Soporte Superficie. En ella hay una combinación ideológica y plástica, con el consiguiente replanteamiento sobre qué pintura contemporánea puede considerarse vigente. Son teóricos como Louis Cane, Marcelin Pleynet, Schefer. etc.

Su pintura es de gran formato en la que la elección del color adquiere una gran importancia, así como el ritmo pulsional o la carga sexual de cada artista, la valoración del

contorno del cuadro y las múltiples formas geométricas superpuestas sobre la superficie del cuadro ya pintado, o bien insinuadas interiormente. Son cuadros que carecen intencionalmente de volumen y así como sus antecesores de pintura no figurativa, sus obras pueden producir una impresión simplista muy lejos de su real complejidad.

(1) Basileo Kandiski. "Miradas hacia el pasado".

Juan Ramón González González

«KANTORAL»

UN PINTOR LEONES QUE TRIUNFA EN CATALUÑA

Cuando tenemos que hablar de un paisano nuestro, de alguien de nuestra propia tierra, corremos el riesgo de que los sentimientos nos jueguen una mala pasada y no veamos más allá de nuestra propia "nariz", creyéndolos personajes únicos en su género; esto sin embargo, no ocurre cuando nos encontramos con KANTORAL y tenemos la sensación de estar ante un gran artista.

Pintor, dibujante y grabador; es un hombre obsesionado por la problemática del color. Con antecedentes claramente surrealistas, ha incorporado a su obra el paisaje y las figuras vegetales humanizadas, logrando una intimidad tal con su propia obra, que resulta difícil saber quien es quien.

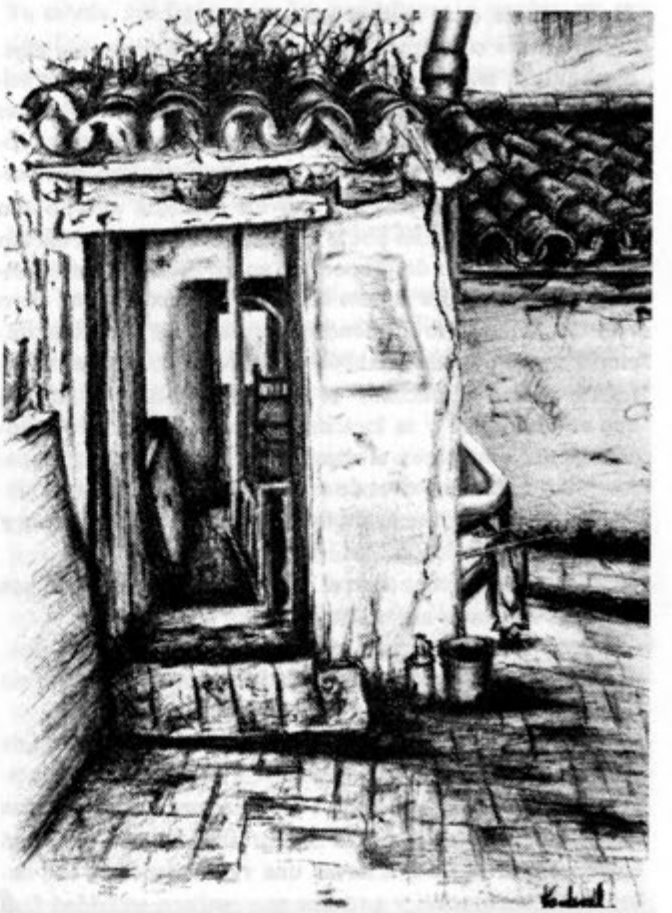
Su afición a la pintura nació en Cistierna, en donde dio sus primeros pasos; más tarde, y a fin de poder ampliar sus conocimientos y completar esta formación inicial, se trasladó a León, desarrollando allí su actividad en diferentes centros; su espíritu inquieto le llevó a conocer los grandes centros del arte, por lo que se desplazó a Sevilla, a la Escuela Superior de Artes Aplicadas y Bellas Artes, completando más tarde su formación en Barcelona, dentro del movimiento de la Escuela Massana. Desde entonces vive y trabaja en Cataluña, absorbido por el ambiente y la actividad artística de vanguarida, así como, los nuevos movimientos procedentes de otros países.

Recientemente ha expuesto en Avilés, y en el catálogo de la muestra dice de nuestro paisano Lina Font, miembro de la A.E. de críticos de Arte "aunque se formó de acuerdo con las constantes de la tradición, sus primeras etapas son buen testimonio de ello, es buen sabedor de que el Arte no le basta con ser reproducción fiel de lo que capta nuestra visión óptica, si no que, además, son los OJOS del intelecto y del espíritu los que conducen a la singularidad. Así se justifica plenamente que, de acuerdo con sus exigencias íntimas, se aparte del realismo tradicional para buscar, por veredas más complejas, comprometidas e inquietantes, el camino que mejor cuadra a su vehemencia temperamental".

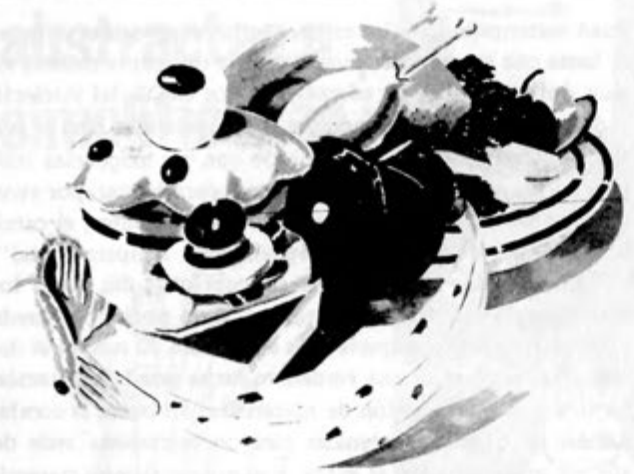
Investigador nato, intenta conocer cada día mejor los entresijos de las técnicas pictóricas, para poder más tarde plasmar sus propias experiencias en su obra. El mismo se define, "mi pintura es una verdadera lucha por la superación técnica y la investigación de materiales, así como la combinación de diferentes técnicas para conseguir una serie de efectos que estimulen al autor, y al mismo tiempo transmitir el sentimiento que quiero expresar, descuidando a veces, llevado por la emoción del color, la perfección de las formas".

Así es Kantoral, artista, nacido entre nosotros, y a quien deseamos ver exponer muy pronto en su tierra natal, pues pese a triunfar en su "exilio artístico" no es conocido entre los suyos.

Fernández Corral



UNA CURVA PELIGROSA: LA DE LA FELICIDAD



Al leer este título no esperen los amigos lectores que vayamos a ocuparnos de los accidentes de tráfico, ni de otras curvas que expresan las tendencias de fenómenos socio-económicos, o parámetros físicos, matemáticos o estadísticos. Vamos a referirnos a otro aspecto más prosaico, pero que tiene una influencia verdaderamente considerable en la felicidad, en el bienestar personal y en las perturbaciones patológicas que pueda sufrir el individuo y hasta, en determinadas ocasiones, en la muerte prematura.

Vamos a ocuparnos de esas curvas que presentan algunos adultos, sean hombres o mujeres, especialmente los primeros y que en el lenguaje vulgar, suelen llamarse "curvas de la felicidad" y no son otra cosa que esos abdómenes prominentes, tan poco estéticos y tan poco higiénicos, que presentan muchas personas al pasar los cuarenta años, o aún antes, y son motivadas por la tranquilidad de vida, el exceso de alimentación, o desproporción en los alimentos integrantes de la dieta y por la falta de ejercicio físico, aparte, claro está de las posibles influencias hormonales, tipo constitucional y condiciones metabólicas individuales. En las mujeres esa "curva de felicidad" se manifiesta de distinta manera que en el hombre y se localiza en otros sitios, siendo conocida generalmente con el nombre de "michelines", que aparecen por todas las partes de su cuerpo, siendo también consecuencia de las mismas motivaciones: dietas incorrectas y falta de ejercicio físico.

A este respecto, hecho el anterior preámbulo, podemos hacer las siguientes aseveraciones:

1.- El cuerpo humano necesita del ejercicio físico ponderado para mantener la capacidad funcional de su sistema óseo y muscular y del resto del organismo.

2.- El buen estado de salud depende, en gran parte, de la actividad física y de una correcta y equilibrada alimentación. Son muchos los estudios y numerosas las estadísticas que demuestran la diferencia de morbilidad y de mortalidad entre los individuos que llevan una vida sedentaria, con exceso de alimentación y aquellos que realizan actividad física, deporte o gimnasia reglamentadas y que ingieren una dieta racional.

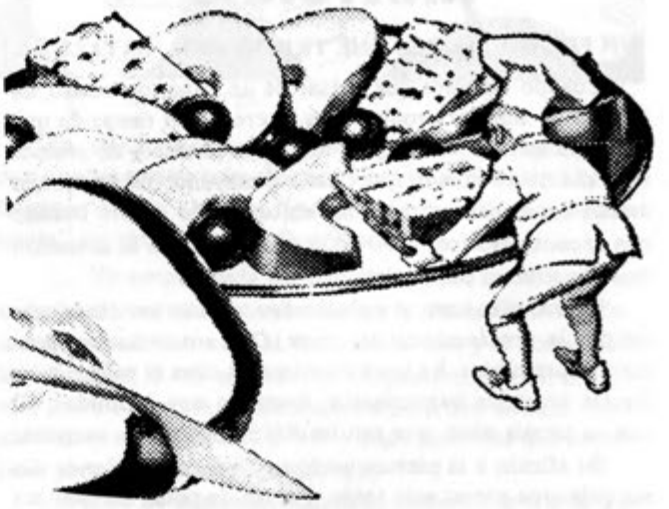
3.- El ejercicio contribuye en gran manera al mantenimiento de la estética.

4.- Los sedentarios y los comilones presentan con rapidez un deterioro marcado y prematuro de su organismo.

Entre las numerosas enfermedades que produce la gordura y el sedentarismo están las siguientes: arterioesclerosis, hipertensión arterial, diabetes, gota, artrosis, cálculos renales y hepáticos, descompensación cardíaca, angina de pecho, infarto de miocardio, dolores articulares y musculares y otras más que sería prolijo enumerar.

Todos estos datos ponen de relieve la importancia de una situación que, con frecuencia se subvalora, o es considerada como señal de buena salud; por el contrario, el organismo obeso es más frágil, siendo su resistencia vital inferior respecto a la del sujeto normal.

El cansancio, la debilidad muscular y otros cuadros dolorosos son muchas veces la consecuencia de una inactividad que conduce paulatinamente a la obesidad en personas constitucionalmente predispuestas. El ejercicio físico elimina la fatiga producida por el trabajo y el desgaste del organismo. Hay muchas personas que ostentan, no con orgullo,



pero sí irremediablemente su "curva de felicidad", que presumen de su actividad física y deportiva o gimnástica en la juventud, diciendo que bastante hicieron en aquella época, pero que después se han abandonado a la quietud y al ostracismo. Esto no debe ser así, pues todo aquel período, que de antemano consideramos conveniente, queda anulado y es inútil si se suspende en la época adulta, ya que la integridad de todo nuestro organismo sólo se mantiene si los ejercicios que pueda realizar continúan hasta el final de la vida y se somete a una dieta equilibrada y racional de un modo permanente.

Antolín Martín

EN RECUERDO DE PEPE EL "ALGUACIL"

MUERTE, TENTACION, IRRESISTIBLE

Por si estuviese vivo, claro. Porque, Pepe, si hubieras muerto ya, díme qué cuenta me tiene hablar de la vida, o de la muerte, o de la sólo aparente pequeñez de tu aventura en la tierra. Y porque, Pepe, si estás muerto, digo, ¿quién atestigua que anduviste a la agonía al menos cinco veces? Sí, hombre; lo cuento y nadie va a creerlo. Aquello fue en tiempos que, sobre la virtud del viático, el catecismo rezaba: "... y salud para el cuerpo, si le conviene". Y efectivamente, cinco veces te administraron el viático, y tantas otras recobraste la salud. Quien, vamos a ver, iba a darme crédito al verte de cuerpo tan menguado, de voz así agotada, con tu insoslayable semejanza al famoso José Isbert, inolvidable y grande Pepe Isbert.

Pues yo diría, Pepe, que te ha ocurrido a ti lo que al propio mundo. Que a punto ha estado de fallecer cinco, diez, cien mil veces, pero ahí lo tienes, mal o bien, reconfortado con el viático de pasajeros tratado de paz. Que te sucede igual que a todos: pierdes algunos recuerdos, y entonces empiezas a restarle interés a la existencia.

Sin ir más lejos, piensa en esos tres cosmonautas soviéticos, subidos al espacio como experimentando una como catalepsia, una muerte aparente. Despertaban, volvían... sin embargo, ya muertos, irrevocablemente muertos. Hélos sepultados en flores, y casi divinizados para la posteridad; su pérdida es memorable. Mientras que tú, modesto ex-funcionario de Ayuntamiento rural, cada vez que te reintegraste a la vida plenamente, ¿encontrabas algo que no fuese el cumplimiento del deber, el sueldo exiguo, tu moto "guzzi" incansable?; otra vez de puerta en puerta apercibiendo a los vecinos poco cívicos, cobrando recibos, aceptando copas de los contribuyentes morosos. Total, dirás, pequeña cosa.

Recordarás –insisto, si vives todavía– el primer uniforme con que te invistieron, los flamantes atributos de alguacil. Eras funcionario municipal, con todas las de la Ley. Ahora que –bien lo sabías– te convertías también en un problema para la hacienda del Ayuntamiento: seguros, montepío... ¡vaya usted a mirar!

–"Estoy escribiendo un libro; tienes que leerlo"– decías, no sé cuando. Bueno, pretendías hacer un libro, y querías que yo dictaminase sobre tus memorias de infancia y juventud. Pero, al caso, supe zafarme una y otra vez, lo mismo que un rácano de la tributación. A falta de haberlo leído, presumo que recapitulabas, en el libro, ciertos recuerdos. De niños, que os apedreabais los del barrio de Arriba y los de Abajo. De mozos, que jugastéis –muy en serio– a una guerra. Y que de viejos, rotos tantos eslabones como os unían al pasado, os aferrabais al último, como si se tratara del áncora de salvación.

Me hice el sueco, me desentendí de una obra que hubiera podido ser la mia. El memorial de los sucesos humildes, de un pueblo que se ve nacer, crecer y menguarse. El índice de una vida que a todos nos correspondía por igual. De cómo se creo una banda municipal, luego desaparecida. De cómo se constituía el Municipio y cuáles eran los festejos de tan notable efemérides. De cómo...

De cómo, más tarde, inesperada, fatalmente, pereció en accidente de carretera tu único compañero de uniforme, Miguel. Gran persona Miguel, magnífico municipal. ¿Y qué debías de contar sobre ciertos alcaldes puntillosos que, cuando te notaban un tanto remiso, rezongaban: "Pepe, no olvides que eres el alguacil; representa digna pero enérgicamente a esta autoridad consistorial"?

