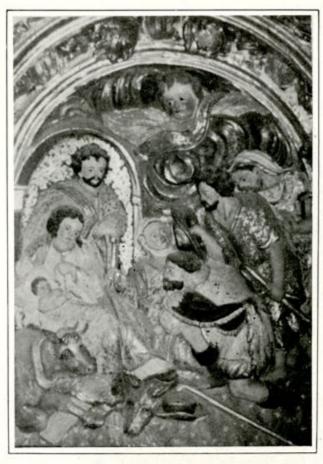
CASTILLETE Nº 6 diciembre 1980





ONACVODAD AMOOR Y PAZ



Relieve del Nacimiento del Santuario de la Virgen de La Velilla.

colaboradores

Juan Luis Ugides Díez P. Ramón Pérez, O.P. M José Camino Llerandi P. Fernández Aries José Fernández Rivao José Fernández Tomasa Alvarez Borgio Angel J. R. Pérez Suárez J. M. Fdez. Llana-Rivera Gelo Chera y Diego J. de P. R. R. Rodríguez M. G. del Manzano

COORDINADORA GENERAL Maruja Arias Rodríguez FOTOS: Zapifot Vicente Asensio
F. del Río
Fernando Campo
Rafael Alvaredo Moro
Antonio Alperi
Antolin Martín
Santiago González Escanciano
E. M. A.
Daniel
Alonso Gullón Buceta
Honorino Inhiesto

IMPRIME: Gráficas Cornejo, S.A., Avda. Asturias, 13

Depósito Legal, LE - 2220 - 1978

DISEÑO: TOÑO



NAVIDAD

Bastaría una sola palabra para expresar todo lo que guardan diciembre y la Navidad. Un año en el que se ha puesto en servicio todo el cuerpo, todo el corazón, y a través de los días y las horas en que las madrugadas o los atardeceres iban siendo los protagonistas de un esfuerzo comunitario, algo rezuma ahora esa entrañable verdad de familia y abrazo. Y este algo lo es diciembre.

Por eso hemos querido recordarlo, cuando los panderos de la Navidad están llamando a las puertas de cada hogar y los niños sonrien pensando en los Reyes Magos y las vacaciones estudiantiles traen fuertes promesas de un futuro en el que el estudio serio de como resultado el significado profundo de una valoración profesional.

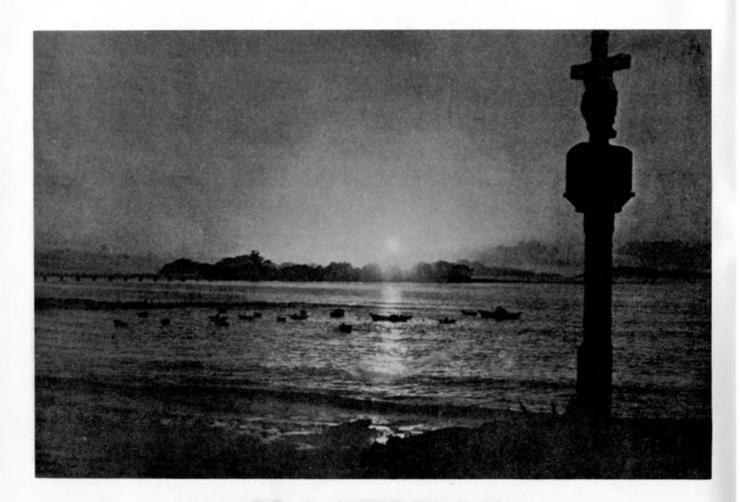
Ha llegado diciembre. En su entorno se mueven por cada zona, todo lo que ha representado, con sus dolores y sus esperanzas, con sus ansias y su diálogo, con su apretado afán de ir siempre adelante, con la antorcha iluminada de una sinceridad que comporta el resultado de unos afanes.

Se dice enseguida que ha pasado un año. Que su luz fue luz para todos los que componemos la Empresa, que todos sus hombres nos hemos encontrado a través de muchas jornadas. Que todos hemos puesto en cada momento, el cariño, el tesón y la recia solera que portamos como estandarte humano, social, técnico y de representación.

Trae diciembre muchos recuerdos a nuestros hogares. Recuerdo y respeto para quienes por el amor a su trabajo, rindieron su vida como el más alto de los sacrificios; recuerdo para quienes por las motivaciones de la vida ya no están con nosotros; recuerdos para todos con la misma esperanza: la que debe unirnos en las aristas de la historia que vamos escribiendo cada día, a veces tachonada de los propios dolores de un parto diario.

Os deseamos desde este medio de comunicación social que hagamos por encima de las cosas presencia de armonía, de responsabilidad y de íntima familiaridad para que estas fechas sean como un villancico cantado a plena alma, sentido y vivido desde nuestros castilletes mineros hasta el mismo arrullo de la Nochebuena.

Que la luz, el entusiasmo, hasta la suerte y cuanto reconoce la plenitud de cada vida, de cada familia nuestra, sirva para promocionar las ansias y seguir siempre adelante sin desaliento. Una felicidad general deseamos para todos.



FELICITACION

Nos perdimos en la oscuridad,
y El nos dio la luz.
Como un Padre
nos llamó hijos suyos.
Eramos ciegos en la mente,
estábamos vendidos a obras humanas.
Sólo muerte
era toda nuestra vída.
El reparó en nosotros
y movido a piedad nos envió la Salvación.
Vio la ruina en nosotros,
vio que no teníamos ninguna esperanza,
y nos regaló su Esperanza.

(Clemente de Roma s. I)

Como poner el Arbol de Navidad

Al Santo por la peana y al pino por la base también. Todo está admitido y a falta de tiempo cualquier cacharro simpático de barro o porcelana puede ser el mejor recipiente para el adorno central de la casa.



Un pino con botas rojas dedicados a los más pequeños que les llene de ilusión con él podrán vivir las fantasías que más tarde se harán realidad.

Un montón de latas de coca-cola pueden ser la base para vuestro abeto y dar un toque divertido a estas fiestas.



Un barril de coñac, adaptado para hacer de macetero..., pero atención: que esté vacío. El detalle indispensable es el lazo de color azul.



"TODOS POR/PARA/CON TODOS"

1960, 1970, 1980. 20 años de penas y glorias para unos y 20 años sin pena ni gloria para otros. Son muchas cosas, personas y realidades las que quedan atrás. Exitos y fracasos llenan nuestros archivos personales, en los que también han echado raíces más de una frustración e ilusiones que no fraguaron.

Esto no me asusta. Lo que realmente me aterra es la idea de que lo pasado fue mejor y lo único a tener en cuenta. Lo cual no quita que en buenos ratos recuperemos esas aventuras, juegos, momentos, amigos y familiares. Esto sería solamente un recuperar, un actualizar algo que llevamos dentro. No es renegar del pasado, pero sí de su inmóvil superioridad. No es ser optimista ante el futuro, pero sí real, más analítico y esperanzador.

Son muchas las personas que desde hace 40 anos, y se dice bien, lo único que han aprendido o sacado en limpio es que "con Franco vivíamos mejor". Otros, con hispano humor, puntualizan que "contra Franco vivíanos mejor". Y para más inri estos (los "con" y los "contra") coinciden con esa gran masa formada por los que en este momento presente ni hacen ni dejan hacer.

Se esperaba que la democracia, cuando llegara, lo iba a cambiar todo: sistemas de trabajo, la represión político social, censuras y demás desiluisones que cada uno llevaba dentro. Y hete aquí que llegó la democracia: más parados, más violencia, más odio, la vida todavía cobrando más altos precios, gritos como única y generalizada forma de expresión, y un lamentable etcétera de invacunables realidades.

La causa de todo este nerviosismo vital e hispano-particular, como ya lo denuncian muchos autores, es que los españoles lo queremos todo, y, además, siempre lo bueno. Pero de lo que no salimos es que lo queremos todo hecho, queremos dinero sin trabajar, aprobar sin estudiar, dialogar antes de sabe hablar, tener conocimientos sin abrir un libro, que los hijos salgan buenos sin educarles, etc... Sólo lo negativo, de acuerdo, pero es que es una realidad de la que respiramos, a pesar de las muchísimas mascarillas de pequeñas y fluctuantes realidades de carácter positivo que efectiva y afirmativamente tenemos.

En este ambiente claro que da miedo el futuro: seguimos haciéndonos viejos (aquí no hay vuelta de hoja). La perspecitva se oscurece cual tormenta que nos nubla el horizonte cuando se ve que el protagonismo y dirección de la vida que nos queda por delante va a quedar en manos de los que hoy son "jóvenes".

Se pueden sacar sin miedo los trapos sucios, pero que envuelven, de estos jóvenes: drogas, motos, coches, músicas extridentes, lenguaje deprimente, irrespetuosos, antifamiliares, no estudian ni trabajan, todo les importa un pito, y todo lo que se les quiera poner, porque, seguramente, es verdad.

Esto es lo que vemos en el espejo de nuestra España actual: locos e irreflexivos jóvenes (y los espejos, no se puede olvidar, sólo reflejan lo que tienen delante). Pero por qué son tan irreflexivos, por qué no estudian, por qué no hacen caso a nadie, por qué tanta droga, por que esos desastres en los institutos y universidades, por qué...

Más preguntas: por qué no se les educa con el televisor apagado, por qué no se dialoga en familia para resolver los problemas de la familia, por qué en los centros de estudio no hay un mínimo de ética profesional, por qué tanto egoísmo en universidades y centros de trabajo, por qué los medios de comunicación social son tan ridículos, incoherentes y absurdos, por qué...

Esta otras preguntas salpican de otro modo. Y estos jóvenes son hijos de alguien, viven en una estructurada sociedad (en la que todavía no han tenido ni arte ni parte). Son el fruto, inmaduro todavía, de una sociedad en la que no se cede, no se aporta al común lo positivo de cada individuo, la familia está deshecha, lo mio es mio y lo tuyo de los dos, da vergüenza hablar de ética política, económica, social, religiosa.

Y visto todo este nefasto engranaje en el que estamos metidos, ¿podemos pensar en soluciones y realidades más positivas para este futuro que todos tenemos delante? Creo que sí. La esperanza sigue siendo lo último que se pierde (ejemplos sobran). En nuestras manos (padres e hijos, viejos y jóvenes) están el presente y el futuro. Luchemos por forjar esa felicidad que todos queremos tener y a la que solamente llegaremos si tenemos disponibilidad, amor, entrega y fe en los demás, en los que nos rodean, en los que comparten nuestros mismos problemas. La Historia nos demuestra que el hombre es capaz, muy capaz, de vivir, de creer, de amar. Es decir, de sembrar lo que luego dará como fruto la felicidad

Medios no nos faltan. El problema es la voluntad, ¿verdad?



Piedra visigótica procedente de la ermita de Nuestra Señora de Santa Olaja de la Varga.

Los visigodos constituían un pueblo que desde la antigüedad vivía en el norte de Europa, en torno al Río Dnieper. Los que moraban en su parte este eran conocidos con el nombre de "ost goth" (godos orientales u ostrogodos) mientras que los que habitaban al oeste eran llamados "west goth" (godos occidentales o visigodos.

En el siglo IV los visigodos amenazados por los hunos, que ya habían sometido a los ostrogodos, se ven en la necesidad de desplazarse hasta el Danubio, solicitando asilo al Emperador de Roma, que se lo concede con la condición de ser desarmados. La avaricia de los romanos no obstante cambió esta claúsula por dinero.

De esta forma los visigodos se van desplazando poco a poco hacia el sur, donde llegan a fundar un reino con sede en Tolosa y que se extiende a ambos lados de los Pirineos. Con el tiempo lo formará solo la Península Ibérica.

Así logran entrar en España según en el año 409 y según otros en el 412. No faltando quien habla de entrada de pueblos orientales ya en siglo IV.

El pueblo godo lo integraban alanos, vándalos y suevos. Menéndez Pidal los calificó como "las cuatro plagas mortales", que llegaron a nuestra tierra con la espada de sus soldados, los tributos que empobrecieron el país, el hambre y la peste. Nada de extraño tiene que fueran apodados por el pueblo como "bárbaros".

Los suevos se asentaron en lo que era la Provincia Romana de Galecia (Galicia), llegando sus fronteras hasta el Esla y el Cea, a partir de cuyas riberas estaban los vándalos aslingos.

En el año 418 se firma entre los visigodos y Roma el llamado "Pacto de Valia" por el que se regulan sus relaciones con los hispanoromanos, quedando prohibidos los matrimonios entre ambos pueblos.

Lo cierto es que en el año 419 se han aproximado a nuestro territorio cerca del que se libra una gran batalla entre suevos y vándalos aslingos; concretamente en los Montes de Erbasios y Nerbasios, aún no identificados.

En el año 456 llega a España Teodorico en auxilio de los romanos y vence a los suevos en las Riberas del Orbigo, llegando a conquistar Braga en Portugal.

De la vigencia del poder visigótico por estos tiempos en nuestra tierra da testimonio un documento de la Catedral de León, conocido como el "Palimsesto" que contiene una ley promulgada por Teudis en el año 548, ofreciendo la particularidad de llevar superpuesta a la escritura original otra del siglo IX o X.

la historia de nuestra tierra

LOS VISIGODOS LLEGAN A NUESTRO TERRITORIO

Asegura el historiador Jordanes que durante el reinado de Eurico (466-84) este Rey godo ya "tenía por suya todas las Españas y las Galias".

En el año 506 se promulga "La Ley de los visigodos" que regula las relaciones entre los godos y romanos.

En el 574 el Rey Leovigildo ataca a Sabaria (según parece Sanabria) y somete a los "sappos", pueblo de astures cismontanos. El historiador leonés E. Martino los identifica con los cántabros. Ahora los suevos quedan reducidos tan sólo a Galicia. En el año 581 somete a los vascos y en el 586 a los suevos.

Durante el reinado de Sisebuto (612-21) el Duque Rechiario terminó sometiendo a los astures.

Nuestra zona del Esla, como fronteriza, parece que solamente fue pacificada por los visigodos muy superficialmente, puesto que San Isidoro escribe en el año 632 que nuestros antepasados eran contumaces y siempre dispuestos al saqueo, la lucha y el desafío a los castigos.

En el siglo VII Witiza mandó derribar todas las murallas del Reino, respetando únicamente las de León y Astorga por su calidad.

La dominación visigótica en nuestra tierra germina en el año 714 al ser conquistada por los árabes.

Durante la dominación de los visigodos se completó aquí la cristianización de nuestras gentes, iniciada durante la ocupación romana.

Los visigodos eran arrianos y al llegar aquí se muestran enemigos de los cristianos hispanoromanos, así se explica que al irrumpir los bárbaros en León penetrasen el Monasterio de San Claudio matando al Abad San Vicente y a San Ramiro.

Posiblemente **B** obra de evangelización fue favorecida por los monjes misioneros, ya que en el siglo VII florecen entre otros los Monasterios del Bierzo bajo la Regla de San Fructuoso.

El Monasterio de Santo Toribio de Liébana (antes de San Martín) es también de fundación visigótica como es posible que lo fueran otros del Esla, puesto que en el año 874 Sisnando, originario del Esla y antiguo monje lebaniego, recibe del Rey el encargo de reconstruir las Iglesias de Aleje y Verdiago y el Monasterio de San Salvador de Crémenes. Parece evidente que el Obispo de Iría Sisnando no hizo otra cosa que reparar y dotar el antiguo monasterio visigótico.

El Profesor López Santos asegura que son nombres visigóticos: Sabero, Sahelices, Santa Olaja y Santibañez, así como otros muchos como Santurcayo en término de Sabero.

Los visigodos no construían ni edificos ni templos suntuosos, como lo demuestra el de San Juan de Baños de Palencia, que es uno de los pocos que se conserva íntegro hasta hoy. En Santa Olaja de la Varga se ha encontrado parte de un dintal visigótico perteneciente a lo que fue Iglesia de Santa María de los Orbayos (hoy Nuestra Señora de la Peña).

Asimismo hemos identificado en Felechas un petril de hechura visigótica del siglo IX o X a base de tracerías florales y geométricas, felizmente adaptado como frontal del nuevo altar.

En Fuentes de Peñacorada se ha encontrado una Cruz Procesional, que se guarda en el Museo Diocesano y que si bien puede ser del sigo X como la de Peñalba, es de estilo visigótico lo que prueba su influencia en el arte por aquellas fechas.

En la época visigótica se realiza también la unidad española, de suerte que el Rey Sancho II pudo decir siglos más tarde: "Ca los godos antiguamente fizieron su postura entre sí que nunca fuese partido el impero de Espanna, mas que siempre fuese todo de un Sennor". Esta afirmación demasiado optimista no quiere decir que las regiones perdieran su identidad como lo reconocía el mismo San Isidoro al referirse a nuestros antepasados y a otros pueblos del Norte.

Prácticamente en nuestra tierra sobreviven las instituciones aborígenes y autétonas.

La llegada de los godos representa un colapso para el comercio y organizaciones urbanas de los romanos. De la ciudad gentes huyen a los campos y se siguen construyendo a la usanza romana, villas o explotaciones agrícolas como Villayandre (villa de Leandro). También parece tener origen germánico la palabra "salas" que según Prieto Bances significa "posesión agrícola señorial" y según Mercedes Etreros de "Sals" (nombre propio) e igualmente Salomón Sal-mund (Sals el defensor).

Parece más probable la primera interpretación, puesto que Las Salas es un pueblo relativamente reciente que dio paso al antiguo Alión desparecido, muy posiblemente al poblarse esta mansión y sus aledaños y desploblarse aquél. En La Herrera-Sahelices el lugar donde hoy está el Campo de Fútbol también es conocido por "Las Salas".

En estos núcleos rurales vivían hombres libres y siervos, que formaban el "concejo de vecinos". Varios pueblos a su vez constituían el "condado", gobernado por el Conde, que era a su vez el intermediario entre el Pueblo y el Rey. Al Rey y al Conde se le debían vasallaje y obediencia, mientras que ellos se obligaban a proteger y defender al pueblo.

Aquí nacería el Condado de Aquilare con sede en Sabero.

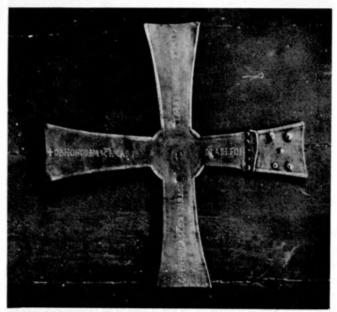
En tiempo de los godos quedan asimismo homologados "concejo" y "parroquia", recibiendo los miembros de esta el nombre de "feligreses" o "hijos de la Iglesia".

La parroquia está sembrada de "ermitas" donde encuentran acogida los anacoretas y ermitaños con afán de santificación

También es frecuente el Monasterio, que se instala generalmente en lugares deshabitados que con el tiempo dan origen a un poblado, como en el caso de Sahelices.

La gente vive dedicada, a la agricultura y ganadería, habitando en viviendas muy humildes, que consistían en un cuadrado de mampostería cubierto por un techado de madera y paja. Reciben el nombre de "kasares" y tienen como complemento la "corte" donde convive toda clase de animales como la vaca, la yegua, el cerdo, la oveja, la cabra, las gallinas, etc. Otra pieza que servía de despensa era el "hórreo" donde se guardaba las cosechas.

En los campos se sembraba trigo, centeno o "civaria" o cebada y se encargaba de guardarlos al "vigía" que lo hacía



Cruz visigótica de Fuentes de Peñacorada (Museo Diocesano de León).

desde el "tugurio".

Los ríos y riachuelos estaban aprovechados para la construcción de molinos donde se molturaban los cereales o si se trataba de almazaras el "oilo" que se extraía del hayuco o de la linaza. En las casas también existían pequeños talleres para tejer el lino y las mujeres usaban el huso y la rueca para hilar la lana.

La comida era frugalísima. El pan era generalmente de centeno y el potaje de "titos" y se bebía el vino que se guardaba en "karrales" y la cerveza extraída de la "civaria".

Se hablaba el "latín vulgar" o apenas se encontraba quien supiera leer y escribir fuera de los clérigos y monjes.

Abundaban las propiedades en grupo o comunales que aquí recibieron y reciben el nombre de "suertes" y "tercias" según los casos: por lo que estos nombres quedan aún en nuestros pueblos para señalar la "suerte" o reparto de hierba, hoja, leña, gamones, bellotas, havucos, etc. Casasuertes es un recuerdo de esta época, como lo son en la llanura a partir de Sahagún "Los Campos Góticos".

De esta época apenas queda documentación y cuando se habla de escrituras góticas hay que entender que se refieren a escritos posteriores en caracteres visigóticos. En las restauraciones de las Iglesias de San Pedro de Foncollada y Corniero se encontraron como envoltorios de reliquias pergaminos, que se han atribuido a esta época.

Nuestro ilustre paisano el P. Francisco Isla en su famosa Historia en verso describe así los acontecimientos más próximos a nuestra tierra:

"... A los franceses se une Atanagildo, y al débil Liuva sigue Leovigildo:
Padre, Hereje y Tirano de un Rey Santo, al Griego, al Suevo, al Cántabro es espanto.
Su hijo Recaredo le sucede, con quien tanto la luz la verdad puede.
Que así, y a su Nación de Secta Arriana obediente rindió a la Fe Romana".

Julio de Prado Reyero

la matanza

Una de las tradiciones más antiguas y arraigadas en nuestra tierra es la de la matanza del cerdo.

Se cuenta de los tiempos en que poblaban nuestro territorio los cántabros y astures que los jamones de estas montañas eran muy buscados y apetecidos para el comercio

En tiempo de los visigodos ya se estilaba el potaje de "titos" y el plato de carnes saladas, que no fue suplantado por el de garbanzos hasta finales del siglo XVIII.

Aparte de los ritos y condicionamientos paganos que pudieron influir para resaltar la matanza del cerdo, existe otro motivo muy importante que es la necesidad de abastecer la despensa con uno o más cerdos sacrificados.

Al cerdo se le ha cuidado durante todo el año con el mayor mimo y se le ha engordado lo más posible para extraer de él en cantidad tocino, grasas o manteca, lomos, jamones, etc...

La época de las matanzas suele comenzar en San Martín como lo anuncia el refrán "a todo cochino le llega su San Martino". Se daba como tiempo ideal todo el mes de noviembre por aquello de que "por San Andrés toma a tu puerco por los pies" y se añadía y "de Navidad no lo dejes pasar".

Las Ferias de Mansilla ya eran célebres en la antigüedad y se concurría a ellas desde nuestra Región como lo advierte un Libro de Cuentas de la Iglesia de Aleje del siglo XVI en que se anota que a los morosos se les pone como plazo tope esta fecha, puesto que en ellas han podido hacer sus compraventas.

Los cerdos del Esla se llevaban a las Ferias del Mercadillo y cuando este poblado desapareció la Feria de Santa Catalina se fue a Sorriba para terminar en Cistierna con la puesta en marcha del Ayuntamiento en el siglo pasado.

No había familia por humilde que fuera que no sacrificase su cerdo bien lo hubiera criado en casa bien lo hubiera agenciado en la feria El día de la matanza era grande. Los niños se veían dispensados de la Escuela para tener la oportunidad, como se decía de poder "tirar por el rabo al cerdo".

Para matar al cerdo se requería un banco de madera cómodo y resistente al mismo tiempo. Era igualmente necesario un buen cuchillo bien afilado.

La faena de "pincharle" exigía su maestría, pues aunque fueran muchos los que se arriesgasen a matarle, eran muy pocos los que lo hacían con el suficiente acierto como para que sangrara bien y no se le "cuajara" la sangre antes de salir. Los buenos "matachines" eran pocos y muy contados en cada pueblo y cuando llegaban estas fechas se les amontonaba el trabajo.

La sangre se recogía para hacer morcillas y una vez desangrado se le quemaban las cerdas a base de "cuelmos" de paja de centeno hasta que "mondara" el animal. Luego habría que limpiarlo con agua y una teja.

Finalmente se le abría por el vientre paraextraerle "las tripas" o "tripudio" con el corazón, hígado, bazo, etc...

Una vez abierto en canal se le atravesaba el "pescuezo" con un "garabito" especial y con la ayuda de sogas se levantaba del banco por medio de una polea hasta dejarlo colgado de una "escarpia".

Así debería permanecer el cerdo durante dos o tres días.

La labor de la mañana había ya terminado y la familia se reunía para celebrarlo con una comida, en la que antes de que la gente se percatase del peligro de la triquinosis ya picada del cerdo para hacer más sabrosa la sopa.

Por la tarde seguía la faena de las morcillas hasta que llegaba la noche para seguir la fiesta con la cena.

El día de "estazar" el cerdo, se descolgaba y poco a poco y con el mayor esmero se iban partiendo los lomos, jamones, patas, lengua, cabeza..., para proceder al adobo a base de pimentón y salmuera.



La matanza del cerdo se completaba con la de algunas otras "reses" como ovejas o cabras o si se trataba de "casa grande" con la de una vaca. Se picaba la carne y se hacían "riestras y riestras" de chorizos, introduciendo muchos de ellos en ollas de barro con aceite para que se conservaran hasta el tiempo de la siega y colgar los restantes en "varales" para "curalos" al humo o la helada si se prefería.

En la cena de este día se podían probar los lomos fritos y el buen plato de "jijas" que consistía en freir o asar los trocitos de carne y tocino que se utilizaban para elaborar los chorizos bien impregnadas en pimentón.