Todos señalaron a ti: Pepe es una "institución" local. Ya sabrás, me figuro, por los periódicos, lo mucho que eso significa. Aunque, hombre, no incurras en acaparamiento. Reparte tu honra con Sandalio, el cartero, quien es tan veterano y ha pateado el pueblo tanto como tú, ¿verdad?

Desde que estás apartado de los antiguos trajines, han ocurrido muchas incidencias; han nacido algunos, han fallecido muchos; pocos se han casado. Ha habido cambios. Hubo que enmendar yerros anteriores o, simplemente, hubieron de ser perdonados.

Este año, ¡vaya por Dios!, ha desaparecido del mundo un sinfín de gente importante, de brillo: políticos, artistas, figuras de popularidad, hombres de negocios. Habiendo y sin haber recibido los últimos sacramentos. ¡Impenitente costumbre de la muerte!

Hace unos días vi la película "Anónimo veneciano". Relata la lenta extinción de un hombre que agoniza al paso de la ciudad. Venecia está en trance de hundirse, y él se hunde en las sombras, con Venecia. Ahora que recibo la malhadada nueva de tu muerte, Pepe, a pesar de cómo la siento, no quiero que éste sea papel mojado. Vale cuanto te he dicho; basta con hacer la salvedad contraria, "por si estuvieras muerto...". Qué más da, continúas vivo en alguna otra parte. Contigo fenece casi todo. Aún marchan corazones que te recuerdan. Mientras lea, de verdad, aquellas tus memorias, seguiré pensando que sí, que hay una maravillosa sobrevivencia después de morir.

Wenceslao Llaneces

UN PEQUEÑO GRAN HOMBRE

No tenía intención de escribir para este número de Castillete pero... Hace unos días me encontré con D. Manuel Antón. ¿Quién no recuerda en nuestro valle aquel pequeño e inquieto párroco, que tuvo Sahelices en los años cuarenta?

Apenas contestó a mi saludo, me preguntó: ¿Has visto la serie de cine español que ponen en la tele? ¿A qué no recuerdas que muchas de las películas que dan, las vimos en el cine Sahelices? ¡Cómo no recordarlo! Fueron para los que vivíamos allí, las primeras experiencias culturales en este campo.

Entonces me dije: ¿No buscabas un tema interesante? Pues aquí está. Voy a intentar ser fiel a mis recuerdos.

D. Manuel llegó a Sahelices a principio de los años cuarenta. Venía con la ilusión de un recién misacantano, y no poco miedo a lo desconocido, por la triste fama de duros, que tenían los pueblos mineros.

Su carácter abierto y cordial, su personalidad nerviosa e inquieta, hizo que se interesara por los problemas de todos sus feligreses, intentando remediarlos a medida de sus posibilidades. Este gesto le valió meterse, como aquel que dice, el pueblo en el bolsillo.

Al poco tiempo escribía a su familia en estos términos: Padre, pueden estar contentos con mi suerte al tocarme este pueblo. ¿Quién dijo que la gente minera fuera mala? Son las personas más nobles y sencillas que jamás he conocido.

De la toma de posesión, guardo yo una anécdota muy graciosa, y siempre que llega la ocasión, la cuento.

Ya he dicho que corría el año cuarenta y uno, llamado tristemente "El año del hambre". Con motivo de aquel acontecimiento se organizó una gran fiesta como era costumbre. De Villamoratiel de las Matas, de donde es oriundo D. Manuel, llegó el carro de Félix cargado con grandes hogazas de pan blanco casero, y una partida de vino de la cosecha. El pan fue troceado y puesto en cestos de mimbre y en la plaza del pueblo se repartió entre todos los allí asistentes.

Pues bien, yo recuerdo que recogí mi primer trozo de pan y se lo llevé a casa a mi tía Genoveva, para luego ponerme a la cola una y otra vez, hasta que Ramonín, que era quien lo repartía, me dijo: –Ya estás otra vez aquí– ¿Cuántas veces has venido? Yo, poniendo cara de inocente, le dije que era la primera, que seguro me confundía con otra. ¡Qué vivos hace a los niños la necesidad!

A partir de entonces, se dedicó a su labor sacerdotal, poniendo todo el entusiasmo por hacerse con la juventud. Organizó excursiones, formó un coro y un grupo de teatro en el cual, el que más y el que menos hicimos nuestros primeros pinitos como actores. Los ensayos resultaban muy laboriosos y entretenidos, y ya, por Navidad, se ponían en escena las obras preparadas en la escuela de las niñas.

Debido a esta circunstancia, le entró el gusanillo de construir un local, y expuso su deseo a los hombres del pueblo.

El proyecto se convirtió en realidad, y para llevarlo a cabo, allí trabajo "hasta el gato".

Quienes tenían vacas y carro, acarreaban la piedra y la arena, y quien no contaba más que con sus manos, allí estaba dispuesto para el trabajo. Recuerdo ver a D. Manuel con la sotana enrollada en la cintura, trabajando con todos, codo a codo, hasta que por fin fue colocado el ramo en el tejado, como señal del término de la obra.

Aquel local sirvió primero para dar las obras de teatro, pero luego, no se de donde salió una máquina de manivela, con la que proyectaba películas de cine mudo, para delicia de grandes y chicos.

Quizás fuera esta experiencia la que le hizo pensar, en poner un cine sonoro, como el que tenía la empresa de Hulleras de Sabero. Y dicho y hecho. La máquina llegó un buen día y con ella un técnico para montarla y explicar su manejo. Creo recordar que el primer operador de cine fue mi padre, al que luego se unieron todo un equipo de entu-

siastas colaboradores: Germán, Mariano, Ucho, Nona y más tarde otros.

La máquina quedó instalada y todos tan contentos; pero lo que nadie sabía era de dónde saldría el dinero para pagarla. "Pues mira lo que son las cosas –me dijo D. Manuel el otro día– las primeras cinco mil ptas. me las dio la Empresa, a pesar de la posible competencia que esto suponía". Me hizo sonreir la cara de niño travieso que puso al contarme el hecho.

De esta manera fue como Sahelices tuvo un cine, que cada domingo y lunes se llenaba hasta rebosar.

Por aquella pantalla pasaron películas inolvidables, como: Eran cinco hermanos, Alma rebelde, Nobleza baturra, La Dolores, Misión blanca y un largo etc.

Es curioso, como estos recuerdos están ahí, como si no hubieran pasado por ellos un montón de años. Es muy posible que si tuviéramos que volver a vivirlos, nos ocurriera lo mismo que cuando vemos algunas de las películas mencionadas. Se nota la mala calidad de imagen, un sonido desastroso; pero lo que no nos pueden quitar es el grato recuerdo que guardamos de aquellos tiempos. No es que entonces la vida fuera de color de rosa; nada más lejos de la realidad. Fueron tiempos durísimos de postguerra. La falta de recursos económicos hacía que los jóvenes y niños creciéramos con escasos cuidados alimenticios; lógicamente era terreno abonado para toda clase de enfermedades infecciosas, algunas veces trágicas.

También la mina se cobraba un alto tributo con harta frecuencia, debido a las pocas medidas de seguridad que existían. Por estos motivos rara era la familia que no sintiera en sus carnes el zarpazo del dolor. Y aquí entraba la labor de este sacerdote. Con su inquieto y dinámico espíritu proyectaba cosas nuevas, haciendo renacer las ilusiones con más ímpetu.

He llegado al final y, no puedo por menos que aprovechar estas líneas para dar un cálido "Gracias" a este pequeño gran hombre.

Tomasa Alvarez Borgio

LO DIFICIL

Voy a dedicar mis palabras a un tema que considero interesante hoy por hoy, pienso que estamos viviendo en una especie de edad de oro de la tecnología, las teorías se contradicen, los científicos inmersos en la investigación de los detalles se están olvidando de la cuestión fundamental y la más importante: "la vida".

En la vida existe lo que llamamos el bien y el mal, el éxito y el fracaso, la facilidad y la dificultad, creo que nosotros debemos aceptar y unificar las dos cosas, pues si sólo buscamos el lado bueno pienso que habrá mucho orgullo y arrogancia y si por el contrario pretendemos olvidar el lado que no nos gusta no es justo, ya que para conseguir riqueza, confort y conocimientos hay que esforzarse y ofrece dificultades ya que generalmente nuestra tendencia natural es casi aspirar a lo fácil.

Si por un momento pudiésemos contemplar nuestras vidas desde fuera veríamos como casi todo el mundo lucha por poseer muchas cosas, por realizar todos los deseos avaros de posesión, olvidándonos muchas veces de nuestros seres semejantes, amistades. Sin ir muy lejos tenemos en nuestro alrededor producción y despilfarro, opulencia y hambre, riqueza y probreza, progreso e inestabilidad, amor y odio, esperanza y desesperación.

Todo ello me lleva a una conclusión y es que nuestra vida se desvela y desarrolla mediante las dificultades de ella y cuanto mayores son éstas más apasionante es la victoria sobre ellas y mucha mayor la alegría y la satisfacción que nos proporciona.

Blanca Miguel

RETABLO DE NUESTRAS ESCUELAS DE LOS AÑOS 20

Estos eran los alumnos que allá por el 1920 asistían a la Escuela de Olleros.
En la foto aparece el maestro D. Nicolás Alonso y entre los niños: Herminia Zabaleta, Sara Zabaleta, Eloina Alonso, Carmen Flecha, Patro Morán, Flora Nozán, Anselma Martínez, Bauro Valdesogo, José Nozán, Aquilina Zapico, Pepe Valdesogo, Félix Díez, Moisés Valdesogo, etc... y que es muy difícil de recordar.

Los Calvarios, costumbre popular leonesa

Nuestros pueblos han tenido siempre el afán de dramatizar aquellos misterios cristianos que resultan nucleares para su fe. Así han surgido los Autos Sacramentales de la Navidad, Reyes y Pasión o las esceneficaciones del "ramo" de la Virgen y de los Santos, las procesiones de Semana Santa, del Viacrucis o Calvarios.

El pueblo de la Edad Media veneraba a un Cristo y a una Virgen mayestáticos, hieráticos y casi siempre sentados en señal de poder. De Jesús se recuerda constantemente que es igual al Padre, que tiene la misma ciencia y potestad y que vendrá a juzgar a los hombres al fin del mundo.

A través de las predicaciones del siglo XII, de las Cruzadas y de la influencia de algunos santos, como San Bernardo, que cantan la humanidad de Jesús, el pueblo irá modificando la imagen de Jesús y de María y la concretarán en una figura humana de carne y hueso, con una vida muy cercana a la nuestra que encanta a la imaginación popular.

Con toda probabilidad que el Viacrucis o Calvario nos lo traen de la tierra de Jesús los cruzados y peregrinos que después de recorrer "en vivo" los mismos lugares que recorrió Jesús traen esta devoción a nuestros pueblos.

El Cristo que fascina e inspira principalmente a nuestros artistas es el sufriente.

Llegado el renacimiento se hacen famosos "los calvarios"que realizan los escultores para el retablo principal de una iglesia en la que preside el Cristo crucificado, acompañado de la Virgen y San Juan y teniendo al fondo un lienzo o tabla que representa a Jerusalén.

En nuestros pueblos se ha perpetuado la costumbre de rezar el viacrucis en los viernes de Cuaresma y en los domingos por la tarde al menos, y a veces diariamente durante la Cuaresma.

Es frecuente que la gente pugne al amanecer por ser el primero en tocar las campanas o "echar los calvarios" antes de comenzar las faenas agrícolas y ganaderas.

A los niños, a las madres y a las personas delicadas de salud tampoco se les privaba de la oportunidad de asistir al viacrucis y por eso se rezaba al mediodía otro calvario.

Revisten especial solemnidad los de los domingos de la Cuaresma, Jueves Santo y Viernes Santo. El pueblo participaba masivamente y rodilla en tierra besaba el suelo a cada una de las estaciones.

Son muchos los modelos populares de calvarios que se cantaban en nuestros pueblos. He aquí una muestra de varios de sus títulos: Poderoso Jesús Nazareno... Por vuestra Pasión sagrada... Llevemos animosos las cruces abrazadas... Lágrimas de compasión de puro dolor lloremos... Acompaña a tu Dios, alma mía... Perdona, Jesús mio... Alerta, cristiano, alerta... Dulce Jesús de mi vida... Mi Dios y mi Redentor... Este viacrucis santo... etc...

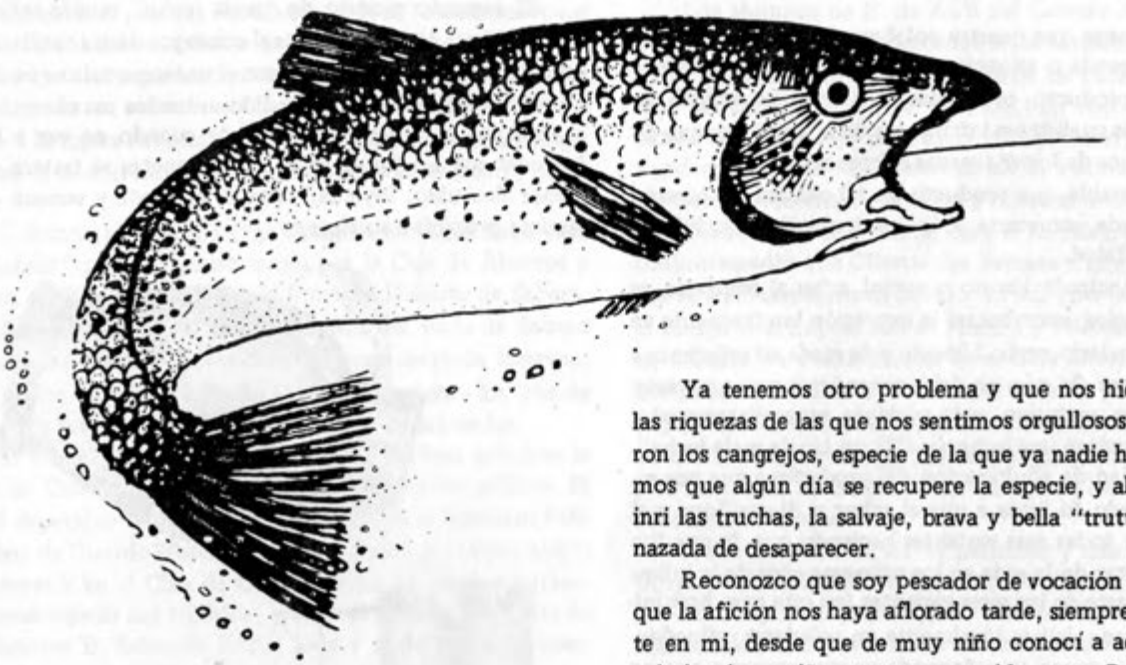
Algunos de estos son típicamente peculiares de las zonas del Esla, Cea o Porma, como el llamado Calvario del reloj, cuyo ofrecimiento canta el coro con estos exquisitos versos:

Alerta, cristiano, alerta,
pues ya la hora sonó
en el reloj de la vida;
para que humilde le sigas.
Quiero, cristiano, que alerta
repares en mi Pasión
y lo que en ella padezco
para alcanzar el perdón
y darte parte en el cielo.
Advierte que por tus culpas
las puertas tienes cerradas
del cielo, y sólo se abren
con mi sangre derramada
y los tormentos que pasé.