Otra de las faenas era la de freir la manteca, que a su vez se dejaba que endureciera lo suficiente y utilizarla para otra famosa cena en la que se freían las "pellejas" de tocino y se hacían las "migas", que daban testimonio del estómago a prueba de bomba que poseían nuestros mayores.

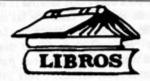
Todo esto se hacía conforme a unos ritos y normas prácticamente invariables que se transmitían de padres a hijos con toda fidelidad.

No en vano muchos ven en este rito de la matanza del cerdo una especie de liturgia heredada de los celtas y que solamente "la civilización moderna" la boicotea unas veces por las incompatibilidades dietéticas del cerdo, otras por el funcionamiento de mataderos deshumanizadores y casi siempre por la desintegración y atomización de la familia que ya apenas encuentra tiempo y ocasiones para vivir momentos de convivencia comunitaria e integradora como la que deparaban estas bellísimas ocasiones de la matanza del cerdo.

"EL GOCHO"

Mirando un día un jamón, prometí fidelidad, a esos seres tan gorditos, que no nos regalan pan pero nos dan jamoncito. Jamón y lo que haga falta, para el cocido los Huesos, para patatas la falda, para el chorizo las tripas, para el asado el morrito, el lomo para las cintas, y para mi el jamoncito. Que respeto profundiza, ese animal tan velludo, teniendo el nombre tan feo, y por dentro vale un mundo. Gruñe con mucha frecuencia, y tiente el rabo muy corto, los ojos son muy pequeños, y el morro muy chato y corto. Ya conocen al cerdito, cuando sale de su casa, pues se marcha viento en popa, mientras nos llega Ricitos, y así termina la sopa,

Vicente Asensio



PARA PADRES Y EDUCADORES

El padre en la dinámica personal del hijo, de J. A. Ríos González. Barcelona, 1980. Edit. Científico Médica.

Profunda aportación al estudio de la función del padre en la familia, basada en observaciones personales. Casi la totalidad de las obras que estudian la dinámica familiar suelen hacerlo desde la figura materna el padre no ha sido objeto de tanto cuidado, verdaderamente la madre seguirá siendo clave en el desarrolo armónico de la personalidad del niño y en la explicación de la estabilidad adulta, pero el autor ha buscado aportar algo "en el conocimiento de lo que aún es válido -pese a la crisis- para que, con el padre como apoyo, se realice la síntesis de identidad personal del hijo en esa etapa de la adolescencia". El libro se mueve en el plano de lo educativo y psicológico que lleva consigo la relación padre-hijo. Los puntos que aborda son cuatro. La familia; resultado de una experiencia personal de orientador familiar. Familia y figura materna. La familia como contexto educativo. El padre en la dinámica personal del hijo como tema principal.

¿Cómo enseñar a un hijo?, de B. L. Baker y otros. Madrid, 1980. Edit. Pablo del Río.

Material preparado para los padres con hijos necesitados de educación especial. Lo forman tres libros eminentemente prácticos y una guía para la formación de los padres. Los tres manuales, llamados de Autonomía (Habilidades de autonomía intermedias, II; Habilidades de autonomía superiores, III); tienen la misma estructura. Están divididos en dos secciones, con los contenidos organizados, de modo que el niño vaya cubriendo los distintos niveles de habilidad. Primera sección, "Principios y métodos", proporcionan una compensación general de la modificación de conducta y las razones específicas por la que los autores creen que los padres han de responsabilizarse en la enseñanza. Esta primera parte ayuda a la hora de elegir una habilidad para enseñar, pasos a seguir, lugar y hora de la enseñanza, recompensas adecuadas y estrategias para registrar el progreso. La segunda sección, "Programas", suministra a los padres pasos concretos y sugerencias a seguir en la enseñanza.

F. del Río

DEPORTES

Estamos metidos ya de lleno en plena temporada deportiva y ya casi cuando hay que ir pensando en los casi campeones de invierno, vamos a pasar un poco a vuela pluma por todo el panorama deportivo que nos rodea. Damos la primera referencia a el gran triunfo alcanzado por la selección nacional de hockey sobre patines al otro lado del Atlántico en la lejana Chile. Triunfo alcanzado en un ambiente enrarecido, pues España se lo jugaba a una sola carta en el último partido precisamente contra Chile y ante 14.000 enfervorecidos aficionados, casi todos ellos argentinos, que iban a aplaudir a Chile porque un empate o una victoria local daría el triunfo a Argentina. Es una pena estas manifestaciones apasionadas de cara al contrario, pero el deporte se está transformando de tal forma, que lo que cuentan son solo las victorias y se trata de alcanzarlas como sea. Sería espantoso encontrarse en las camisetas de nuestros seleccionados, pues cuando Chile chupaba bala a diestro y siniestro jugando al actual antijuego que hacen la mayor parte de los equipos hoy, todo eran aplausos y vitores, pero después cuando en la segunda parte España a los 14 minutos en un precioso contraataque Vila-Puig marcaba el gol de la victoria y nuestros jugadores devolvían a los locales su propio juego de retención, aquello debió ser Troya, pues los silbidos y los objetos arrojadizos cayeron sobre ellos como en un huracán, al terminar el partido tuvieron que entrar en la caseta tomándola por asalto pues la tenían hasta cerrada y no pudieron ni salir a recoger el trofeo que les proclamaba por novena vez como Campeones del Mundo. En fin una pena, solo congratularnos por el magnífico triunfo obtenido que demuestra que nuestra cantera es inagotable, pues el equipo esta muy renovado y dio un juego extraordinario, sólo empañado por la fuerte derrota ante Argentina que no es lógico que nos pueda ganar por 7 a 1 ni meternos tres goles en tres minutos. Pero en fin ahí está el triunfo que es el que cuenta.

Y sigamos regodeándonos con los triunfos, esta vez uno de casa de Roberto Castañón el cual sigue siendo el rey en el peso pluma europeo. El 29 de noviembre en un pabellón Municipal de Deportes lleno hasta la bandera que era como enorme campana en la que resonaba los gritos de los enfervorecidos leoneses que con su "¡Castañón, Castañón, Castañón!" animaban a su ídolo, contestado por "¡Uco, Uco, Uco!" de los también abundantísimos seguidores cántabros que a su vez apoyaba a su campeón que no pudo ni a la tercera vez con el bravo y pundonoroso leonés. Era probablemente Lastra el único rival de fuerza que se podía buscar al leonés, pero tampoco el montañés fue rival digno de Castañón, que además hizo una de las mejores defensas de su título y nada menos que por once vez y Lastra sólo duró hasta el 4 asalto en que cayó por K.O. ya se le contaron los 8 segundos en el primer asalto, salió a duras penas del 3 y no pasó del 4. ERa mucho Castañón en un día en que estuvo brillante y eufórico y a tope de fuerzas. En fin que siga la racha y que tengamos campeón para mucho tiempo.

Y pasando a otros deportes estamos viendo este año un competísimo baloncesto en la División de Honor, este año no barre el Madrid ha surgido un poderoso Juventud que las estaba dando todas, lástima de la perdida imbatibilidad en Valladolid en un partido que todavía colea, pues los árbitros están planteando un paro que puede suspender la competición. Pero lo cierto es que los de Badalona lo estaban

bordando y cayeron ante ellos hasta el mismo Barcelona, aún siguen mandando en la tabla pisándoles los talones los azulgranas y los vallesanos del Coto y sintomático y malo el que el Madrid esté por debajo de estos y muy alejado de los primeros, esperemos que se imponga la cordura de los árbitros y que siga este emocionantísimo codo a codo para bien del baloncesto.

En el Carlos Albert de balonmano hay tres en un pañuelo, Barsa, Atlético Madrileño y el incansable Calpisa que no pierde ni un milímetro y que pese a la renovación que ha hecho en sus filas mantiene todas sus esperanzas y no se pueden dormir sus rivales, en fin también un emocionante campeonato que no pierde interés jornada tras jornada. En Primera División y en el grupo Tercero donde juega el Ademar leonés, hay también bastante igualdad, el Ademar este año no parece marchar tan firme como el año anterior, pero ya han pasado por nuestra cancha casi todos los fuertes excepto el Teka y aquí han caído, esperemos que se vaya superando poco a poco esta pequeña crisis y se llegue a los lugares de honor.

Y terminaremos con el fútbol, falta ya muy poco para pasar el ecuador de la liga y ya se van perfilando las posiciones, decíamos en nuestra anterior que este año parecía el Zaragoza el matagigantes, pero ya no es así, la fuerza con que empezó parece declinar y los tropiezos últimos ante el Barsa y el Atlético Madrileño le han colocado ya con negativos. Ahora el gallo parace ser el citado A. Madrid sus 22 con más 8 le colocan en cabeza, seguido muy de cerca por Valencia y Sevilla que están dando mucha guerra. A mi el Atlético no me parece un líder muy firme y pujante, pero la verdad es que poco a poco va subiendo cada día un poco más y ahí está, ¿durará mucho esto?, el tiempo lo dirá. A destacar dos cosas, está surgiendo un poco de sus cenizas el viejo Barsa, que de la mano del genial Herrera, ¿será esto verdad?, parece que se levanta triunfante, ganó en Zaragoza casi convenciendo, después se deshizo de su eterno rival el Madrid un tanto así, pero no pudo en Valladolid con los jóvenes castellanos y ahí tenía que haber sacado más, llenó el campo hasta la bandera pero a la hora del juego se tuvo que conformar con un empate como mal menor, a ver si de una vez por todas surge el potente Barcelona que encandile el campeonato. La otra cosa a destacar es el paso del Madrid, este si que ha sido poco más o menos un equipo que ha brillado muy poco, está arriba, no pierde comba, pero se casamente a lo largo. No tiene todavía un equipo perfilado, a ver si los jóvenes que están entrando le dan un poco de savia y vuelva de nuevo a ser el equipo que siempre dio lo suyo en la liga. Por abajo un Almería y Murcia muy bajos este año aunque lo está más el Salamanca que todavía no se ha recuperado del final de liga del año pasado, con lo del entrenador y presidente y todas aquellas cosas feas que se vieron. Esperemos que haya esperanzas para ellos, aun se puede salvar la catástrofe.

En Segunda un Castellón en plan de gallito que no cede nada, el Rayo empezó fulminante pero parece que descendió un poco y un Rácing que parece vuelve por sus fueros lo mismo que el Burgos, no así el Elche ni Málaga que dan una de cal y otra de arena y así les luce y por abajo un Ceuta francamente mal pero están demasiado bajos Palencia, Sabadell y hasta el Oviedo y a enmendarse toca. En el Grupo I de la Segunda B la Cultural no termina de darnos la gran sa-

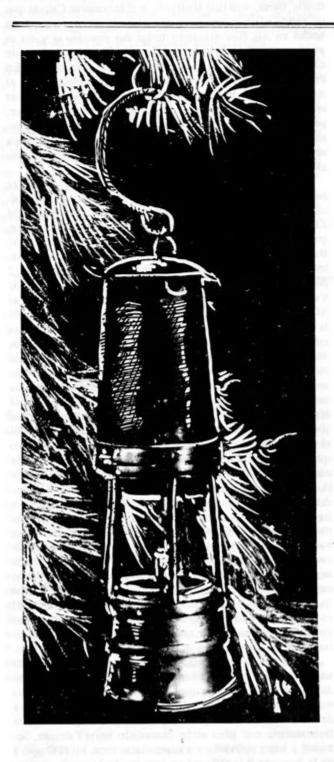
DEPORTES

tisfacción ante resultados excelentes nos ha dado otros que nos ha dejado fríos y así nos luce el pelo en un 7 puesto muy lejos de los dos gallegos Celta y Coruña que parece quieren volver por sus fueros.

Y para terminar un recuerdo para nuestro bravo Esla, que iba estupendamente sin conocer la derrota hasta que llegó por aquí el Hulleras de Santa Lucía y nos chafó la papeleta, pero pese a eso no se pierde mucha cuerda y este año el equipo parece que funciona y el juego es bastante brillante. Una laguna en la puerta que parece ser el punto

débil del equipo, a ver si esta coje un poco más de solidez y si sigue el buen juego en las otras líneas se puede aspirar a todo. Y cierro con una esperanza, este año está inscrito en el campeonato interescolar nuestro Grupo de E.G.B. de Sabero, esperamos con impaciencia el inicio de las competiciones y esperamos que empiecen los entrenamientos de todos los equipos, pues todos estarán inscritos y a ver si es una grata realidad el que yo pueda dar cuenta de los triunfos de nuestros chavales.

Fernando Campo



Santa Barbara patrona de los mineros

Cuando este número llegue a tus manos en este correr del tiempo hacia el final del año la festividad de nuestra Patrona Santa Bárbara, estará llamando a las puertas por ese diciembre entrañable que convoca a la convivencia, la armonía la familia y el común esfuerzo para realizar las grandes gestiones de cada día amasadas en el pan y la esperanza.

No podríamos dejar pasar este momento ni la aparición de nuestra revista CASTILLETE sin dejar constancia de lo mucho que la patrona aroma nuestra comarca. SANTA BARBARA PATRONA DE LOS MINEROS. La fiesta que se va a extender por nuestra comarca, desde las primeras horas de la mañana tarea que tiene recuerdo para los demás compañeros. Para quienes en el tajo de honor del trabajo rindieron en fe su misma vida para quienes se han sentido mordidos por el trabajo a quien rezan y aman a quien acuden y ruegan.

La fiesta habla de premios a los veteranos del trabajo y para cuantos en dicho día es un símbolo de sus muchos amaneceres con la lámpara al hombro les enviamos nuestra felicitación, de todo corazón SANTA BARBARA, convoca a todos en este marco humano a proseguir el camino o no desmayar y a sentir cada día que su luz ilumina aspiraciones y bendice nuestros hogares y la propia Empresa.

J. R. Pérez Suárez

mirando

Digo mirando, pero, ¿hacia donde mirar? Mirar es necesario y en esa capacidad de mirar creo que se encuentra el secreto de muchos aciertos, saber mirar, saber ver, saber apreciar, todo ello resumido en saber observar, en ello está el secreto del triunfo, la capacidad de aprender y también la de rectificar.

Si miramos atrás, vemos que lo que hoy es colegio de E.G.B. "HULLERAS DE SABERO", ha recorrido un largo, muy largo camino, hasta serlo, primero fueron unas escuelas desperdigadas por el valle, alojadas en cualquier sitio, sin ningún fundamento jurídico. A partir de 1929 D. José León Izaguirre incluye entre sus planes de edificaciones, dos locales de nueva construcción y otro ubicado en un caserón abandonado, pero de muy buena planta, preparándolo para viviendas y una escuela. Es la primera vez, que de una manera formal, va a haber en Sabero, en la zona perteneciente a Hulleras de Sabero, unas escuelas que sin estar sometidas a módulos oficiales preconcebidos, reunirán las condiciones mínimas y contarán con los servicios necesarios y en ellas se va a impatir enseñanza primaria, de una manera formal y eficiente, a cien niños de ambos sexos y cincuenta párvulos. Durante cuarenta años estas escuelas cumplirán su misión, educando a cientos de niños y niñas que hoy son padres y madres de familia y cuyos hijos son alumnos del nuevo colegio, surgido de aquellas escuelas.

Al implantar el Estado la Educación General Básica, de una manera súbita, en tiempos en que era ministro de educación Villar Palasí, todos los colegios de España sufrieron el impacto del tránsito de la Enseñanza primaria a la E.G.B. estas escuelas, más que ninguna, ya que su estructura estaba preparada para atender la Enseñanza primaria y además preparar a muchachos de cierta edad, para el ingreso en la

escuela de formación profesional Virgen del Buen Suceso de La Robla, quedaba pues, un sedimento de niños que tenían que seguir la Enseñanza primaria a extinguir y que causaría problemas de local y profesorado, esto se resolvió y por cierto con mucha suerte (lo digo porque aunque eran muchos aprobaron todos), con el acceso a tercero de bachillerato.

Otro problema grave desde el punto de vista de organización lo constituía el que estas Escuelas eran unitarias, es decir, de niños y niñas y que en aquellos tiempos hablar de de enseñanza mixta, término que disimulaba el de coeducación, era un pecado y nadie se atrevía a afrontar esta cuestión, pues bien, estas escuelas la afrontaron de una manera valiente, elevando al Ministerio de Educación una memoria razonada acompañada de un organigrama que comprendía las escuelas nacionales en régimen de Consejo Escolar primario de Hulleras de Sabero en Olleros y las privadas de Sabero. Al poner en marcha a primeros de curso la nueva organización de niños y niñas juntos, se levantaron voces sabias que auguraron grandes males y terribles amenazas, no sólo entre personas que tenían algo que ver con la buena formación de los niños sino, entre profesionales de la enseñanza que pensaron que aquello era fruto de una imaginación calenturienta, cuando era fruto de un razonamiento sensato y así lo comprendió el Ministerio concediendo su autorización para llevar a efecto lo que se había programado, siendo estas escuelas pioneras en este sentido. Luego siguieron muchas este camino.

Continuamos mirando atrás y aún el camino que falta por recorrer es largo y tortuoso, las escuelas de Enseñanza primaria de Hulleras de Sabero, son eso, unas escuelas privadas, sin fundamento jurídico, igual que muchísimas que



hay extendidas por toda la geografía española, las más antiguas surgidas porque si, porque una congregación religiosa quiso, porque un patronato, empresa o particular las fundó, unas con instalaciones buenas otras no tan buenas y la mayoría en pésimas condiciones.

Se publica en el B.O. del Estado el decreto sobre clasificación y transformación de centros de enseñanza no estatal y empieza el largo peregrinar por los departamentos del Ministerio, primero a la Delegación Provincial con el anteproyecto y memoria correspondiente, planos y más planos, papeles y más papeles, todos ellos ajustados a los módulos exigidos, módulos muy severos, que el tiempo modificaría ante la imposibilidad de acomodación de innumerables centros, que quedarían fuera de combate por falta de espacio o medios para ajustarse a la nueva situación. Aprobación del anteproyecto y autorización para presentar el proyecto y el expediente de solicitud de clasificación y transformación en colegio no estatal de E.G.B. de ocho unidades. Al mismo tiempo, se presenta otro expediente para solicitar la declaración de interés social de la obra que se pretende hacer, requisito indispensable, si el día de mañana se pensase solicitar dinero del Banco de Crédito a la Construcción; este expediente es muy laborioso, porque tiene que ir acompañado de tres memorias diferentes y tres ejemplares del proyecto ya aprobado por el Ministerio y sellado por el mismo, por ser este un banco oficial.

Todo sale bien, hubo mucha suerte y se concede la clasificación y transformación condicionada por O.M. de 20 de abril de 1974, un año después, por un decreto de 25 de mayo de 1975, se declaran de interés social las obras de ampliación y acondicionamiento del centro Hulleras de Sabero.

Se acomete la construcción del nuevo colegio, obra que se terminará en un año, teniendo que volver a presentar nuevos documentos y certificaciones en la oficina técnica de construcciones escolares, encaminadas a conseguir la clasificación y transformación definitiva cosa que se consigue por la Orden Ministerial de 20 de mayo de 1979.

Viene ahora la parte más comprometida de este artículo, que es decir sin ambajes y sin miedo a que alguien juzgue torcidamente el espíritu de estas declaraciones, que como director del centro hago, al manifestar que el verdadero promotor de este proceso fue el Sr. Director de Hulleras de Sabero, D. Enrique Valmaseda Lozano, que dijo adelante y que además se comprometió terriblemente concediendo la suficiente confianza para que todas las tramitaciones, por cierto muy delicadas, se llevaran a efecto, exponiéndose a hacer el ridículo al dar el visto bueno a solicitudes tan sorprendentes para aquellos momentos, como la que pedía la enseñanza mixta, dicho de otro modo la coeducación y todas aquellas que sino hubieran sido aprobadas en el tiempo y forma en que lo fueron, hubieran minado su prestigio de director. Yo le estoy profundamente agradecido por la gran autonomía y confianza que me otorgó.

Parte importantísima en este proceso, tuvo D. Amable de Dios como responsable de la oficina técnica, que supo interpretar formidablemente el espíritu de los expedientes que se incoaban, materializando en proyectos y dibujos la idea de lo que se intentaba conseguir. Sin esta conjunción entre Dirección y parte técnica aún formaríamos parte de los DOS MIL colegios que en España están esperando su transformación o se hubiera cerrado definitivamente.

"EL VOLVER LA MIRADA ATRAS Y CONTEM-PLAR LA FANTASMAL BARAHUNDA DE LOS PRO-YECTOS QUE JAMAS PASARON NI PASARAN DE LA ILUSION, ES UN ESPECTACULO CAPAZ DE ENCO-GERLE EL OMBLIGO AL MAS TEMPLADO" (Camilo José Cela)

Rafael Alvaredo Moro



el punto sobre la "i" (6)

el carbón ¿ un mineral?

"Mucha será la felicidad y el beneficio, que los pueblos pueden recibir, del uso de este fósil en las Ferrerías y Hornos de Fundición". Esta acertada predicción es del Conde de Campomanes en los albores de la minería del Carbón.

No sería aventurado establecer una correlación, entre el grado de civilización de los pueblos y su avance en el conocimiento de los minerales. Es sabido que el hombre desde los comienzos de la Humanidad ha luchado por conseguir, un mayor grado de comodidad y que casi siempre su confort ha estado ligado cada día más, al conocimiento exhaustivo de las múltiples aplicaciones tanto de los metales como de los metaloides contenidos en los minerales.

Conocemos también que los metales (ejem. el Hierro o metaloides (ejem. el Carbón) de vital importancia en la vida del hombre, no se encuentran normalmente en la naturaleza en estado que permita su aplicación inmediata (el Oro y el Mercurio por citar alguno, son la excepción que confirma la regla), Metales y Metaloides se encuentran combinados formando minerales y estos a su vez unidos a otros formando las rocas.

De estos minerales que constituyen las rocas los hay de elevada cotización, mientras que otros son de valor muy bajo o nulo que ordinariamente denominamos Estéril o Escombro. No obstante ha de tenerse en cuenta que muy rara vez el aquí llamado Estéril es producto sin valor ya que los avances de la tecnología hacen cada día más reducido el campo de los productos no aprovechables.

No es de este lugar la discusión del concepto sobre lo que se entiende por Mineral en su exacta definición. Nosotros al hablar de Mineral nos referimos a un trozo de roca que contiene uno o varios elementos de interés económico. Por ejemplo el Carbón es una roca pero no es propiamente un Mineral ya que ha sido formado por acumulación de plantas o vegetales durante millones de años y se ha conservado hasta el presente desde pasadas épocas geológicas por una feliz casualidad.

De no haber experimentado la corteza terrestre ciertos cataclismos geológicos, estos materiales se habrían transformado por un proceso de oxidación lenta en anhídrido carbónico, pero por haber sufrido un proceso de mineralización se conservó hasta el presente su compleja molécula.

Resumiendo, aún cuando la expresión no sea ortodoxamente correcta también diremos que el carbón es un Mineral Se cree que la primera cita escrita al carbón de piedra (F.A. Calvo catedrático de Metalurgia de la U. de Madrid en la XVI reunión bienal de la Sociedad Española de Física y Química) aparece en la "Historia Natural y Médica del Principado de Asturias" del médico catalán afincado en Oviedo Dr. Casal editada en 1762. En ella Casal define el carbón de piedra como "Grasas o Aceites Bituminosos Congelados".

Según el mismo F. A. Calvo el Alférez Carreño dio cuenta detallada del descubrimiento de su abuelo, pero hasta 1773 no se ocupó el Gobierno de tan interesante comunicación sobre la riqueza carbonífera de Asturias. Una vez más la Aministración actuó con desesperante lentitud tardando 11 largos años en prestar atención a una cuestión de capital importancia para el futuro desarrollo de la economía nacional.

Como continuación a la definición de Carbón apuntada por Casal es interesante recordar la de Stopes y Weeler puesta al día por Hevia que considera el Carbón como una masa compacta estratificada de plantas momificadas que han sufrido en diverso grado una descomposición parcial formando un auténtico conglomerado de origen vegetal. Sus componentes macroscópicos son: Vitreno, Clareno, Dureno y Fuseno.

Modernamente (1980) F. Pla Ortiz de Urbina define como Carbón a todo mineral que contengan menos de 72 % de materia incombustible (Cenizas). Esta definición parece apoyarse en el hecho de que en el quinquenio 1975-1980 las Centrales Térmicas han pasado de admitir carbones con un límite de cenizas del 25% a consumir hasta los de ley en cenizas de 50% en 1980, siendo de esperar que este valor (límite 50) siga incrementándose paralelamente con el alza de precios de los productos energéticos.

Estimamos no obstante que el límite de 72% admitido en la definición de Urbina peca de optimista y quizá fuera de la realidad ya que incluso el Instituto N. del Carbón (INCAR) considera como Estéril toda partícula que individualmente contenga 55% de cenizas (Boletín INCAR - X - XI 1958 págs. 279 y 280) por consumir al quemarse su propio calor.

En consecuencia, si admitimos como buena la consideración del INCAR parece más lógica la definición de Carbón como: Todo mineral que al arder deja menos del 55% de ceniza.

Antonio Alperi



Retablo Minero

Estos son los mineros que por el año 1912 trabajaban en la Herrera entre ellos estaban: Nicodemo Reyero, Nicolas Reyero, Manolo Reyero, Epifanio Blanco, el "tío Benigno" Eleuterio Robles etc.

elecciones sindicales en la espresa

El día 12 de noviembre se celebraron las elecciones sindicales en la Empresa Hulleras de Sabero.

Las elecciones se desarrollaron con entera normalidad, resultando muy alto el porcentaje de votantes, Culminaba así todo un proceso de elaboración y preparación prevaleciendo en todo momento el buen entendimiento entre los representantes de las Centrales Sindicales y representantes de la Dirección de la Empresa.

Comienza ahora una nueva etapa donde la representa-

TECNICOS Y ADMINISTRATIVOS

Don Arturo González Saldaña Don Francisco-José Hallado Santos

ESPECIALISTAS Y NO CUALIFICADOS

Don Pedro Cano Díez

Don Silvano-Francisco Aguado Robles

Don Juan Jurado Cervantes

Don Ignacio-Antonio Cimarra Hernández

Don Atalas-Amado Rodríguez García

Don Francisco Ramos Alvarado

Don Manuel Ibañez Avila

Don Angel Sen Gómez

Don Virgilio García Robles

Don Federico Morán Laiz

Don José-María Valle Rodríguez

Don Alvaro Lozano Alvarez

Don Alfredo Rodríguez Fernández

Don Gabriel Pérez Arévalo

Don Antonio González Merino

ción de los trabajadores habrá de dar muestras de eficacia, de su responsabilidad etc. El mandato y la confianza de todo un colectivo que materialmente se ha volcado en estas elecciones, justifica y exige una entrega total e incondicional.

La Dirección de la Empresa tampoco habrá de regatear esfuerzos en ese afán de ir superando las dificultades y problemas de cada día.

Estos son los nuevos representantes.

TECNICOS Y ADMINISTRATIVOS

Don Cruz García Fernández

Don José Lavin Cardo

Don Honorino Fernández Morán

Don José-Luis González Lucas

Don Angel Oria Marcos

ESPECIALISTAS Y NO CUALIFICADOS

Don César Conde Sixto

Don José-Luis Valderrey Díez

Don Víctor González Alvarez

Don Serafín-Máximo Rodríguez García

Don José-Manuel Ramos Rodríguez

Don Hermenegildo Zapico Fernández

Don Cirilo de la Fuente Simón

Don Antonio García Mata

Doña Julia González Fernández



NAVIDAD EN FILIPINAS

Dicen los Filipinos que su Navidad es la más larga en duración del mundo. Yo diría también que es la más rica e interesante, por lo menos de las que yo he conocido. El pueblo Filipino es profundamente religioso y las festividades cristianas afectan claramente la marcha de su vida. Lo cual no quiere decir que no haya nada que cercenar, purificar u orientar en estas celebraciones tan entrañables para ellos.

Concretándonos a la Navidad, presentaré sus características tal como las he observado durante 23 años en las Islas Filipinas. Conviene indicar que estando situada en plena zona tropical, en Filipinas no existe ni la nieve ni el frío de Europa. Al contrario, aún en diciembre el clima es muy caluroso y húmedo, aunque mucho más suave que los meses marzo - octubre. Esta condición climatológica permite que la Navidad sea una fiesta ampliamente comunicativa, alegre



y gozosa, no sólo en ambientes familiares sino también entre vecinos y compañeros de trabajo o estudio. Sin embargo la razón principal de esta explosión de gozo es el mismo espíritu filipino, sensible, delicado y amabilísimo por ser oriental, y abierto y alegre a causa del cristianismo.

Anuncio y preparativos

Pocos días después de "Todos los Santos" aparecen en el panorama filipino los primeros anuncios de Navidad. Los mismos comercios se decoran con motivos navideños, empujando a los clientes a pensar en el regalo de Navidad para sus familiares y amistades. El aspecto comercial incide más bien negativamente en un pueblo de nivel económico bastante más bajo que el europeo. No obstante el pueblo hace caso omiso de estos inconvenientes un tanto estoicamente

con la consabida frase, no falta de auténtica generosidad: "un regalo, por modesto que sea, es parte del espíritu de Navidad...".

También por noviembre comienzan a formarse coros en parroquias, escuelas, oficinas, etc. para ensayar villancicos que vendrán muy a mano en su día. Las emisoras rápidamente siembran las ondas con aires y canciones de Navidad que insensiblemente condicionan al oyente a pensar en las grandes fiestas que se avecinan.

iNavidad ha llegado!

La Navidad, estrictamente hablando, empieza para el filipino el día 16 de diciembre. Desde este día hasta el 24 inclusive se celebra en todas las catedrales, iglesias y capillas del país una gran Eucaristía a las 4,00 ó 4,30 de la mañana. Durante este gran novenario de Misas, celebradas en tono altamente festivo, todos los lugares de culto rebosan de gente; entre ellos muchos que quizá el resto del año no han pisado por la iglesia. Es la gran ocasión que se ofrece a los pastores para tocar el corazón de sus fieles; una "misión" que, bien aprovechada, puede hacer un bien enorme.

Los Filipinos llaman estas celebraciones "Misas de Gallo" o "Misas de Aguinaldo". El origen de esta costumbre
tan insólita parece ser éste: hace ya siglos queriendo el pueblo preparase dignamente para el nacimiento del Salvador
con la Eucaristía y no siéndoles fácil por el trabajo en los
campos (recuérdese que en el trópico no hay invierno), los
sacerdotes pensaron en adelantar la Misa de manera que al
amanecer la gente pudiera libremente dedicarse a su trabajo.
La costumbre se extendió después a las ciudades y hoy es
universal y está hondamente arraigada.

Ni que decir que la Misa de medianoche del día 25 se celebra como en todo el mundo; y en muchos lugares al aire libre por falta de espacio adecuado. Terminada la Misa las familias se reunen para la cena tradicional, curiosamente conocida con el nombre castellano de "medianoche". Después de la cena tiene lugar, con no poca expectación de los pequeños sobre todo, el intercambio de regalos entre los miembros de la familia.

El día de Navidad continúa con una actividad nada reducida en las familias y en la comunidad eclesial. Los padres llevan a todos sus niños a alguna de las Misas, generalmente por la mañana, y, tras la adoración del Niño al final de la Eucaristía, los peques visitan a sus padrinos y madrinas quienes siempre tendrán algún regalito para ellos.

En todas las parroquias de Filipinas el día de Navidad (así como el día de la fiesta local) es día de bautizos. La costumbre se repite, aunque en menor escala el día de Año Nuevo. Para evitar duplicación de gastos, muchas familias espera a alguno de esos días para bautizar a sus hijos, costumbre que la Iglesia no mira bien, pero que tiene que tolerar tratando de educar pacientemente mientras tanto al pueblo. Se de alguna parroquia que el día de Navidad bautiza más de 500 niños.

Año Nuevo

El ambiente navideño baja paulatinamente durante los días siguientes, aunque conservando siempre su aire festivo y alegre, para reaparecer en toda su gracial al anochecer del día 31 de diciembre. Horas antes de las 12 de la noche se anuncia por todos los pueblos y ciudades la llegada del "Año Nuevo" con la quema de petardos y cohetes que, al llegar la medianoche ha cubierto la atmósfera con una espesa capa de humo y gases. El gobierno ha tratado por años de eliminar esta quema un tanto irracional depólvora, pero con poca suerte. En 10 minutos el ruido desaparece, mientrasen las iglesias se repite la Misa de medianoche, seguida una vez más por la cena en la intimidad de la familia.

Epifanía

El día de "Reyes" (siempre trasladado al domingo más cercano al 6 de enero) no reviste vistosidad especial en Filipinas, aunque sabemos que litúrgicamente se trata de una fiesta importantísima. Los adornos navideños, así como el belén y demás indicativos del nacimiento del Redentor, permanecen tan visibles como el día de Navidad, pero desde el 2 de enero los estudiantes se han reintregado a sus clases y el espíritu navideño está a punto de desaparecer hasta el diciembre siguiente. La costumbre del "aquinaldo" para los niños no existe, ya que ha sido substituida por otra parecida en la Nochebuena y en el día de Navidad.

Decoraciones y Música

El Belén, o nacimiento, bien sea modesto bien lujoso, bien sea sencillo bien majestuoso, aparece en todas las casas, en muchísimos establecimientos, oficinas, escuelas y aún en las fachadas de grandes edificios, unas dos semanas antes de Navidad.

Paralelo al belén se ve también el **Arbol de Navidad** por todas las partes. El nacimiento fue introducido en las Islas Filipinas por los misioneros españoles y el árbol de Navidad por los americanos.

Pero los Filipinos han preparado su adorno típico y propio: la estrella, que adquiere mil formas, desde la más sencilla hasta la más sofisticada y que, a veces, costará miles de pesetas. La estrella ondea hermosa también por todas las partes: hogares, escuelas, comercios, etc. Son comunes los certámenes de estrellas navideñas. En algunas provincias existe todavía la costumbre de colocar una gran estrella en el coro de la iglesia parroquial y al entonar el "Gloria" ha-



cerla descender majestuosamente por medio de una polea para descansar sobre el nacimiento, al lado del altar.

El canto de villancicos (o "caroling") no puede faltar en la Navidad filipina. Grupos, sobre todo de jóvenes, al son de guitarras y panderetas alegran los aires durante la época navideña, sea en las escuelas, salas de conciertos y sobre todo de casa en casa, interpretando villancicos, algunos de ellos de fama universal, como "Noche de Paz". Con frecuencia estos pequeños conciertos se ejecutan con fines benéficos. El villancico filipino más arraigado y que electrifica inmediatamente al oyente, lleva el título "Ang Paskó ay sumapit" (Ya llega Navidad).

Conclusión

Filipinas sin su Navidad no sería Filipinas. Lo mismo que no lo sería sin su Semana Santa, o sin otros aspectos de signo profundamente cristiano. Si la avalancha materialista no ha conseguido desplazar esos signos tan consoladores hasta ahora, cabe esperar que tan sanas costumbres continuen animando la familia filipina y sus comunidades cristianas para bien de este pueblo encantador y admirable.

Y desde estas lejanas latitudes permítaseme felicitar a todos los dirigentes y lectores de "El Castillete" en la dulce y musical lengua filipinà: Maligáyang Paskó at Manígong Bágong Taón (Felices Pascuas y venturoso Año Nuevo).

P. Ramón Pérez, O.P.

Campaña de Seguridad 1980

Durante la semana del 24 al 29 de noviembre, se ha desarrollado la Campaña de Seguridad en nuestra Empresa.

Como en años anteriores, se han puesto en práctica una serie de actividades destinadas a fomentar y potenciar el espíritu de Seguridad entre el personal, en las diversas categorías. Podemos destacar las siguientes:

 Cursillo para Facultativos e Ingenieros Técnicos, sobre el tema FUNDAMENTOS DE HIGIENE INDUS-TRIAL (SU APLICACION EN LA MINERIA). Se ha impartido en Sabero, por el Ingeniero Jefe de Minas D. Eduardo Brime Laca.

Se ha tratado ampliamente toda la problemática de este importante aspecto del ámbito laboral que supone la higiene industrial, haciendo especial hincapié en lo relativo a la minería, y en particular al problema del polvo. En este sentido, se ha dado a conocer a los técnicos la situación actual de los estudios que se están llevando a cabo para confeccionar el nuevo Reglamento de Policía Minera y Metalúrgica,

 Cursillo para Vigilantes y otros mandos directos, sobre el tema EL VIGILANTE Y LA SEGURIDAD.

Fue impartido en Sotillos y Vegamediana por D. M José Camino Llerandi, Ingeniero Jefe de Explotación.

Se han expuesto las variadas e ineludibles razones por las que todos debemos contribuir a mejorar día a día la Seguridad de la Empresa. Se ha resaltado la especial labor que en este sentido deben realizar los vigilantes y demás mandos directos, sin la cual no serían suficientes todos los demás esfuerzos:

- Cursillo de Primeros Auxilios, impartidos por el Servicio Médico de Empresa en Sotillos y Vegamediana, y dirigidos fundamentalmente al personal de reciente ingreso en la Sociedad.
- Proyección de Películas y Diapositivas sobre temas de Seguridad. Se han proyectado en los dos centros de trabajo citados, y han sido expuestas, unas a todo el personal y otras a grupos específicos de la Brigada de Salvamento. En este caso se han hecho análisis comentados de las mismas, a cargo del Jefe de Seguridad de la Empresa D. José Sánchez Suárez.
- Acto de Clausura de la Campaña, desarrollado en el cine de Sabero, y en el que ha tenido lugar la entrega de los Premios de Seguridad y de Permanencia en la Empresa. El discurso de clausura, como es habitual, corrió a cargo del Director de la Empresa D. Enrique Valmaseda Lozano.

Está en estudio la posibilidad de impartir con mayor frecuencia cursillos de Seguridad sobre temas específicos, a cargo de los técnicos de Hulleras de Sabero y Anexas, S. A.; también podrían participar técnicos de otras empresas especialistas en Seguridad.

También está en estudio la posibilidad de realizar algunas filmaciones sobre los riesgos que puedan existir en nuestros centros de trabajo, con la finalidad de proyectar después al personal y tratar de conseguir con ello una mayor prevención de accidentes.

Esperemos que con la próxima constitución del nuevo Comité de Seguridad e Higiene en el Trabajo, se aporten nuevas ideas y esfuerzos y se potencie aún más la actividad de este importante órgano de la Empresa.

Mª José Camino Llerandi



CAMPAÑA DE SEGURIDAD

El pasado dos de diciembre tuvo lugar en el Cine de Sabero la clausura de la Campaña de Seguridad y al mismo tiempo rendir homenaje a aquellos trabajadores de interior y exterior, que cumpliendo las normas estipuladas a tal fin, eran merecedoras del premio a la ANTIGUEDAD.

Abrió el acto el Director de la Empresa con las siguientes palabras:

Sra. Sres:

Se ha llevado a cabo durante una semana una nueva Campaña de Seguridad, y de nuevo nos reunimos aquí, para celebrar el acto de clausura de la misma, al cual hemos llegado sin contratiempo y con el máximo aprovechamiento, por lo que agradezco muy sinceramente a todo el personal su colaboración.

Aprovecho esta ocasión para charlar con todos vosotros, acerca de los problemas que más o menos directamente pueden afectar a la marcha de nuestra Sociedad. Ya os indicaba en otras charlas los problemas energéticos que afectan al mundo, y como consecuencia a España también, las subidas del precio del petróleo y el monopolio que del mismo tienen los países árabes, han forzado a todas las naciones Europeas a reconsiderar otras fuentes de energía, y entre ellas consideran como la más importante el carbón, estudiando nuevamente el incremento de su producción de forma espectacular. España no es una excepción en este concierto de países, y ateniéndose al Plan Energético Nacional, aprobado por las Cortes en este año, se pretende aumentar la producción de carbón en un 100% aproxima-

damente, en un plazo de 5 años. Con objeto de consumir ese carbón, y disminuir la dependencia de la producción de energía del petróleo importado, se ha autorizado el montaje de siete grupos Térmicos por las distintas regiones de España, de una potencia de unos 350.000 KW., y que consumirán aproximadamente entre 700.000 y 1 millón de Tm. cada uno de ellos, lo que hace un consumo total entre 5 y 7 millones de Tm. de ese incremento de producción de carbón que se han comprometido a llevar a cabo en las minas. La imposición que la Administración ha hecho a algunas Centrales Térmicas de suprimir su consumo de fuel para pasar a carbón, y la transformación también impuesta a las Fabricas de Cemento para pasar a quemar carbón en vez de fuel, harán que, en el plazo que indicamos, se incremente el consumo de carbón a cifras tales, que puedan absorber el incremento de producción de España, disminuyendo la dependencia del suministro de energía del petróleo exterior.

He querido exponeros esta política estatal, para que veais que las perspectivas para las Empresas carboneras, como la nuestra, son muy halagüeñas; lo único que nosotros tenemos que hacer, es nuestra Empresa rentable, y así tendremos asegurado el porvenir, y a nosotros no nos amenazará el fantasma del desempleo.

Quiero indicaros que en las explotaciones de interior hemos mejorado con relación al ano anterior, y el rendimiento en la Sociedad ha estado alrededor de 1.000 Kgs., contra 929 en los primeros meses de 1979, pero a pesar de todo, no hacemos nuestra explotación rentable, y creo que debemos esforzarnos aún más para conseguir una productividad que pueda contrarrestar todos los inconvenientes que nuestro yacimiento tiene. La Dirección no ha estado dormida, y a lo largo de este año, hemos estado en colaboración con una empresa alemana de proyectos, la MOTAN-CONSULTING, que ha llevado a cabo un estudio exhausti-

vo de nuestro yacimiento, y nos ha recomendado una serie de medidas, ya experimentadas en Alemania, que a no dudar mejorarán algo nuestra preparación y que va estamos poniendo en práctica. No se han atrevido a recomendarnos un cambio en los sistemas de explotación de nuestras capas, por encontrar el yacimiento muy difícil de explotar, y si han insinuado el llevar a cabo una prueba de arranque hidromecanizado, como única solución de mecanización de nuestro yacimiento. Ya nosotros, hace unos tres años, habíamos propuesto esta solución, pero hubo de abandonarse por ser excesivamente cara; parece que ahora las circunstancias han cambiado, y con una inversión de unos 200 millones de pesetas podremos poner en funcionamiento un taller para obtener unas 500 Tm. brutas de producción. Si este taller, que en ponerlo en normal producción se tardaría un año y medio, diese resultado, parece se garantiza un incremento de rendimiento de un 50 %, con lo cual nuestra Empresa, en sus labores de inteiror sería rentable. Vamos a afanarnos todos por llevar a cabo con éxito y rapidez la prueba que nos determine las posibilidades de nuestra mina.

Durante los dos últimos años he tenido, y muy a pesar mio, que ser pesimista y dar a Vds una información de la marcha de la Sociedad del mismo cariz, no ocurre lo mismo este año, y con alegría les comunico que gracias a la explotación a cielo abierto, el balance de la Sociedad a fin de año esperamos sea positivo.

No cabe duda que la explotación a cielo abierto ha cambiado radicalmente las perspectivas de la Sociedad, y nos permite un desahogo para poder hacer pruebas y reconocimientos en interior, que nos permitan estudiar las posibilidades de nuestra explotación. Los reconocimientos, en principio superficiales, de las zonas de posible explotación a cielo abierto, nos permiten predecir como muy probable un cubo de carbón de unas 500.000 Tm., que al ritmo de ex-



tracción que estamos sacando, parece asegurar nuestra explotación (a cielo abierto) por un período de 5 años.

Con estas perspectivas en cielo abierto y la posible mecanización de nuestro interior, me siento optimista en cuanto al futuro de nuestra Sociedad se refiere, y ese optimismo es el que quiero transmitir a Vds. para que el trabajo que desarrollemos lo hagamos con más alegría y con vista a un buen porvenir.

Una vez que ya conoceis como se ha desenvuelto durante este la Empresa, y como se vislumbra el futuro de la misma, quiero ceñirme a la razón de esta cita, que es la clausura de la Campaña de Seguridad.

Se mantiene el índice de frecuencia, hemos disminuido el índice de gravedad, y gracias a Dios hemos pasado un año más sin ningún accidente mortal. Esto indica la preocupación que todos tenemos por la Seguridad, y que todas las normas y consignas que se dan no caen en saco roto, que los trabajadores las toman en consideración y al ponerlas en práctica evitan el accidente.

Vamos a proceder seguidamente a la entrega de pre-

mios a todos los trabajadores que llevan trabajando con nosotros ya bastantes años. Quiero expresarles a todos, en nombre del Consejo de Administración y en el mio propio, nuestro profundo respeto y nuestra gratitud por haber dedicado buena parte de sus vidas al servicio de la Empresa. He de hacer una mención especial a D. Dalmacio González Díez, el lampistero de toda la vida en la Empresa, que se nos ha jubilado este año después de estar con nosotros 53 años, dedicado a esta Sociedad. Es la primera vez que damos un premio a un trabajador con tantos años de servicio, y me llena de satisfacción y orgullo el que sea yo quien pueda felicitar y premiar una lealtad tan grande a la Empresa que represento.

Cuarenta y cinco productores fueron los seleccionados que recibieron la distinción de manos del Director e Ingenieros de la Empresa y demás autoridades que presidían la mesa.

Finalizaban los actos con la actuación de la Coral de Sabero que dio realce con un escogido recital de canciones.

A continuación damos relación del personal que han distinguido con el premio

RELACION DE PERSONAL A EFECTOS DE PREMIO DE PERMANENCIA - AÑO 1980

NOMBRE Y APELLIDOS	SERVICIO	CATEGORIA	GRUPO	PREMI
Agustín Fernández Iglesias	35	Caballista	Sotillos	25.000
Fortunato Fernández Tejerina	30	Picador	Sotillos	20.000
Arturo González Saldaña	30	Jefe Servicio	Sotillos	20.000
Eliseo Valle Insua	30	Vigilante 2	Sotillos	20.000
José Calderón Moya	25	Ayte, Minero	Sotillos	15.000
Fernando Campo Ruiz	25	Facultativo Minas	Sotillos	15.000
Diego Díaz Sayago	25	E. Señalista	Sotillos	15.000
Quinidio-J. Díez Ferreras	25	Vigilante 2	Sotillos	15,000
Narciso García Caballero	25	Caballista	Sotillos	15.000
Julio García Rozas	25	Ayte, Minero	Sotillos	15.000
Luis Pedro Luis Núñez	25	Ayte, Minero	Sotillos	15.000
Justo Rodríguez Arlas	25	Entibador	Sotillos	15.000
Fernando Ruiz Carracedo	25	Picador	Sotillos	15.000
Valeriano Sandoval Barragán	25	E. Señalista	Sotillos	15.000
Venancio Valdés Rodríguez	25	Ayte, Minero	Sotillos	15,000
Elías Alvarez Rodríguez	20	Picador	Sotillos	10.000
Telmo González González	20	Picador	Sotillos	10.000
Bernardo González González	20	Vigilante 1	Sotillos	10.000
Lorenzo García González	20	Caminero	Sotillos	10.000
Angel Navarro Tronco	20	Minero 1	Sotillos	10.000
Juan Pinto Arroyo	20	Picador	Sotillos	10.000
	20	Ayte, Minero	Sotillos	10.000
Manuel Sánchez Fernández	20	THE RESIDENCE AND LOCATED	A TOTAL OF THE PARTY OF THE PAR	
	tarrilla de la composición dela composición de la composición de la composición de la composición de la composición dela composición de la composición de la composición dela composición dela composición de la composición de la composición dela composición de la composición dela composición dela composición dela composición dela composición dela composición dela composic	TOTAL	A THE LIGHT COLUMN TO SERVE AND ADDRESS OF THE PARTY OF T	320.000
Eleuterio Robies Reyero	40	Oficial 1	Sotillos	20.000
Celso López López	40	Maestro Tall.	Sotillos	20.000
Jesús Miguel Bayón	40	Jefe Servicio	Vegamediana	20.000
Eusebio Rodríguez González	40	M. Locomotora	Vegamediana	20.000
Angel Reyero Fernández	35	A. T. Sanitario	Hospital	15,000
Eduardo Ambiar Herrero	25	Peón	Vegamediana	10.000
Emillo Barandiarán Fernández	25	Oficial 2	Sotillos	10.000
Ezequiel Alvarez Alvarez	25	Oficial 2	Vegamediana	10,000
Virgilio Fernández Triguero	25	Lavador 2	Vegamediana	10.000
Maturino Ferreras Reguera	25	Oficial 1	Vegamediana	10.000
Angel García Sierra	25	Of. 1 Admon.	O. Central	10.000
Erasmo García Tejerina	25	E. Servicio	Sotillos	10.000
Víctor González Rodríguez	25	N. Extracción	Sotillos	10.000
Agapito Gordo Martín	25	Peón Espect .	Sotillos	10.000
Eduardo Molina Rubio	25	M. Extracción	Sotillos	10.000
Fernando Novoa González	25	Peón Espect .	Sotillos	10.000
Serafín Ordôñez González	25	Oficial 1	Sotillos	10.000
Eduardo Portabales Fernández	25	Peón Espect .	Vegamediana	10.000
Pedro Rodríguez González	25	Peón Espect .	Sotillos	
Manuel Rodríguez Manso	25	Oficial 2		10.000
Ramón Sahelices García	25	Oficial 2	Vegamediana	10.000
Catalina Sousa Pérez	25		Vegamediana	10.000
Antonio Visus Lalanza	25	Dependiente Bean Fanast	Economato	10.000
Autolio Alana Falanta	20	Peón Espect .	Vegamediana	10.000
-		TOTAL		275,000
	RESUMEN	choolen on to our	pleasable (see pools	of otherwise
	Interior Exterior	:::::::::::::::::::::::::::::::::::::::		320.000 275.000
	-	TOTAL		

REMOLINA

- ¡Viene el de Remolina!
- ¡Viene el de Remolina!

Gritaba la moza, y todas las aprendices de "Enfra la modista", corrían a la ventana para ver acercarse carretera de Crémenes abajo, erguido en su caballería al mozo mejor plantado de la montaña.

-Es hijo único-.

-Dicen que es un engreído y que todo lo que quiere se lo dan-.

-Estudia para cura en León-.

- ¡Eh! Anuncia, chacha. ¿No es pariente tuyo? ¿Por qué no tratas con él? A lo mejor te tira los tejos.