Los Calvarios, como otros tantos cánticos y romances populares, son parte de nuestra riquísima cultura popular y manifestación del fervor religioso del alma leonesa que han ejercido una benéfica influencia en el alma popular y aún son capaces de poner en tensión los espíritus de las gentes más sencillas capaces de captar en ellos la ignominia de la Cruz, que es para el cristiano, no necedad y escándalo, sino sabiduría y poder de Dios.

Julio de Prado Reyero

SALVEMOS LA TRUCHA



Cuando una nueva temporada se acerca, y nos las prometíamos felices ante la próxima apertura de la veda, nuestras ilusiones se han visto empañadas por una noticia que nos saltó de repente a los ojos. Venía en la sección de deportes de un diario nacional, y no era otra que las truchas de los ríos leoneses se mueren. Habían aparecido cantidades de truchas muertas en las orillas, víctimas de una enfermedad producida por un hongo dañiño al que no son inmunes.

Por lo visto no era la primera vez que se detectaba este suceso, ya el año pasado habían aparecido truchas atacadas por el hongo, así que el escrito venía tanto como noticia como un toque de alarma ante tal situación y aunque ello ya había sido denunciado por algunos organismos como la Federación de Pesca y habían tomado parte en la investigación otros, como las Facultades de Veterinaria y Biológicas, parece ser que poco o nada se había hecho por atacar o poner remedio al mal que de seguir así podía poner en peligro una de nuestras mayores riquezas naturales y turísticas.

Desconozco qué actitud habrán tomado aquellas instituciones encargadas de velar por la riqueza piscícola de nuestro país, pero por lo que se dejaba traslucir, no se habían movido en ninguna dirección determinada al respecto, parece ser debido a la falta de medios económicos previstos para tales casos, ¡el eterno problema!, o quizá no se hayan dado por enterados y carguen con la responsabilidad que les compete, pues las repoblaciones se han llevado a cabo con la normalidad de anteriores ocasiones como si nada ocurriese, aportando así nuevas víctimas y quizá contribuyendo a que el mal vaya en aumento.

Ya tenemos otro problema y que nos hiere en una de las riquezas de las que nos sentimos orgullosos. Primero fueron los cangrejos, especie de la que ya nadie habla y esperemos que algún día se recupere la especie, y ahora para más inri las truchas, la salvaje, brava y bella "trutta fario" amenazada de desaparecer.

Reconozco que soy pescador de vocación tardía, y aunque la afición nos haya aflorado tarde, siempre estuvo latente en mí, desde que de muy niño conocí a aquel pescador primigenio, cariñosamente conocido como Potín y que un día me enseñó un pequeño arca que tenía en el corredor de su casa, en el que celosamente guardados estaban todos los aperos que entran a formar parte del arte de la pesca; allí había anzuelos, tanzas, plomos, corchos, plumas y demás elementos; también tenía muchos cartuchos, pues también era cazador y todo se nos apareció ante unos ojos atónitos como si de un tesoro que acabamos de descubrir se tratara. Aún recordamos su imagen volviendo del río en bicicleta con una larga caña de una pieza.

Cerrando este paréntesis que supone un recuerdo al hombre que nos descubrió un mundo nuevo y apasionante, como es el de la pesca, volvemos al tema central, doliéndonos como pescador y como leonés de la catástrofe ecológica que de no poner remedio se nos avecina.

Desconocemos de hecho la gravedad del caso que nos informaba la prensa, pues soy pescador habitual de ríos castellanos y allí no se ha producido, afortunadamente, el dichoso incidente, pero de ser cierta la gravedad reflejada por la noticia, buena hora es para que las autoridades leonesas se sensibilicen en el tema y actúen de forma decidida para que el mal no vaya a más y nos veamos privados de esa riqueza preciosa que ha sido un privilegio de esta tierra.

El problema nos afecta a todos, pescadores o no y todos pondremos nuestro empeño para evitar el riesgo de ver a nuestros ríos privados de una especie zoológica que desde siempre ha constituido un patrimonio inestimable y que parafraseando el himno capitalino, las truchas junto a concilios, fueros y reyes dieron prestigio a León.

Floro

Acidificación láctea

HUMORADA

Nadie piense que nuestra colaboración de hoy tiene visos de propaganda o anuncio televisivo en la presentación y venta de un producto, como tampoco hacer un análisis exhaustivo de las cualidades intrínsecas de la leche, aunque de pasada hayamos de hacer algunas referencias.

Es lamentable que producto de tal calidad y universal consumo pueda someterse a la manipulación fraudulenta con tanta facilidad.

Que la manipulación no es actual, antes al contrario, es herencia de siglos, corroborará la expresión tan frecuente en nuestro vocabulario, verbo hiriente y de mofa, al referirnos a ciertas personas (lo que no debe entenderse como apreciación y endoso exclusivo, más adelante generalizaremos) y no porque regenten una lechería: "Es un tío de mala leche".

La facilidad de adulteración del producto a que nos estamos refiriendo dá lugar a que el sabor se diversifique y el paladar acuse todas esas variantes haciendo que, lo que fue agradable néctar de la vida en los primeros años de la infancia de gran parte de los seres vivientes (en este caso homínidos) y más tarde delicia igualmente en paladares refinados, ya sea en tomas puras, transformada en requesones o quesos de tan variados sabores o en exquisita y saludable repostería, por unas malas artes se haya convertido en alimento ácido y revulsivo que provoca el rechazo y la náusea, dándose además la paradoja de que el producto es de por sí tan endeble que requiere tratamientos específicos en su conservación y, por lo tanto, al no aplicarlos, vengan a transformarse en "mala leche".

Yo no sé si la "mala leche" –hablamos de la aplicada a las personas– puede tener su origen igualmente en la manipulación de éstas. Casi seguro que sí, y unas veces lo será como consecuencia de vicisitudes y encuentros desagradables que agrían nuestro carácter y otras, por la aversión innata que aflora en nosotros ante nuestros semejantes de grado y estrado superior al nuestro.

Tal vez por este motivo, la paridad de la irascibilidad, sensibilidad y susceptibilidad, condicionantes de adulteración en los sentimientos humanos, acusen la acidificación láctea con la misma facilidad y por ello el símil que se nos cuelga a los vivientes de "mala leche".

Ante la evidencia de hechos tan irreversibles a nosotros se nos ocurre, salvedades siempre aparte, condicionar en dos grandes modelos esa "mala leche" que todos los mortales llevamos dentro –aunque algunos también pudieran estar exentos– al menos así lo proclaman: "conste que yo no tengo "mala leche". (Será verdad).

Existe una "mala leche" (1er modelo) en el decir de la gente, en el semblante de determinadas personas, adustas, de carácter introvertido, poco comunicativas, irascibles, etc. etc., hecho frecuentemente confirmado cuando por circunstancias determinadas y ya apuntadas topamos con ellas y nos reciben con indiferencia o saltan porque les hemos pisado un "callo".

El segundo modelo de "mala leche" es más refinado, más íntimo –le aplicaríamos el concepto de más utilitario–, no se trasluce, es algo así como el veneno oculto que determinados ofidios llevan escondido entre los maxilares y con apariencias apacibles se limitan de cuando en vez a hacer aparecer sus aguijones, cual si de juguetes se tratara, y, al menor descuido, inyectar toda su ponzoña y veneno en la víctima propicia a su alcance.

El primer modelo que hemos diseñado lo encontramos con frecuencia entre los que, en el decir de Fray Luis de León "la sangre ensalza o el dinero". Es la actitud clásica, despectiva hacia los semejantes y menos semejantes. El distanciamiento económico y social de nuestros días. La "mala leche" que tiene el de "arriba" en el decir del de "abajo" lo que tampoco es excluyente.

El segundo modelo se caracteriza por una represión mal entendida y peor alimentada. Es la acumulación sistemática de envidias, odias y venganzas, para en la primera ocasión aguijonear a nuestra víctima de forma despiadada con todo el resabio viperino. El símil al que hemos aludido enmarcará la clase de personas a quienes en este caso conviene el "apellido" "mala leche".

No es nuestra pretensión acusar y menos catalogar personas dentro de estos dos apartados de nuestro juego y digresión. La experiencia nos ha enseñado a ver así las cosas y sin defenderlas ni a priori aceptarlas en nuestro fuero interno, cada cual por sí mismo podrá saber igualmente en su experiencia la verdad o no de lo que dejamos apuntado.

Que cada cual se catalogue a sí mismo en el apartado que más le convenga y si de verdad alguien tiene tan poca "leche" como para que ésta no se haya acidificado reciba nuestra más efusiva felicitación. (Rara avis).

Fermín

NOTAS CULTURALES

Durante las pasadas Navidades D. José Hernández Rivas tuvo una charla en el Salón de Reuniones del Casino de Sabero sobre sus experiencias humanas, deontóligas y cristianas durante su estancia en San Félix de Araguaya (Brasil) junto a la figura carismática de Monseñor Pedro Casaldáliga. Ilustró la conferencia con filminas muy interesantes de su viaje.

Continua el Ciclo de Cine Infantil en el Cine Saberense de Sabero, que está patrocinado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León y la Empresa Hulleras de Sabero.

Asimismo la Coral Santa Bárbara del Valle de Sabero durante las Fiestas de Navidad tuvo una acertada intervención en los estudios de Radio Cadena Española - La Voz de León que fueron retransmitidos a través de sus ondas.

El día 17 de marzo la Coral Santa Bárbara actuó en la Casa de Cultura de Ponferrada ante un selecto público. El día 7 de marzo había actuado también en el Instituto Politécnico de Guardo (Palencia), donde dados sus éxitos volvió a intervenir en el Cine de Guardo el día 11 de abril habiendo revalorizado sus triunfos, gracias al tesón y buen arte de su Director D. Eduardo Brime Laca y el de todos sus componentes.

Durante cuatro jueves consecutivos del mes de marzo han tenido lugar en el Salón Parroquial de Olleros diversos actos culturales y recreativos a favor de la Tercera Edad con intervenciones del médico D. José Fernández Amez, del Sr. Administrador del Hogar del Pensionista de Cistierna, Cuadro Artístico etc...

También la Asociación de Amas de Casa de Sabero y Olleros preparan cursos de cerámica, esmaltes, pintura, escayola... para Semana Santa.

En el Instituto de Enseñanza Media de Cistierna se ha celebrado un cálido homenaje por parte de sus compañeros, alumnos y ex-alumnos a Don Vicente García Gómez que ha llegado a disfrutar de su merecida jubilación después de muchos años de acertada docencia en los Institutos de Sabero y Cistierna.

El día 23 de marzo en el Salón de Reuniones del Casino de Sabero el P. José Cobreros, antiguo Director de la Residencia Infantil de San Cayetano de León tuvo una interesantísima disertación sobre la Medicina natural en relación con la salud física, psíquica, moral, religiosa etc... del individuo. En la misma fecha y sobre el mismo tema había intervenido en Olleros. Fue tal el interés que despertó esta conferencia que el Padre Cobreros prometió volver en breve a Sabero para hablar sobre la delincuencia juvenil, tema que le fue sugerido por el auditorio.

En Olleros se vienen celebrando cursos de corte, confección y trabajos manuales dos días a la semana a cargo de la Asociación de Amas de Casa.

El día 12 de abril tuvo lugar en la Escuela de Formación Profesional de Sabero una charla sobre la historia de la zona y su toponimia a cargo de D. Julio de Prado Reyero.

Los alumnos de 8° de EGB del Colegio Hulleras de Sabero han realizado un descenso a las instalaciones mineras de la Empresa para conocer de cerca los trabajos de extracción del carbón. Los de 7° de EGB han visitado las instalaciones del Complejo de Vegamediana, recorriendo talleres, lavaderos, hornos etc... También los de Formación Profesional tienen prometida una visita a nuestras minas.

Desde el día 13 al 18 de abril se ha celebrado en Sabero conjuntamente con Olleros una Semana Cultural organizada por el Ayuntamiento de Sabero. El día 13 a las 7 de la tarde se inauguró la Exposición de Pintura y Fotografía en la Casa de Cultura. A continuación en el Cine Sabero intervino la Coral Santa Bárbara con un repertorio de piezas clásicas y populares. Intervino el día 14 la nueva Coral de La Robla en el Cine Parroquial de Olleros y el grupo folk "La Braña" y el cantautor de Sotilos, Paco Mosquera cerraron las intervenciones musicales.

Hubo también ciclos de películas y una actuación del Grupo Teatral Cathi con la interpretación de la obra de Darío Fo "Aquí no paga nadie". Se desarrollaron asimismo competiciones deportivas de Baloncesto y Fútbol Sala, cerrándose los actos con la intervención de una Conferencia-Coloquio del psicólogo Angel Rodríguez y de Agustín Lobato.

Besar al Santo

Dentro de este mes nada menos que la Primavera.

La resurrección de la ceniza hacia el verde esplendoroso. Campos, parques, jardines parecen cumplir quince años. Es un mes con pasteles, dulces y copita. Porque hay santo popular, bueno, y trabajador: S. José, felicitémosle. Tirón de orejas para los Antoninos el día 10 y para los Florencios. Que os conviden las Fátimas el 13. Hay que dar unos fuertes besos a los Domingos el 12. Patadas en la espinilla a los Alejandros y Venancios el 18 y 20. Tampoco hay que dejar atrás a los Pascuales el 17, un cachecito basta. Los así llamados tienen un genio tremendo y se pican con bastante frecuencia. No provoquemos su ira. Pero el día cumbre de este mes son los Fernandos recordémosles con cariño.

VISITA PASTORAL

El día 22 de marzo comenzó en el Arciprestazgo de Rivesla la SANTA PASTORAL VISITA que no se realizaba en nuestras parroquias desde que lo hiciera en 1975 Mons. Larrea, actual Obispo de Bilbao.

El Obispo de la Diócesis llegó a Sahelices el día 29 de marzo donde tuvo una reunión con los feligreses en el Salón Parroquial a las 6,30 de la tarde, pasando luego a celebrar la Eucaristía a las 7,30 con la administración del Sacramento de la Confirmación a 23 jóvenes de la Comunidad Parroquial. En este mismo día hizo una visita muy cordial al Colegio de EGB de Hulleras de Sabero.

El día 30 a las 4 de la tarde hizo asimismo una visita a los alumnos de EGB de Olleros que se habían concentrado en el Cine Parroquial. El día 1 de abril a las 12 de la mañana celebró la Eucaristía en la Iglesia Parroquial de Olleros y administró el Sacramento de la Confirmación a 112 jóvenes de la Parroquia, pasando a continuación a presidir una reunión con los nuevos confirmados en el Salón Parroquial. La Visita en Olleros se completa el día 12 de mayo en que nuevamente celebra la Eucaristía para la Comunidad Parroquial, visita a los enfermos e impedidos del pueblo y departe con el Consejo Parroquial.