-Sí, debe ser pariente mio, pero antes de casarme yo con ese, me quedo soltera.

La Diócesis de León se quedó sin un cura y desde Villayandre una mañana de marzo, emprendieron su "larga luna de miel" hasta... Riaño.

En Cistierna, Olleros, la calle de Atrás y junto a Sucesiva, fueron naciendo sus hijos, hasta doce.

Pasaron tiempos difíciles. Yo no los vi entonces, y ahora desde la perspectiva que me da el tiempo y la experiencia como madre, quiero que el Sr. Remolina, sepa a través de mis recuerdos, el orgullo y la admiración que siento.

La casa de Sucesiva era bonita. Siempre pensé que así debía ser la de la "Casita de Chocolate", con piedras en la fachada, ventanas ovaladas y cuarterones de madera. Era la casa del Sr. Llorente y de Remolina, no la de la empresa. En mi vocabulario no existía esa palabra. Pero en el de mi padre sí. Sí porque marchaba a las 7 de la mañana a La Herrera y venía muy tarde. En invierno apenas le veía.

¿Nevaba mucho en Sabero entonces o yo era pequeña? Todavía me veo en los hombros de mi padre, caminando en fila india por el sendero hecho en la nieve, porque íbamos a la Catequesis y a Misa. Mi madre había estado cosiendo hasta entrada la mañana para hacernos las galas del domingo, seguramente del abrigo viejo de mi padre o de los trozos más nuevos de sus camisas, pero lo cierto es que estábamos de estreno.

Por la tarde, era fiesta grande. Dos reales para comprar cacahuetes en el Estanquillo y al atardecer sentados en el escaño de la cocina, el Rosario, que yo acababa dormida en los brazos de mi madre.

¿Qué fuerza o qué maravillosa ilusión les hacía moverse con seis o siete hijos de todas las edades en Navidad, para trasladarse hasta Cistierna y pasar la Nochebuena con los abuelos?, —me pregunto— si no se que extraño maléfico nos impide a los hombres de hoy movernos sin las máximas comodidades.

La Ermita de S. Blas, me trae recuerdos contradictorios; alegría subiendo la cuesta desde la plaza de los árboles, aburrimiento allí, en los largos rezos y cantos que nunca logré aprender y de los que sólo me viene a la mente "no se que de los males de garganta" cantando con una voz muy gangosa por una devota del santo que me dio un capón por reirme.

Seguramente la faringitis que padezco es un merecido castigo del santo por mi falta de devoción.

En el verano todo era nuevo, muy alegre, había lilas y

pensamientos en el jardín. El Sr. Candanedo regaba en el parque y podíamos tentar su paciencia con "la manga riega que aquí no llega..." y alguna vez llegaba.

Lo que tenía de misterio la casa del monte, nunca lo supe, pero tenía un atractivo especial, puede que estuviera abandonada o que viviera de verdad una viejecita, entre bruja y hada buena, que cuidaba el huerto, de las manzanas que eran la tentación de los chavales y me llenan la boca del sabor agridulce.

Hasta allí o hasta el pinar llegaban las excursiones de la familia, con una cazuela de "paella especial" —arroz con chorizo, jamón y nada más— que no tenía nada que envidiar a la Valenciana y la tortilla de patata.

Con el verano venía la fiesta y con ella, los huéspedes de León, las cadenas, los caballitos, y sobre todo las propinillas para ir a la confitería de Vicenta "la coja", a comprar caramelos de color malva que me gustaban muchísimo.

Lo bueno dura poco y casi acabando la fiesta, empezaba la escuela de D Sara. Enseguida había que preparar las madreñas y después de llegar del trabaio, sentado en el portal, mi padre sacaba su caia de herramientas y con aros y tacos nuevos dejaba las madreñas listas para ser lucidas en el portal de la escuela bajo cada abrigo.

La sirena de sucesiva sonaba muchas veces al día, y era algo familiar, que señalaba la hora de comer o de salir del trabajo, pero tan sólo una vez la oí distinta y supe sin haberlo experimentado antes que algo pasaba.

Anunciaba la desgracia.

En el patio del Hospital había mucha gente y las mujeres lloraban. Lloraban escandalosamente, como lo hacen las gentes sencillas, que dejan ver sus sentimientos y en sus gritos se veía desamparo, rabia y una rebeldía que no podían expresar de otra manera.

Así poco a poco, entre nombres que parecen simples o faltos de significado, "la huerta de casa", "la plaza cerrada", "el huevo", "La Rubia que nos llevaba a Cistierna", "el Riachin" y el "castro", fueron pasando los años. Llegó la jubilación y un buen o mal día, quien sabe, un camión nos trasladó con muebles y todo a León. Detrás del puente que cruza el Esla dejé una etapa de mi vida, agradable, placentera, y ellos, mis padres, una vida dedicada a hacer que la mia, fuera así, tal y como la he descrito, infancia feliz.

Este escrito lleva el título de "Sr. Remolina", pero todos sabemos que hay otra palabra vibrando en todo él, que es tan importante y tan querida: "La Sra. Anuncia".

P. Fernández



necesidad y utilidad del dialogo en la empresa

Estoy de acuerdo con muchas de tus ideas, pero discrepo de tu actitud frente a este tema. Interpreto que piensas así porque tienes tal vez un concepto demasiado utilitario de la finalidad del diálogo. Para mi es, ante todo, el mutuo enriquecimiento y realización de las personas dialogantes.

La persona se realiza, complementa y enriquece en la comunicación, en las relaciones y, sobre todo, en la libre entrega al servicio de los demás. Para ello, el tener diferetes puntos de vista respecto a la realidad, no solamente no es un obstáculo, sino que es muy útil y positivo, como tu dices. Esto es así, porque la verdad de las cosas, la realidad, los hechos, tienen muchas facetas o caras.

Nadie puede abarcar totalmente esa realidad, porque cada persona es un punto de vista respecto a la verdad. Somos increiblemente limitados y estamos constreñidos a nuestro punto de vista. La única forma de poder, de algún modo, complementar nuestro conocimiento de la verdad es contrastar con los demás nuestra particular idea de las cosas. Y para ello es necesario el diálogo.

Por otra parte, cada persona, además de ser un punto de vista respecto a la verdad, es una misión a cumplir dentro de este mundo, una vocación. Y digo "es" porque, efectivamente nuestro ser se va completando y realizando en nuestros actos. Nuestras acciones no son, pues exteriores a nosotros. Estas (buenas o malas) se convierten en sustancia nuestra; y, según el cristianismo, es lo único que nos acompaña más allá de esta vida.

Esta es la última razón por la cual no renuncio, como tu me aconsejas a la acción.

Creo además que en esta realización de uno mismo no tiene importancia el tener éxito en la sociedad, sino la recta intención y la sinceridad. Nuestra actuación debe tender no sólo a nuestra realización personal sino a favorecer la realización de los demás. Ambas cosas, no sólo no son incompatibles, sino que son complementarias. La primera redunda en beneficio de la comunidad y, al mismo tiempo, no puede hacerse sin su concurso. Renunciar a la acción por los motivos que me dices es no desarrollar mis potencialidades, y obrar en desacuerdo con mi conciencia es falsificar mi vida. En el primer caso no me realizo, no hago fructificar los talentos de que me habla el Evangelio; en el segundo, me convierto en una caricatura de lo que por mi vocación estoy llamado a ser. Las consecuencias materiales que de ello puedan resultar importan poco.

Lo que vale es el "ser" no el "tener". Quien por algún bien material más renuncia al "ser" o a realizarse, no obrando de acuerdo con principios o careciendo en absoluto de ellos es, en el mejor de los casos, un pobre hombre.

Así pues, soy partidario del diálogo en todos los aspectos de la vida comunitaria: en el familiar, en el laboral, en el político, etc.

A mi modo de ver, para la mayor parte de las personas, la modalidad que mejor está llamada a ser factor de realización personal es el trabajo. Sin embargo no ocurre así frecuentemente. Demasiadas veces, a lo largo de la historia de la humanidad, el trabajo, en lugar de contribuir a la realización personal y a la dignificación del hombre, ha sido más bien un factor alienante.

Esto sigue siendo así muchas veces a causa de las condiciones en que se desenvuelvan las relaciones laborales. El hombre no es tratado corno persona en el riguroso sentido del concepto, sino como simple factor de la producción o, a lo más, como una maquina que puede crear problemas si no se le trata con un mínimo de precaución.

Y esto, póngase la disculpa que se ponga, es no solamente un desacierto sino un atropello. Aunque se haga de forma legal. A la persona no se la puede "utilizar" ni presionar aprovechando las circunstancias. Solamente se puede obtener su colaboración tratando con ella de igual a igual; y de ello somos todos cada vez más conscientes.

Todo ser busca naturalmente su perfección. La persona tiene la obligación, no sólo de complementar su ser (que le ha sido dado como en "hueco a rellenar", en el momento de su nacimiento), sino de oponerse, con todas sus fuerzas, a todo lo que lo obstaculize, es decir: a los factores alienantes.

A propósito de esto, en las relaciones entre los estamentos sociales, tal como está "montada" la sociedad, donde frecuentemente el poder que unos detentan tiende egoístamente a favorecer privilegios de clase, es un deber ineludible, una virtud necesaria, la solidaridad. La sociedad occidental es fuertemente competitiva y poco solidaria. A cada derecho de la persona es correlativo un deber. Al derecho a la perfección de la persona, corresponde el deber de reclamarlo cada vez que es atropellado. Respecto a esto, es una práctica reprobable el pactar condiciones laborales individualmente cuando estas afectan de algún modo a los derechos del conjunto.

Si en una determinada sociedad, (y me refiero a toda una civilización o modo de entender la vida), las condiciones de trabajo tienden a hacerse tales que sea difícil ser uno tratado como persona, hay la obligación de, cada vez que se presente la ocasión, actuar de acuerdo con las condiciones que favorezcan el desarrollo de la persona y oponerse a las tendencias individualistas, egoístas y reaccionarias, como puede ser el tener en cuenta el caso particular de cada uno. Son tendencias reaccionarias las opuestas al desarrollo progresivo de la humanidad, entendiendo por progreso la consecución de las más altas cotas de libertad responsable, no el poder consumir más.

Un ejemplo: no existen condiciones dignas de la persona en un determinado trabajo cuando, sea por lo que sea, no puede tenerse en cuenta la opinión del trabajador respecto a su contribución al bien de todos y cada uno de los estamentos de la sociedad de la que forma parte, ni respecto a su gobierno; o cuando sus ideas o su contribución a la mejora de los métodos de trabajo puedan ser apropiados en beneficio exclusivo de unos. Si en esto que acontece estoy equivocado, te ruego me digas el por qué. Lo mismo vale para el que haya tenido la paciencia de leerlo detenidamente. Advierto de antemano que soy consciente de que las condiciones de trabajo que propugno, ha de ser meta a conseguir a largo plazo; pero creo que ya está siendo exigida cada vez con mayor urgencia por nuestra sociedad que, como dije en mi colaboración en el n 1 de nuestra revista, ha despertado y madurado mucho en las últimas décadas. Creo además que es posible conseguirlo salvando el sistema de libre empresa, a estilo europeo; pero habrá que evolucionar

mucho en solidaridad con todas las clases sociales.

El obrero se opondrá cada vez con más fuerza a un sistema de trabajo en el que no cuente prácticamente nada como persona, en donde su opinión importe un "pito a los ejecutivos de la empresa en que presta sus servicios, donde no existen cauces ordinarios reglamentarios democráticamente para poder expresarse, y donde sus ideas no puedan ser conocidas y juzgadas por todos. En estas condiciones se sentirá tanto más oprimido y asfixiado cuanto más evolucione y se desarrolle culturalmente. No llegarán a ser suficientes todas las mejoras económicas con las que una sociedad, concebida erróneamente como consumista, pretende engañar y entretener unas aspiraciones que, como más arriba digo, tienen como meta, más o menos consciente, la realización personal. Con estas concesiones al consumo, nuestra sociedad favorece, no el "ser más", sino el "tener más", corriendo el peligro de que el sistema reviente por donde menos se piense, con perjuicio para todos.

Por favor, si estoy equivocado, demuestramelo proponiendo otra meta más digna y noble hacia la cual creas que tiende la humanidad.

Aries

"FLOR DE INVIERNO"

- "Corre mi niño al Portal"
- "que Jesús te espera"
- "corre y no le hagas esperar"
- "y trae algo de lo que El te diera"
- "Que bonito es mamá"
- "que cosa más preciosa"
- "toda la gente allí va"
- "todos le hesan v le adoran".
- "Dime, ¿con El quién está?"
- "José el carpintero".
- "¿Y nadie más?".

- "Si mamá y una rosa".
- "¿Una rosa?".
- "Sí, María Virgen, pura y hermosa".
- "Dime cuentame más cosas".
- "Por encima del portal"
- "luce una estrella"
- "y un ángel anuncia"
- "sentado en ella"
- "que ha llegado El Redentor".
- "Cuentame, ¿por qué se oven gritos?".
- "Son las gentes que cantan la Anunciacion".

José Fernández Rirzo

"LA VIDA"

- "La vida transcurre en un dia".
- "Cada cuarto de hora es un año".
- "Cada minuto una experiencia".
- "Y cada segundo un engaño".
- "Todo pasa en ese día".
- "Nacer. Vivir".
- "Agonizar y morir".
- "¿Para qué?, o, ¿por qué?"
- "Nadie lo sabe".
- "Sólo hav que esperar y tener FE".

José Fernández

UNA NUEVA VIDA

Ayer, por primera vez, sentí tu latido. No sabes el placer y la dulzura tan grande, que llenó todo mi ser. Yo sabia que tu estabas, aún sin la certeza, te presentí: pero hov... iqué ventura! Saltas, pateas, para que sepa que estás aquí. No te inquietes, tu mi niño, pues no voy a consentir, que nada malo te ocurra, v que tengas que sufrir. Cuéntame..., ¿cómo te encuentras? iDebes ser tan chiquitín! Pero no debes preocuparte, tu vivir es mi vivir, y por nada del mundo ningún mal esperes de mi. Estate tranquilo y crece, y de vez en cuando hazme sentir, tu patadita en mi vientre, iy sabré que estás feliz!.

Tomasa Alvarez Borgio



poemas



CLERO

Se pusieron a bailar —medio desnudos en un rito sepulcral, casi sagrado, de repente, tres pequeños monjes sepultados en la fama ideal de los cansados, ante los gritos espantados de la gente,

Claustro cerrado, burdel inesperado, luz ardiente, que en medio de gritos casquivanos estrechó —mito encerrado— cien penas de creventes.

Hereiía confesada de antamano, pecado, que rompió las estructuras y deberes, que después de tantos años de internado, —virginidad aparentemente ausente—nos saltó con la bula que callado, encerró en pobrezas aparentes...

Angel

NOCHE DE REYES

Por el alto de los montes. Los tres Reyes Magos bajan. Dos en camellos de Oriente. Otro en un burro por jaca.

Una estrella los alumbra. La luna brilla de plata. Los gallos en el cubil. Sus cantos al aire lanzan. Que se han posado en la punta. El lucerito del alba.

Y unas luces de MINEROS. Que bajan de la montaña. Al terminar la jornada.

Melchor sique en su camello. Se pone a un lado la capa. Echa mano a las alforjas. Saca del fondo unas cartas. Y va levendo los nombres. De una a otra ventana. Un balón para Carlitos. Para Juanito una Gaita. Los zapatitos de Tere. Y el jersecito de Clara. Cien pelotas mil balones. Barquichuelos coches flautas. Con un sinfín de juguetes. Que entran por la ventana. Y están durmiendo los niños. Soñando con cuentos de hadas. Hay en otras casas niños. Que duermen sobre las tablas. Y sueñan su inocencia. Con los Reves de la barba. Las madres no tienen sueño. Temen llegar la mañana. Al decirles a sus hijos. La alpargata está sin nada. Ya se ha despertado el niño. Lo despertó la algazara. Vio su alpargata vacía. Sus ojos se llenan de agua. Oid señores del alma. De boda acreditada. Escuchad su grito mudo. Escribidle muchas cartas.

Que allá arriba hay un Señor. Que es el dueño de las almas. Y pondrá cara de risa. Al recibir vuestras cartas. Y hará que el día de REYES. No llegue a faltarles nada. A los niños que son flores. De esta manera buena y sana.

J. R. Pérez Suárez



EL NIÑO PERDIDO (Romance de Navidad recogido en Sabero)

Madre, a la puerta está un niño, más hermoso que el sol, bello; tiritando está de frío, porque casi viene en cueros.

Anda, dile que entre, y se calentará, porque en esta tierra ya no hay caridad.

Entró el niño y se sentó, y mientras se calentaba le preguntó la patrona que tierra era su patria.

Mi padre es del cielo, yo bajé a la tierra, mi madre desciende de reyes y de reinas.

¿Quieres cenar, niño hermoso? lo guisaré de contado te quedarás en casa como hijo regalado.

El niño, responde: ¡Eso no, Señora, que tengo mi madre que el cielo la adora! Estando el niño cenado, las lágrimas se le caen. Dime, niño: ¿por qué lloras? Porque he perdido a mi madre.

Mi madre de pena, no sabrá que hacer aunque la consuele mi padre José.

Hazle la cama a este niño en la alcoba con primor. Señora, no quiero cama, que mi cama es un rincón.

Mi cma es el suelo, desde que nací, y hasta que en la Cruz muera ha de ser así.

A la mañana temprano el niño se despertó; Y le dijo a la Patrona: iSeñora, queda con Dios!

Yo me vov al templo, porque allí es mi casa. Vamos con él todos a darle alabanzas.



Niño perdido Santuario Virgen de La Velilla.



Cambian las flores, cambian las plantas, pero la costumbre de festejar la Navidad con una felicitación "verde" es común en todos los países del mundo. La elección, es clara, se basa en el respeto a las tradiciones: estrellas de Navidad entre nosotros, ramas de muérdago y acebo en América, araucaria (una variedad de pino) en Australia, sauce en Japón, frutos orientales en Francia.

Se dice del ABETO que proviene de una costumbre del antiguo Egipto, en donde acostumbraban a regalar, para augurar la felicidad, una pequeña pirámide de madera. La idea se exportó a Europa hasta que Martín Lutero inspirándose en ella eligió como sustitución el abeto.

Sin embargo en el mundo hay muchísimas otras plantas ligadas a la tradición navideña.

En Italia. la estrella de Navidad

Forma parte de la costumbre italiana regalar en Navidad una Emphorbia Pulchérrima o como vulgarmente se le llama estrella de Navidad. Es una planta de flores blancas o rojas que vistas al microscopio, parecen copos de nieve, se les debe situar en lugar luminoso si se quiere que duren mucho tiempo, cuando la floración disminuye, se espacian los riegos, supriméndoles en primavera entonces se cortan las ramas delgadas y se podan las más fuertes. Se cambian de tiesto y se exponen a pleno sol. Una característica de esta planta es que florece en la oscuridad, de modo que en septiembre, cuando empieza a florecer, se tiene durante doce horas seguidas en un rincón sin luz.

En América: el muérdago

No se puede decir que no tenga raíces profundas en la tradición. El muérdago ya en la antigüedad, se consideraba sagrado, hasta tal punto de que para cortarlo se usaba tijeras de oro de modo que la rama cortada no perdiera sus poderes mágicos. Era símbolo de fertilidad: esta es la razón que sean regalo de buen augurio. En las fiestas navideñas pero sobre todo el primero de año, entra en todas las casas americanas, como durante siglos también en el Norte de Euro-

pa, en Inglaterra y Escandinavia. Es una planta parásita que crece sobre muchos árboles. En el mes de diciembre sus ramas se llenan de rayas muy decorativas.

En Alemania: las piñas

¿Por qué en las piñas nos evocan la Navidad? Son hijas del pino y del abeto y son árboles que en Navidad llenamos de velitas encendidas y esta es la razón. Pero existe una tradición más significativa. Antiguamente en Alemania poblada de gnomos y brujas, el 22 de diciembre empezaba la caza de estos espíritus malignos. El medio de alejarles era el olor dulce de la resina quemada. Por este motivo ha quedado el uso simbólico de regalar cestos de piñas, a veces pintadas de muchos colores.

En Holanda: el mirto

Desde siempre, la Noche de la Vigilia de Navidad, en las casas holandesas, tiene lugar una ceremonia: toda la familia se reune delante de la chimenea para quemar una rama de mirto. Solamente después de "fórmula mágica", los niños se van a la cama a esperar los regalos de Papa-Noel. El mirto es de origen mediterráneo. Es la planta preferida por Venus y la más olorosa del jardín del Edén. Tan intenso es su aroma que no desaparece ni siquiera cuando se marchitan las ramas.

En Francia: los alquequenjes

En algunos países del interior de Francia se regalan por Navidad alquequenjes de colores. Las mujeres recogen las ramas, quitan los frutos dejando intactas las vainas y después de haberlos puesto a secar, pintan las ramas y las hojas de diferentes colores. Un adorno hecho con estas ramas se convierte así en un deseo de felicidad. Con los frutos en cambio, acostumbran hacer mermelada y dulces, ¿quién no conoce, los deliciosos alquequenjes de chocolate? Se hace pelando el fruto dejándolo unido a la vaina, se sumerge en chocolate fundido y se deja enfriar. El resultado será una chocolatina rellena de alquequenje, con el penacho de la envoltura seca asomando por fuera.

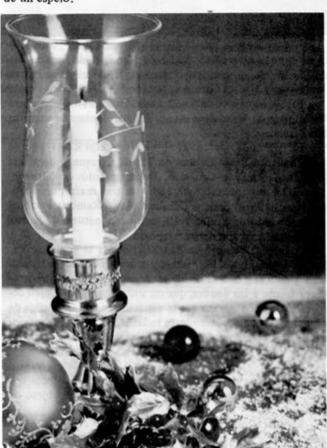
Welas Bassamulticolores para adornar la Navidad

Busque velas en todos los tamaños, colores y estilos v colóquelas artistícamente sobre un mueble, baio el alfeizar de la ventana, en medio de la mesa, etc.

Son un elemento insustituible no sólo por su belleza en si, sino también y principalmente, por el "clima" que son capaces de crear. La luz de la cera es suave, parpadeante, hermosa y litúrgica, como inventada para iluminar milagros para iluminar el gran milagro de la Navidad.

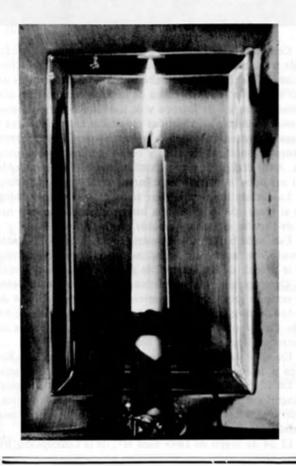
Sugerencias

Un lazo romo es el único adorno de esta gran vela montada sobre un pequeño soporte metálico y colocada delante de un espejo.





Un ramo de acebo teñido de purpurina y unas bolas doradas y rojas complementan este adorno. La vela va montada en una de esos tulipas de cristal que la vuelta a la moda romántica ha puesto nuevamente de actualidad.





Con el cierre de la fábrica de S. Blas, comienza el éxodo de todas aquellas gentes técnicos y operarios, que componían la plantilla, y que habían llegado a Sabero tras un largo v costoso viaje, en busca de mejoras económicas, desde diversos países de Europa v de toda la geografía española, acomodándose en viviendas repartidas entre Sahelices y Sabero, carentes de los más elementales servicios y comodidades en un clima riguroso y pocos medios de comunicación. Aquí tenían su vida v familia, muchos habían tenido aquí sus hijos, contraido matrimonio o fallecido en Sabero.

La partida fue penosa para todos v para algunos dolorosa al tener que dejar en una tumba olvidada, en este rincón de España, algún ser querido.

Este valle bullicioso e industrial quedó apagado, tan sólo animado por las voces campesinas de los labradores nativos y el ir y venir de los mineros de aquí y de los pueblos vecinos. Como nota curiosa se pueden citar algunos de los datos que constan en el registro parroquial de Sabero: El 24 de octubre de 1846 nace Juan Bautista, de padres franceses, hijo de Gileaume Parre y de Francisca Caysó, naturales de Montauban Departamento del Baisse Garona.

En 1848 nace Catalina Revillaga, hija de Juan José Revillaga y de Josefa Antonia Echeverte, naturales de Navarra.

En 1849 nace Francisca María Antonia, hiia de Manuel Malingret y de María James, naturales de Charleroi (Bélgica), siendo padrinos Esteban Montellier y su hija Francisca Montellier, naturales de Saint-Etienne (Francia).

El 24 de mayo de 1848 nace Mª, de la Concepción, hi-

ia de Tomás Alvaredo y de Lucía Sierra, él de Lugo v ella de Riaño, siendo padrinos Francisco Rodríguez natural de Andalucía y Fausta García de Sabero.

El 12 de mayo de 1852 nace Anastasia, hija de Jean Michilon y de Magdalena Agnes Llibert, ambos de nacionalidad francesa.

El 7 de junio de 1852 fallece José-León Roset, hijo de Juan Bautista Roset natural de Tas de Cremon y de María Magnat natural de Cadeville, Departamento de Saberon.

El 11 de septiembre de 1856 contrae matrimonio Diego Agustín Francomb y Carolina María Ramona Pool, el primero viudo de Emilia Jolis, ingeniero, natural de Bristol y la segunda natural de Buckingham.

Cerrada la ferrería de San Blas, queda la Sociedad Palentina-Leonesa con las escasas y semiabandonadas explotaciones mineras, con el fin de tener un pequeño respiro para hacer frente a las deudas, que no son pocas, pero siguen corriendo tiempos adversos y la situación es casi imposible de superar. Vienen los acreedores reclamando sus derechos por cantidades de dinero adeudadas, entre varios se pueden citar algunos casos sobre bienes inmuebles de la Sociedad.

La casa de administración, casa almacén de maderas y la llamada casa de operarios gravadas con 3 hipotecas por valor de 4.584.387 reales con 93 céntimos, son objeto de embargo.

La casa administración y otras ha sido embargada por el Sr. Juez de Primera Instancia del Distrito de la Latina de la Villa y Corte de Madrid D. Francisco Sopeña ante el escribano D. Francisco Seco Carrera el 12 de enero de 1865 a D. Miguel Iglesias, vecino de Madrid, Director-Gerente de la Sociedad Palentina-Leonesa de Minas en los autos ejecutivos promovidos en dicho iuzgado por D. Catalina Montero de dicha Corte, viuda de D. Casimiro León y Rico v en concepto de cuidadora de su hiio Carlos León y Montero sobre pago de 90.553 reales y 32 céntimos a la primera y 5.190 reales al segundo de un pagaré de 330.000 reales, expedido por la Sociedad a favor de D. Casimiro más los intereses devengados a un 12 % desde el 15 de julio de 1863. El embargo ha sido ejecutado.

Otro por exhorto del Juzgado del Distrito de la Latina al Juez de Primera Instancia de Riaño D. Antonio Pombo siendo escribano D. Nicolas Liebana (embargo preventivo) sobre pago de cantidad adeudada a D. Francisco de Paula y Orense Barón que fue de Adraneta, hoy su albacea D. Pedro Alvarado Sevilla; a D. Manuel Cano Ortiz, a D. Manuel Remis Martienzo y a D. José Llanos. Hizo testimonio del embargo D. José Reyero. La cantidad adeudada era de 308.754 reales 19 céntimos, el 6 de abril de 1867.

La situación y explotación de las minas de Sabero, según informó Gómez de Salazar en 1866, era la siguiente. En 1864 eran: Sucesiva 1º con un socavón de 1780m. Sucesiva 2º con 1560 m. de socavón, Sucesiva 3º con 423 m. Abundante 1 que era donde se hacía la mayor extracción con 470 m. y Abundante 2º con 209 m. Estas Abundantes estaban situadas sobre el paquete central al Sur del Pozo Herrera n 2º; Juaquinita, Olvidada y Florida. Sucesiva 1º y 2º y Abundante fueron las que abastecieron principalmente la fábrica de San Blas.

En la década de 1850 al 60 se halló comprendido el período de mayor actividad de las explotaciones. Por entonces funcionaban los hornos de S. Blas y hubo años como en 1854 en que se arrancaron 32,000 tn. empleándose en los trabajos 167 operarios. En los ocho primeros años se habían explotado 6 millones de quintales y se habían destruido por desacertada dirección 10 millones de quintales. Hay que hacer constar, que antes de la entrega de la empresa hecha por D. Santiago Alonso a la Sociedad, había parado, tanto la fábrica, como las minas, por un período de abandono y deterioro por parte de los ingenieros D. Cipriano Segundo Montesinos y D. Manuel Fernández de Castro. En los 2 años siguientes se extrajo millón y medio de quintales con una

explotación más acertada.

En 1863 fue de escasa importancia la explotación de las cuencas leonesas —Sabero produjo 1620 tn.— a pesar de las crisis económicas de entonces, en 1864 aumentó algo la cantidad extraida; al año siguiente no pudieron vender sus carbones las minas de Sabero y la decadencia de esta cuenca y la de otras de la provincia fue en aumento. En 1868 empezaban a hundirse las galerías por abandono total. La producción provincial crece gracias a otras cuencas con mejor situación entre ellas podemos citar a la mina Emilia de la cuenca de Ciñera, que por su proximidad al ferrocarril de Asturias dobló su explotación en los años 1871 al 72 entrando en un período de alza.

En 1958 debido a las gestiones del Director General de Obras Públicas D. José Francisco Uría se anuncia la constitución de una Sociedad para la construcción del ferrocarril León-Giión dentro de la Red del Noroeste. Los reyes abren suscripción con 1.000.000 de reales y los municipios de León, Oviedo y Gijón con la cantidad de 2.000.000 cada uno, con esto y las aportaciones privadas se llegó a la cantidad de 16.000.000 que resulta insuficiente ya que el coste total ascendiía a 170,000,000; el Estado prometió dar una subvención del 53,3 % del coste total revirtiendo a él el ferrocarril a los 99 años de explotación. Por último después de varias vicisitudes se hace cargo de la concesión la Compañía del Noroeste de la que era principal representante el marqués de Salamanca. A partir de 1865 se comienzan las obras, poniéndose en servicio los tramos de León-La Robla, La Robla-Pola de Gordón, Pola de Gordón-Busdongo, llegando a este último lugar el ferrocarril en 1867. La comunicación de Asturias-Busdongo se hizo más tarde, debido a las dificultades de la subida de Pajares con 69 túneles, terminándose los trabajos en 1884, dando paso Gijón-Madrid siendo un acontecimiento que asombró a toda la gente que presenciaba el paso del ferrocarril dando lugar a la copla:

"Porque es tanta la violencia que lleva el ferrocarril que en veinte horas se planta desde Giión a Madrid"

J. M. Fdez. Llana-Rivera

EL AYUNTAMIENTO INFORMA

OBRAS REALIZADAS

Ha quedado instalado el Repetidor de T.V.E. para la 2ª Cadena o U.H.F. con las aportaciones previstas, que ascendieron a la cantidad de 1.400.000 ptas. Algunas de estas aportaciones lo han sido en concepto de crédito a devolver.

Se ha de destacar la colaboración y entusiasmo que en todo momento ha prestado como técnico y asesor D. Heriberto Vidal, asistido de su equipo.

Este servicio ha venido ha llenar una vieja y merecida

aspiración de todo el vecindario.

Se ha procedido al asfaltado de calles en el Municipio hasta totalizar los 5.000 m².

Estas mejoras han alcanzado a las Calles siguientes: Barrial de Sabero, P. Isla de Sahelices y Colominas y La Canal de Olleros.

También ha quedado finalizada la Obra de Alcantarillado de Sotillos por un valor aproximado del 1,000,000 de pesetas.

EL AYUNTAMIENTO INFORMA

Ha quedado ensanchada la Carretera de Sotillos con su muro de protección.

Se ha arreglado el Puente o Pasarela de Alejico, consistiendo la obra en la elevación de pilastras, colocación de cable nuevo y reposición de maderas.

Se ha invertido el presupuesto previsto del medio mil-Ilón aproximado de pesetas en reparaciones de la Casa de la Cultura de Sabero.

El Ayuntamiento ha prestado colaboración económica para la Reparación del Cine de Olleros, comprometiéndose además a contribuir a la compensación de una persona que cuide de su orden y conservación.

El Ayuntamiento ha sido informado de haber quedado desierto el Concurso-Subasta para la terminación de las Casas de Sabero.

Según otra información de la Excma. Diputación Provincial son ahora tres Empresas Constructoras las que se comprometen a finalizar estas obras, previos los trámites reglamentarios.

Han quedauo ultimados los muros de contención para la Carretera en Sahelices.

PROYECTOS

El Ayuntamiento ha presentado a Y.R.I.D.A. los siguientes proyectos de Obras a realizar en un futuro inmediato.

- Depósito de Aguas en Olleros, paralelo al existente con capacidad para 120 m³.
- 2 . Desviación y rectificación de la Tubería "Olleros-Sabero" a la altura de Sucesiva para evitar bolsas de aire y vueltas atrás del agua.
- Captación de Aguas en Sahelices y Sabero para mejorar el abastecimiento actual.
- 4 . Construir muro de contención al final de la Calle del Barrial de Sabero para permitir acceso rodado de automóviles.
 - 5 . Saneamiento en Sotillos (ya aprobado para proce-

der por administracción).

- 6 . Nuevo Depósito de Aguas para el Rebedul de Sabero para asegurar abastecimiento actual y completar a las casas que carecen de él. (Aprobado igualmente para proceder por administración).
- 7 . Construcción de muro de contención en Olleros, paralelo a la Carretera para bajada por la Calle del Antiguo Economato, con sus pasamanos correspondientes.
- 8 . Continuación de asfaltado de las calles siguientes: del Matadero y Los Molinos en Sabero hasta un total de 1.500 m , prolongación de la Calle General y otras en Sahelices hasta totalizar de 1.500 a 2.000 m² , La Herrera y La Mata en Olleros de 2.500 a 3.000 m³ y Calle General en Sotillos de 1.500 a 2.000 m².

OTROS PROYECTOS

Construcción de un Parque Infantil en el Patio de Escuelas de Sahelices con la colaboración del vecindario.

Realizado el bacheo de la Carretera, que permitió lo avanzado de la Estación, a cargo de la Excma. Diputación Provincial, se prevee que para el año próximo se procederá a una reparación general en toda la totalidad del recorrido SABERO-BOÑAR.

OTRAS NOTICIAS

Prosiguen a ritmo normal las obras de construcción de Viviendas a cargo de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León,

Se tienen impresiones positivas sobre la reparación del proyector del CINE SABERENSE y su futuro.

Existe una inquietud e interés general para iniciar gestiones encaminadas a solucionar los problemas que se les presentan a los Universitarios y demás estudiantes del Valle de Sabero y Cistierna, al no poder utilizar los servicios existentes de transporte para ida y regreso diariamente desde su domicilio a la Universidad de León.

elpersonaje



Hoy traemos a estas páginas, a una persona sumamente ligada al castillete, que ha dado nombre a esta revista. Nos estamos refiriendo a Policarpo Pérez, maquinista de extracción en el grupo de La Herrera, nº 1º, pero dejemos que sea el mismo, que nos vava relatando su vida.

¿Dónde naciste?

En Olleros y mira, precisamente, el día de Santa Bárbara patrona de los mineros; eramos 10 hermanos, 9 muieres y yo el único hombre, por esta razón tuve que dejar la escuela a los 9 años, para empezar a ganarme la vida.

¿Cuándo empezaste a trabaiar, de una manera oficial? Como eramos muchos de familia y no sobraba el dinero, yo decidí ir a trabajar a la mina, pero tenía 13 años y en Hulleras no dejaban con esa edad entrar a la mina, por lo que decidí irme a Casetas y con engaños, como no pedían ningún justificante de la edad, conseguí trabajo en la mina con un sueldo diario de 9 reales.

¿Pero en Hulleras cuando empezaste?

Al poco tiempo de estar en Casetas, me vine para Hulleras y también con alquna mentira conseguí entrar en la mina.

Yo se que trabajaste en el taller meçánico de Vegamediana,

Fue a raíz de matarse mi padre en accidente, en Quemadas. Entonces mi madre tuvo miedo por mi y como tenían mucha amistad con Ramón Donosa, que era el capataz, le pidió que me trasladasen para Vegamediana. Primero estuve en el lavadero y después fui al taller mecánico.

A cada momento se hace más difícil el diálogo con Policarpo, dado su carácter emotivo, y aunque él quiera aparentar serenidad, los nervios le traicionan. Bíen, trataremos de continuar.

Bueno Poli, nos encontramos en Vegamediana, cuentanos ahora como llegaste a La Herrera.

Después de una temporada en Vegamediana, me trasladaron para La Herrera con Daniel Llorente, al cuidado de unas calderas de vapor que movían 3 alternadores, que eran los que producían la energía eléctrica, pues entonces no suministraba León Industrial a Hulleras. También estuve una temporda en las bombas para llegar después a la máquina de extracción, donde estuve desde el año 30, hasta el día 19 de marzo de 1968 en que hubo el expediente de crisis y me retiré.

Vamos a hablar ahora un poco de las relaciones laborales. ¿Conociste alguna huelga?

Me acuerdo de la de los 6 meses, que fue muy grave. Yo aún no trabaiaba, pero lo que oía en mi casa, era para dar miedo a cualquiera. Empezó porque los obreros, no estaban de acuerdo con los vigilantes y pidieron a la empresa que les echase, a lo que la empresa, no accedió y así se originó el conflicto. En este tiempo la mina quedó en muy malas condiciones y fueron unos contratistas los que tuvieron que ponerla en funcionamiento. Por entonces, vinieron muchos portuqueses a trabajar aquí, pues en Portugal estaban en guerra y había muchos huidos. También conocí, una huelga revolucionaria v como no había guardia civil, tuvo que venir el ejército a poner orden.

¿Y cómo eran las relaciones entre la dirección y los obreros?

Antes eran dictadores y en términos generales trataban bastante mal al obrero. Siento mucha satisfacción al decir que no conocí a ningún director como el que hay ahora. D. Enrique se portó conmigo muy bien y creo que con todos los obreros.

En Olleros, teníais, una sociedad cultural, o algo parecido, ¿verdad?

Bueno había dos cosas importantes para la iuventud, una sociedad que tenía a su cargo el baile de los domingos. A cambio de una pequeña cuota (2 ptas. al mes) tenías asegurado el baile de domingo. Había un salón con un organillo, en el cual nos ibamos turnando para dar a la manivela. Eran muy famosos los bailes de Olleros y sobre todo los carnavales. También existía una agrupación cultural de las juventudes socialistas, cuyo principal fin, era poner en esce-

na obras de teatro y por cierto que durante el año se hacían varias obras. Estas eran las principales fuentes de diversión de la iuventud.

¿Cómo eran tus compañeros de trabaio?

Nos llevabamos todos muy bien, pero el mejor para mi era Rufino, además era el más entendido en la máquina.

Y tu eras el que más limpiaba.

Pues sí, a mi me gustaba mucho tener la máquina siempre muy limpia.



Antes eras tu el encargado de pintar el castillete, ¿verdad?

Un día el ingeniero Sr. Arango, me dijo que si después de mi trabaio en la máquina, me comprometía a pintar el castillete. Como el dinero que ganabamos era muy poco acepté a la primera. Me lo contrató en 750 ptas. faltando poco para terminarlo llegó aquí D. José León y me dijo que si para el primer día de septiembre estaba terminado, me subía la cantidad a 1.000 ptas. Imaginate la prisa que me tuve que dar para acabarlo pero lo consequí. En la contrata también entraba el pintar el tendejón del pozo. Era muy peligroso pues no había los medios que existen hov. La pintura la hacía yo con diversas mezclas, por eso había que poner especial atención para que de un día para otro, el color fuese el mismo.

¿Cómo te arreglabas para pintar el teiado del castillete? Eso era lo más peligroso. Como te decía antes, no había medios. Poníamos un tablón y lo atabamos con unas cuerdas y así suspendido en el vacío, tenía que pintar. El tejado me llevaba 4 días. Yo estaba atado con un cinturón de seguridad y puedo decir que estoy vivo de milagro.

Otra vez la emoción se apodera de Policarpo.

Cuentanos que pasó.

Como te decía, yo me ponía un cinturón de seguridad, mi ayudante ataba el extremo de la cuerda a los barrotes del lado opuesto a donde yo estaba. La cuerda se la lanzaba yo por encima de la cumbre del tejado. Un día lancé la cuerda y fue a engancharse a la polea que estaba en funcionamiento. Esde día Dios me iluminó y aún no me había colocado el cinturón, puedes imaginarte hasta donde lo lanzó.

(INo me extraña que diga Policarpo, que vive de milagro!).

¿Cuantas veces pintaste el castillete?

Fueron 4 veces.

Poli, para terminar. ¿Qué castillete te parece más bonito, el de La Herrera o el de Sotillos?

No se pueden comparar. A parte del cariño que yo tengo al de La Herrera, creo que es una obra perfecta, no hay ningún remache que sobresalga más que otro. Además tu que has subido tantas veces a él dime si le has encontrado algún defecto.

Tienes toda la razón Poli. Feliz Navidad.

Gelo

Entorno a la Colonia de Llanes



Un saludo especial a todos los amigos de Sabero, Olleros, Sahelices, Sotillos, Cistierna y ahora Valdoré. Nos congratulamos de que vuestra REVISTA esté en pleno apogeo. Os prometemos colaborar de vez en cuando, y que sirva de lazo de unión y comunicación entre todos los moradores de esta zona.

El campamento de este año se desarrolló, poco más o menos, como siempre. Tuvo sus momentos de intensa alegría, de humor (que gracias a Dios fueron bastantes) y sus momentos de nostalgia, asimilados a los días tristes de Llanes: niebla, lluvia día de los padres...

Este año destacaríamos, entre otras muchas cosas, los siguientes hechos. El cuidado que hemos puesto en los menús, variados, escogidos y hasta "caritos". ¿Os acordáis del 'pijama tutti fruti" o de la "ensalada resalada" y por qué no, de las sabrosas lentejas estofadas con laurel, saboreadas a las tres de la tarde después de un baño en la Ballota?

El día de los padres revistió un carácter inusitado. Los juegos especiales organizados en este día emocionaban y divertían. Los pucheros tenían agua pero también chucherías y hasta "pasta" del valioso metal.

Y que diré de los fantasmas. Siguen rondando por los alrededores. Este año al sonar el disco se armó tal algarabía y confusión que aquello pareció una casa de locos. Alguien dijo: —están en la zona del repetidor—. Nos lanzamos como una flecha y he aquí que las apariciones fueron numerosas, sorprendentes e inesperadas. Alguno los vio volar así como fluidos fantasmales. No faltaron las carreras, las pisadas, la voz ronca del grito y los lloros frecuentes. Pero este año no vimos al loco de Cué ni a la loca de Andrín.

Las cuestas ya están todas bautizadas y no han desapa-

recido: la "primera" cuesta del hambre, la "segunda" cuesta del hambre o de la Ballota y la "tercera" llamada de Andrín. Esta última se puede sortear rodeando por la carretera, pero las otras nos hacen sudar tinta y echar chispas. Es el vermut de la comida. A ver quien descubre la cuarta cuesta del hambre.

La gran novedad fue el entierro de Doña Caminata, vieja, fea y sentimental. Se apagaron las luces del campamento, se encendieron las antorchas de piñas y palos secos y en medio de la canción triste del "DUNBADERO" hicimos la procesión hasta el cementerio crematorio. Las preces entonadas por el GRAN SACERDOTE DE DOÑA CAMINATA se escucharon en todo León..., por las ronchas, ronchitos, juanetes..., mereces ser quemada en una fogata. Guau, guau, be, be...

Pero quizá lo más novedoso de todo fue la presencia del Guarda. Tenía fusil de mirador automático y munición abundante. El mayor éxito alcanzado fue la noche de los fantasmas. Las malas lenguas —y algunas dan fe de ello—afirman que de un disparo mató dos fantasmas voladores. Daba miedo verle pasear por la alambrada. La noticia se extendió por toda la zona y nuestros amigos tuvieron que cuidarse más. Con él llegó la seguridad.

No faltaron competiciones, juegos, más o menos tradicionales, verbenas, música moderna y un sano humor que fue la salsa de todos los días.

A través de estas fotos podéis observar las caras sonrientes de satisfacción que muestran algunos de los asistentes del turno de los niños y de las niñas.

De todo esto y de mucho más os podrá hablar la película que ya salió de los laboratorios FIMS LLANES y que es gratis su alquiler. Nuevamente un saludo y se despide de vosotros unos monitores que intentaron haceros la vida más feliz en un verano de 1980. Chera y Diego



Nuestra Navidad del Pasado





Estudiando la historia de nuestro pasado, fácilmente llegamos a la conclusión de que nuestro folklore o costumbrismo popular era abundante y riquísimo.

Había costumbres y ritos para las fiestas más importantes del año, como eran la Navidad, Rēyes, Semana Santa, Pascua etc... Las había también para las fiestas patronales o peculiares de cada pueblo, como las que regían para la Romería de la Virgen de La Velilla, de la Peña, de la Mata, de los Dolores, de San Guillermo etc...

Hoy vamos a limitarnos a las costumbres, normas y folklore que regía en la Navidad.

A la Navidad precedía como ahora el Adviento que era ya tiempo de preparación para la vivencia religiosa del Nacimiento del Niño Jesús y para a poner a punto todo el montaje que traían consigo en lo religioso y profano estas fiestas. Durante este tiempo existía la tradición de confesar y comulgar como en la Cuaresma para disponerse a celebrar "en paz y en gracia de Dios la Navidad".

En los días anteriores a la Navidad había ya muy poco que hacer en el campo, puesto que generalmente ya se habían cumplido las previsiones populares de que "por Santa Catalina, la nieve por la cocina". Los ganados trashumantes ya habían abandonado nuestras montañas con dirección a Extremadura, aunque hay que reconocer que aquí en el valle de Sabero siempre fueron muy pocos los que se dedicaron a la trashumancia. Las bajadas a Campos se interrumpían, aunque también es preciso reconocer que constituían el número espectacular por nuestras márgenes del Esla "en sus idas y venidas", pero tampoco aquí la gente las realizaba de forma general, sino que quedaban reservadas a los dos o tres arrieros de oficio que existían en cada pueblo y llevaban para intercambiar madera o carbón de leña y traían el vino de "buen color y sabor" con que se abastecía al Concejo para todo el año.

Por este tiempo las reuniones o tertulias nocturnas es-

taban ya en todo su furor. Aquí se las conocía como "hilas" o "hilorios" y se celebraban en una cocina de campana amplia y espaciosa, donde pudieran escucharse romances, leyendas, cuentos, villancicos, tradiciones etc..., así como ensayarse "el ramo de la Navidad" o "la Pastorada".

De las "hilas" a veces salían idilios amorosos que terminaban en el altar como lo cantaba aquella copla antigua:

No le digas a mi madre que tengo novio; que sino no me deja ir al hilorio".

Supuesto ya el ensayo a través de las "hilas", veamos en que consistía la Nochebuena de nuestros antepasados.

LA CENA DE NOCHEBUENA

La Navidad comenzaba como ahora con la Nochebuena que reunía a todos los miembros de la familia.

No era entonces necesario hacer muchos esfuerzos para reunir una familia, puesto que debido a su estructura patriarcal, podían convivir en el mismo hogar y a lo sumo en el mismo pueblo, hasta cuatro generaciones; a saber abuelos, padres, hijos y nietos. Los únicos que faltaban a la cita eran aquellos mozos que habían partido para la Guerra de turno, los que se habían embarcado para América y los pocos pastores de merinas que estaban en Extremadura.

Los estudiantes llegaban unos días antes desde León o la Preceptoría de Lois. A ellos se les reservaba el honor de demostrar el grado de su preparación en "los latines" cantando la Epístola de la Misa de Gallo y demás fiestas navideñas.

La cena de la Nochebuena no obedecía aquí a unos cánones muy estrictos, pues generalmente se limitaba a ser más abundante y selecta que en los restantes días del año. A una sopa sustanciosa se añadía el pollo con postres de castañas, nueces, higos y otras frutas. Todo ello regado con

el buen vino de tierra de Campos recien llegado.

La repostería casera sustituía al turrón que tardó en llegar, saliendo siempre a la mesa las buenas rosquillas de sartén, los sequillos, polvorones, mazapán o brazo de gitano.

El coñac tenía un buen sustituto en el aguardiente u orujo con elevada graduación, que no faltaba en ninguna casa para este tipo de celebraciones ni para las rituales "parvas" de nuestra tierra.

La cena transcurría en un ambiente de alegría y muy propicio para entonar los primeros villancicos como este:

Esta noche es Nochebuena,

y mañana Navidad;

saca la bota María

que me voy a emborrachar.

Otras veces el villancico se improvisaba y salían piezas tan simpáticas como esta:

Hoy es Nochebuena;

mañana Navidad,

canten los gallos:

el ca-ca-ra-ca.

La cena y su sobremesa sabían a poco, por lo que alguno a veces se ponía sentimental y entonaba:

La Nochebuena se viene,

la Nochebuena se va,

y nosotros nos iremos

y no volveremos más.

Pero inmediatamente reaccionaba otro en plan jocoso y salía con este solo:

Y dijo Gaspar;

que por buena que sea una vieja

ni el mismo demonio

la puede aguantar.

Volviendo todos a la carga con "la Nochebuena se viene, la Nochebuena se va...".

La cena se prolongaba tan sólo lo necesario para emppalmar con la Misa y no sobrepasar las "doce de la noche" ya que en muchos casos era necesario no quebrantar el ayuno eucarístico para acercarse a la Comunión.

EL RAMO Y LA MISA DE GALLO

La puntualidad no solía ser el distintivo de nuestros pueblos. Los horarios eran más bien convencionales: "se echaban las ovejas al amanecer", se comenzaba la Misa cuando venían las veceras o el Rosario al oscurecer, pero el horario de la Misa de Gallo era sagrado y se rayaba en la escrupulosidad.

La primera "señal" o toque de campanas comenzaba a las once y media exactamente y el vecindario se ponía, inmediatamente en marcha para el Pórtico de la Iglesia. Los hombres, según su alcurnia, se ponían la capa y a juego su sombrero de copa o simplemente se "liaban" el "tapabocas" y se calaban su minúscula boina hasta las orejas. El calzado en todos los casos era el típico de los "escarpines" y almadreñas.

Las mujeres, enlutadas como siempre, lucían toquillas, echarpes o mantones dando una nota de colorido la juventud con sus vestidos más atrevidos y coloreados.