El día 31 el Sr. Obispo después de visitar a algunos enfermos de la Parroquia de Sabero, se reune con los que van a ser confirmados este año en el Salón Parroquial, animándoles como hizo en las demás parroquias a continuar viviendo los compromisos de la Confirmación y a las 8 celebra la Eucaristía en la Iglesia Parroquial donde saludó personalmente a cuantos participaban y recibió el saludo del Presidente de la Junta Parroquial.

El día 7 de abril el Sr. Obispo por la tarde visitó a cuantos enfermos e impedidos quedaban en la Parroquia, se acercó hasta la Ermita de San Blás y a las 6,30 presidió una reunión del Consejo Pastoral y de algunos representantes de Catequistas, Cofradía de las Nieves y Hermandad de Santa Bárbara para terminar celebrando a las 8 la Eucaristía en la que administró el Sacramento de la Confirmación a 97 jóvenes de la Parroquia. Contribuyó a solemnizar la ceremonia la Coral de Santa Bárbara que se encargó de los cánticos.

En Sotillos la Visita se celebra el día 12 de mayo con la visita a enfermos, celebración de la Eucaristía a las 5 y administración del Sacramento de la Confirmación a varios jóvenes.

Los feligreses de Alejico se unieron a los de Aleje de cuya Parroquia forman parte y en la que celebró la Visita Pastoral el día 31 de marzo.

Idénticas celebraciones se han realizado en las distintas parroquias del Arciprestazgo hasta el día 12 de mayo en que se da por terminada la Visita Pastoral.

Don Juan Angel Belda Dardiña, Obispo de León en todos los pueblos recibió muestras de gran cariño y gratitud y animó a todos a seguir fieles a los compromisos cristianos. Con los confirmados concertó una fiesta campestre para asegurar el seguimiento de la Confirmación y la solidaridad y fraternidad entre todos los jóvenes del Arciprestazgo.

Julio de Prado Reyero
Arcipreste de Rivesla

El vocabulario minero en el valle de sabero

J

Jabato.– Obrero que trabaja fuertemente.
Jabonadura.– Trabajo excesivo.
Jabones.– Se dice del obrero poco trabajador. "Es más vago que Jabones".
Jaimitada.– Ingenuidad.
Jamar.– Comer en el argot popular.
Jamelo.– Pozo o coladero inclinado que se da para ganar distancia.
Jamosta.– Nudo habilidoso.
Jarana.– Diversión u ocio.
Jardinero.– Persona dedicada a cuidar los jardines de la Empresa.
Jarra.– Vasija con la que bebían el vino los mineros en las horas de ocio.
Jarrear.– Beber el vino por jarra.
Jaula.– Ascensor del pozo de la mina.
Jefe.– La persona que manda al personal.
Jijas.– Dícese del obrero de poca humanidad.
Jilguero.– Pajarillo utilizado por la Brigada de Salvamento para detectar atmósferas irrespirables.
Jornada.– Tiempo que dura el trabajo.
Jornal.– Dinero que se percibe por una jornada de trabajo.
Jornalero.– Obrero que trabaja a jornal.
Jubilación.– Acción de jubilar o retirar a un obrero.
Jubilado.– Obrero que ha cumplido la edad reglamentaria de retiro.
Judiada.– Faena poco noble.
Jugada.– Posteo de un tajo.
Juma.– Borrachera en el argot popular.
Junta.– Punto donde se reunen dos railes o maderas.
Jurado.– (De empresa) Grupo de personas que representan por elección a los obreros. (Guarda) Persona juramentada que está dedicada a la vigilancia de las instalaciones y depósitos de explosivos.
Juramento.– Blasfemia en el argot minero.
Jurar.–Proferir blasfemias o juramentos.
Justificante.– Documento que acredita una labor, pago o ausencia.

Vivir en una granja

En Francia y en Inglaterra es obligatorio que los muchachos alternen la escuela con granjas en el campo. Esta experiencia la tenemos también en Guadalajara. Cada "granjero" ha de pagar 950 diarias y durante cinco días vivirá una auténtica vida de campesino. "La Limpia", que así se llama, lleva funcionando un año. Maestros, funcionarios, ingenieros y biólogos, decidieron montar este saludable invento. Hay caballos, vacas, cerdos... Cada muchacho pasa por todas las actividades. Y en los ratos libres, música popular. Por si hay animados, ahí va el teléfono: 22 39 01, de Guadalajara.

La medida del exito y el valor del fracaso

La mayoría de las personas hemos intentado juzgar algunas veces hasta qué grado llega nuestro éxito.

Demasiado a menudo la riqueza es juzgada como norma del éxito. Sin embargo no hemos de tener un punto de vista amplio sobre la naturaleza del éxito, debemos de tomar en consideración algo más que los aspectos materiales de la vida. Ninguna cantidad de posesiones materiales puede ser un factor que contribuya al verdadero éxito ni hacer que la persona logre la felicidad. B.C. Forbes dijo: Las cosas más valiosas en la vida son aquellas que están al alcance de todo ser humano normal que se interese en buscarlas. Esto quiere decir que todo lo que produce un sentimiento de satisfacción para la persona está al alcance de ella misma.

Algunas personas parecen haber sido dotadas con una habilidad innata para alcanzar el éxito. Su vida consiste en una larga serie de triunfos, pero lo que no piensan es que cada éxito no les garantiza que alcanzarán más y al final de una larga sucesión de acontecimientos exitosos puede haber un golpe duro para la persona que siempre los ha tenido.

Estos no están preparados para aceptarlo porque viven una filosofía de la vida que les hace tener una mentalidad estrecha, no comprenden que el fracaso es una parte válida de las experiencias de la vida, ya que muchos grandes descubrimientos han sido conseguidos después de una serie de grandes haceres. Emerson decía "El fracaso es parte del éxito".

El éxito del hombre es producto de sus fracasos porque él experimenta y se aventura todos los días.

El poder de la persistencia de soportar las derrotas y conseguir la victoria a través de ellas es una de las fuerzas que nunca pierden su encanto.

Aquellos que nunca, han conocido el fracaso y sólo saben de éxitos pueden estar pensando que la vida no vale nada sin el triunfo y cuando no lo logran se han hecho literalmente pedazos a causa de su fracaso. John Steinbeck decía: En alguna parte del mundo hay una derrota para todos. Algunos son destruidos por el desastre y otros se empequeñecen y se malean con la victoria.

La grandeza está en aquel que triunfa por igual en la derrota o en la victoria. El éxito llega a aquellos que ven más allá de cualquier objeto o sustancia material; a quienes pueden equilibrar sus ambiciones y comprender que todos los hombres pueden alcanzar el verdadero éxito.

Esto no quire decir que no debamos aspirar a logros materiales pero esto debemos colocarlo, en su debida categoría es decir en segundo lugar, después de alcanzar el logro fundamental que es la armonía y la paz mental, y el conocimiento de una realidad que está más allá de la existencia física que ahora nos pertenece.

Rosario Fernández

ASOCIACION DE PADRES

En el cine Parroquial de Olleros, se han dado cita todos los padres que tienen hijos en edad escolar, para exponer la problemática que tiene hoy la enseñanza. Junto con ellos también han estado presentes los profesores, que han sido un poco los promotores de este primer contacto para echar a andar la Asociación de Padres.

Con posterioridad hubo otra reunión, en la cual se votó a los componentes de la Junta y que quedó así:

Presidente: Luís Losa
Vicepresidente: Mariano Casas
Secretaria: Virginia García
Vicesecretaria: Flores Márquez
Tesorero: Teodulio Díez
Auxiliares-Tesorero: Julia Glez y Juan Jurado
Vocales: Francisco J. Fernández, Mª Carmen Fernández, Joaquín de Sousa, Virgilio García y Manuel Naranjo.

En el poco tiempo que lleva funcionando la Asociación ya han echo importantes gestiones en el Ministerio de Educación referentes al futuro Colegio que se tiene en proyecto a construir en en Olleros y que para los padres es un problema preocupante.

Como proyectos, tienen previsto hablar con las Editoriales de los libros de texto, para ser los padres los que distribuyan los libros, así como el material escolar.

Una vez al més se reune la Junta para exponer los problemas que se hayan producido o planteado y estudiarlos en profundidad para darles una solución adecuada.

Como actividades, y con motivo de la fiesta del día del Padre, se hizo un concurso de pintura y redacción, siendo los trabajos expuestos en el Salón Parroquial que se vió abarrotado de gente que acudió a visitarlo. Sería todo un éxito.

Nos han contado que tienen muchos proyectos e inquietudes y como interés no les falta pensamos harán una gran labor puesto que la tarea de paternidad responsable es grande.

Desde estas páginas os deseamos éxitos en vuestro trabajo.

poemas

A MARUJA

COPLILLAS DE ARTE MENOR DE UN CANCIONERO INEDITO

Pardalillo que anidas
en su ventana,
quien tuviera tus alas
una mañana.

Caminito del monte
te pedí besos...
pero no somos novios
y nos ve el cielo.

En la fuente a por agua
nos encontramos,
y no bebimos nada,
¡Sedientos ambos!

Sube a la ermita, hija,
que es la novena.
Luego a la plaza, madre,
que habrá verbena.

En tus ojos cielo y mar,
y yo no puedo volar;
en tus ojos mar y cielo,
y yo no tengo velero.

En el humo del cigarro
echo mis penas al viento,
y con el aire que aspiro
me vuelve la pena al cuerpo.

Vete a la iglesia, hijo,
que es la Patrona.
... Y a la salida, madre,
¡si fuera sola!

Pentapolín

ADIVINANZA

Un pueblo voy a nombrar
que tu debes descubrir,
la clave para acertar
es saber o deducir.

Santa Bárbara buena
de los mineros,
que la mina es muy negra,
vela por ellos.

RETRATO

Una noche de ojos
redonda y negra
y una luna mirada
que la clarea.

Pentapolín

AL RECUERDO DE UN COMPAÑERO

¡Bella mía!
que de lunas estás llena,
gentil y a la vez amorosa,
que ahuyentas entre ambas las penas.

A tus pies,
me dejas acostarme rendido,
y en tu piel sedosa
reposo mi frente, y,
lo mismo que un niño en la cuna,
arrullado por el agua me duermo
mientras digo a mi barca entre sueños,
vuélveme a mi infancia,
borra toda huella de mi existencia,
y quede tan sólo,
como un lucero en el alba.

¡Cielo santo!
simplemente sucedió,
tenía que ocurrir.
Ya ascendemos en procesión
por el opaco pozo
con gallardo y sereno paso.

Salpicada de nítidas luces
le escoltamos por la galería,
y fuera,
el astro día,
en su lecho nocturno se acuesta.

Su sangre ya paralizada,
se adorna como zafiro blanco,
mientras, nuestras frentes tensas
mitigan el calor ardoroso, que,
invadidos nos tiene las venas.

¡Bella mía!
que de lunas estás llena,
iluminas mi frente,
¡te veo tan clara!
¿qué perversa te muestras?
cual escorpión en celo.

Descansa en paz, compañero.

T.C.G.

poemas

TEMA DEL POEMA: JESUS, AMOR Y DOLOR

AMOR DE JESUS

Ciego fue el odio,
las palabras, que, en contra
tuya se pronunciaron
y Tú lleno de amor y perdón
perdonaste a tus hijos.

Jesús de Nazaret,
a ti te canto,
a ese amor que entregaste
y sólo recogieron unos pocos.

A Ti que eres, humildad y pobreza,
amor y comprensión,
a Ti que predicaste la divina enseñanza
sin reparos ni temor.

A tu pueblo que es el mio,
al pueblo de Israel,
a Ti que predicaste en ciudades
y desiertos deshabitados.

A Ti que no distingues
ni raza ni color,
pues para Ti
hijos y hermanos son.

DOLOR Y SUFRIMIENTO DE JESUS

La gente clama tu muerte
cuando cumples treinta y tres,
sólo por una vil traición
la cual Judas lamentaría después.

Caminaste entre esa multitud,
multitud que ahora te sigue,
mientras llevas una cruz
que será la que te destine.

Látigo cruel
que castiga tus espaldas,
tu cuerpo santo
camino del Calvario.

Tu cabeza tronada
por corona de espinas
pues te consideran
de los judíos, el Rey.

Por Ti, ¡oh Señor!
por tus mejillas sangrientas
por esa cruz injusta
que en tus hombros cargas
por esa corona de espinas
que en la cabeza llevas.

Tus manos, tus pies
por tres clavos sujetas,
tu cabeza sangrienta queda.

Con amor miras a tus hijos,
a todo tu pueblo
y pides el perdón para ellos
viendo a tu Madre llorar
de dolor y de pena.

Mas tus ojos ya se cierran
entornando Tu cabeza.
El silencio se convierte en llanto,
el llanto en sufrimiento,
y el azul del cielo
en un espeso y rojo manto.
A Ti yo te canto,
a Ti yo te ensalzo
¡oh Señor!
Dios de Dioses
que naciste para morir
tan sólo por nosotros.

Para Ti va mi canción,
poema o saeta,
porque sólo Tú
fuiste el amor y el dolor
de tu pueblo...

Para Ti que fuiste
amor y pobreza,
dolor y sufrimiento,
humildad y pureza.

JESUS DE NAZARET

Jesús de Nazaret,
tu que fuiste vendido
por Judas el traidor,
pagaste por nosotros
un incalculable valor
que es la cruz,
cruz que ahora llevas.

Por una corona de espinas
tu cabeza va tronada,
el agua te niegan,
miles de ojos te lloran y rezan.

La Virgen María
mirando al cielo reza
y para Jesús
pide clemencia.

Jesús de Nazaret
tus mejillas están sangrientas,
clavado de pies y manos
en la cruz esperas,
la muerte que se acerca,
tu costado herido de muerte quedó
por una lanza guerrera.

Sus ojos se han cerrado ya,
ha entornado su cabeza,
Jesús de Nazaret...,
ha muerto
en mi corazón
ha resucitado.

Juan José San Martín

poemas

Toponimia en versos (1)

En el Puente de Sabero
empezaré una espiral
con los nombres que tienen
los Términos del Lugar.

Puede ser que en alguno
mi mente errará
por si esto sucede y lo notan
yo les voy a subrayar.

Siguiendo el lecho del río
nos encontramos el Soto
donde bañaban la oveja
para tener blanco el copo.

En el Escobio Cimero
hay un túnel de vía estrecha
por donde pasan camiones
con la hulla de la Cuenca.

Y ya en Vegamediana
antes rica e industrial
hoy se ha quedado enana
de tanto reestructurar.

A el Escobio Bajero
le calan dos agujeros
el túnel de vía ancha
y el del Ramal Minero.

Llegamos a Vegabarrio
ayer con buen cereal
hoy poblado de balsas
todas llenas de shllams.
La vega arriba citada
tiene cuatro lugares
el Hondón y las Vellosas
la Horca y los Barriales.

Y llegamos al Peñón
límite con Cistierna
aquí se acaba Sabero
por la vía y por la Huera.

Cruzando la escombrera
llegamos al Encinal
antes con muchas encinas
ahora pocas quedan ya.

Por la Llamiella pasamos
toda cubierta de ilagas
donde se crían las setas
más frescas de la Comarca.

Subimos por los Pedrazos
al pie de Peña Traviesa
donde la planta del "tejo"
de puro vieja se seca.

Adios Collado Lucero
que solito te quedas
por el Valle de Caleros
legaremos a Trespeña.

Subiendo por los Muros
vamos a la Colladiella
y un poquito más arriba
nos encontramos la peña.

En ella está el Trigal
que tiene hermosa cueva
hoy sufre mutilación
de estalagmitas, ¡qué pena!

Cambiamos de dirección
llegamos a la Cijuela
páramo de muchas urces
fuente de agua muy fresca.

Abajo queda el Cortao
y también los Escaleros
pero arriba hay un pico
que llaman la Peña del Cuervo.

Por la Gobia paseamos
llena de robles muy viejos
cada tres años podados
ahora se quedan secos.

Y en dirección de Alejico
vemos el Arrastradero
con robles de hoja "albar"
muy codiciada por cierto.

Los Picos tienen un tejo
también unas cuantas hayas
atrás las dejamos todas
al subir la Canal Ancha.

Del alto de esta Canal
bajando Peña Preñada
para llegar al Castro
por esa peña indicada.

Y en el alto de este monte
vigía y atalaya
con sus matizos de roble
que los incendios acaban.

Bajamos por sus laderas
llegamos a Sucesiva
mina de muy buen carbón
ahora se encuentra en la ruina.

El Perchal y Casa Blanca
son dos barrios estremos
en uno empieza Sahelices
en otro acaba Sabero.

Y ya en el "Pago" de San Blas
y en honor del Santo Armenio
hay Ermita dedicada
a su devoción y rezo.

Le adornaban con manzanas
el Cura las bendecía
los mozos que le llevaban
sin permiso las comían.

Llegamos a la Trapa
Llegamos a la Trapa
más allá Entreloscantos
la Virgen Pequeñina sola
no la acompañan los santos.

Arriba la Perdiguera
abajo Bocas de Riego
con unos pinos enanos
que puso el Sr. Pedro.

Sierra Costana lindera
con el sestil de Alejico
en sus faldas la cueva
del Bodegón entre espinos.

Por los Piornales vamos
hasta la Cruz del Camino
en dirección a Trasllanos
por senderos perdidos.

Juanito (Continuará)

RINCON LITERARIO

Hasta el 14 de abril tienen de plazo los que quieran presentarse al **VII Concurso Literario de Cuentos Nueva Acrópolis**, dotado con 50.000 pesetas. La extensión exigida es de tres a cinco folios, y hay que enviar los originales a Gran Vía, 22, duplicado, Madrid-14.

Y para colegios e institutos es el **II Concurso Rafael Lapesa de Comentario de Textos**, convocado por la editorial Playor. Los trabajos serán enviados a dicha editorial, en calle Santa Polonia, número 7, Madrid-14, antes del 5 de abril de 1984.

Siguen los premios:

El **Nadal** ha hecho saltar a la fama a **Salvador García Aguilar**, de cincuenta y nueve años, nacido en Rojales (Alicante), que trabaja y reside en Molina de Segura (Murcia).

La obra Regocijo en el hombre está ambientada en la Inglaterra y Dinamarca del siglo X. Según el autor tiene un mensaje final de optimismo y esperanza, aunque su tema sea la crisis de la cultura occidental.

Pau Faner, treinta y cuatro años, es el galardonado con el Josep Pla de narrativa catalana. Ganador ya de numersos premios, es la tercera vez que se presenta a éste. La obra se desarrolla entre 1800 y 1976 en Barcelona y Menorca. Su título, **Fins al cel**.

El Apel les Mestres para obras infantiles ilustradas ha sido para ¡Jo les volia...!, escrito por María Martínez Vendrel e ilustrado por Camen Solé Vendrell.

Importancia en sí misma, y como gesto en un momento de relaciones deterioradas, tiene la entrega a los Reyes de España de un manuscrito de Galdós, efectuada por la esposa del Presidente francés el pasado 11 de enero.

Se trata del original de El doctor Centeno, hallado en la caja fuerte del Liceo Francés en Madrid.

El acto de entrega se celebró durante las Jornadas de Cultura Francesa, y se anunció también que Francia va a promover la traducción de la obra completa de Galdós a esta lengua.

Continúan en toda la geografía española los actos conmemorativos del centenario de **León Felipe**. A la cabeza de todos, su pueblo, Tábara, que desde julio pasado al próximo abril está llenando un variado calendario de actividades. En febrero, una exposición de fotografías antiguas y un recital poético de Jesús Hilario Tundidor.

Damos cuenta, por último, del fallecimiento del novelista **Sebastián Juan Arbó**, a los ochenta y un años. Nacido en San Carlos de la Rápita (Tarragona), se convirtió en el cantor de las tierras bajas del Ebro. Precisamente con su obra Terres de l'Ebre ganó el premio Fastenrath. Recibió asimismo, entre otros, el Nadal por Sobre las piedras (1948). Cultivó también el género biográfico. Era premio Nacional de Literatura.

Jorge Guillén se ha marchado a los edenes de la palabra pura. El más grande de los poetas del 27 (la única gran generación poética española del siglo) había conseguido algo inaudito, que siempre he pensado y que ahora confieso aquí: reunir en una misma voz el surrealismo perfumado y el legado de nuestro Manrique, tan duro, tan adusto, tan hondo. Leer a Guillén es leer a un español auténtico con aditamentos franceses. "Viejo, viejo, viejo. / Parlanchín aún / cerca del silencio". Y el silencio lleno de emociones le ha llegado. Para nosotros, es el momento de releer Cántico. Casi nada.

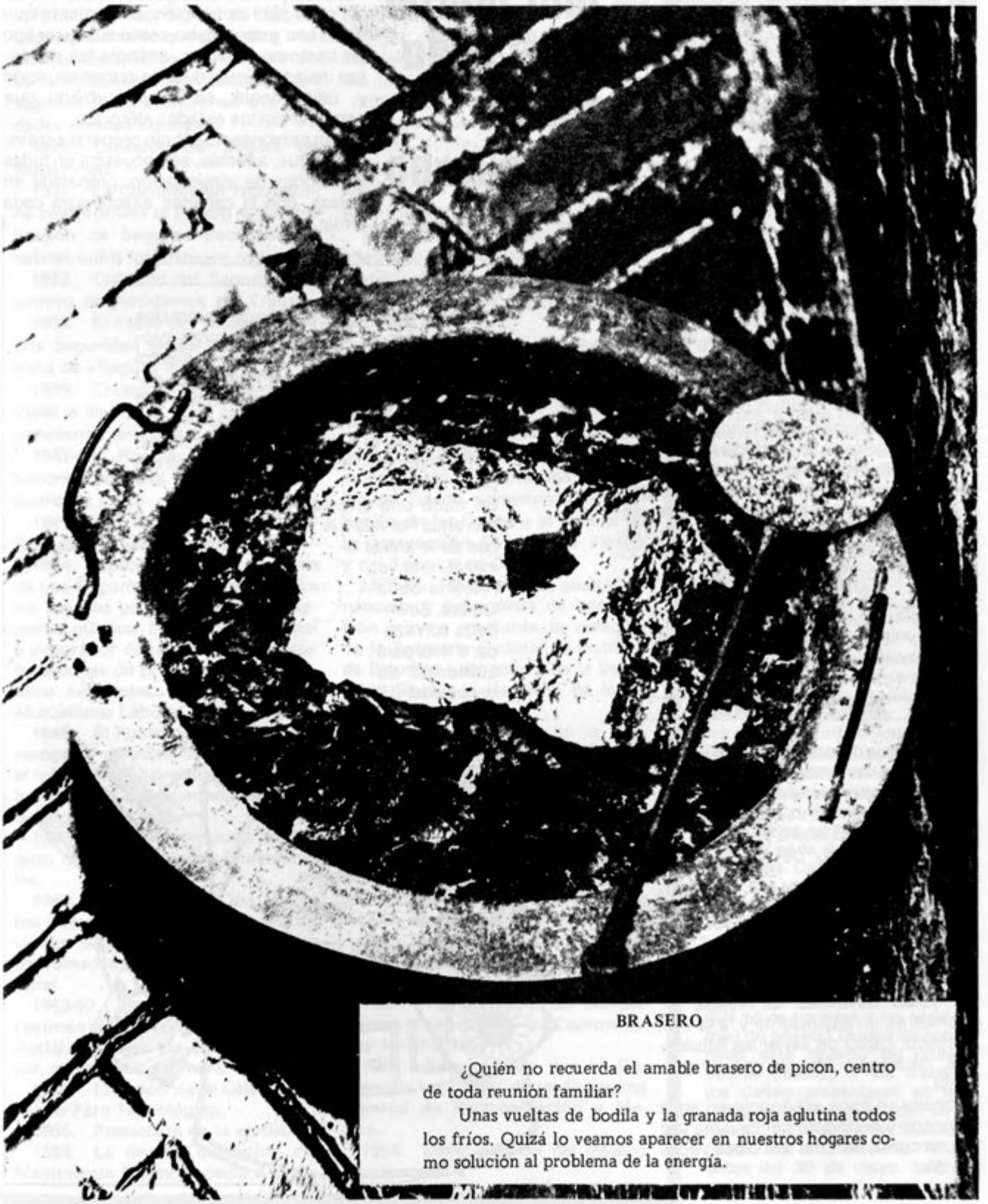
Joan Miró también se ha marchado. Un auténtico revolucionario de la pintura, desde una bonhomía entrañable. La hizo pasar desde el velazquismo neo-impresionista (¿será herético?) hasta la neoinfancia versátil (¡aunque sea herético!). Todos decíamos que era posible imitarle, pero nadie lo hizo con fortuna. Ni nadie lo hará. Porque deja una estela pero no discípulos, a Dios gracias. Miró fue un artesano del pincel con alma de niño nunca envejecido. Ahora, sin lugar a dudas, está llenando la gloria de colores.

UN TALLER-ESTUDIO PARA TODOS

Guadalajara es la primera ciudad de España que cuenta con el primer taller-estudio de creatividad artística. Otros quince similares se encuentran en tramitación, que serán ubicados en diferentes localidades españolas. Son lugares para el fomento y perfeccionamiento de las aficiones artísticas buscando exclusivamente la creatividad, sin afanes de lucro inmediato. En estos centros los socios reciben enseñanzas de cerámica, escultura, pintura, dibujo, teatro, danzas y ballet, cine, jardinería, trabajos manuales, folklore, fotografía y forja.

El taller-estudio de Guadalajara está instalado en el palacio de la Cotilla, recientemente restaurado por el Ayuntamiento de la ciudad.

imágenes QUE HABLAN



BRASERO

¿Quién no recuerda el amable brasero de picon, centro de toda reunión familiar?

Unas vueltas de bodila y la granada roja aglutina todos los fríos. Quizá lo veamos aparecer en nuestros hogares como solución al problema de la energía.

Hierbas

una hierba para cada parte del cuerpo

Tomar infusiones o tisanas de hierbas ha pasado a ser el remedio más sano contra cualquier mal. No en vano la farmacología moderna está basada en las experiencias herborísticas. Incluso, las casas de cosméticos utilizan plantas, hierbas y algas para crear las cremas de belleza. Está claro que los remedios caseros y los trucos de la abuelita, son tan eficaces como otros productos y resultan más sencillos de poner en práctica. Hemos rescatado algunos remedios y su forma de prepararlos para que tú sola combatas esas pequeñas molestias, sin necesidad de recurrir a medicamentos. Te proponemos cuatro hierbas que son indispensables en cualquier hogar, fáciles de obtener, en un herbolario, donde ya las venden en las cantidades justas y apropiadas para cada infusión.

AMAPOLA

A pesar de la romántica imagen a la que se presta, la amapola tiene unas cualidades sedantes que muy pocas personas conocen, producidas por uno de sus componentes, la readina, que también se encuentra en el opio. Esta la convierte en un producto muy útil para calmar cualquier excitación nerviosa, incluso accesos de tos y, sobre todo, muy útil para combatir el insomnio de niños, ancianos y enfermos, todos ellos personas que, por sus características, no están en condiciones de tomar narcóticos. Se administra como infusión, poniendo unos pétalos de la flor en agua hirviendo, se deja un rato para reposar y se toma aún caliente, con azúcar o sin ella, según el gusto de cada uno.

ANIS ESTRELLADO

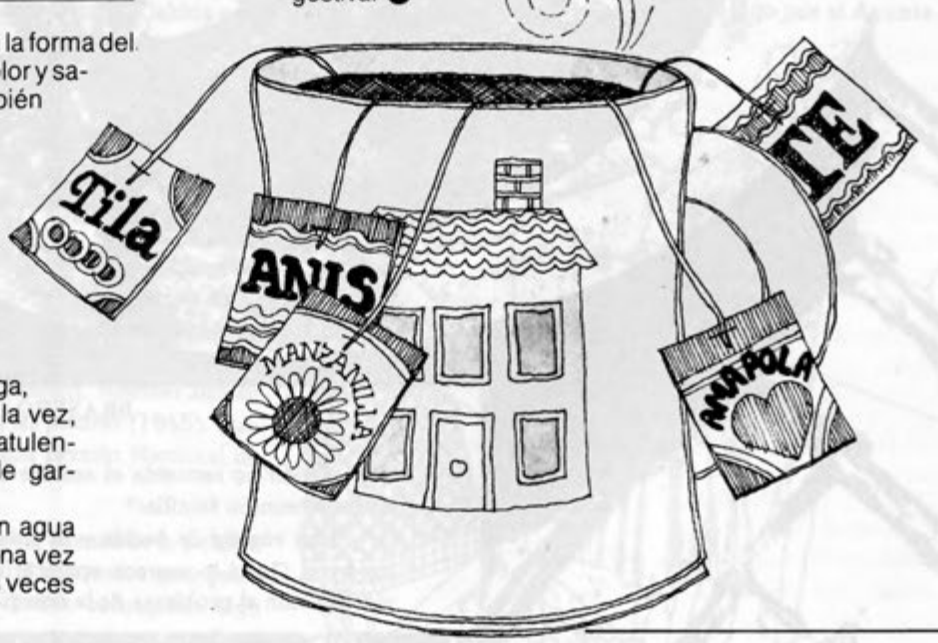
Se diferencia del anís común en la forma del fruto, que le da nombre, y en el olor y sabor, más fuerte y picante. También es conocido por sus valores culinarios, en repostería y como condimento de las carnes. Pero, desde el punto de vista medicinal, las semillas se recomiendan contra el estreñimiento, el lumbago, la hernia y las dolencias de vejiga, además es un estimulante y, a la vez, diurético; capaz de aliviar las flatulencias, náuseas y los dolores de garganta.
La tisana se hace echándolo en agua hirviendo y dejándolo enfriar. Una vez frío, se cuela; se toma una o dos veces por día.