"Las tres" o toque último de la campana ya ha sonado porque son las doce de la noche.

El pueblo en masa congregado en el Pórtico escucha el canto del "ramo" a cargo de las mozas del pueblo. Un mozo fornido lleva en alto el "ramo" que consiste en una especie de copa de árbol adornado con telas blancas, cintas y flores de colores. El coro juvenil comienza su tonada:

Apártense los señores, dejen paso para el sacerdote, que nos viene a decir misa a las doce de la noche.

Señor Cura, abra la Iglesia suplican estas doncellas, para ofrecer este ramo a la divina princesa.



A continuación se entra en la Iglesia y las jóvenes ofrecen el "ramo" a la Virgen.

Comienza la Misa de Gallo y todo transcurre con normalidad hasta el Gloria, que entona el sacerdote para seguirlo entonando la juventud y los hombres que se encuentran aún con buena voz. La Misa reservada para este día es la "solfeada" en la que a contrapunto y a duo entonan los altos o "cantarinas" y los bajos. La ejecución exige grandes esfuerzos, por lo que hay que desabotonar el botón del cuello de la camisa.

Mientras tanto las campanas y esquilas de la Iglesia rompen a tocar y llega para los niños el momento de un protagonismo que han esperado con ilusión durante mucho tiempo. Comienzan a explotar o "españar" como dicen ellos las zambombas que han extraído de la vejiga del cerdo. El ruido -como se puede suponer- es espantoso y en todo semejante al de las tinieblas.

El Credo tiene un momento de verdadero éxtasis o admiración popular, que es el del "Incarnatus". Se ha seleccionado para cantarlo al mejor "cantarín" del pueblo, que tiene que hacerlo solo, para ser inmediatamente coreado por los bajos. Generalmente dejaba impacto y no solamente las personas, sino los pueblos solían prestigiarse por la calidad de este cantarín.

La Misa seguía con toda normalidad para terminar unos años simplemente con la Adoración del Niño, pero casi siempre en épocas lejanas con la Pastorada.

LA PASTORADA

La Pastorada es uno de los Autos Sacramentales al alcance de cualquiera de nuestros pueblos. Se celebraba en tierras leonesas al menos desde el siglo XIV, primeramente en el interior de los templos y a partir del siglo pasado en el exterior.

En un Acta de Visita Pastoral de la Parroquia de Olleros hay una severa amonestación para que no se celebren en las Iglesias este tipo de representaciones ni danzas populares. El motivo parece ser que por aquella época era Párroco un sacerdote de Boadilla de Rioseco que introdujo por acá algunos de los bailes religiosos de su tierra, lo que le valió una severa amonestación.

Afortunadamente conservamos LA PASTORADA de Sabero, siendo de justicia también hacer constar que la última Pastorada en el Valle de Sabero se representó en Sahelices en la década de los 40.

La Pastorada tenía cinco partes.

1 . ENTRADA. Los pastores ataviados con zamarras y otras vestiduras más o menos grotescas llevaban atada de una cuerda una cordera y otros muchos obsequios.

Se repartían los papeles María, San José, el Angel, Rabadán, Chamorro, Juan Lorenzo y otros pastores, Zagalón, Zagalín y otros zagales.

Llegados a la puerta piden permiso al Sr. Cura para en-

Entran los pastores cantando. Vamos a Belén Pastores que cerca está la partida. Las gentes son cariñosas, posada no faltaría...

Se sientan en medio de la Iglesia y hacen una hoguera sustituida por un brasero) y se calientan comiendo las migas.

2 . VILLANCICOS. Se canta entre otros este muy antiguo y típico:

PARA BELEN CAMINA UNA LINDA MUCHACHA HERMOSA CUANTO BELLA GLORIA ...

3 . ANUNCIO DEL ANGEL. Aparece el Angel subido en el púlpito y hace el anuncio del Nacimiento de Jesús:

Alerta, alerta pastores; alerta, alerta al momento ¡ea! de parte de Dios ea! a anunciaros vengo ¡ea! que hoy ha nacido, jea! sobre vuestro suelo ea! el Hijo de Dios jea! por vuestro remedio ¡ea! que allí le hallaréis jea! entre pajas envuelto.

4 .ELA OFRENDA. Los pastores ofrecen la cordera y sus variados dones al Niño Jesús, diciéndole ingenuidades como esta:

Nueces, con gran silencio Niño, aquí las tienes; porque no sea el ruido más que las nueces; cascarlas quiero, porque se que el Niño no es para hacerlo...

5 , DESPEDIDA. Termina la Pastorada con la Despedida a la Virgen. Esta pieza se denomina SALVE y suele ser muy hermosa y emotiva

¡Quédate con Dios Señora, la del manto colorado! ¡Nos eche la bendición que vamos al ganado! Contesta la Virgen: ¡Idos con Dios pastorcitos, idos con Dios para el ganado, vinistéis a visitar

a la Virgen del Rosario!

A la salida del templo se daba a través de versos las Pascuasi al Sr. Cura, Autoridades y vecindario.

El día de Navidad transcurría con la mayor solemnidad y ambiente de fiesta y únicamente en la tarde de este día se hacía la Pastorada, cuando no se podía hacer en los templos, aprovechando para ello un corral o una era.

El segundo día de Navidad también era día de fiesta y era conocida como NAVIADINA o NAVIDAZINA. No faltaba en la tarde de este día el baile al son de la pandereta, mientras un grupo de chicas entonaba la jota o los titos.

OTRAS COSTUMBRES DE NAVIDAD

Por estos días los mozos y aún los chicos salían a limpiar las fuentes y los "corchos", recibiendo al regreso de las amas de casa chorizo, torreznos y frutas que eran la base de una merienda o cena común.

Estaban al orden del día las "inocentadas" que la gente soportaba con el mejor talante y buen humor, dadas las buenas relaciones de vecindad existentes entre ellos. Todo lo componía la socorrida disculpa ¡Que los Santos Inocentes se lo paguen!

En la noche de San Silvestre se reunía el vecindario en Concejo abierto y se leía y aprobaban las cuentas del año. Al final el presidente invitaba con vino a los asistentes, que se escancaiba con la "copa de plata" del Concejo.

A medida que corría el vino se olvidaban las discrepancias y se planeaban jobras y obras! para el año venidero, de suerte que serían muy pocos los caminos que iban a quedar sin arreglar o las "presas sin sacar".

Año Nuevo no traía otra costumbre especial fuera de la de desearse prosperidad con la consabida frase ¡Año nuevo! ¡Vida nueva!

REYES

En la víspera de Reyes los niños colocaban sus zapatillas al balcón o a la ventana a la espera de los regalos, que eran generalmente castañas, una manzana, unos céntimos y si las cosas se ponían mal "carbón"

Mientras tanto los mozos y mozas del pueblo preparaban "el sillón" que adornaban de blanco y le cosían flores. Servía para sentarse el Párroco al Gloria y al Credo en la Misa y también para la Adoración del Niño. Pero tenía una finalidad más específica aún, que consistía en llevar al Sr. Cura sentado hasta su casa donde correspondía dando el "aguinaldo" y una copita de vino dulce a los vecinos.

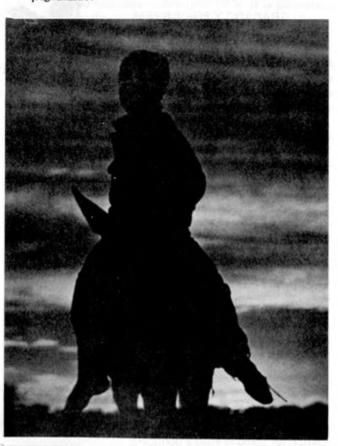
Por la tarde se representaban "LOS REYES" siguiéndose unas normas parecidas a las de la Pastorada.

Al oscurecer los niños y jóvenes pedían los "aguinaldo" con estra frase:

Buenos días! o Buenas noches!

Buenos años!

Aguinaldo!



NUESTRA NAVIDAD DEL PASADO

El ama de la casa ya estaba preparada para salir con su obsequio en el mandil, por eso se la recibía con estos versitos:

La señora de la casa ya nos viene a recibir, con el cuchillo en la mano y el tocino en el mandil.

En efecto se recogían huevos, tocino, chorizo, manzanas, dulces, etc..., y a base de todo ello se hacía una cena con una buena tortillada, chorizada y torrenada, a la que concurrían todos.

Cuando llegaban las altas horas de la noche o las bajas de la mañana, todo concluía con la típica chocolatada. Así se celebraban las Fiestas Navideñas en nuestros pueblos del Valle de Sabero hasta que se empezaron a oir ruidos de sirenas de la Ferrería de San Blas o de Vegamediana o la gente se vistió de mineros para extraer en nuestro suelo el carbón que dio al traste con muchas de nuestras viejas costumbres.

Así se divirtieron nuestros mayores; con sencillez, con austeridad, pero con arte, religiosidad y fraternidad.



J. de P.R.

Concursos navideños

Como todos los años por estas fiestas la Empresa convoca un concurso sobre pintura, cuentos, poesía, fotografía, música, belenes, adornación de hogar etc.

Pueden concurrir a este certamen todos los jóvenes pertenecientes a la Empresa, de acuerdo con lo especificado en estas bases:

a) PINTURA

Oleo

Ceras

Al agua

b) DIBUJO

A pluma

Lápiz

Carbón o pastel

- c) GRABADO Y PIROGRAFIA
- d) ESCULTURA
- e) ARTES APLICADAS. En las modalidades de Cerámica, Esamalte y Mosaico.

El tema de las obras es libre, si bien se valorará especialmente la originalidad y creatividad de las mismas.

POESIA

Pueden participar todos los chicos que lo deseen. El plazo de admisión para la entrega de trabajos finaliza el 31 de diciembre.

Se darán importantes premios.

FOTOGRAFIA

Para todos los chicos que estén interesados en la fotografía podrán enviar hasta el día 31 de dicia bre los trabajos que hayan realizado valorando la originalidad, belleza etcétera.

CUENTOS

- Tomaran parte todos los chicos en edad escolar y estudiantes.
- El plazo de admisión de los trabajos a concursar termina el 31 de diciembre.
- Los trabajos deberán ir firmados con el nombre del autor, así como la edad y domicilio.

Se establecen premios.

Pueden tomar parte todos los niños.

La solicitud para participar en el concurso habrá de efectuarse en el Departamento de Asistencia Social antes del 31 de diciembre.

4. Un Jurado emitirá su juicio calificando los trabajos.

BELENES

MUSICA

- a) Pueden participar todos los niños de 6 a 14 años.
- b) La construcción de los mismos pueden hacerlo de los siguientes estilos: escayola, papel o corcho etc.
 - c) En la valoración del Belén se tendrá en cuenta: Ambientación del belén.

Efectos especiales a su construcción (agua, luz, movimiento, originalidad y esfuerzo en la construcción).

Sentido bíblico del Belén,

Habrá varios premios.

La inscripción deberán hacerla en el Departamento de Asistencia Social antes del 24 de diciembre.

DECORACION DE HOGAR

Pueden participar todas las señoras que lo deseen. La inscripción deberán hacerla en el Departamento de Asistencia Social antes del 24 de diciembre.



CINE.

CRISTO SE PARO EN EBOLI

Nacionalidad: Italiana-francesa.

Diractor: Francesco Rosi. Guión: Francesco Rosi, Tonino Guerra y Raffaele la Capria. Fotografía: Pasqualino de San-

Música: Plero Picolone. Intérpretes. Gian Maria Volonté, Paolo Bonacelli, Alein Cury, Lea Massari, Irene Papas, François Simon y Luigi Infantino.

SE TRATA de una de las películas más bellas de nuestra cartelera actual. Una de las más verdaderas, de las más serias. Así lo reconoció la crítica en el Festival de Cannes 79.

Eboli es una pequeña ciudad del sur de Italia, donde el ferrocarril y las carreteras de mediano orden terminan para quien haya de adentrarse en el corazón de la Lucania. «No somos cristianos; Cristo se paró en Eboli» - dice un proverbio del país -. Es decir, que ni la cultura, ni la historia, ni la razón, ni la vida en marcha; «ni el tiempo, ni el alma espiritual, ni la esperanza», ni la posibilidad de ser hombres que en la luminosa y seca Lucania se identifica con cristianos, llegaron hasta alli. «Nadie ha tocado esta tierra sino como conquistador, enemigo o visitante indiferente».

Allá, en Gagliano, estuvo unos años desterrado el intelectual y antifascista torinense Carlo Leví durante la dictadura de Mussolini. Su contacto con un mundo tan diverso al suyo le transformó intimamente y sus impresiones quedaron escritas años más tarde (1945) en el libro que da título al filme,

Francesco Rossi, realizador -«hombre del napolitano sur»-, autor de películas de crítica social y política tan importantes como Salvatore Giuliano (1961), la primera suya reconocida internacionalmente; Uomini contro (1971), Il caso Mattei (1972) y Cadaveri eccelenti (1975), ha traducido en mágenes filmicas el boceto biográfico de Leví, conservando su concepción y estructura, a medias etnología, ensayo y narración. Con su tono de diario

lírico, también; y su «forma delicada de tratar la realidad más sórdida», como ha dicho el mismo Rossi.

Dejando a un lado la tentación terística — y la demagógica—, el realizador se compenetra con el escritor, con el que había hablado de la película antes de su muerte, en 1975, y se acerca con amor y enorme verdad al paisaje desolado de la Lucania y a la pobreza de sus hombres. Una pobreza vivida con dignidad desde las diversas contexturas y talantes humanos que la encarnan.

La cámara se introduce en los rincones de la región perdida, en sus colores vírgenes y en su tristeza, recogida en los cuadros pintados por Leví. Penetra los rostros y el corazón de sus gentes y alcanza los nuestros suscitando una reflexión que trasciende el momento histórico y cualquier dialéctica materialista.

Son admirables las imágenes obtenidas por la cámara de Pascual de Santis y la interpretación protagonizada por la sobria actuación de Gian Maria Volonté, aunque siempre sea difícil-cenvencer en la identificación de un personaje de reciente desaparición. El ritmo, ¿os demasiado lento y la duración prolongada, en fidelidad a los detalles de una obra de autor?

De cualquier modo, la nueva película de Francesco Rossi es mucho más que un homenaje tardío a Carlo Leví o el documento entrañable de una tierra ignorada. Es, sobre eso, la creación artística de un excelente director de cine que fue renovador de neorralismo italiano e impulsor de un documentalismo estético-crítico de gran valía.

R. RODRIGUEZ



LIBROS

PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES

EL ACCESIT DEL PREMIO NACIONAL DE LITERATURA INFANTIL, PARA UN AUTOR NOVEL,

José Antonio del Cañizo ha creado un libro interesante para los niños. Las fantásticas aventuras del caballito gordo logra unos hitos literarios concretos. El aspecto fantástico, rayando en el "non sense" posibilita las innumerables aventuras protagonizadas por el caballo y los niños protagonistas. No pueden separarse las acciones de los niños para comentarlas aisladamente. Están entrañadas en la raíz de la anécdota narrativa sin posibilidad de análisis realista, Aquí creo que radica el gran acierto literario del autor. Crear un protagonista colectivo entre la realidad y la fantasía, sin caer radicalmente en el absurdo, pero rozando la arbitrariedad y la imaginación creativa. El encuadre de la acción se entreteje con reales, que patentizan la fuerza de la objetividad en todas y cada una de las descripciones. La naturale za, con toda la gama de posibilidades para la ficción literaria, pasa a ser, en cierto modo, también protagonista. El lenguaje preciso, claro, rico y ajustado a los temas elegidos, ofrece un amplio margen para la creatividad. La sucesión cronológica de los hechos facilita la comprensión del relato y provoca la capacidad de admiración en el lector.

Dentro de los cuentos de animales, Las fantásticas aventuras del caballito gordo alcanza una cota de interés. El lector, desde los ocho años, puede acceder a este cuento y captarlo casi en su totalidad. A partir de ahí cualquier otra edad puede hacer incursiones curiosas y lanzarse el lector a la comprensión de la literatura de ciencia-ficción al estudio de las ciencias naturales al descubrimiento de la geología, a la profundización del vocabulario.

OJalá el autor siga creyendo y roturando campos nuevos.

Al remitirnos este cuento al protagonista "animal" tan importante en la literatura infantil, brindo otros títulos también de interés a partir de la misma edad. Los animales charlatanes, de C. Vázquez Vigo, ofrecen un cambio en la narrativa de la autora. Da un paso definitivo a la hora de recrear el personaje. Al animal o animales protagonistas los hace desenvolverse entre la fantasía y el realismo. La descripción ambiental favorece la presencia realista de una sociedad incomunicada como es la actual; las reacciones animadas de los personajes en el ritmo más pleno del expresionismo literario subrayan los aspectos de la fantasía, dando paso al humor. Los rasgos del humor hacen posible la conjunción del tema en lo que se refiere a la solidaridad y el ajuste del lenguaje, combinando el texto y la imagen adecuadamente. Majo el rinoceronte, de Horacio Elena, con predominio de ilustración exigida por el texto. El pequeño tigre y los gangsters, de Reiner Zimnik, interesante por la temática que plantea y exigido de libro-forum para la buena comprensión del texto, y Buenos dias, querida ballena, de Achim Broger y Gilesa Kalow, texto rebosando ternura, desde una situación anomada y absurda. Este último cuento, aunque el formato remitiria a un lector menor, creo que contiene suficientes elementos para remontar el formato y centrar la lectura a partir de tercero de E.G.B.

M. G. del Manzano

CURIOSIDADES

La nevera se debe limpiar con agua templada jabonosa con un poco de bicarbonato. Para absorber los olores del interior, se debe tener un tarro destapado con bicarbonato, cambiándolo cuando este se haya endurecido.

La carne que por llevar varios días en la nevera, huele un poco, se puede lavar perfectamente, secarla con cuidado y ponería en adobo con aceite, sal perejil y un diente de ajo picado. Al cocinarla escurrir el adobo.

El agua es de lo que más toma los olores. Si se guarda en la nevera, que sea en botellas cerradas.

En los termos desaparece el mal olor dejándolos una noche llenos de agua templada con una cucharadita de bicarbonato.

Las tablas de picar se frotan con limón o naranja después de bien lavadas.

Los cubiertos con "olor a sardinas" ya sean de plata o de acero, se deben lavar con agua fría jabonosa para que desaparezca el olor.

El olor de las manos después de haber pelado ajos o cebollas, desaparece pasándolas inmediatamente por agua fría frotándose a continuación con limón. También da buenos resultados para quitar el olor de ajos en las manos el frotarlas con unas ramitas de perejil y después lavarlas. Si persiste el olor después de lavadas frótelas con sal de mesa.

Las cazuelas, ollas y sartenes pierden el olor desagradable lavándolas con amoniaco disuelto en agua jabonosa y frotándolas con sal gorda.

El horno para limpiarlo se puede rociar con sal gorda todavía en caliente y después fregarlo normalmente.

Para desodorizar la cocina, meter en el horno entreabierto y encendido a temperatura media un trozo de cáscara de naranja. Tendremos un delicioso olor, agradable y económico.

Quemar un poco de azúcar en un cazo,

Al cocer coliflor o repollo, poner en el agua una cucharada de vinagre y otra de azúcar. También se puede pone en la tapa de la olla una miga de pan, que absorberá los olores. Cuando el olor se ha extendido por toda la casa, hacer una infusión con tres o cuatro clavos y una taza de vinagre.

Si queréis limpiar los azulejos de la cocina y del baño os queden de lo más limpio, solo tenéis que limpiarlos con alcohol de quemar (metanol). Empapar un trapo de algodón (de los que no dejen pelusa) con el alcohol y adelante. No necesitaréis aclarar ni sacar brillo. También quedan estupendos con este procedimiento los armarios de cocina que no sean de formica.

Si tenéis un jarrón que se haya roto por el borde y al que le pegamos los trocitos sin que le quede bien, tiene una solución. Lo podemos aprovechar como macetero, en el que introducieremos plantas de esas que al crecer cuelgan, como el amor del hombre o mejor un helecho.

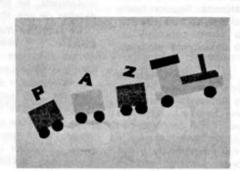
TARJETAS DE FELICITACION

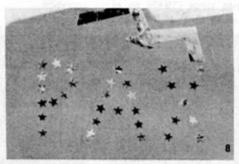
Tras el desmadre agotador de "chrismas" los mejores deseos para los amigos. Cualquier recuerdo personal será bien recibido, cualquier tema o broma puede inspirar mensajes divertidos para los que están solos o lejos. Vosotros mismos podéis hacerlo.

Barato actual y lleno de simbolismo. Se copia el dibujo y se recorta en papel de periódico, que luego se pega a la cartulina, iy ya está listo para mandar!



Un tren de paz con aire infantil que llega a todos. Para realizarlo sólo tenéis que copiar el dibujo y recortarlo en papel charol, que se pega a la cartulina según el modelo.



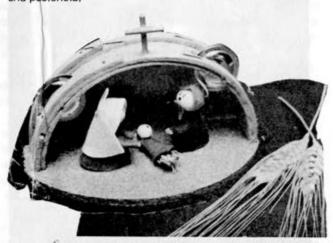


iA volar a todos los rincones del mundo! Los materiales: una cartulina azul donde se pega la silueta de una gaviota en papel de plata y las estrellitas plateadas formando la palabra "PAX".

belenes

Nada mejor que un símbolo de luz para conmemorar el nacimiento más importante. No se necesitan grandes cosas para que podais montarlo en la casa.

Para este minibelén tan completo como pequeño, los materiales están al alcance de la mano: unos cuantos retales de feltro, bolitas de corcho y una pandereta. Y eso si, mucha paciencia.







Crear un pesebre a mano es hacer una poesía y al mismo tiempo volverse niños. El niño quiere un pesebre luminoso y maravilloso..., ¿por qué no hacerlo con él?, es necesario para realizarlo: folios de estaño rojos, rosas, verdes, azules, dorados y plateados, cartón para la base y la estrella, pegamento, tijeras y arena.

Queda cortar, doblar, fruncir y pegar las figuras. iOs deseamos un brillante trabajo!

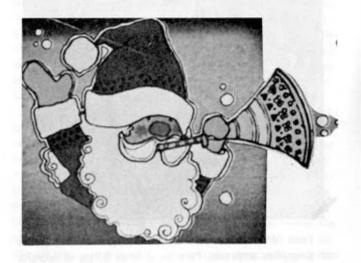
En un auténtico horno de barro, toda una reproducción de la primera Nochebuena con sabor entrañable y popular.

1980

Otro año, otra Navidad. Abrimos la casa de nuevo a nuestros amigos. Nos reuniremos en la ciudad o en el campo para desearnos paz v felicidad. Ofreceremos vino, mazapán, música, alegría y luz. Luces entrañables, encendidas con llama temblorosa, sobre la chimenea, en una mesa velas azules, amarillas, bermellón, narania...

Semáforos para que circular nuestras ilusiones, alegrías, recuerdos... Y el humo de los cigarrillos escribiendo en el aire nuestros sueños.

Todo el mes es un trajinar hacia ese viaje emocionado que nos lleva al Portal, que es cada casa, cada corazón, cada mente. Preparemos con tiempo, sin prisas, todos los detalles. Depende de nosotros y hemos de poner el hombro de verdad



El gordo caerá este año en el n 13.491 haciéndonos "pequeños millonarios" a todos los trabaiadores de la Empresa. iSuerte!

ESPECIAL NAVIDAD



UN TOQUE PERSONAL EN EL REGALO

Unas cartulinas, unas rápidas manipulaciones con las manos y aparecen como por arte de magia, preciosas cajas resistentes y de todos los tamaños: largas, estrechas altas, bajas... Exactamente a la medida de lo que queríamos meter en ellas. En pocos minutos, listas para ocupar el lugar que les corresponde en las próximas fiestas: sobre la mesa, debajo el árbol o junto al pesebre.

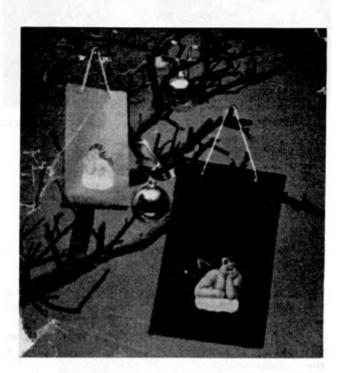
No cuesta nada envolver un regalo para que el suspense sea mayor: papeles brillantes, cordones de seda, bolas y cajitas, pueden prestarse a una gran fantasía, un fin de semana, una tarde lluviosa y tenemos montado con niños incluidos nuestro taller de artesanía.



Papa Noël vuelve otra vez para alegrar las Navidades con pequeñas sorpresas. Para hacer estas bolsas se necesita papel charol rojo y blanco, un poco de pegamento y algo de maña. Una vez hecha la bolsa se recorta la cara del Papa Noel en papel charol blanco y se pega, el último detalle, el bigote.



A cada uno lo suyo, pero todos al tiempo a "pescar" su regalo de esta cesta de paja adornada con cinta de terciopelo porque en esta época son muy importantes los regalos.



Para los regalos pequeñitos podéis hacer estas bolsas de papel charol con sabor antiguo y pegados unos angelotes. No olvidéis de poner las asas de cordón blanco y sobre todo graparlas, no vaya a descubrirse la sorpresa antes de tiempo. Quedan muy bien colgados en el árbol.