MANZANILLA

Probablemente la más conocida y la que, con seguridad, se encuentra en casi todas las casas. Usada como producto de belleza, para aclarar y mantener el color rubio de los cabellos y como un digestivo, después de las comidas; es también un calmante que actúa con gran eficacia sobre cualquier tipo de trastorno nervioso, aminora las molestias de las mujeres durante la menstruación y, últimamente, se ha descubierto que combate ciertos estados alérgicos.
Pocas personas no sabrán preparar esta infusión que, además, se encuentra en todas las tiendas de alimentación, preparada en bolsas, con la cantidad exacta para cada toma.

MENTA

Utilizada, sobre todo, para hacer caramelos y chucherías, la menta tiene muchas propiedades terapéuticas, debidas al mentol primordialmente. Es tónica y digestiva, estimulante y amortiguadora del dolor. Un poco de esencia de menta sobre una muela cariada calma el malestar; para los frioleros, un buen remedio es poner las hojas entre la piel y la ropa.
Se hace una infusión con agua hervida a la que se le añade la menta, una vez retirada de la lumbre. Se endulza con azúcar o miel para aumentar su capacidad digestiva.



CRONOLOGIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

1902. Creación del Instituto de Reformas Sociales.

1902. Constitución del Instituto Nacional de Previsión.

1919. Aprobación de un Plan de Seguros Sociales que garantice una política sistemática y ordenada en su constitución. Se constituye un régimen de subvenciones a sociedades mutuas obreras.

1926. Creación del Seguro de Maternidad.

1931. La Constitución republicana compromete al Estado en la realización de Seguros Sociales que cubran todos los «riesgos sociales».

1932. Creación del Seguro Obligatorio de Accidentes de Trabajo.

1938. El Fuero del Trabajo prevé una Seguridad Social laboral completa de «Seguro total».

1939. Creación del Subsidio de Vejez e Invalidez, que en 1947 se transforma en seguro obligatorio.

1941-43. Regulación de las instituciones privadas de previsión sin ánimo de lucro.

1942. Se establece el Seguro Obligatorio de Enfermedad.

1944. Aprobación por Decreto de una Seguridad Social que abarca los seguros profesionales y la asistencia pública. Es nacional, estatal e integrador de las técnicas y manifestaciones de protección social pública existentes. Se consolida el Mutualismo Laboral.

1945. El Fuero de los Españoles recoge el derecho de «amparo en el infortunio» y prestaciones contra los «riesgos que puedan ser objeto de seguro».

1947-49. Establecimiento del Seguro de Enfermedades Profesionales.

1949. Unificación de los aspectos burocrático y técnico en los diversos seguros sociales, en parte coordinados por el Mutualismo Laboral.

1953-62. Creación de grueso de regímenes especiales o Seguros Sociales totales de base profesional, estudiantil, del mar...

1954. Creación de la Caja Nacional de Paro Tecnológico.

1955. Protección de la viudedad.

1958. La ley de principios del Movimiento Nacional declara el derecho de todos los españoles a los beneficios de la asistencia y la Seguridad Social.

1957-59. El INP elabora un Plan Nacional de Seguridad Social.

1960. Incorporación de los trabajadores autónomos al Mutualismo Laboral.

1961. Creación del Seguro Nacional de Desempleo.

1963. Supresión de los topes de renta máximos que impedían la afiliación a los Seguros, excepto el de Enfermedad.

1966. Aprobación de un sistema integrado de Seguridad Social de amplio alcance profesional, en el que se incluyen a los funcionarios públicos.

1970-74. Se crean los Servicios Sociales complementarios integrados en el sistema de la Seguridad Social.

1975. Se incorpora el presupuesto de la Seguridad Social como anejo de los Presupuestos Generales del Estado, sometido a la aprobación de las Cortes y al control de la Intervención General del Estado y del Tribunal de Cuentas.

1975-80. Mejora de la gestión financiera y del análisis de información interna mediante la creación de la Tesorería General, el Instituto de Estudios Laborales y de la Seguridad Social, la Gerencia de Informática...

1976-1982. Revisión de la protección contra el desempleo: reducción de los plazos de percepción, topes máximos...

1977. Se reduce drásticamente el número de Entidades Gestoras.

1978. La Constitución programa una Seguridad Social «para todos los españoles» con independencia de su condición de activo o no.

1978-79. Se revisa el sistema de pagos aplazados y fraccionados de las cuotas.

1981. Transferencia de competencias y servicios a las Comunidades Autónomas.

1982. Presentación por el Gobierno a las Cortes de un Programa General de Racionalización y Mejora.

1984. Libre elección del médico de cabecera. ■

MAYO ¡EL MEJOR MES PARA...

... salir al campo a hacer un "picnic" con tus amigos. Lo más divertido es llevar la cesta, con las tarteras y platos de plástico, como hacían nuestras abuelas. Un poco de ensaladilla rusa, tortillas de patata, croquetas, fruta, unas botellas de vino, un termo con café, ¡y a disfrutar de un día al aire libre!

Ahora que empieza el buen tiempo, ¿por qué no darte una vuelta por el Rastro de la Capital un domingo por la mañana? Todavía puedes encontrar algunas gangas y te divertirás viendo los pintorescos puestos. ¡Ah! Déjate el bolso en casa, no vaya a ser que...

Se acercan las vacaciones de verano y es el momento de sacar la máquina de fotos de su retiro involuntario: limpia los objetivos con un líquido especial que venden en las tiendas de fotografía, asegúrate de que la pila está en buenas condiciones y aprovisiónate de abundantes carretes.

Mayo es la mejor época de las fresas. Compra unas cuantas y haz esta deliciosa ensalada: lava las fresas y aderézalas con miel y nata; también se les puede añadir unas rodajitas de plátano. ¡Riquísima!

Si tienes menos de treinta años y te encanta escribir, ¿por qué no te apuntas a un certamen de poesía? El total de premios está dotado de unas 85.000 pesetas y los trabajos deben presentarse en la Delegación Provincial del Ministerio de Cultura en Madrid (paseo de la Castellana, 101) antes del 30 de mayo. Infórmate.

ESTAR AL DIA

CONSUMO

UNA DIRECCION UTIL

Las mudanzas no tienen compasión con nadie. Ahora le ha tocado el turno al Instituto Nacional de Consumo, organismo que cuida a los consumidores españoles. ¡Así sea! El citado Instituto, que está a disposición de todos los que tengan algo que decir, en favor o en contra, del pan nuestro de cada día o de los pijamas ignífugos de cada noche, pueden llamar o escribir a la siguiente dirección: Instituto Nacional del Consumo. Paseo del Prado, 18-20. Madrid-14. Teléfonos 239 70 00 y 239 60 00.

DROGA

REHABILITARSE, ¿PERO DONDE?

Muchos familiares se angustian cuando un chico o chica que, por desgracia, se ha habituado a las drogas, necesita una cura de desintoxicación, y sobre todo, un ambiente propicio, estímulos, y trabajo que le ayude a abandonar su dependencia. Pues bien, acaba de inaugurarse un Centro de Tratamiento y Rehabilitación de Drogodependientes, en plena Sierra de Cazorla, Jaén. Este Centro privado, se ocupará además de buscar motivaciones al chico para que abandone la droga. Las fases son las siguientes: desintoxicación física, abandono del consumo y fase de motivación. El personal que atiende el centro está altamente especializado y la curación se realiza con trabajos ocupacionales, actividades al aire libre, deportes y todo tipo de entretenimientos: música, cine, pintura, etc. Para mayor información: escribir al Apdo. Correos 1. Coto Ríos-Cazorla (Jaén). Centro de Tratamiento y Rehabilitación "J. M. Ledesma".

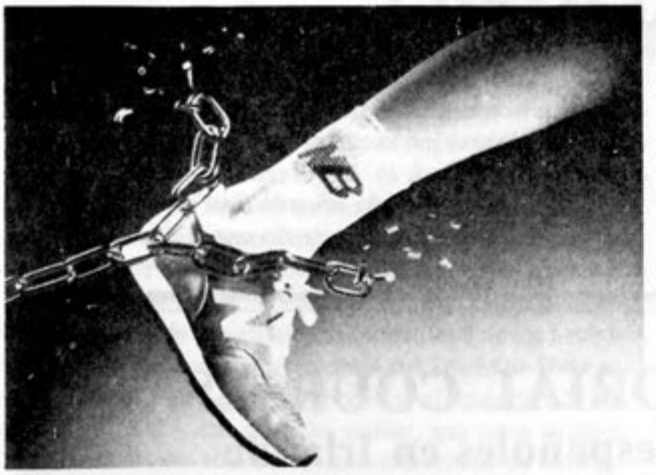
EDUCACION

LA PRENSA, A LA ESCUELA

¡Ay!, tarde o temprano, los futuros lectores que sostengan la difícil vida de un periódico serán esos niños de EGB o de BUP. Si no se captan ahora, ¿cuándo, pues? Por eso, el mundo de la prensa concentra sus esfuerzos en introducirse en la escuela, para beneficio propio y también para el de los chavales. Los escolares deben aprender a leer la prensa (también entre líneas), desarrollar su espíritu crítico, conocer el lenguaje periodístico y respetar la opinión de los demás. Los métodos que se utilizan para esta penetración pueden ser: editar periódicos o revistas especiales para la escuela y sus alumnos, dedicar páginas especiales a la escuela en los periódicos existentes, o una tercera vía, utilizada en Francia y EE.UU: Introducir en la escuela la misma prensa de los adultos, para que los alumnos aprendan a leerla selectivamente y conozcan los mecanismos que intervienen en la noticia.

"TELEFONOS DE LA VIDA"

Si conoce alguna mujer embarazada que busca ayuda, consejo o asistencia médica, o alojamiento, sepa que existen "teléfonos de la vida" en las principales ciudades. Su finalidad: acoger cuantas llamadas se produzcan en demanda de ayuda. En Madrid: 91/231 93 15. Barcelona: 93/318 21 25. Valencia: 96/325 72 36. Alicante: 965/21 45 51. Se trata de una iniciativa de la Federación Española de Asociaciones para la Defensa de la Vida. Una de estas Asociaciones, Adevida, cuenta con un centro en Madrid (C/ Fuencarral, 41. 1º ofic. 5. Teléf.: 231 93 15), con asistentes sociales, pedagogos, ginecólogos y todo tipo de personal especializado, para atender gratuitamente a mujeres embarazadas con problemas.



DEPORTES

LAS ESPAÑOLAS CORREN MUCHO

La organización New Balance USA, en Europa, ha organizado carreras para mujeres, desde Oulu, en el círculo polar ártico, hasta España. Pero, tranquila, las carreras están dividadas: un total de 75 en 11 países europeos. Empezaron en enero, en Vigo, Después durante febrero serán en Valencia y Barcelona. En marzo en León y Madrid. En abril, Oviedo y Avilés. En mayo, Santander y Bilbao. En junio, San Sebastián y Vitoria. y por último, en julio, en Palma de Mallorca. Las carreras se celebrarán por grupos de edades: menos de 35, 35 a 45, 45 a 54, y más de 55 años: no hay escapatoria. La ganadora en España participará en la final en Londres. Cada carrera se realizará sobre circuito urbano, de asfalto y una distancia de 10 kilómetros. Para mayor información: delegaciones municipales de deportes de cada una de las ciudades citadas.

MUJER

MUTUALIDAD PARA LAS AMAS DE CASA ¡AL FIN!

La UNAE (Unión Cívica Nacional de Amas de Hogar de España) acaba de crear la Mutualidad de Previsión UNAE, pensada para resolver los problemas de la familia en la década de los 80. Esta mutualidad pretende que el ama de casa pueda contar con su jubilación y con determinadas prestaciones sociales para su familia.

– Maternidad: por cada hijo que usted traiga al mundo percibirá 25.000 ptas.

– Orfandad: por cada hijo podrá percibir, hasta los 18 años, 10.000 ptas. al mes.

– Hospitalización: puede percibir hasta 300.000 ptas.

– Intervención: puede percibir hasta 350.000 ptas.

– Accidente: por muerte, 2.000.000 ptas. Invalidez, 4.000.000. Por invalidez parcial percibirá la parte proporcional.

– Defunción: puede llegar hasta 1.000.000 ptas.

– Viudedaz e invalidez: hasta 25.000 ptas. al mes.

– Jubilación: a partir de los 65 años podrá hacerse su pensión hasta 25.000 ptas. al mes.

Estamos en primavera

En abril, aguas mil; en mayo, tres o cuatro.
Las mañanas de abril dulces son de dormir, y las de mayo de sueño me caigo.
Abril y mayo, la llave de todo el año.
Al principio o al fin, abril suele ser ruin.
Hasta el cuarenta de mayo no te quites el sayo.
Más vale un agua entre abril y mayo que los bueyes y el carro.
Pan para mayo y leña para abril, y el mejor cepón para mayo lo compón.
Abril frío, mucho pan y poco vino.
Cebada para marzo, leña para abril y trigo para mayo.
Busca pan para mayo y leña para abril y échate a dormir.
Dice mayo a abril: aunque te pese me he de reir.
El buen cepón para marzo lo compón. La vieja que bien lo entendía, para abril lo componía.
En el mes de abril verás quesos mil; en el mes de mayo, tres o cuatro.
El enjambre de abril para mí; el de mayo, para mi hermano; el de junio, para ninguno.
Entra mayo y sale abril: ¡cuán floridito le vi venir!
La primavera, la sangre altera.
Marzo ventoso y abril lluvioso, sacan a mayo florido y hermoso.
Los espárragos de abril, para mí; los de mayo, para mi amo; los de junio, para ninguno.
Llueva para mi abril y mayo, ya para ti todo el año.
En mayo busca la vieja el sayo.

¡VIVA LA MARCHA!

La verdad es que este año los conceptos "mal tiempo", "buen tiempo" se nos están desdibujando hasta hacernos caer en la confusión, a fuerza de esperar y desear un tiempo tradicionalmente considerado malo. Sin embargo, el tiempo propicio para el paseo y la vida al aire libre parece que sigue siendo la primavera y el verano. Hay que recuperar la calle, el campo, los árboles. Cambiar la identidad de transeúntes a paseantes. Y como también se trata de unir fuerzas, que la energía cada día está más cara, ahí tienen un buen ejemplo a seguir. Mientras el padre y el hijo mayor cooperan en el impulso de la máquina, el pequeño se limita a seguir un curso de mentilización de cara al futuro. ¡Los hay que les va la marcha!

Convenio Colectivo Sindical 84

El pasado día 3 de mayo culminaron las deliberaciones de la Comisión Negociadora correspondiente con la firma del Convenio Colectivo Sindical entre la Empresa Hulleras de Sabero y Anexas y sus trabajadores para el año 1984.

A lo largo de las negociaciones no faltaron los momentos de tensión por la tenacidad con que ambas partes defendían sus intereses, pero al final se impuso la armonía debido a la buena disposición mostrada por todos para alcanzar un acuerdo.