-higiene y salud-

LOS ALIMENTOS. NORMAS DE UTILIZACION Y CONSERVACION

El sostenimiento del organismo y su actividad energética necesitan los alimentos. Estos son fuente de energía que resulta de la disgregación de las proteínas, grasas y azúcares contenidos en los mismos y es producida o liberada por la transformación química, necesaria para la actividad biológica.

Podemos considerar las siguientes clases de alimentos: cereales, frutas, verduras, azúcares, pescados, huevos, carne, leche sus derivados, grasas y bebidas.

Los **cereales** son el arroz, el trigo, el maíz, la cebada, la avena, el mijo y el centeno. Contienen cantidades considerables de proteínas, poca grasa y poca agua, pero un porcentaje notable de almidón (hasta el 80 por ciento). La cantidad de proteínas que se contienen en cada cereal no es con frecuencia la ideal para una buena alimentación, por lo que conviene acudir a una mezcla de diversos cereales, que son también fuentes óptimas de diversos minerales, tales como el hierro, calcio, magnesio y vitaminas, especialmente el complejo B.

Entre las **verduras** recordemos las legumbres, que comprenden: garbanzos, guisantes, habas, lentejas, que se utilizan, junto con los cereales, como alimentos muy frecuentes en nuestro país. Su contenido proteico es superior al de los cereales.

Entre los vegetales son numerosas las especies utilizadas en la alimentación. Aparte de su riqueza en agua (cerca del 70 por ciento) el valor nutritivo es más bien escaso y con frecuencia se utilizan más bien por su aroma y en las dietas adelgazantes porque dan una sensación de plenitud al estómago sin gran aporte de calorías, o para tratar el estreñimiento por el elevado contenido de celulosa, porque el hombre, a diferencia de los animales, carece del enzima degradante de la celulosa y no puede ser digerida. Por consiguiente, al hacer masa, aumenta el volumen del bolo fecal, aumenta la motilidad intestinal y favorece la expulsión de heces. Los vegetales contienen en cantidades variables las vitaminas del grupo B, vitamina C, calcio y hierro. No obstante, estas vitaminas se pierden en gran parte por la cocción.

La **fruta**, en sus diversas variedades, es importante por el contenido de vitaminas, sobre todo la vitamina C, sales minerales (potasio) ácidos orgánicos, como el cítrico y el málico. Salvo algunas excepciones (plátano) el contenido proteico es bajo.

Los azúcares son alimentos de extendido consumo que proporcionan muchas calorías, pero no nutren. Ciertamente contribuyen a enfermedades, como la caries dentaria, la diabetes, la obesidad y la arterioesclerosis. El azúcar de caña (sacarosa), es el más utilizado como tal y para confeccionar otros alimentos: mermeladas, jarabes, chocolate, confituras etcétera.

El **pescado** es un alimento muy nutritivo; contiene un 15-20 por ciento de proteínas y es rico en fósforo y yodo. El contenido en grasa es variable. Entre los pescados grasos recordemos el atún, la trucha, el salmón y la anguila. Son más digeribles que las carnes y recomendables para estómagos delicados para el aporte de proteínas.

Los **huevos** tienen un elevado valor nutritivo; la clara es rica en proteínas y la yema en proteínas y grasas. Se pueden cocinar de muchas maneras.

La carne es una fuente preciosa de proteínas (el músculo contiene cerca del 20 por ciento). Con las carnes se introducen también grasas, agua, vitaminas, calcio y hierro. El
valor nutritivo es prácticamente igual en todas las carnes,
aunque puede haber diferencias en cuanto a su aroma y
blandura. Las carnes denominadas blancas son más digeribbles que las rojas. Cada pueblo conserva sus propias costumbres y consume su tipo particular de carne, como ocurre entre nosotros con la vaca, el cerdo, el cordero o la caza,
pero en algunos países se come también el mono, la langosta e incluso la serpietne.

La leche es el alimento de elección para el recién nacido y el niño, mientras que en el adulto no representa el alimento básico, aunque es aconsejable en determinadas circunstancias por ser fuente de proteínas y por su fácil digeribilidad. Todos los tipos de leche son ricos en calcio, pero
pobres en hierro, por lo que no es raro que aparezca anemia
por carencia de hierro en los niños nutridos exclusivamente
con leche sola durante mucho tiempo. Los derivados de la
leche: yogur, requesón, quesos varios, son todos buenos
proveedores de proteínas y en diversa medida de grasas.

Las grasas utilizadas en la alimentación del hombre son la mantequilla, la grasa de vaca, de cerdo (tocino); la margarina es una grasa artificial sólida, formada por aceite vegetal. Las grasas animales son sólidas, las vegetales naturales son líquidas (aceites). En las primeras abundan los ácidos grasos de elevado punto de fusión (saturados) y en las segundas las de punto bajo (insaturados). Las grasas insaturadas, que son sólo de origen alimentario ya que el organismo no puede fabricarlas, son indispensables para el crecimiento y para evitar una excesiva pérdida de agua por la piel. Las grasas son alimentos muy caloríficos y ricos en vitaminas liposolubles (A y B).

Los principales constituyentes de los alimentos son los azúcares, o hidratos de carbono, las grasas, las proteínas, las sales minerales, las vitaminas y el agua. En el organismo los tres primeros producen liberación de energía, los tres últimos, por el contrario, no liberan energía, pero desempeñan también un papel muy importante; el agua sirve como medio en el cual se efectúan todas las reacciones químicas y biológicas. Las vitaminas y las sales minerales son necesarias para que se realicen aquellas reacciones productoras de energía vital y entran como elementos imprescindibles en la producción de hormonas y enzimas. Los minerales forman parte de la construcción de tejidos y contribuyen a regular el estado de hidratación de las células y los espacios intercelulares y mantener el equilibrio ácido básico, en lo que juegan un papel primordial el sodio y el potasio.

Como colofón de todo lo expuesto habrá que decir que una alimentación racional, higiénica y sana son la fuente de la salud.

NORMAS PARA LA CONSERVACION DE LOS ALIMENTOS

Clase de alimento	Temperatura ideal (grado centígrado)	Forma de conservación	Tiempo máximo (días)	Consejos prácticos
Mantequilla	2-4	En recipientes adecuados	8-10	Para conservaria mucho tiempo envolveria en pape de alumnio y después en papel negro para evitar penetren las radiaciones y se ponga negra.
Carne cruda	0-2	En bolsas de plástico o papel aluminio	2	En trozos grandes se conserva mejor.
Carne cocida	0-2	En recipiente cubierto		
Fruta dura (peras manzanas, naran- jas, etc.)	4-6	En recipientes de cierre hermético	1-2	Debe limplarse antes de su conservación.
Queso duro	2-4	En papel Impermeable	6-8	
Queso blando	2-4	En recipientes cerrados	3-4	Los fermentados no deben conservarse en frigorífico.
Legumbres cocidas	Sample of	En platos o cacerolas cubiertas	1-2	
Pescado crudo	0-2	En papel de aluminio	1	Debe estar bien limplo y seco.
Aves crudas	0-2	En papel de aluminio o bolsas de plástico	3-4	Antes de limpiar el interior pero no lavarias.
Aves cocidas	0-2	En recipientes cubiertos	4-5	
Salazones	2-4	Papel Impermeable o de aluminio	1 (00) (686-2)	Si van enteros, en bolsas, no deben guardarse en frigorífico.
Verduras	4-6	En cajas o bolsas	7-8	Se lavan, excepto los tomates y lechugas, los nabos, cebollas y patatas no deben conservarse en frigorí- fico.

Antolin Martin

DESPIERTA SER HUMANO ¿ ERES TAL?

Si eres noble, si buscas la sinceridad, si buscas el AMOR... encuentrate a ti mismo y busca en los demás la bondad, seguro que la encontrarás, porque si tu la das con desinterés sin condicionamientos, te la darán multiplicada por dos.

EL DOLOR COMPARTIDO ES MENOS DOLOR.

EL AMOR COMPARTIDO ES MAS AMOR.

LA ALEGRIA COMPARTIDA EQUILIBRA EL ESPIRITU, VITALIZA EL FISICO DESVANECE COM-PLEJOS; PERO LA ALEGRIA VERDADERA, LA QUE NACE SIN CONDICIONAMIENTOS ESPONTANEA.

¿PIENSA EL HOMBRE CUANDO HACE EL BIEN? ¡SI LO PIENSA NO ES TAL BIEN SINO EGOISMO! ¿Y CUANDO HACE EL MAL? NO PROGRESA SINO QUE IMPARTE EL ODIO. Y TODO ODIO DESHIDRATA AL SER HUMANO EN COMO, CUANDO Y DONDE EJECUTARLO; ESTO SI SE REALIZA FOMENTA EL ODIO O DEGENERA LOS SENTIMIENTOS HACIA LOS DEMAS Y SE MANIFESTÂRA EN EL TRATO NORMAL HACIA ELLOS Y ASI SURGEN LAS INJUSTICIAS Y LAS TENSIONES.

POR ESO HOMBRE SI TRATAS DE PARTIR DE CERO EN CADA UNA DE LAS ACCIONES DE TU VI-DA, NOTARAS:

DE LOS QUE TE QUIEREN CARIÑO; LOS QUE NO TE CONOCEN TE DEVOLVERAN O DEVOLVE RAN A LOS DEMAS TU AFECTO. ¡QUE LINDO SERIA! ¿VERDAD? PORQUE ESTA DEMOSTRADO. "TODO ODIO ENGENDRA ODIO" PUES TODA ACCION POSITIVA, ENGENDRARA AMOR Y MAS AMOR".

SI EMPEZAMOS AHORA CADA VEZ QUEDARA MENOS TIERRA QUE LABRAR. POR EL CONTRA-RIO SI LO SABEMOS Y NO EMPEZAMOS, LAS FUERZAS NEGATIVAS CADA VEZ SE EXTENDERAN MAS Y MAS.

"NO PIENSES QUE HAY MUCHO ODIO". ESTAS FAVORECIENDO SOLO CON PENSARLO A ESAS FUERZAS NEGATIVAS.

Santiago González Escanciano

ASOCIACION DE AMAS DE CASA DE OLLEROS

Queridas amigas y asociadas. Si me lo permitis, quisiera daros una pequeña reseña, de cuantas actividades, viene últimamente realizando nuestra asociación.

También quiero invitaros a participar, en los próximos cursillos, que preparamos, para la primera quincena de diciembre.

Tenemos en provecto, iniciar un curso de cocina y decoración navideña, muy propio en estas fechas que se nos avecinan y muy interesante, a mi entender. Para más adelante, preparamos otro cursillo de muñequería y una serie de conferencias, con diferentes temas muy de actualidad y que nos interesan a todas, de todo esto ya se os informará.

Como muchas de vosotras sabéis, en el primer trimestres, se inició, un curso de macramé, en el que se hicieron, unos preciosos cuelga-tiestos, que por su buena acogida se repetirá, dando así oportunidad a todas aquellas que por diferentes motivos, no pudieron asistir al primer cursillo.

En este momento, se está realizando, otro curso de pun-

to. Desde aquí quiero agradecer, a cuantas personas, están colaborando en él desinteresadamente, igracias!.

Desde septiembre, se está dando:

Un curso de gimnasia de mantenimiento, para señoras. Un curso de ballet, para niñas,

Un curso de defensa personal, para niños.

Nuestra asociación, quiere ser un instrumento de entendimiento y diálogo, entre todas las señoras de Olleros, por lo tanto, os invitamos sinceramente a que os unais a nosotras y a las que ya pertenecen, a nuestra asociación, que continuen apoyándonos y ayudándonos como lo vienen haciendo hasta ahora, esto nos da fuerza, para continuar esta labor, que no siempre, nos resulta sencilla.

Bueno amigas, por hoy nada más, aprovecho para felicitar a todas las amas de casa del Valle ydesearos. Feliz Navidad.

E.M.A.

NOTAS CULTURALES

En el pasado mes de noviembre y dentro de las actividades de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León, el Dr. D. Jesús Antonio Payo Losa ha pronunciado en la Casa de Cultura de Sabero una Conferencia sobre "La Droga. problema actual".

También encuadrado en este mismo ciclo de actividades han dado comienzo las proyecciones de películas infantiles en el CINE SABERENSE de esta Villa.

Se tiene la impresión de que en breve también se beneficiarán de estas proyecciones los niños de Olleros.

El día 6 de noviembre los responsables de las Colonias de verano se han desplazado hasta Cistierna y Sabero para presentar un bello documental sobre la estancia de los niños y niñas de las cuencas mineras en Asturias. A causa de las obras de reparación del cine, se ha aplazado la proyección en Olleros.

El P. Gago, Director de la Escuela de Padres de León se ha trasladado a Olleros y a Sabero para tener un intercambio con los interesados en estos cursos.

El Colegio "Hulleras de Sabero" al ser reconocido oficialmente por el Ministerio de Educación durante el curso pasado, queda en la obligación de presentar en los plazos previstos el Estatuto, Reglamento de Régimen interno, Ideario y Proyecto en el que han colaborado Dirección de la Entidad, de Estudios, Claustro de Profesores y Asociación de Padres de Alumnos.

La Capilla Clásica de León bajo la batuta de su Director el Maestro Barja ha presentado el día 23 de noviembre en la Casa de Cultura de Sabero un selecto repertorio de Música Clásica y Regional.

Seguidamente en atención a que en ese día reanudan sus actividades el Cine de Olleros la misma Capilla tuvo la amabilidad de ofrecer allí algunas de las canciones de la segunda parete del programa.

La Coral de Sabero dirigida por el Maestro Canal ha reanudado sus intervenciones de este curso con una selección de canciones clásicas, regionales y habaneras como colofón de la clausura de la Campaña de Seguridad en el Cine Saberense.

El Colegio de Santa Catalina de Sena de Cistierna ha celebrado con diversos actos religiosos, culturales, concursos etc. sus Bodas de Oro. Son muchas las alumnas del Valle de Sabero que se han aprovechado de las enseñanzas del Colegio durante los 50 años de su funcionamiento.

El día 23 de noviembre ha abierto nuevamente sus puertas el Cine Parroquial de Olleros, después de una importantísima reparación. Ha consistido esta principalmente en reponer las llanas de los muros exteriores, nivelar tejado y reponer tejas, construir un tabique en la pared del escenario para reforzar las paredes, dar de llana todo el interior, colocar zócalo de madera, reforzar puertas e instalar 175 nuevas butacas, así como realizar importantes y repasos y reparaciones del proyector.

Para ello se ha contado y se agradecen las aportaciones de Hulleras de Sabero, Ayuntamiento, Pueblode Olleros, ayudas por parte de Entidades Bancarias y Empresas de Desmontes.

Hay que destacar además la prestación personal desinteresada de muchas personas que ofrecieron su colaboracion para los trabajos.

De esta manera este local ya remozado ha quedado convertido al mismo tiempo en Cine Parroquial y Centro Cyultural desde que se espera que se beneficie todo el vecindario.

Una vez realizadas importantes reformas en el proyector de Cine del Círculo Recreativo Saberense, se espera que inmediatamente se reanudan las sesiones cinématográficas bajo la gerencia de unsos especialistas de León.

Durante el mes de noviembre se ha desarrollado en los Salones Parroquiales de Sabero un Curso de Bordado a cargo de la Casa Comercial ALFA.

La Asociación de Amas de Casa de Olleros tiene un proyecto organizar un curso de corte y confección, trabajos manuales, cocina y decoración.

La Asociación de Amas de Casa de Sabero ha organizado para este mes de diciembre una conferencia sobre la "Sicología de la Mujer" que estará a cargo de D. Manuel Cavero, Profesor de la Escuela Universitaria de E.G.B. de León.

El Grupo Juvenil de Teatro de Olleros tiene previsto representar en estas Navidades "Los cuatro Robinsones".

La Coral de Sabero espera ser patrocinada por una Entidad que la permitirá ofrecer conciertos de manera regular en León y en otras poblaciones. El Concierto en preparación lo presentará al público del Valle en estas Navidades desde la Casa de Cultura.

El Grupo Juvenil de Sabero se propone ofrecer para la Navidad un programa de Villancicos.

Existen tentativas también para presentar durante las próximas vacaciones alguna representación de "Teatro progre" a cargo de nuestros Universitarios y Estudiantes.

REMOLINA



Por razones de espacio, reproducimos en esta página la "inmensa" fotografía de los protagonistas del artículo "Remolina" como justo homenaje a unos amigos cuyo recuerdo siempre perdurará entre nosotros.

alejico

Nos proponemos airear de ahora en adelante y en solitario a través de nuestras páginas a los distintos pueblos del Valle y de la región.

Para empezar hemos escogido al "benjamín" de la familia, que lo es no sólo por llevar un nombre en diminutivo sino por estar integrado en la actualidad por 17 personas exactamente.

Alejico probablemente fue fundado por Aliesegino, que era un celta-vadiniense de Alese, cuya tumba y lápida se encontró en el siglo pasado en la Vega de Enmedio de Aleje.

Por aquí pasaron también los romanos, siendo casi seguro ellos los que trajeron el nombre y la devoción a San Bábilas, de origen egipcio que se convirtió en el Titular de la Parroquia.

A nuestro Alejico probablemente le alcanzó alguna peste allá por la Edad Media, lo que explica que haya escogido a San Roque como Patrono.

Este pueblo en el pasado estuvo situado un poco más lejos del río Esla y más cerca de la ladera. Su Iglesia desde la parte alta pasó al lugar actual de su emplazamiento por obra del Párroco de Sabero. D. Santiago Parada a finales del siglo XVIII.

De Alejico nos da el Catastro de Ensenada del año 1762 los siguientes datos: era "lugar de realengo..., tiene de Oriente a Poniente 1.000 pasos, de Norte a Mediodía 1.500 y una circunferencia de 3/4 de legua. Su tierra es de media, buena o ínfima calidad (según los casos... Produce trigo, centeno, lino, hierba y madera para los vecinos. Tiene algunos árboles frutales en los antojanos.

Una hemina de trigo de sembradura produce otras 6 heminas..., valiendo la hemina de trigo 5 reales y la de centeno 4 rs.

Tiene un molino harinero. No tiene casade esquileo, porque cada vecino esquila en su casa y existen cuatro pies de colmenas.

Son 7 vecinos y 8 casas habitables...

A estos detalles podemos añadir que el paso de una parte a la otra del río se hacía hasta hace poco tiempo por barca o "zepelín". Ahora se hace por un "puente colgante de madera".

Tuvo una mina de hierro en el siglo pasado que abastecía a la Fábrica de San Blas de Sabero y otra de carbón en el actual que cerró hace unos años. Ahora se hacen sobre el pueblo explotaciones de carbón "a cielo abierto".

De Alejico también se puede decir que es uno de los lugares más afamados de pesca y baño.

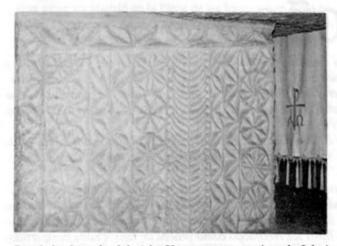
Alejico en su pequeñez no tenía en el pasado entidad suficiente para formar por si solo Parroquia, siendo hasta finales del siglo XIX anejo de Sabero. Por unos 60 años tuvo personalidad eclesiástica y jurídica propia para perderla nuevamente, pasando a anexionarse en lo parroquial de Aleje.

No nos consta que haya tenido ningún personaje célebre.

Su Iglesia, aunque pequeña, es de mampostería y buena construcción, contando con dos bonitas y valiosas imágenes de la Virgen del siglo XIV y XV y otra posterior de San Bábilas. Es igualmente notable otra vestida de la Virgen, que sólo tiene cabeza manos y pies.

El Retablo es de un bárroco, no afortunado en su pintura y que tiene inscrustados dos relieves (uno de la Virgen y otro de San José) y un singular medallón, que ofrecemos en la fotografía, único en su serie por representar el Misterio del Nacimiento, poniendo al Niño en brazos de San José y estando ausente la Virgen. Es el único que conocemos en el arte.

El porvenir de Alejico, se nos antoja halagüeño, dada su privilegiada situación, que se convertiría en enviadiable de tener un buen puente y un buen camino de acceso.



Pretil de Cancela del siglo X que se encontró en la Iglesia de Felechas.



Medallón que contiene el nacimiento de Jesús.



otoño

Parece que fue ayer, cuando, en la escuela, nos enseñaron las estaciones del año. Primavera, Verano, Otoño e Invierno. Un lustro, una década..., el medio siglo o los cien años, allá, en lontananza, a una distancia casi inacanzable.

Así pasa la vida de muchos empleados de Hulleras de Sabero y Anexas. S. A., que renuevan cada año sus cuatro estaciones, para acumularlas hasta completar años y años a unas historias laborales a la que se llega sin darse cuenta, pero que, soñando, como niños de escuela, nunca se pensó en llegar.

En este Otoño de 1980, como pudo ser en otra de las estaciones, cuando, después de tantos años de abnegada y dura lucha, uno de los nuestros decide, bien cumplido su deber, pasar a la situación de la jubilación. Gabriel García García, nos decía hace pocos días: me voy.

La Emrpesa, sus técnicos, compañeros y amigos le hemos respondido: vete; sentimos esta despedida, pues nos gustaria tenerte más tiempo con nosotros, pero ya has trabajado bastante; entendemos que no se pueden trabajar tantas horas y tantos días con ese espíritu de lucha con que tu lo has hecho. No queremos despedirte, fríamente, sino con un merecido acto de confraternidad, que por uno y otros sea recordado como prueba de tantos ratos compartidos en el quehacer diario.

Así llegamos al veintiocho de noviembre y en el Hostal de Sorriba, recibíamos a las nueve de la noche a Ga briel y Belén, su esposa, (a la que se la hizo por mano de Doña Maruja Arias, la entrega de un ramo de flores) para cenar en su compañía y dedicarle al final de la misma, unas palabras el Director Técnico de la Empresa, Don Enrique Valmaseda Lozano, para agradecerle, por su parte y la del Consejo de Administración, los servicios prestados, haciendo un sencillo y detallado elogio de lo que fue Gabriel en la Sociedad, entregándole un pequeño obsequio, ya que, como dijo, hay otras cosas que no se pagan con dinero.

En representación de los compañeros y amigos, Pascual Pajín Tejerina, veterano también en estos trabajos de la administración, le dedica estas palabras:

Para los que hemos conocido a Gabriel, no sería necesario hacer historia, pues, sabemos cuanto aqui, con brevedad, vamos a detallar, solamente para los que no lo han conocido tanto.

Nacido en Sabero, empieza a trabajar para Hulleras de Sabero y Anexas, S. A., el cuatro de julio de mil novecientos treinta y uno. De forma ininterrumpida, salvo los períodos dedicados al Servicio Militar y a la Guerra, pasa por varios puestos en la categoría de administrativo, desde aspirante de economatos, a Auxiliar, Oficial y Jefe, hasta que, en 1963 llega a Administrador, cargo que ha ocupado tantos años y en el que, es obvio, ha habido de todo, ratos felices y de satisfacción, por saber del deber cumplido; horas de presencia y trabajos agotadores, dificilmente de describir y enumerar, en la brevedad que se pretende, pero que, para los que hemos trabajado con él, no quedan el pasado, sino que, son grabados en nuestros recuerdos y saldrán a la luz cada vez que de este hombre se hable.

La brevedad que deseamos, nos lleva a concretar motivos y situaciones. Para ello, solamente ponderar tus, di ficilmente, inigualables aptitudes y disposiciones para toda una vida de callada lucha en el quehacer diario, como jefe, compañero y amigo, merecedor de este acto de homenaje.

Que la nueva vida que emprendes ahora, sea justa recompensa a tanto desvelo y que te dure muchos años en compañía de Belén.

Como perenne recuerdo del tiempo que conviviste con nosotros, recibe este pequeño obsequio de tus compañeros y amigos, que, hubiéramos querido fuera mucho mejor, tal como tu te lo mereces.

Agradece Gabriel este homenaje, emocionado, de tal forma, que apenas si puede pronunciar palabra, llenandose los asistentes de alegría desbordada con atronadores aplausos.

Continúa la sobremesa hasta la hora de la despedida, en la que, nuevamente, se renuevan las emociones y los recuerdos, pruchos! retirándose cada uno con el suyo en el subcosciente, para todos ha tenido, un gesto, una palabra, una sonrisa, un abrazo...

Desde estas páginas, nuevamente desearte que, como, cuando empezamos, unas estaciones sucedan a otras acumules años de este bien merecido descanso.

Daniel

"POP-ROCK"

¡Por fin!, podemos escuchar en estéreo a los Cardíacos. Tras ganar en Madrid en la Plaza de las Ventas y en Valladolid en el concurso de rock, han conseguido fichar y ya tenemos su primer single en el mercado. El Lp aparecerá a primeros de año. Tuvimos la suerte de escucharles aquí, pero sonaron mal y su show fue como muy esquelético y corto. La gente se quedó muy fría aunque su música es fuerte. Creo que se lo tenían que haber planteado de otro modo. Tienen muy buenas ideas y creo que son de lo mejorcito de la nueva ola española. Les he vuelto a ver en otros conciertos y han sonado ya más compactos, pero vuelvo a repetir que aquí no se lo montaron bien. Les deseamos mucha suerte.

Y ahora va una serie de muertes y despedidas. Debo citar a JAMES MARSHALL HENDRIX que nació en Washington el 27 del 11 de 1945 y murió el 30-11-70, por cumplirse este año el décimo aniversario de su muerte. Más conocido por JIMI HENDRIX fue el precursor a nivel indidual de la guitarrra solista de la que llegó a ser un verdadero maestro. Se editaron más discos después de su muerte que en propia vida.

JANIS JOPLIN de la cual también se cumplen por estas fechas el décimo aniversario de su muerte, exactamente el 3-10-80. Nació en Port Arthur el 19-1-43. Grabó su primer Lp llamado BYE BYE BYE en 1966. Tiene entre otros CHEAP THRILLS; KOZNIC BLUES; IN CONCERT (doble), JOPLIN (doble) y su obra maestra PEARL. Fue considerada como una de las mejores vocalista de todos los tiempos. Ahora para "celebrar" este acontecimiento se ha editado ANTHOLOGY que contiene un repaso de sus canciones más importantes. ¡No somos nadie!

Vamos a por el tercero. JOHN BONHAN que nació el 31-5-48 en Staffordshie y ha muerto el 26-9-80. Más conocido por BONZO ha estado considerado como uno de los mejores baterías del mundo. Se cuenta que a veces le quedaban las manos amoratadas después de los solos que se pegaba, y si no, para muestra escuchad su legendario Moby

Dick. ¡Adiós "Bronzo Dinosaurios"!

Y tras la muerte de Bronzo, llena de versiones y mal entendidos llega un más plácida, dentro de lo que cabe. CARL RADLE bajista y amigo de Eric Clapton, que desde el legendario LAYLA no se había separado de él, ha muerto en su casa de Tulsa, al parecer de una enfermedad. Formó parte con el genio en DALANEY and BONNIE, entrando en su nueva formación desde el 73 hasta ahora. Tenía 37 años. Descanse en paz.



Sigamos por el mismo camino. JOHN LENNON del que no se puede decir nada, porque ya se ha dicho mucho. Fue matado a tiros delante de su esposa Yoko en el portal de un bloque de apartamentos, al parecer por un fan "loco" que le pedía un autógrafo. Por suerte nos ha dejado su obra "Starting Over", última que había realizado tras cinco años de inactividad. Toda una figura de la historia de la música.

Se dice que POLICE está consiguiendo lo que en su día hicieron Beatles y Stones. A los cinco días de su publicación. Su single "Cant Stand so close to me" perteneciente a "Zenyatta Mondatta" pasa a ser número uno en las listas inglesas. Actuaron enMadrid y Barcelona, con llenos absolutos. STING salió con un contrabajo electrificado, tocando bien. Tanto él como ANY y STEWART se portaron. Dieron mucha marcha, energía y profesionalidad, que a mi entender casi es lo más importante. Dicen que su cuarto álbum será en directo. Esperemos pues. Estuvieron acompañados de Dr. FEELGOOD. Digan lo que digan ni ellos ni WILKO JOHNSON son lo que fueron. Juntos sí, separados, ¡no por favor! Pero si oímos hoy día new wave es por ellos. También actuaron XTC otro grupo de new wave británica. Otros de los muchos.

"Dark side of the moon" sigue perteneciendo al hit parade norteamericano después de siete años. Unico en su género y único en su récord. Toda una obra de arte.

IAN GULLAN (ex Deep Purple) sigue con éxito y ahora saca su última obra titulada "Glory Road". Dará un tour para su presentación. BOB RONDINELLI es el nuevo batería de RAIMBOW, tras la marcha del grupo del fenómeno COZY POWELL. Por cierto según el Pop Polls inglés RICHIE BLACKMORE ha sido considerado como el mejor guitarrista del año. ¡Eso es nada!, y con 34 años.

TANGERINE DREAM vuelven a ser tres tras la inclusión al grupo de J. Schonoelling como teclista. Su última obra lleva el nombre de TANGRAM.

DAVID BOWIE se codea con la new wave o con quien sea y sino ahí está su SCARY MONSTERS luchando en los primeros puestos.

MIKE OLDFIELD y RAMOMEES estuvieron aquí también. El primero con versiones excelentes y dejando a sus músicos más libertad. Los segundos a tope y tan bestias y buenos como siempre. Les acompañó DIEGO CORTES exquisito. También actuaron los RAPIDOS.

Se rumoreaba de que ERIC CLAPTON iba a actuar aquí en España pero me imagino que habrá quedado todo en agua de borrajas.

Yes y su nueva formación actuaron en New York. Parece ser que fueron los viejos temas los de mayor respuesta. Savia nueva..., ¿para qué?

NEURONIUM sacó, ¡por fin!, su segunda obra DIGI-TAL DREAM sin duda alguna de los mejores de Europa en su estilo.

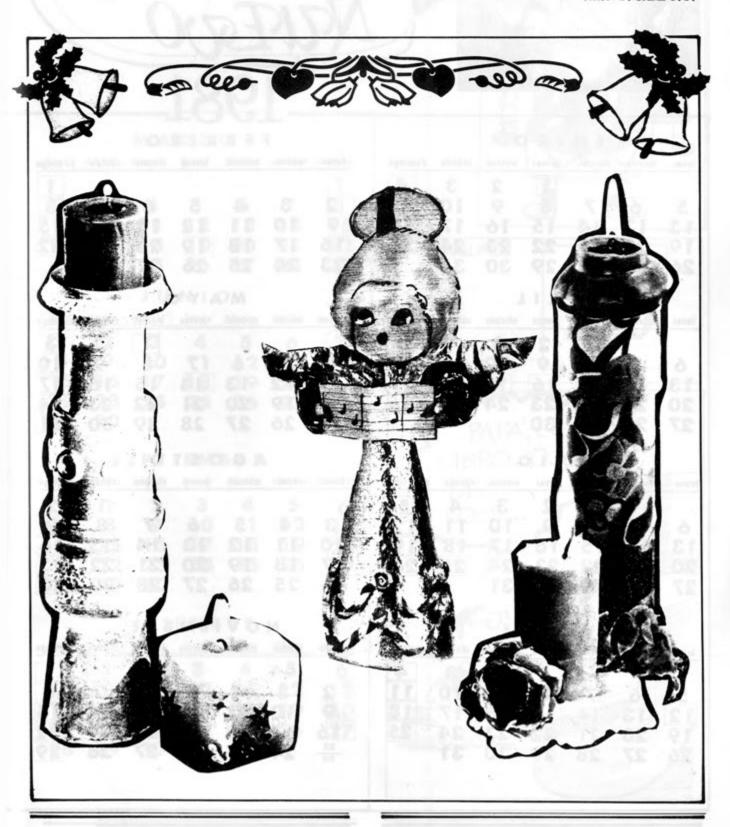
Y para acabar algunas novedades.

SUPERTRAMP "París" doble en directo. No tiene ningún tema nuevo. JETHRO TULL, "A", y nueva formación. AL STEWART, "24 carrots" AC/DC, "DIRTY DEEDS DONE DIRT CHEAP". STEVIE WONDER: "HOTTER MAN JULI". STATUS QUO: "JUS SUPOSIN". Dr. FEELGOOD: "A CASE OF THE SHAKES". DIRE STRAITS: "MAKING MOVIES", con nueva formación. SANTANA: "THE SWING OF ELIGHT". JACKSON BROWIE: "HOLD OUT". FISCHER-Z: dentro de la llamada "Cool Wave" con "Yendo sordo por la vida". Me gustaría citar las reediciones

de discografías como la de JIMI HENDRIX, CREAM, KING CRIMSON, etc, todas ellas muy recomendables, dentro de una serie que ha sacado una casa discográfica. Hay cosas realmente recomendables.

Bueno, nada más. Muchas gracias por vuestra atención y que paséis Felices Fiestas. Hasta la próxima.

foto: VIBRACIONES texto: F. CAMPO, P.



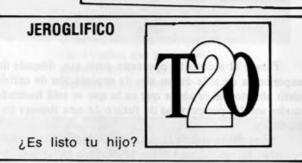


Line	-	7	_				-			\mathcal{L}		-	- 7
		EN	ER	0					EB	REF	0		
lunes	mertes	miércel.	jueves	viernes	sébodo	deminge	lunes	martes	miércol.	jueves	viernes	sábade	de minge
	7	N.E.	1	2	3	4					1	1	1
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22
26	27	28	29	30	31	100	23	24	25	26	27	28	
		AB	RI	L					M	AY	0		
lunes	martes	miércol.	jueves	viernes	sábado	domingo	lunes	martes	miércol.	jueves	viernes	sóbado	doming
		1	2	3	4	5					1	2	3
6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10
13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17
20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24
27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31
		JU	LIC	0					AG	O 5 T	0		
lunes	martes	miércol.	jueves	viernes	sábado	domingo	lunes	martes	miércol.	jueves	viernes	sábado	deminge
		1	2	3	4	5						1	2
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23
27	28	29	30	31			31	25	26	27	28	29	30
		0 6 1	UB	RE				N	ov	EM	BRE		
lunes	mart+s	miércol,	ju-ves	viernes	sábado	dominge	lunes	martes	mlércol.	jueves	viernes	sábodo	doming
			1	2	3	4							1
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22
26	27	28	29	30	31		30	24	25	26	27	28	29

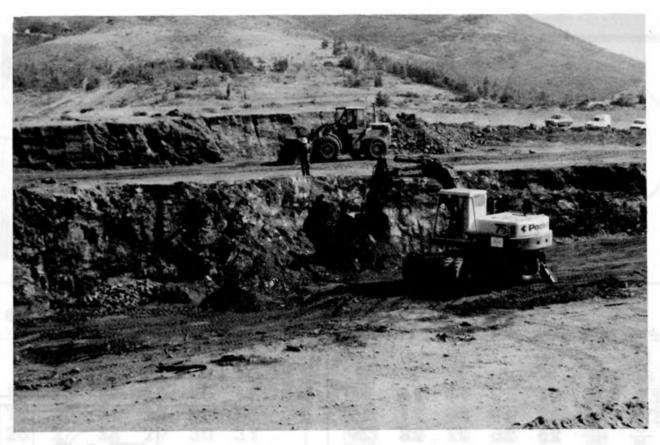
para los chicos

lunes	martes		RZ	viernes	rábada	dominge
101103	mories	miercei.	locaes	Aletines	30000	
•	•		-		7	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12			15
16	17	18	19		2000	22
30	81	25	26	27	28	29
		JU	NI	0		
lunes	martes	miércel	jueves	viernes	sábodo	domingo
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	17 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	28
29	30			JUST .	allow	10000
	s	EPT	IEM	BRE		
lunes	martes	miércel	jueves	viernes	sábado	doming
and is	ill api	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25		-
28	29	30		Isi Chi	ida diab	
	100	ICI	LEAD OF STREET			
lunes	martes	miércol.	jueves	viernes	sábade	domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
9.4	1.	94			10	0.0









Parece el momento oportuno para que, después de la experiencia de más de un año de explotación de carbón a cielo abierto, se exponga que es lo que se está haciendo y cuales son las perspectivas de futuro de este sistema de explotación.

Empecemos viendo la situación de la Sociedad, que no era nada halagüeña en 1978 y 1979. Esto espoleó a que se pensasen nuevas soluciones para mantener de la mejor manera posible la Empresa, con su importancia dentro del conjunto de las carboníferas de España. De las diversas opciones a tomar, se consideró como la de más rápida instalación, una explotación a cielo abierto. Se hicieron estudios y trabajos que nos han llevado a la positiva situación actual.

En la actualidad se están explotando unos macizos sobre el paquete Sur y parte del Central, que fueron abandonados hace muchos años, quizás por su difícil explotación, quizás por falta de medios. Pero lo realmente destacable, es que la viabilidad de la explotación es consecuencia de una ejecución y planificación detallada. Esto es debido a que la explotación está aprovechando unas capas que en su mayoría están minadas, podíamos decir que está haciendo "la segunda pasada". Si esta se hiciese, como es costumbre ver, en pequeñas explotaciones de exterior, no hay duda de que el carbón que se sacaría sería escaso, y quizás llevase más tierra que carbón.

Otro punto importante, ha sido la preocupación por no no dejar un paisaje lunar una vez acabada la explotación, intenando restaurar el paisaje natural. Para ello, se han tomado las medidas opotunas, separando la capa de tierra vegetal, que realmente en las zonas que se han trabajado era muy escasa, con objeto de que una vez finalizado el trabajo se pueda extender la tierra vegetal sobre la zona de trabajo y vuelva a nacer la vegetación.

En la explotación de Sabero 8 (en el alto de Sotillos) la fase de relleno del hueco abierto se está retrasando más de lo previsto, debido a que las condiciones del mercado del carbón han permitido profundizar más la explotación. De todos es conocido que, antes de tapar un agujero, hay que sacar todo lo que se pueda del mismo. Pero no ha sido ese el único factor por el que no se ha iniciado el tapar el hueco abierto; se ha comprobado que la explotación puede continuarse hacia los lados Este y Oeste de la zona actual. Por ello, se ha considerado como muy conveniente el que la tierra que se extraiga de las zonas futuras, llene el hueco de la explotación actual, lo que técnicamente se entiende como minería de transferencia.

Estas prolongaciones permiten afirmar con cierto optimismo, que la continuidad de la explotación a cielo abierto de la zona actual, puede extenderse a unos 4 años más. Pero de todos modos, la explotación a cielo abierto no se acabaría con ella, pues la experiencia que se ha obtenido sacando carbón de zonas anteriormente minadas, hace pensar en que sea factible económicamente arrancar carbón de zonas como el "Tercero de Olleros" y otras. Esto posibilita a la Sociedad el afirmar que hay explotación a cielo abierto para unos 6-7 años.

El cielo abierto debe tenerse en cuenta que no es una explotación como la mina de interior, con una vida de 30 40 años, pues siempre es aprovechar el carbón que dejaron los "antiguos", que no es mucho, ya que el Valle de Sabero ha sido muy explotado superficialmente.

Conviene destacar, no obstante, que la explotación del cielo abierto es la que permite afrontar el futuro de la mina de interior con esperanza. La política de la Empresa de realizar grandes inversiones en el interior, va a ser posible gracias a la ayuda económica de la explotación de superficie. Estas inversiones se espera sitúen a la Empresa en un nivel de rendimiento que hagan deseable la reprofundización del Pozo Herrera n 2, del cual en la actualidad se ha empezado a explotar el 6 piso, y sólo queda el 7 sin tocar.

Alonso Gullon Buceta

NOCHE DE PAZ

Es el más famoso villancico de la Navidad.

Este villancico es prácticamente la esencia de la Navidad. No son más que unos sones que resuenan, pero es la auténtica fiesta para el ser humano, y en ellos Cristo resucita para los simples mortales.

Fue ideado por dos humildes hombres, uno sacerdote y otro organista, estos dos austriacos hicieron ver al mundo en las nevadas capillas de las cercanías de Salzburgo lo que todos deseaban: humildad, arte, amor: todo esto lo consiguieron Gruber y Mohor, en 1818, con su villancio "Noche de Dios, noche de paz".

No hicieron falta coros vagnerianos, ni orquesta sinfónica. Solamente espíritu, inspiración y profundidad en su creación

Nadie de los que acudieron hace casi 160 años a la modesta capilla pudieron pensar en aquella Navidad que cuanto escuchaban iba a ser la joya de los villancicos creados hasta la fecha.

Franz Gruber, había nacido en Uterwinbur el 25 de noviembre de 1787, tenía por tanto 31 años y era él quien compuso la música. Su amigo el sacerdote Mohor le había entregado el texto. Su vida había estado dedicada a la música y ejercía el cargo de Organista en la Iglesia de S. Nicolás de Oberdorf pequeña localidad de Salzburgo, cuna de tantos grupos corales y festivales musicales. Aquí conoció a Mohor y dulcemente, sin lucha por la gloria sino componiendo y ejecutando como director de la parroquia de Hallein desde 1833 hasta 1863 que falleció sin sospechar jamás que como otro compositor vinculado a la Iglesia, Juan Sebastián Bach, había legado al mundo uno de los capítulos más importantes de la música, en la Navidad de todos los tiempos.

Yosef Mohor nació en Salzburgo el 11 de diciembre de 1792. Estudiante en el colegio de Kremsmuster, en la Alta Austria a costa de grandes sacrificios, cursó su carrera sacerdotal siendo ordenado en 1817. Conoció a Gruber en el desempeño de su sacerdocio por distintas parroquias de la región, y entregándose su partitura el 23 de diciembre de 1818 con la humildad que le era habitual.

Fue querido por todos y cuando murió el 4 de diciembre de 1848, era tal su pobreza que los mismos feligreses tuvieron que costear los gastos de su entierro.

La semejanza entre ambos se manifiesta en la vida y en la muerte, en cuanto a pensamientos unidos en la dulzura y transmitidos a distintas generaciones en el papel, con las letras del alfabeto o el pentagrama musical.

Gruber y Mohor, dejaron en la humilde capilla de Oberndord la más alta expresión de la Navidad que hubiera permanecido oculta y olvidada si en 1854 ya muerto Mohor, Gruber a petición de la Capilla Real Aulica de Berlín no hubiese vuelto a poner en boca del pueblo este villancico. Esto lo llevó a cabo después de 36 años de su creación, dando la capital alemana el paso definitivo para que "Noche de paz" viviera en el mundo total de los éxitos.

Hoy después de tantos años, "Noche de paz", guarda algo más que la música en si; es el sentido de una Navidad nacida en humildes parajes donde campesinos toscos acudían a la misa de gallo y escuchaban obras como esta en lugares nevados de la vieja Europa, de la antigua Austria. Y quienes compusieron aquellas melodías descansan para siempre sin haber conocido la riqueza enterrados en humil-

de tumbas, al igual que el famoso León Tolstoi patriarca de las letras rusas cuyo mausoleo descansa en un bosquecillo donde solamente llega el suave quejido del viento.

No creo que ninguno de ellos deseara otra cosa. Ni gloria, ni dinero, ni honores. Solamente crearon lo que sintieron y lo entregaron al mundo que todavía lo canta emocionado.

> Noche de paz, noche de amor, todo duerme en derredor, sólo velan María y José, en el pobre portal de Belén. Duerme el Niño Jesús Duerme el Niño Jesús

Noche de paz, y de solaz claro sol brilla ya y los ángeles cantando están. Gloria a Dios, gloria al rey eternal. Duerme el Niño Jesús Duerme el Niño Jesús

Noche de paz, noche de amor, al portal, va el pastor entre pajas se encuentra el Señor, Es el Verbo, que carne tomó, Duerme el Niño Jesús Duerme el Niño Jesús.



la navidad en nuestra mesa



La Navidad es la gran fiesta del mundo cristiano. Los teólogos, los poetas, los historiadores, etc, glosarán júbilosamente esta fecha que nos ofrece el calendario.

Pero desde este rincón de la revista, dedicado al hogar procuraremos recibir a la Navidad, preparadas y advertidas de esta gran fiesta familiar, son los detalles que hacen de las fiestas navideñas el gran acontecimiento de la casa.

Que la casa tenga un aire nuevo en la medida de lo posible.

Que el ama de casa saque de sus armarios las más bonitas vajillas y cristalerías que posea.

Que saque también sus mejores manteles, que ponga flores en los jarrones, de forma que su hogar todo parezca nuevo, brillante y alegre.

Que dentro de sus posibilidades económicas sea generosa a la hora de invitar a sus familiares. Que pase por alto el trabajo y las molestias en pro de lo más hermoso de la Navidad, el amor y la unión de las familias y de los amigos alrededor de una mesa.

¡Que la Navidad llegue a nuestra casa, pero también a nuestro espíritu!

Vamos a recordar los grandes y tradicionales protagonistas de la mesa de Navidad.

Empezaremos por el turrón, ese postre original y español que hace acto de presencia en todas las mesas navideñas españolas y que se va introduciendo también fuera de España. Como todos saben la base del turrón es la almendra, ese fruto característico de los climas mediterráneos, y que nuestro país produce en calidad y cantidad.

Es un dulce de gran valor nutritivo y de un gran valor calórico, proporcionado por sus ingredientes importantes que son la almendra, la nuez el azúcar, la miel, etc. Existen muchas variedades de turrón: el jijona, el guirlache, el mazapán, el de Alicante y un sinfín de combinaciones del turrón con frutas, cremas, etc.

El turrón debe servirse en una gran fuente, troceado y combinado artísticamente los distintos colores y formas.

Otro portagonista de la Navidad es el champagne. El ca champagne viene a ser como el testimonio de la alegría interior de los comensales.

El champagne se usa cada vez más, y no sólo en calidad de vino de postre sino también como vino de mesa.

Nos estamos refiriendo al champagne, y en realidad es esta denominación solamente corresponde a los vinos elaborados en la región francesa de Champagne; pero cuanto decimos se puede extender a los vinos espumosos que se celebran en España.

Se debe beber muy frío aunque sin rebasar los 92, pues a partir de esta baja temperatura, pierde su "bouquet". Es conveniente enfriarlo en hielo, dentro de un cubo, removiendo suavemente la botella para que se enfrie por igual todo el líquido.

Si se guardan botellas en la despensa de la casa deberán tenerse en posición horizontal para que el líquido esté siempre en contacto con el corcho y este no se reseque. Al abrirlas no debe derramarse nada de espuma.

Se puede servir champagne a lo largo de toda la comida siempe que se guarde el orden del semi-seco, seco o brut. En el postre se puede tomar champagne dulce, aunque en realidad este tipo se consume cada vez menos, consumiéndose cada día más el champagne brut.

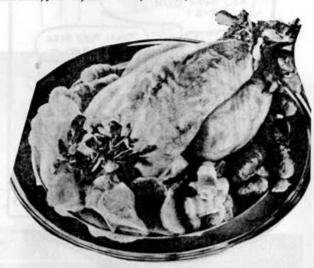






El Pavo es otro protagonista de la mesa de Navidad. Además es un protagonista universal, pues los más lejanos y diversos países lo sirven en su mesa.

El pavo, además de su excelente sabor, es una de las carnes más nutritivas que existen. Admite muy variadas preparaciones, las cuales debe variar el ama de casa para no cansar a su familia. se puede rellenar con trufas, castañas, manzanas, jamón, salchichas, ternera, etc.



Tampoco debemos ovlidarnos por ser propio de todas las grandes festividades del cóctel. Es por definición la mezcla proporcionada de licores, vinos, jarabes etc. además de otros elementos sólidos combinados todos por la presencia del hielo.

Los cócteles, por tradición, los suele preparar el hombre de la casa, pero nunca lo debe hacer "a lo que salga" pues siempre evitará "mezclas explosivas".

La Navidad se aproxima y no se trata solo de una fecha. Es todo una temporada de celebraciones familiares.

Las familias y los amigos vuelven a encontrarse. ¡Todo es motivo para tomar una copa, una merienda, un aperitivo, una comida juntos!

Después de haber dado alguna idea de los elementos gastronómicos que rodean y simbolizan la Navidad, daremos algún menú para estos días. Aunque no se puedan dar normas fijas porque en la confección de los mismos entre a formar parte muchos factores: gustos de la familia, presupuesto económico, posibilidades de la cocina y cocinera etc.

Desde luego las fechas más señaladas de estas fiestas son Nochebuena, Navidad, Nochevieja, Año Nuevo y Reyes.

La cena de Nochebuena podría consistir, en lo siguiente: un primer plato a elegir entre un consomé, una sopa de almendra, un melón con jamón, una lombarda, unos cardos o una coliflor. Como segundo plato se puede tomar un pescado a elegir entre: Besugo, merluza, mariscos, rodaballo, lubina, etc.

El tercer plato puede elegirse entre: Cordero, pularda, pavo, pollo, etc.

Los postres además de los turrones, el ama de casa podría preparar algún postre casero pues la ocasión requiere un magnífico final de comida.

En cuanto a la cena de Año Viejo, que ya no tiene un sentido familiar como la Navidad, se celebra con mucha frecuencia fuera de casa, pero si por alguna circunstancia la celebramos en ambiente casero, bueno sería preparar una cena fría y que pueda servirse informalmente sirviéndose cada uno lo que quiera. En las cenas frías se prescindirá de las sopas y de las salsas. Y en ellas predominarán: Los entremeses, los fritos, el rosbif, el pollo frío, pavo frío, los huevos en moldes de gelatina, las ensaladillas, las hortalizas, etc.

Las uvas y las bebidas son elementos imprescindibles. Y entre estas últimas el champagne. Aunque no estará de más tener preparado frescos zumos de frutas para aquellas personas que despiden al año sin bebidas alcohólicas.



Gracios of cielo, Gracios of ci

JEROGLIFICO



NO SALGO DE CASA ESOS DIAS ._







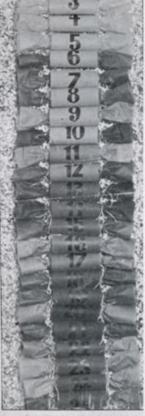
para los chicos





La tradición del CALENDARIO DE ADVIENTO







-¿No decías, mujer, que el turrón estaba muy duro? Pues verás qué bien se parte con esta perforadora que me traigo del trabajo...



y dice que no conoce forma mejor de mantener un promedio alto.

CASTILLETE OCCUME-N



CASTILLETE





CASTILLETE 1: 4 junio 80





EXTRA VERANO

CASTILLETE NATIONAL N



CASTILIETE ne 3 marzo 80





CASTILLETE 11:5 assents 80