Es de resaltar que este acuerdo final se alcanzó sin ningún tipo de conflicto, consiguiendo una subida del 7 / para todos los conceptos retributivos.

SHAMROCK TUTORIAL COURSES

Cursos de inglés para españoles en Irlanda

V Curso Shamrock para universitarios y COU —chicos y chicas— Verano 84

Apretado programa de seis semanas de duración —de primeros de julio a mediados de agosto— minuciosamente pensado y preparado, al igual que en ediciones anteriores, para un pequeño y homogéneo número de alumnos y en el que la tónica del grupo, por la experiencia ya acumulada, es de trabajo serio e intenso, ambiente adecuado a una sana diversión y verdadera amistad entre ellos.

Vuelta a Madrid. Sonriente grupo de universitarias iniciando el descenso el pasado verano. Misión cumplida.

En régimen de familias (un solo chico o chica por casa), conviviendo al máximo con ellos con objeto de aunar lo teórico con lo práctico y procurar —si los chicos colaboran— que ese afecto e integración con los diferentes miembros de la familia irlandesa asignada vaya creciendo día a día en beneficio del idioma, del propio bienestar de los chicos y, como lógica consecuencia, haciendo rentable el esfuerzo realizado por todas y cada una de las familias españolas.

Se trata de casas de toda confianza, perfectamente conocidas por el staff de Shamrock, en una de las pequeñas y confortables ciudades de las que tradicionalmente utilizamos en condados limítrofes a Dublín. Para este grupo en concreto elegimos siempre aquella que por sus específicas características puede resultarles más grata.

Prestigioso cuadro de profesores nativos, estando tanto la mecánica de las clases que reciban como el plan de estudios a desarrollar y las distintas pruebas a que han de someterse a lo largo de este mes y medio de estancia en Irlanda a la consecución, en su día, y aquí en España, de los correspondientes Certificados de Inglés (títulos oficiales) de la Universidad de Cambridge. Al finalizar el Curso de Verano les será entregado un Diploma Shamrock, firmado por el Headmaster, con la calificación media obtenida.

Vuelo conjunto con los demás grupos de alumnos de verano, directores, tutores y capellán. Acogidos a un completo seguro internacional y con la cuidada atención personal-humana y espiritual-habitual en nuestros cursos.

Otros Cursos Shamrock 1984 con reservas ya iniciadas:

- Curso Shamrock de Verano para chicos y chicas de EGB y BUP —mes y medio—.
- Curso Shamrock Verano-Otoño para chicos y chicas de EGB y BUP —cinco meses—.
- Curso Shamrock de Otoño para chicos y chicas de EGB y BUP —tres meses y medio.
- Curso Shamrock de Secretariado Básico en Inglés para chicas a partir de 17 años. Curso completo.

Organiza: Shamrock Tutorial Courses Ltd. Ireland.
Coordina: Matrimonio Fernández-Alava.
Correspondencia e información general: Apartado 53318. Madrid.
Entrevistas personales y detalles concretos: Tels. (91) 275 29 58 y (91) 435 21 60. Horas de oficina.

DEPORTES

La bomba deportiva de nuestra comarca, estalló a finales del mes de Marzo cuando el Comité de Competición de la Federación Regional de Futbol, excluyó de la competición al U.D.Olleros y al Santa Ana de Astorga, por incomparecencia probada, en uno de los tres últimos partidos de la competición de Primera Regional. No voy a meterme en los tiquismiquis de la legalidad que la Federación aplicó, es seguro que tenga razón para aplicar el Reglamento a rajatabla, pero aparte de la extricta aplicación legal de los hechos yo me solidarizo con el corresponsal del Diario de León en Astorga, cuando el 1 de Abril dice que comprende a la Federación, pero que ésta no debe olvidar, que estos equipos son completamente amateurs y que sobrevivien de auténtico milagro y que a veces por no tener no tienen ni jugadores. Esto fue lo que le ocurrió al Olleros, ese día no tenía más que 9 jugadores, entre castigados como Kubala y Virgilio a los que se les echa 6 partidos por dos tarjetas al primero y una roja al segundo (también aplicando el reglamento a machamartillo, como regodeándose en los hechos probados) entre estos, enfermos uno de ellos en el Hospital, hijo del entrenador y otros en turnos de trabajo se encontraron con que no tenían jugadores para acudir a la Robla y aunque avisaron de que no podían ir, no les ha servido de nada. Y no es querer tapar a nuestros representantes, el 19 de Marzo se les hizo repetir un partido con el Santa Ana de León, por alineación indebida y sólo pudieron llevar 10 jugadores, y allí se cargó el árbitro a los dos citados anteriormente. Aparte de que no sé porqué se hizo repetir este partido, pues si habían delinquido tendrían otro castigo, igual sucedió con el Unidad ante el San Francisco y éste no se presentó. Enfín todo muy lamentable y en lo que no queda muy bien parado el hacer de la Federación, pues no me parece lo mejor en castigar al máximo, si no que sería mucho mejor encauzar y ayudar a estos equipos a subsistir y no ayudarles a desaparecer.

Puestos a buscar causas, yo le diría a la Federación que se preocupara un poco más de la marcha de la Competición y saliera por esos campos para ver lo que se guisa en ellos. Un problema y gordo y del que nadie quiere darse cuenta es el de los arbitrajes. Algo pasa, no hay más que repasar; en Sahagún hubo lío el día que jugó el Olleros y no precisamente contra éstos, en La Robla un árbitro dejó sin terminar un partido para refugiarse entre la fuerza pública, en Cistierna el San Francisco abandonó el campo acusando al árbitro, en Valderas un árbitro se cargó a medio equipo del Olleros a base de tarjetas, en Carrizo el día que empató el Pinilla se leía en la Hoja del Lunes: "Los arbitrajes que últimamente estamos presenciando nos hacen pensar mal y sospechar en una mano negra que intenta perjudicar a los equipos no capitalinos". No queremos llegar a tanto; pero algo habrá cuando hay tanto lío en todos los pueblos... !Menos en Olleros eh! con los árbitros, de quién será la culpa, es una pregunta inocente que traslado a la Federación para que la analice. El dia 30 de Enero con motivo del Pinilla - Olleros en León se escribió del Sr. Germán, que su actuación fué mala, tiene la manía de a la mínima sacar tarjetas y así no puede ser, tiene problemas allí donde pita. Esto se escribía en la capital y es una pena, pues son chicos jóvenes que pueden llegar muy arriba, pero no imponiendo la ley de la "chulería" y "aquí mando yo", pues así no se va a ninguna parte. Enfín que con estos líos nos olvidamos de felicitar al Carrizo por su brillante triunfo, es una pena que no le hayamos podido aplaudir en Olleros, le deseamos de corazón lo mejor.

Un breve repaso a los acontecimientos deportivos locales. Organizado por la Cafetería Yensi, se celebró un campeonato de Futbito en la plaza cerrada de Sabero. ¡Qué buen futbito hemos visto!, 14 equipos se eliminaron por el sistema del K.O. y a las semifinales llegaron Pitufos y Topolinos de Olleros; Grandoso y Canalones de Sabero. Estos eliminaron a los Pitufos, un equipo que me parecía iba a cuajar por la mezcla de veteranía, Chema y Kubala como de juventud Manolín por ejemplo, pero tras ser eliminados por Canalones fueron a menos y con Grandoso perdieron la tercera plaza si se hubieran dedicado a jugar más como ellos saben, con esto digo que la final el día 1 de abril fue entre Canalones y Topolinos; vimos un buen partido, arrolló Canalones en el primer tiempo, merced al buen juego de Juani y Quico después de un 7 a 1 se durmieron en las pajas y Topolinos llegó a ponerse en un 7 a 5 con que terminó el partido; buenísima la actuación de Castro en el Topolinos al que deseamos una mili feliz y corta. Canalones ratificó con esto su 5 puesto en León el día del Deporte Leonés entre 90 participantes lo que hace pensar que acaso fuera mejor hacer un equipo bueno de futbito en esta zona; a ver si se encuentra una Federación menos legalista que la del Fútbol mayor.

Por último dar cuenta de la marcha de nuestros chavalines del Grupo de EGB de Hulleras de Sabero en el III Torneo Diputación de balonmano. Estupendo lo conseguido por los infantiles masculinos, después de quedar campeones de su grupo en la fase previa, obtuvieron medalla de bronce en la fase final. Las féminas estuvieron a punto de conseguir otro tanto o más, pero otra decisión federativa las eliminó. A los federativos regionales les quisiera yo ver bajar de Sotillos con la nieve que había e ir a León y de Sotillos son nuestras más firmes puntales, ¿verdad Novo?, en fin otra de tantas legalidades. Lo bueno es que se hace deporte en nuestra plaza cerrada, que nuestros chavalines juegan un baloncesto muy correcto, aunque haría falta un monitor especializado que les enseñara más técnica, pero el balonmano va teniendo más auge y cada vez se ven jugadas más bonitas. Sigo insistiendo en el abandono en que se encuentran los chavales, menos mal que se jalean bien ellos, pero los mayores siguen sin enterarse de lo bien que se pasa los sábados en la plaza.

Otro tanto podemos decir del II Cross del Colegio que se disputó en el nuevo Circuito del Colegio de Formación. Este sitio es estupendo con buena visibilidad de principio a fin. Hubo muy buena cantidad de participantes aunque no acompañó la climatología el 25 de marzo y digo lo de otro tanto porque de espectadores cero y los chavales disputando las pruebas como leones. Pero que le vamos a hacer aquí, somos así y sé cuando cambiaremos.

Fernando Campo

CINE

LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO

Título: Las bicicletas son para el verano: **Nacionalidad:** Española. **Argumento:** Obra teatral de Fernando Fernán Gómez. **Guión:** Lola Salvador Maldonado. **Fotografía:** Miguel A. Trujillo. **Montador:** José Luis Matesan. **Musica:** Francisco Guerrero. **Principales intérpretes:** Agustín González. Amparo Soler Leal, Victoria Abril, Patricia Adriani, Alicia Hermida, Marisa Paredes, Aurora Redondo, Guillermo Marín, Carlos Tristacho Jorge de Juan, Emilio Gutiérrez Caba, Laura del Sol.

No es mejor película que la pieza originaria, primera observación que hacen la mayoría de los que han visto las dos versiones: la teatral, montada por Carlos Plaza y la cinematográfica, dirigida por Jaime Chávarri, el impecable y frío realizador de Bearm.

Y es que ocurre que el autor de la primera era verdaderamente Fernando Fernán Gómez, con su sensibilidad, su calor y su humor puestos al servicio de unos personajes creíbles, humanos desde dentro y bien conjuntados. La película tiene como realizador a Chávarri, y a Lola Salvador, como guionista. F. Fernando Fernán Gómez queda atrás, alejado. Y la película lo padece. En la armonía y fluidez general y en la verdad de los propios personajes, respetados en su movimiento dramático por Chávarri, y en el hilo narrativo, pero vistos desde fuera, no penetrados con calor y convicción, poco matizados, por consiguiente.

La película, sin embargo, venía reclamada desde el principio por la contextura teatral el número de personajes, la estructuración secuencial de las escenas, la imaginación fogueada por los diálogos que pedía, la proyección de los exteriores adivinados, incluso el ambiente real de una ciudad en guerra más allá de los muros de la casa-escenario. Por aquí se ha empeñado el realizador y ha añadido —pero añadido sólo— algunos planos de paisajes urbanos. Falta el clima ambiental, sincero, de un Madrid dividido ideológica y emocionalmente y dominado por las turbas de uno de los bandos. No está captado ni pesa el tiempo, el paso del tiempo situando de verdad a los personajes.

Abracadabra

Cuántas fiestas que hemos organizado o a las que hemos asistido se caen por su propio peso, se hacen aburridas, tras los primeros minutos, tras las presentaciones de rigor.
Una forma muy adecuada de aglutinar gente, de evitar las dispersiones es ofrecer un curioso espectáculo que siempre gusta: la magia. Y mucho mejor, más divertido, si somos nosotros los magos.

Eso si: para descubrirlo hacen falta mucha habilidad y ciertas dotes de prestidigitación. "Con unos polvitos de la madre Celestina y el padre Cucharón...".

COCINA

Para romper el fuego os pedimos vuestros secretos de cocina, las fórmulas mágicas que cada día hacen el milagro de comer bien con poco dinero, "recetas sencillas con calor familiar, con sabor de la tierra, con mimos de la abuela"...

Os daremos unas recetas sencillas después de la tan temida cuesta de enero-febrero. Son recetas pobres pero no tristes, sino sabrosas, hechas con inteligencia, buen gusto.

ARROZ PRIMAVERA

Cuarto kilo de arroz, una zanahoria, una loncha de jamón, cuarto kilo de champiñón fresco, una loncha de jamón de York, una lata pequeña de guisantes.

Poner al fuego un recipiente con agua y sal; cuando comience a hervir, añadir el arroz y la zanahoria picadita, una vez cocido, escurrir y pasar por agua fría. A continuación, picar las dos clases de jamón y junto con los guisantes mezclarlo todo con el arroz.

Limpiar el champiñón, cortarlo, freirlo con unos ajitos picados, cuando esté casi, añadir todos los ingredientes anteriores, mezclarlo todo bien y servir caliente.

HUEVOS AL QUESO

Un huevo por persona, puré de patata, queso rallado, una loncha de jamón de York, una loncha de queso por persona.

En una fuente refractaria colocar las lonchas de queso, seguidamente freir los huevos y colocar encima de las lonchas. Echar una capa de puré por encima, cortar el jamón en trozos pequeños y mezclar con el puré hasta cubrir. Espolvorear el queso rallado y meter al horno hasta que el queso tome un color dorado.

PATATAS RELLENAS CON QUESO

Ocho patatas, 50 gr. de harina, una yema de huevo, 100 gr. de jamón de York, 70 gr. de mantequilla, un cuarto de litro de leche, 50 gr. de queso rallado, sal y nuez moscada.

Pelar las patatas, cortarlas en dos, en sentido vertical, vaciar el centro con un cuchillo, dejando un hueco; cortar un trozo de la base para que se mantengan firmes. Hervir en agua salala y dejar enfriar encima de un trapo de cocina.

En una cacerola, echar mantequilla, harina y leche fría, todo de una vez, remover durante diez o quince minutos, añadir sal y nuez moscada, apartar del fuego y dejar enfriar.

Agregar la yema del huevo, el queso y el jamón cortado en dados. Rellenar las patatas con esta mezcla y disponerlas en fuente de hornear o de barro. Previamente untado de mantequilla. Dejarlo en el horno treinta o cuarenta minutos.

BACALO DORADO

Medio kilo de bacalao, medio kilo de patatas, cuatro huevos, aceite.

Poner el bacalo en remojo para que pierda la sal. Luego cortar en tiritas del grueso de los espaguetis, las patatas también se cortan del tamaño de los espaguetis. Batir los cuatro huevos, dejando aparte las claras; después mezclar con las yemas. Freir las patatas en la sartén; cuando se empiezen a dorar agregar el bacalao, dando vueltas para que no se agarre y sin dejarlo dorar. Añadir los huevos que van revolviéndose hasta quedar fritos pero jugosos, todo revuelto siempre. Servir en fuente redonda.

COCINA

postres

PLATANOS FLAMBEES

Cuatro cucharadas de ron, 25 gr. de mantequilla, cuatro cucharadas de azúcar, cuatro plátanos.

Pelar los plátanos y partirlos por la mitad horizontalmente. Fundir la mantequilla en una sartén y freir los plátanos, espolvoreados con el azúcar. Calentar el ron, rociar con él los plátanos, ya colocados donde se vayan a servir, y encender en el momento de poner a la mesa.

BOLLO DE NATAS

Un vaso de nata, un vaso de harina, un sobre de levadura, un vaso de azúcar, dos huevos, la ralladura de un limón.

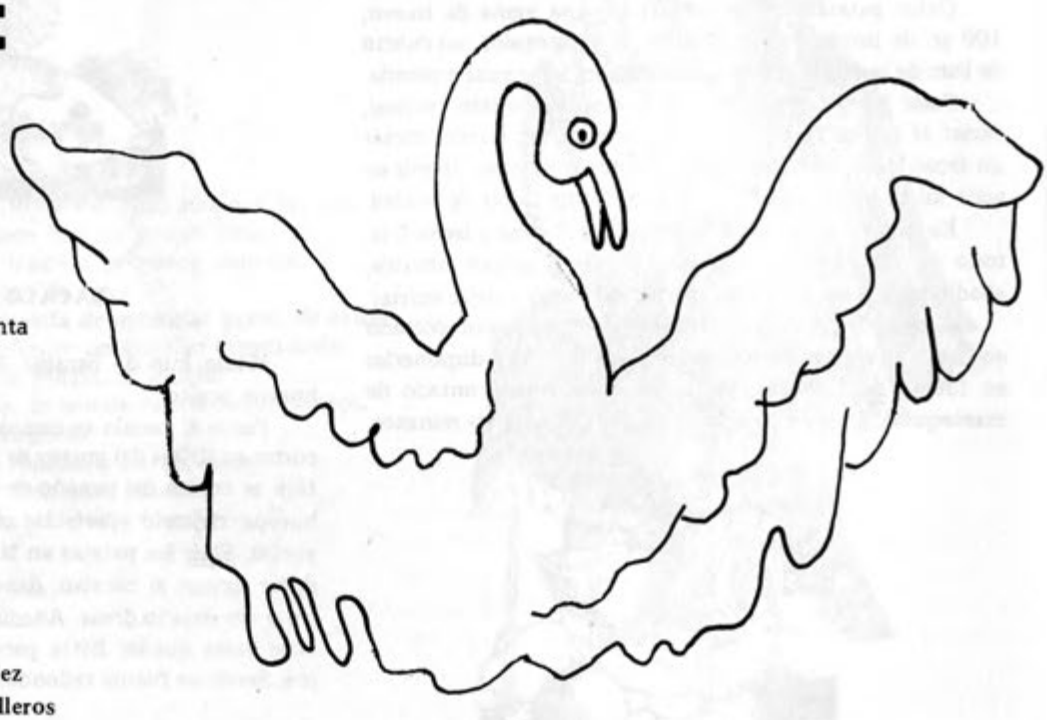
Conservar la nata de la leche hervida en el congelador, hasta conseguir llenar un vaso.

Poner en un recipiente profundo las natas con los dos huevos, el azúcar y la ralladura del limón. Batirlo unos cinco minutos, agregar el azúcar y la levadura y volver a batir cinco minutos.

Tener preparado previamente un molde templado, untado con margarina y espolvoreado con un poco de harina para que no se pegue. Verter en el molde el preparado que se había realizado antes. Poner en el horno a fuego lento durante unos treinta minutos. Servir frío.

EL CISNE

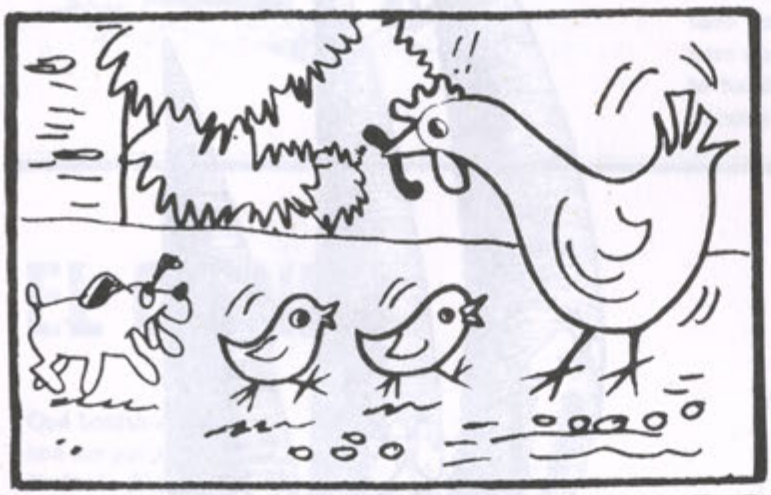
Qué bonito el cisne
con sus patos alrededor.
Todos le dicen: Cisne
vas a ser campeador.
Qué pura su blanqueza
llena de amor eternal.
Su amigo se hace una pregunta
¿qué tendrá de especial?
Le apasiona el dibujo
pues es su hobby final.
Compra las bases del dibujo
pues es fundamental.
Se parece a una foca
pues si sabe nadar
nunca se choca,
pues será mi pelota.

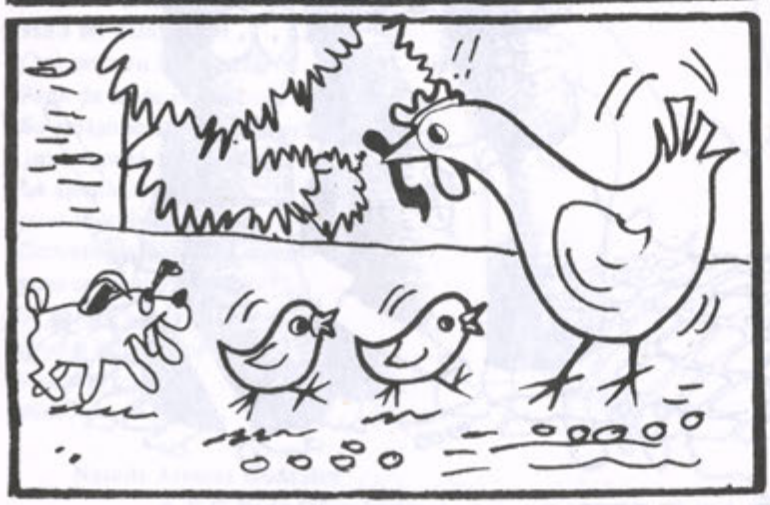


Natalia Alvarez González
4 E.G.B. de Olleros

HIJOS... SOIS EL VIVO RETRATO DE VUESTRO PADRE

OJO ATENTO





Entre estas dos viñetas existen SIETE DIFERENCIAS. ¿Cuáles son?

SOPA DE LETRAS

R	A	L	F	A	J	O	R	B
F	L	N	E	V	A	D	I	L
O	L	V	A	T	O	Z	A	R
R	I	A	O	P	C	O	F	E
A	U	R	N	O	A	L	I	N
A	Q	U	C	E	N	Z	O	Y
O	S	H	A	B	R	E	A	E
M	O	J	I	C	O	N	A	M
C	R	A	V	I	T	E	L	A

SIETE PRODUCTOS DE PASTELERIA

TEST CULTURAL

1. Si le pidiéramos que subiera al pico más alto de la provincia de Alava, que por más señas tiene 1.544,20 metros, usted se iría al:
Toloño, Montdùber, Aitzgorri, Aro.

2. Y si le preguntáramos qué extensión tiene el municipio gaditano de Ceuta, rápidamente nos diría que unos:
0,908 kilómetros cuadrados, 19,306 kilómetros cuadrados, 89,327 kilómetros cuadrados, 107,628 kilómetros cuadrados.

3. Para que se distraiga de tanta geografía... ¿En qué año comenzó la segunda guerra púnica, entre Roma y Cartago:
6727 a.d.C., 219 a.d.C., 322, 564.

4. Los colores actuales de la bandera española fueron determinados en el año 1785 por el entonces rey...
Felipe IV, Carlos III, Fernando VII, Alfonso XI.

5. En 1927 nace la «Compañía aérea de Transporte Iberia S. A.», que con tres trimotores Rohrbach de diez plazas enlazaba Madrid con:
París, Barcelona, Lisboa, Tenerife.

6. El 31 de mayo de 1967 se constituyó un nuevo estado republicano en la región oriental de Nigeria. Este nuevo estado secesionista era:
Katanga, Eritrea, Biafra, Tanzania.

7. Unos cuantos años antes apareció un gran revolucionario de la humanidad, cuyos discípulos se cuentan por centenares de millones. ¿En qué año nació Buda?
4236 a.d.C., 563 a.d.C., 4 a.d.C., 107 d.d.C.

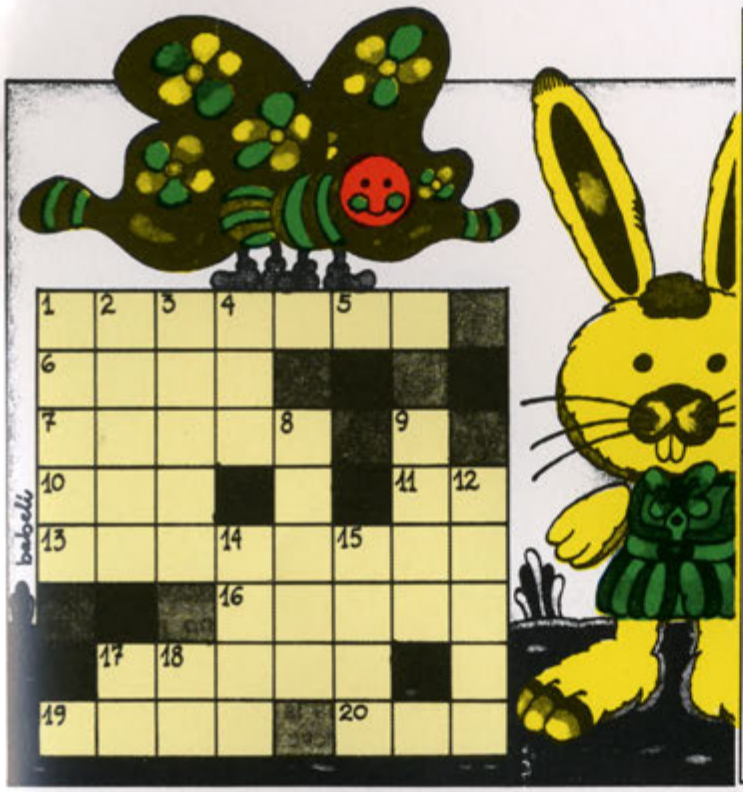
8. También es antigua, aunque menos, la ciudad estadounidense de San Agustín (Florida), fundada en 1565 por el español:
López de Legazpi, Vasco de Gama, Hernán Cortés, Pedro Menéndez.

9. Legendaria es para la historia de los EE.UU. la victoria, en Gettysburg, de los unionistas del general Meade sobre los secesionistas, mandados por el general:
Guster, Westmoreland, Stainler, Lee.

10. Legendario es también el emperador romano Nerón, de hazañas conocidísimas. Lo que ya es menos conocido es quién fue, por breve período, su inmediato sucesor.
Galba, Tito, Cómodo, Heliogábalo.

Terminamos. Si ha contestado correctamente las diez preguntas, puede usted considerarse Matrícula de Honor. Con ocho o nueve, Sobresaliente. Con seis o siete, ya no sobresale nada. Con cinco, es cuestión de ir arrugándose. Y con menos, pues ha quedado algo mal, usted perdone.

para los chicos



HORIZONTALES

1

6 UTENSILIO

7

10 EXPRESION QUE INDICA COMPLACENCIA

11 NEGATIVO

13 _____, VOSOTRAS, ELLAS.

16

17 CONJUNTO DE TRES NUMEROS EN LA LOTERIA

19 UNIDAD MONETARIA DE ARGENTINA

20 ABREVIATURA DE SEÑORA

VERTICALES

1

2 CAMINO MAS CORTO

3

4 ONDA QUE FORMA EL AGUA

8

9 ABREVIATURA DE ANATOMIA

12 AUDAZ, ATREVIDA

14 GIGANTE DE LOS CUENTOS DE HADAS

15 TAJO, NILO, DANUBIO.....

17 INFUSION

18 EXISTE

HORIZONTALES

1

6

7 ALABANZA

9 ASENTAR SOBRE UNA BASE

11 SIGLAS DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

12

14 IRRITADO, FURIOSO

16

18 SENSACION PERCIBIDA POR EL OIDO

19

VERTICALES

1

2

3

4

SIGLAS DE SOCIEDAD LIMITADA

5

8 EXCLAMACION EN LA PLAZA DE TOROS

13

10 LANCE DE RED

15 ABREVIATURA DE APICULTURA

18 SIGLAS DE SOCIEDAD ANONIMA

17

EL LIBRO DE FERIA EN FERIA

Que no va a ser menos, con esto del buen tiempo, la gente invade las aceras, los parques y cualquier centímetro cuadrado con derecho a sol, y el libro también. Como obedeciendo a una consigna: "Saque su cultura a pasear". El paseante en bucólico deambuleo o en provechos o trayectos, se detiene llevado de la curiosidad. Ese puede ser el comienzo de una bella amistad. Algunos caen en la tentación y compran un libro. Si lo leen, ya no habrá remedio: reincidirán. Para que le sirva de tentación, información o pretexto ahí van unos cuantos títulos:

- Algo sobre uno mismo, de Rudyard Kipling.
- El abogado de las brujas, de Gustav Henningsen.
- Cristal del tiempo, de José Bergamín.
- El clérigo malvado, de H.P. Lovecraft.
- Los dioses del sol en el exilio, de Karyl Robin Evans.
- Murciélagos dorados y palomas rosas, de Gerald Durrell.
- Criadas y doncellas, de Ivy Compton-Burrett.
- Forlumy, de Pere Gimferrer.
- En casa del Profeta, de Tomás Mann.
- Diario del ladrón, de Jean Genet.
- El grito, de Bunguero.
- Cuando la rosa se marchite, de Alain Peyrefitte.
- Conocer la naturaleza.
- La teoría celular.
- Las granadas en el ramo.
- La tartamudez, de Peter A. Fiedler y Renate Standoys.
- Historia de una vida.
- Los padres ante la adolescencia de los hijos, de Luis Riego y Carmen Pablo.
- La sexualidad en la educación integral, de Ernest Hess.
- Cómo descubrir la felicidad a los hijos, de Jean Louis Dencamps.
- Las formas actuales de la libertad, de Carlos Llanos Cifuentes.
- Adolescencia y libertad, de Paul-Eugene Charbonneau.
- La pequeña crónica, de Ana Magdalena Bach.
- Perseguid a Boecio, de Nintilo Horia.